

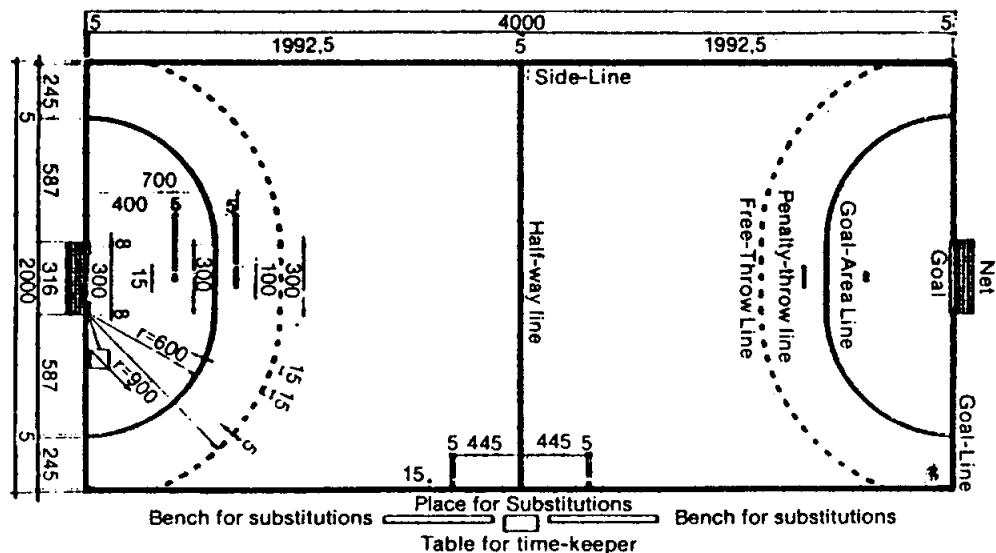
บทที่ 8

กติกาการเล่น

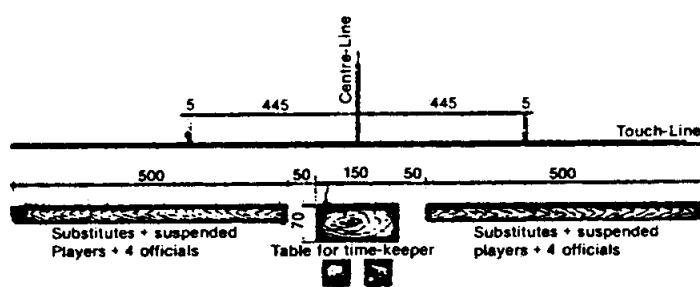
กติกาช้อ 1 สนามแข่งขัน (The Playing area)

1.1 ขนาดของสนาม สนามจะต้องเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีค้านกว้าง (เส้นประดู่) 20 เมตร มีค้านยาว (เส้นขวาง) 40 เมตร สนามเล่นแบ่งออกเป็นสองส่วน โดยมีเส้นแบ่งแทน ช่องกลางนานั้นกับเส้นประดู่ ส่วนริบบันนักเรียนชั้นประถมหรือมัธยมตอนครัวใช้ขนาดเล็กหอย่องมาตรฐานความกว้างสามเมตร

นายเหตุ ถ้าเป็นไปได้ เพื่อความปลอดภัยควรมีเนื้อที่นอกสนาม ห่างจากเส้นขวาง 1 เมตร และห่างจากประดู่ 2 เมตร



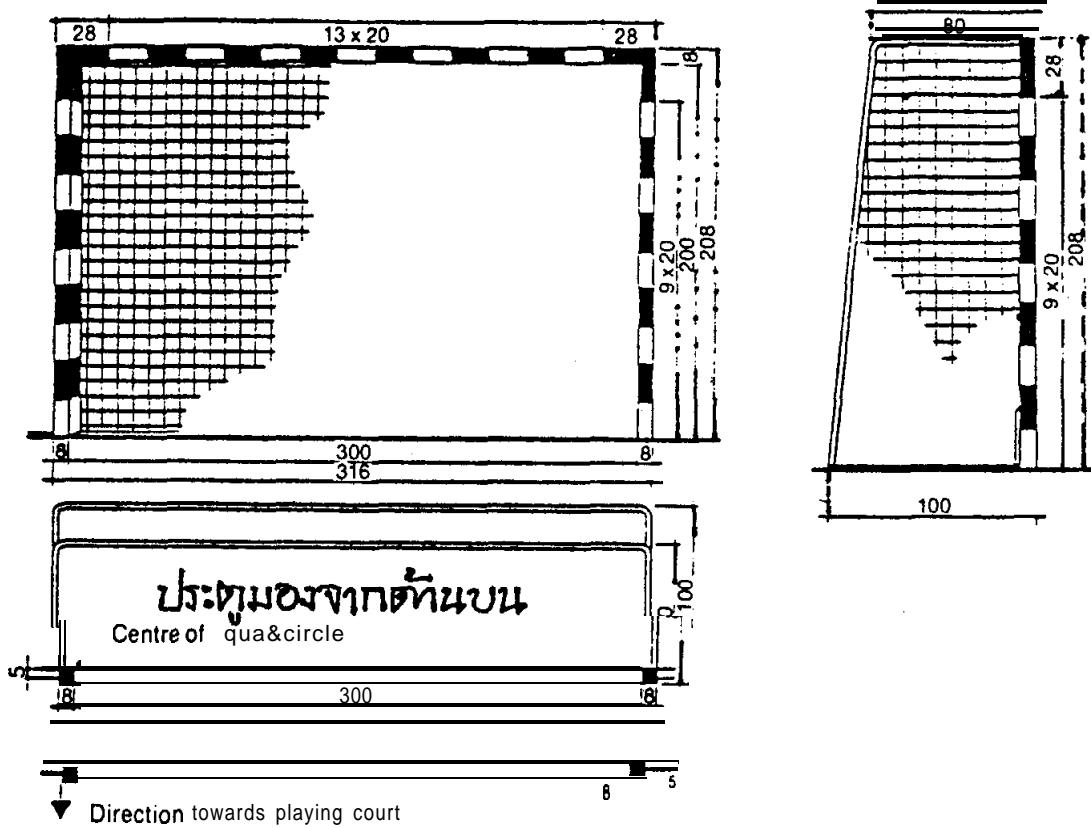
สนาม, โต๊ะเจ้าหน้าที่/ที่นั่งนักกีฬา



1.2 ประตู (The Goal)

ประตูของวงกต ณ ท่าทางของ "เส้นประตู" ประตูของมีเส้าสูง 2 เมตร คานประตูกว้าง 3 เมตร คานประตูจะต้องทำด้วยไม้หรือโลหะขนาดเบาหรือวัสดุอื่น ขนาดสี่เหลี่ยมจตุรัสขนาด 8×8 เซ็นติเมตร และต้องทำให้ทึบกันสีของผนังที่กำแพงลังประตูเป็นเบลาะ ๆ แต่ละเบลาะจะต้องมีความกว้าง 20 เซ็นติเมตร ระหว่างคานประตูกับเสาประตูท้าให้เหมือนกันเป็นรูปตัวแอล (L) ยาว 28 เซ็นติเมตร คานหลังประตูต้องมีตาข่ายชิงติกับประตู อญ្យาในลักษณะที่เมื่อถูกนกอคติก็จะยวบเข้าไปแล้วต้องไม่กระตบตอนออกมายังทันทีทันใด ความกว้างของตาข่ายค้านบนจากคานประตูไปทางกำแพงลังต้องลึก 80 เซ็นติเมตร คานล่างต้องลึกเข้าไป 1 เมตร

Plan 2 Goal front-view ประตู ตีนหนี.



1.3 เช็คประตู

เช็คประตู ห่างจากจุดศูนย์กลางของ "เส้นประตู" เข้ามาในส่วน 6 เมตร ให้เชื่อมเส้นตรงชนาณกับเส้นประตูยาว 3 เมตร และใช้จุดศูนย์กลางของเส้นประตูเชื่อมเส้นโคงโดยมีรัศมี 6 เมตร ต่อจากน้ำเส้น 3 เมตร ที่เชื่อมไว้ขึ้นไปจุดเส้นประตู บริเวณเนื้อที่อยู่ภายในเซ็นต์เรียกว่า "เช็คประตู" เส้นโคงที่เชื่อมรัศมี 6 เมตร เราเรียกว่า "เส้นเช็คประตู"

1.4 เส้นส่งกินเปล่า

เส้นส่งกินเปล่า (9 เมตร) เป็นเส้นไข่ปลาลากชนาณและห่างจากเส้นเช็คประตูเข้าไปในส่วน 3 เมตร (ถ้าวัดจากจุดศูนย์กลางของเส้นประตูจะเข้าไปในส่วน 9 เมตร) ไข่ปลาเหล่านี้ห่างจากหัวเส้น 15 เซนติเมตร

1.5 เส้น 7 เมตร

ไข่ปลาเส้นตรงยาว 1 เมตร ขนาดกับเส้นประตู โดยให้เส้นนี้ห่างจากเส้นประตู 7 เมตร และอยู่กึ่งกลางระหว่างเส้นช้างหงส่องเส้นนี้เรียกว่า "เส้นโหน"

1.6 ลากเส้นยาว 15 เซนติเมตรให้ขนาดกับเส้นประตู โดยห่างจากเส้นประตู 4 เมตร อยู่กึ่งกลางระหว่างเส้นช้างหงส่อง

1.7 เส้นกลาง

เส้นกึ่งกลางส่วน จำกจุดศูนย์กลางของเส้นช้าง ให้ลากเส้นตรงผ่านส่วนนำไปยังจุดศูนย์กลางของเส้นช้างอีกด้านหนึ่ง เป็นเส้นแบ่งครึ่งส่วนออกเป็น 2 ส่วนเท่า ๆ กัน เรียกว่า "เส้นกลาง"

1.8 ลากเส้นขนาดกับเส้นช้างจากเส้นกึ่งกลางส่วนนำไปทึ่งส่องด้านยาว ค่านละ 4.50 เมตร โดยให้ห่างจากเส้นช้าง 15 เซนติเมตร เส้นนี้ไว้สำหรับเปลี่ยนหัวคูณเล่น

1.9 เส้นทุกเส้นกว้าง 5 เซนติเมตร และมองเห็นได้ชัดเจน เส้นเป็นส่วนหนึ่งของเขตแดน ๆ

1.10 เส้นระหว่างเสาประตูทั้งสองท้องกว้าง 8 เซนติเมตร ซึ่งมีขนาดเท่ากับเสาประตู โดยให้ยืนเข้าไปในสนามเล่น 3 เซนติเมตร

กติกาข้อ 2 เวลาการเล่น (Duration of play)

2.1 เวลาของการเล่นห้องประเกด樟-หญิง ที่มีอายุเกิน 18 ปี แบ่งเป็น 2 ครึ่ง ๆ ละ 30 นาที พักระหว่างครึ่ง 10 นาที (ผู้ตัดสินจะเปลี่ยนแปลงเวลาพักได้ ถ้าหัวหน้าซุกได้ทำการทดลองกัน)

ผู้ตัดสินจะเรียกหัวหน้าซุกห้องสองฝ่ายมาเสียง ผู้ชนะการเสียง จะเป็นผู้เลือกคمدنหรือเลือกลงเริ่มเล่นก่อน

2.2 การเริ่มเล่น เริ่มขึ้นเมื่อผู้ตัดสินในสนามเป่านกเวลารีส์ท์เริ่มเล่น และจะสิ้นสุดลง เมื่อผู้จัดเวลาในสัญญาหมายความเวลาการเล่นครึ่งหนึ่ง

- การเริ่มเล่น จะต้องกระทำจากจุดกึ่งกลางสนาม เมื่อผู้ตัดสินได้ให้สัญญาเริ่มเล่นแล้ว โดยให้เล่นคำตำแหน่งศูนย์หน้า ส่งลูกบอลไปให้ผู้เล่นอันภายนอกใน 3 วินาที (ส่งกินเบล่า)

- เมื่อเริ่มเล่น (โดยการส่งเริ่มเล่น) ผู้เล่นทุกคนต้องอยู่ในแคนของตนเอง ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามห้องอยู่ห่างจากเส้นกลางสนามอย่างน้อย 3 เมตร (ส่งกินเบล่า)

- การส่งเริ่มเล่น ถ้าลูกเข้าประตูไม่ถือว่าได้ประตู

2.3 ห้องสองซุกจะเปลี่ยนแคนกันเมื่อเริ่มการเล่นในครึ่งเวลาหลัง โดยเริ่มส่งเล่นโดยศูนย์หน้าของซุกที่มีไก่ส่งลูกเริ่มเล่นในครึ่งแรก (ส่งกินเบล่า)

2.4 การขอเวลาอก (เวลาที่อยุ่ระหว่างการเล่น) จะรวมเข้ากับเวลาของครึ่งนั้น ๆ ผู้ตัดสินจะเป็นผู้ซึ่งควรจะให้มีการหยุดการเล่นชั่วขณะได้ และจะต้องให้สัญญาณโดยผู้จับเวลาเมื่อจะหยุดหรือเริ่มเล่นใหม่

ในการยื่นมีการจับเวลาผิดพลาด ผู้ตัดสินขอแรกเท่านั้นที่จะเป็นผู้ตัดสินแก้ไขเวลาการเล่นนั้น

หมายเหตุ

ถ้าจะสามารถใช้นาฬิกาที่ทุกคนเห็นได้ (Publicly Visible Clock) ก็จะดี แต่จะต้องสามารถควบคุมได้จากโต๊ะผู้จับเวลา แต่ถ้าไม่สามารถทำได้ ผู้จับเวลาควรใช้นาฬิกาจับเวลาหรือนาฬิกาค้างโต๊ะ

ผู้จับเวลาห้องหยุดเวลา เมื่อผู้ตัดสินขอเวลาอก และจะต้องเริ่มจับเวลาใหม่ เมื่อผู้ตัดสินเป็นกัวกิเริ่มการเล่นอีก ผู้ตัดสินควรจะแสดงสัญญาณกันว่าคืนผู้จับเวลาทราบเหตุการณ์การเล่นโดยการเป็นกัวกิเสียงสั้น 3 ครั้ง และทำมือเป็นรูปหัว ที่ (T)

2.5 ถ้าเวลาการแข่งขันได้หมดลงแต่ละครึ่งแล้ว แต่การส่งลูกกินเบล่าหรือลูกไทยยังไม่สิ้นสุดลง ผู้จับเวลาห้องรอในการส่งนั้น ๆ เสร็จสิ้นลงก่อน จึงให้สัญญาณหมกเวลาการแข่งขัน

2.6 ถ้าผู้ตัดสินได้พิจารณาเห็นว่า ผู้จับเวลาไม่เพิ่มเวลาในครึ่งแรกมากเกินไป เวลาในครึ่งหลังห้องต้องหักลงให้น้อยกว่าเดิม

2.7 เมื่อหมดเวลาการแข่งขันแล้วยัง剩มอกัน ห้องท่อเวลาเพิ่มพิเศษหักจากหักแล้ว 5 นาที เป็น 2 ครึ่ง ๆ ละ 5 นาที (โดยไม่หักครึ่ง) โดยการเสียง และเมื่อยัง剩มอกันอีกให้ห่อเวลาเพิ่มพิเศษครึ่งที่ 2 ครั้งการเสียงอีกครึ่งหักจากหัก 5 นาทีแล้ว และทำการแข่งขันเป็น 2 ครึ่ง ๆ ละ 5 นาที โดยไม่มีเวลาหัก

และถ้าผลยังเสมอ ก็นอกหลังจากเวลาเพิ่มพิเศษครึ่งที่ 2 แล้ว
อาจจะต้องอุ้ยกับการจราจรยุกท์ติกานี้เพื่อหาผู้ชนะ

กติกาชุด 3 ลูกนอล (The Ball)

3.1 ลูกนอลห้องมีสัญญาณกลม และมีเสียงกระแทก เป็นลูกนอลของลูกนอล
จะทำให้คนหนังหรือวัสดุเทียมมีไค ผิวของลูกนอลห้องไม่ลื่นหรือสะท้อนแสง ไม่มีห้อง
สูบในแข็งจนเกินไป ห้ามใช้วัสดุอื่นใดประกอบอันจะก่อให้เกิดอันตราย

3.2 ขนาดของลูกนอล ลูกนอลวัดโดยรอบห้องการแข่งขันส่วนหนึ่งของ
ห้องมีเส้นรอบวงระหว่าง 58-60 เซนติเมตร และมีน้ำหนัก 425-475 กรัม
ส่วนหนึ่งห้องมีเส้นรอบวง 54-56 เซนติเมตร และมีน้ำหนัก 325-400 กรัม

3.3 ใน การแข่งขันทุกครั้ง ตามกติกาห้องมีลูกนอลไว้ 2 ลูก เพื่อให้
ผู้ตัดสินเลือกใช้ลูกที่ถูกห้องตามกติกา

3.4 เมื่อการแข่งขันได้เริ่มขึ้น จะทำการเปลี่ยnlูกนอลให้ต่อเนื่อง มี
ช้อยกเวนไว้ตามกติกา และมีเหตุผลอันสมควรเท่านั้น

3.5 ลูกนอลที่จะใช้ในการแข่งขันระดับชาติ ต้องเป็นลูกนอลที่ได้รับการ
รับรองจากสหพันธ์ชนบทนานาชาติ (I.H.F.) และ

กติกาชุด 4 ผู้เล่น (The Players)

4.1 ทุกหนึ่งประกอบไปด้วยผู้เล่น 12 คน (ผู้เล่นในสนาม 10 คน
ผู้รักษาประตู 2 คน) ในการแข่งขันห้องมีผู้เล่นแต่ละฝ่ายไม่เกิน 7 คน (ผู้เล่น
ในสนาม 6 คน ผู้รักษาประตู 1 คน) ผู้เล่นอีก 5 คน เป็นผู้เล่นสำรอง ผู้รักษา
ประตูสำรองจะต้องไม่เข้าเปลี่ยนเป็นผู้เล่นในสนาม ให้ผู้เล่นในสนามอาชีวะเปลี่ยน
เข้าเล่นแทนผู้รักษาประตูทีม (ส่งกันเบล่าหรือขวางลูกโทษ)

ผู้เล่นสำรอง

เฉพาะผู้เล่นสำรอง และผู้เล่นที่ถูกสั่งพักห้ามเข้ามาที่ประจำซุก 4 คน เท่านั้นที่มีสิทธิอยู่ ณ ที่บริเวณเขตการเปลี่ยนตัว เจ้าน้ำที่ประจำซุกเพียงคนเดียวที่มีสิทธิอยู่ในบันทึกเท่านั้นที่มีสิทธิคัดคัดกับเจ้าน้ำที่จัดการแข่งขัน

4.2 ในการเริ่มการแข่งขัน ต้องมีผู้เล่น แต่ละฝ่ายอย่างน้อย 5 คน ในสนาม โดย 1 คน ในจำนวนนั้นต้องมีอิฐเป็นผู้รักษาประตูในบันทึก

ในระหว่างการแข่งขัน จำนวนผู้เล่นในซุกนั้นจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ให้ถึงจำนวนสูงสุดคือ 12 คน และการเล่นจะคำนึงต่อไป อิฐเมียวผู้เล่นซุกนั้น จะมีผู้เล่นเหลืออยู่กว่า 5 คน ก็ตาม

4.3 ผู้เล่นจะมีสิทธิเข้าเล่นได้ ถ้าเขามีสิทธิ์ในบันทึกและอยู่ที่นั่นในขณะเริ่มการแข่งขัน ผู้ที่มีสิทธิเข้าเล่นจะเข้าเล่นได้ทุกเวลาจากบริเวณที่เปลี่ยนตัว ผู้เล่นที่มาถึงสนามหลังจากการแข่งขันได้เริ่มไปแล้ว จะเข้าร่วมเล่นได้หลังจากได้แจ้งกับผู้จัดเวลาหรือผู้บันทึกเวลาแล้วเท่านั้น ถ้าผู้เล่นซึ่งไม่มีสิทธิลงเล่น ได้เข้าไปในสนามผู้จัดทรงตามจะได้ส่งลูกกินเบล่า และผู้เล่นนั้นจะถูกคัดสิทธิเข้าแข่งขัน

(17.5 ช)

4.4 ผู้เล่นสำรองจะเข้าเล่นได้ตลอดเวลาการแข่งขัน โดยไม่ต้องแจ้ง ต่อผู้จัดเวลา และจะเข้าไปเล่นได้ เมื่อผู้เปลี่ยนตัวได้ออกจากสนามเรียนร้อยแล้ว เท่านั้น ซึ่งการเปลี่ยนตัวนี้ รวมไปถึงผู้รักษาประตูกวย

ผู้เล่นทุกคนจะเข้าหรือออกจากสนามแข่งขันได้ในขอบเขตของบริเวณ การเปลี่ยนตัวของทีมนั้น ๆ

หมายเหตุ

คำอธิบายของผู้ตัดสินต้องกระทำก่อนที่ผู้เล่นจะเข้ามาในบริเวณ สนามเล่น

4.5 การเปลี่ยนตัวที่ไม่ถูกประเมิน จะถูกลงโทษโดยการสั่งถูกกินเป็นล่า ณ จุดที่ผู้เล่นส่อรองให้เข้ามาในสนาม และจะต้องลงโทษผู้เล่นนั้นโดยให้พัก 2 นาที แต่ถ้าการเปลี่ยนตัวที่ไม่ถูกประเมินเกิดขึ้นในระหว่างเกมส์การเล่นให้หยุดลง ผู้เล่นนั้นจะต้องถูกสั่งพัก 2 นาที และเริ่มเล่นใหม่ ณ จุดที่การเล่นให้หยุดลง

ผู้จับเวลาไม่ควรให้สัญญาณการเปลี่ยนตัวที่ผิดประเมินโดยทันทีที่ในขณะนี้ผู้เล่นทั้งหมดมีให้ครอบครองลูกบอลอยู่ และที่มีฝ่ายตรงข้ามกำลังจะมีโอกาสยิงประตู การเล่นจะต้องหยุดลงโดยทันทีเมื่อทีมนั้นไม่มีโอกาสยิงประตูแล้ว และผู้เล่นที่เข้าไปนั้นจะต้องถูกลงโทษ การเล่นจะค่าเบินห้าไปโดยที่ฝ่ายครอบครองลูกบอลอยู่ เป็นผู้สั่งกินเป็นล่า หรือการส่งที่เหมาะสมเข้าเล่น ณ ที่ของการเล่นให้หยุดลง

ตามที่ระบุหาเกี่ยวกับการกระทำที่ไม่ดีใจนักกีฬา ซึ่งมีผลต่อเนื่องมาจาก การเปลี่ยนตัวที่ผิดประเมิน ผู้เล่นที่ทำผิดประเมินนั้นจะถูกลงโทษตามความผิดที่เข้ากระทำ (17.5 ๙, 17.7)

4.6 ผู้เล่นในสนามทุกคนจะต้องใส่เสื้อที่มีสีเดียวกัน แต่ต้องมีสีแตกต่างจาก สีฝ่ายตรงข้าม ผู้รักษาประตูต้องใส่เสื้อที่แยกต่างจากผู้เล่นอื่น ๆ ทั้งสองขุกอย่าง ชัดเจน รวมทั้งผู้รักษาประตูฝ่ายตรงข้ามควย (18.3)

ผู้เล่นต้องใส่เสื้อตั้งแต่หมายเลข 1 ถึง 20 หมายถึง 1 , 12 และ 16 เป็นหมายเลขของผู้รักษาประตู ผู้เล่นอื่น ๆ ต้องมีหมายเลขที่ค้านหลังมากสูง ไม่น้อยกว่า 20 เช่นตีเมตร และที่ก้านหน้าขนาดสูงไม่น้อยกว่า 10 เช่นตีเมตร สีของหมายเลขเสื้อต้องเป็นสีที่แตกต่างจากสีของเสื้อ และผู้เล่นควรจะสวมรองเท้า กีฬา

ห้ามผู้เล่นใส่เครื่องประดับ เช่น กำไล นาฬิกา แหวน สร้อยคอ และสิ่งอื่น ๆ ที่เป็นอันตรายกับผู้เล่น (18.3) ผู้เล่นที่ไม่สามารถกอดกับสิ่งต่าง ๆ

คั่งกล่าวแล้ว จะลงร่วมทำการแข่งขันไม่ได้ จนกว่าจะได้ทำการถอนให้เรียบร้อย
หัวหน้าสู่คของแต่ละสู่ต้องส่วนประกอบแข่งขันมีความกว้าง 4 เมตร
และจะห้องตัดกับสูของเลือดที่ใส่ควบ

กติกาข้อ 5 ผู้รักษาประตู (The Goalkeeper)

5.1 ผู้รักษาประตูไม่สามารถแทนผู้เล่นในสนาม แทนผู้รักษาประตูได้ ($19.2 \text{ ก } 1$)

ผู้เล่นในสนามจะต้องเปลี่ยนเสื้อก่อนที่จะเข้ามาแทนผู้รักษาประตู
ก ที่เขกเปลี่ยนตัว

หมายเหตุ

ผู้เล่นในสนามที่เข้ามาแทนผู้รักษาประตู จะกลับมาเป็นผู้เล่นในสนาม
ให้ทุกเวลา

5.2 ใช้ทุกส่วนของร่างกายเพื่อป้องกันประตูภายในเขตประตู เมื่อจะเป็น^ก
การใช้เท้าจากให้เข้าลงไปก็ตาม แต่จะใช้เท้าจากใต้เข้าไปก็คือเมื่อลูกบอลนั้น^ก
ถูกช่วงตรงมาซึ่งประตูหรือเส้นประตูของคน เป็นลักษณะการป้องกันประตู

5.3 เคลื่อนที่ไปพร้อมกับลูกบอลโดยปราศจากข้อจำกัด แต่ห้องไม่ใช่
ลักษณะการถ่วงเวลาการเล่นจากการส่งเข้าเล่น การส่งจากประตู หรือการส่ง
ลูกกินเบล่า

5.4 เข้าร่วมการเล่นในสนามเล่นได้ ซึ่งผู้รักษาประตูเมื่ออญูนอกเขต
ประตู จะต้องปฏิบัติตามกติกาเช่นเดียวกับผู้เล่นในสนามคนอื่น ๆ การจะพิจารณา
ว่าผู้รักษาประตูคือออกจากเขตประตูนั้นเมื่อส่วนต่าง ๆ ของร่างกายไก่ถูกหันนอก
เส้นเขตประตู

5.5 ออกจากเขตประเทศและเดินลูกบอลอีกครั้งหนึ่งในสนามเด่น

ผู้รักษาประตูจะกระทำดังต่อไปนี้ไม่ได้

5.6 ทำการป้องกันในลักษณะที่เป็นอันตรายกับลูกศร (8.4, 6.8, 10.11)

5.7 เจตนาทำให้ลูกบอลออกไปทางเส้นประตูในขณะที่เขากำลังครอบครอง บอลอยู่ (สังกิณเป้า)

5.8 ออกนอกเขตประเทศหรือมีลูกบอล (สังกิณเป้า)

5.9 ถูกลูกบอลนอกเขตประเทศหลังจากส่งจากประตูแล้ว นอกจากลูกบอล จะໄค์ลูกศูนย์เล่นคนอ่อน ๆ ก่อน (สังกิณเป้า)

5.10 ถูกลูกบอลห้อยนอกเขตประเทศ ในขณะที่ตัวเขายังอยู่ในเขตประเทศ (สังกิณเป้า)

5.11 นำลูกบอลห้อยนอกเขตประเทศเข้ามาในเขตประเทศ ในขณะที่ตัวเขายังอยู่ในเขตประเทศ (ยิงโภช 7 เมตร)

5.12 กลับเข้ามาในเขตประเทศ หรือมีลูกบอลห้อยในสนามเด่น (ยิง โภช 7 เมตร)

5.13 ถูกลูกบอลควายเห้านรือชาซึ่งอยู่ใกล้เข้ามาและหักลูกบอลกำลังเคลื่อน ออกไปยังสนามเด่น หรือเมื่อลูกบอลยุกนิ่งอยู่ในเขตประเทศ (สังกิณเป้า)

5.14 ถูกบริอชามเส้นผู้รักษาประตู (เส้น 4 เมตร) ก่อนที่ลูกบอล จะหลุดจากมือของยิงโภช (14.8)

หมายเหตุ

ถ้าผู้รักษาประตูยืนหันหลังเส้นผู้รักษาประตู (เส้น 4 เมตร) คำย
เห็นนั้น เช่นสามารถที่จะเคลื่อนไหวได้ในเวลาระยะหนึ่ง ๆ ของร่างกายในอากาศเหนือ
เส้นนี้ได้

กิจการชุด 6 เชคประตู (The Goal Area)

6.1 อนุญาตให้ผู้รักษาประตูเพียงคนเดียวเท่านั้นที่สามารถเข้าไปในเชค
ประตูได้ (6.3) เชคประตูนั้นรวมถึงเส้นประตูทั้งหมด การพิจารณาผู้เล่นในสนาม
เข้าไปในเชคประตูนั้น ในพิจารณาถึงส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายสัมผัสพื้นสนาม

6.2 ผู้เล่นในสนามที่เข้าไปในเชคประตู จะถูกลงโทษดังนี้
ก. ส่งกินเปล่า เมื่อผู้เล่นที่กำลังครอบครองลูกบอลอยู่ เข้าไปใน
เชคประตู (13.1 ค)

ข. ส่งกินเปล่า เมื่อผู้เล่นที่ครอบครองลูกบอลอยู่ ได้เข้าไปในเชค
ประตูและทำให้ฝ่ายของตนเองเกิดประโยชน์ เมื่อจากการเข้าไปในเชคประตู
(13.1 ค, 6.2 ค)

ค. ยิงโทษ เมื่อผู้เล่นในสนามของฝ่ายรับเข้าไปในเชคประตู และ
เกิดการได้เปรียบในการเล่นมากกว่าฝ่ายตรงข้ามที่ครอบครองลูกบอลอยู่ (14.1 ค)

6.3 ผู้เล่นในสนามที่เส้นสุดการเล่นลูกบอลแล้วเข้าไปในเชคประตู จะยังไม่
ถูกลงโทษ นอกจากจะทำให้ฝ่ายตรงข้ามเสียเปรียบ

ผู้เล่นฝ่ายรับจะไม่ถูกลงโทษเช่นกัน ถ้าเข้าไปในเชคประตูเนื่องจาก
ความพยายามในการป้องกัน นอกจากเข้าจะทำให้ฝ่ายตรงข้ามเสียเปรียบ

6.4 ลูกน้องที่อยู่ในเขตประเทศเป็นของผู้รักษาประเทศเท่านั้น ผู้เล่นในสนามไม่สามารถถูกลูกน้องหัวงานหรือกลิ้งอยู่บนพื้นสนามในเขตประเทศ หรือเมื่อลูกน้องอยู่ในครอบครองของผู้รักษาประเทศ (13.1 ค) แต่จะอนุญาตให้เล่นลูกน้องในเขตที่ลูกน้องในอาณาเขตเดียวกับเขตประเทศได้

6.5 เมื่อลูกน้องเข้าไปในเขตประเทศ ผู้รักษาประเทศต้องส่งเข้าเล่นในสนามโดยการส่งจากประเทศ

6.6 การเล่นจะถูกดำเนินต่อไปถ้าการถูกลูกน้องบันทึก เป็นการป้องกันของฝ่ายรับและผู้รักษาประเทศให้รับลูกน้องนั้นไว้ได้ หรือนุ่งอยู่ในเขตประเทศ ผู้ตัดสินต้องกระทำการดังนี้

- ก. ได้ประเทศ ถ้าลูกน้องเข้าประเทศ
- ข. ยิงโทช ถ้าผู้รักษาประเทศถูกลูกน้อง (ป้องกันประเทศ) และลูกน้องได้เข้าไปในประเทศ (14.1 ค)

ค. ส่งกินเบล่า ณ เส้น 9 เมตร ถ้าลูกน้องได้เข้าไปหยุดในเขตประเทศ หรือข้ามเส้นประเทศออกเส้าประเทศออกไป (13. 1 ค)

ง. การเล่นจะถูกดำเนินต่อไปถ้าลูกน้องได้กระโจนกลับมาในสนามอีกครั้งโดยไม่ถูกผู้รักษาประเทศ

6.8 ลูกน้องที่ออกจากเขตประเทศเข้าไปในสนาม ยังถือว่าเป็นลูกที่อยู่ในระหว่างการเล่น

กิจกรรมที่ 7 การเล่นลูกนอล (Playing the ball)

อนุญาตให้เล่นกรอบกำแพงนี้

7.1 หยุด จับ ตี หรือขว้างลูกนอลทั้งมือ (แม่มือ หรือ กำมือ) แขน ศรีษะ ลำตัว หน้า ขา เช่น

7.2 ถือลูกนอลไว้ไม่เกิน 3 วินาที ถ้ายังมือเสียหักส่องมือ หรือยื่nlูกนอล ท้อญัติบนหน้าสนาม

7.3 ถือลูกนอล และถาวรไว้ไม่เกิน 3 วินาที การพับหนึ่งครั้งจะพิจารณา
คั่งนี้

ก. ผู้เล่นยืนอยู่ควายเท้าทั้งสอง

- ยกเท้าซ้ายหนึ่งขึ้นและวางเท้าบนลงอีกครั้ง

- เคลื่อนเท้าหนึ่งจากที่หนึ่งไปยังอีกหนึ่ง

ข. ผู้เล่นสัมผัสพื้นด้วยเท้าเพียงเท้าเดียว จับลูกนอลและแตะพื้นด้วย
เท้าอีกเท้าหนึ่ง

ค. ผู้เล่นสัมผัสพื้นด้วยเท้าเดียวและกระโดดครึ่งครั้งเท้าเดิม หรือ
สัมผัสพื้นด้วยเท้าอีกเท้าหนึ่ง

ภายหลังการกระโดดครึ่งครั้งผู้เล่นต้องสัมผัสด้วยเท้าทั้งสองและในขณะเดียวกัน
เข้าสามารถกระทำคั่งต่อไปได้

- ยกเท้าหนึ่งขึ้นและวางลงอีกครั้ง

- เคลื่อนเท้าหนึ่งจากที่หนึ่งไปยังอีกหนึ่ง

หมายเหตุ

อนุญาตให้เคลื่อนเท้าไปเท้าหนึ่งไปในอากาศหรือบนพื้นได้จนกระทั่ง

ถึงระดับเดิม

7.4 ขณะนี้หรือก้าวเดิน

ก. ปักลูกบล็อกกับพื้นสนามและจับลูกบล็อกด้วยมือเดียวหรือสองมือ

ข. เลี้ยงลูกบล็อกด้วยมือเดียวไปบนพื้นสนามช้า ๆ กันหลาຍครั้ง และจับลูกด้วยมือเดียวหรือสองมือ

ขณะที่ปักลูกบล็อกไว้ด้วยมือเดียวหรือสองมือนั้น จะกระทำได้ไม่เกิน 3 วินาที หรือก้าวเท้าได้ไม่เกิน 3 ก้าว

การปักหรือการเลี้ยงลูกบล็อกเป็นการกระทำโดยพยาบาลให้ลูกบล็อกกระโดดหรือกลิ้งไปบนพื้นด้วยส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย เมื่อลูกบล็อกได้ถูกผู้เล่นคนอื่น ๆ หรือเส้าประตู เช่นสามารถเลี้ยงหรือปักลูกบล็อกได้ หรือจับลูกบล็อกนั้นได้ถูกครั้ง

7.5 ส่งลูกบล็อกจากมือหนึ่งไปยังอีกมือหนึ่งได้ โดยไม่เสียการครอบครองลูกบล็อก

7.6 เล่นลูกบล็อกจะที่ทำการคุกเข่า นั่ง หรือนอนอยู่บนพื้นสนาม

ไม่อนุญาตให้เล่นกระทำดังนี้

7.7 แทะลูกบล็อกมากกว่าหนึ่งครั้ง นอกจากลูกบล็อกจะได้ถูกฟัน ผู้เล่นคนนี้หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของประตูก่อน

ความพยายามที่จะครอบครองลูกบล็อกแบบ (Fumbling)
จะไม่ถูกลงโทษ

7.8 ล้มพังลูกบล็อกด้วยส่วนต่าง ๆ ของขาท่อถ่ายคว้าเวลา (13.1 ๔)
ยกเว้นกรณีที่ลูกบล็อกได้ถูกหัวงมาจากการดึงดูด การกระทำที่คลักคลอนจะไม่ถูกลงโทษ
แต่ถ้าย่างไรก็ตาม การกระทำนั้นต้องไม่ทำให้เกิดการໄค์เปรียบต่อตนเอง
และทีมของตน

7.9 ຈະໃຈທີ່ກ່າວລົງເຖິງຄຣອບຄຣອງລູກບອລ໌ທ່າງຫຼືກັບຕົ້ນພູນສະນາມ
ຍັກເວັນຜູ້ຮັກໜາໄຮ້ຕູ້ທີ່ກ່າວທ່ານໃນເສດຖະກິດປະຕູຂອງເຂາເອງ (13.1 ๙)

7.10 ຈະໃຈທຳໃຫ້ລູກບອລ໌ອອກນອກເສັ້ນຫ້າງຫຼືເສັ້ນປະຕູຂອງຄນເອງ
(13.1 ๙) ຍັກເວັນກຣລ໌ທີ່ຜູ້ຮັກໜາໄຮ້ຕູ້ໃນສໍານາຮັກຄຣອບຄຣອງລູກບອລ໌ໄວ້ໄກ້ ແລະ
ລູກວລໄຄ້ອອກໄປນອກເສັ້ນໄຮ້ຕູ້ (ປະຕູສົ່ງ)

7.11 ຝ່າຍທີ່ຄຣອບຄຣອງລູກບອລ໌ອີ່ມໍາຫຍາຍາມເລີ່ມເພື່ອທຳປະຕູ ກາຮກຮະທຳ
ລັກໝະນັຈະຊູກລົງໄທໂທຢ່າຍໃນຝ່າຍຄຽງໜ້າມສົ່ງດິນເປົ່າ ດ ບຣິເວັດທີ່ລູກບອລ໌ໄກ້ຫຸດຄົງ
(13.1 ๙)

7.12 ກາຮເລັນຈະກຳເນີນຄ່ອໄປ ດ້ວຍລູກບອລ໌ຫຼຸດຕິດສິນໃນສະນາມແຫ່ງໜັນ

ກົດກາຫຼັກ 8 ກາຮເຫັນຫຼຸດຕິດສິນ (The approach to the opponent)

ອນຸກາຕີໃຫ້ແລ່ນກະທຳດັ່ງນີ້

8.1 ໃຊ້ມືອນຮີອແຜນເພື່ອປະໂຍບນີ້ໃນກາຮຄຣອບຄຣອງລູກບອລ໌

8.2 ແນີ້ແຍ່ງລູກຈາກຄູ້ຫຼຸດຕິດສິນທຸກລັກໝະນັ ໃນຂະໜາດທີ່ຄູ້ຫຼຸດຕິດສິນເລື່ອບອລ໌
ຫຼືຄຣອບຄຣອງລູກບອລ໌ອີ່ມໍາ

8.3 ໃຊ້ລຳຕ້ວນັງຄູ້ຫຼຸດຕິດສິນ ດ້ວຍຄຽງໜ້າມສົ່ງໄປເປົ່າໃຫ້ກາຮຄຣອບຄຣອງລູກບອລ໌ (ນ້ອງກັນ
ມີໃຫ້ກົດກັນ)

ໄມ້ອນຸກາຕີໃຫ້ແລ່ນກະທຳດັ່ງນີ້

8.4 ກົດກວາງຄູ້ຫຼຸດຕິດສິນມີອ ແຜນ ພຣຶອ່າ

8.5 ພຍາຍາມນັ້ນດັ່ງໃຫ້ຄູ້ຫຼຸດຕິດສິນໄປໃນເສດຖະກິດປະຕູ

- 8.6 คิงหนรือที่ลูกบอลงจากมือของคุณพ่อสู๊

8.7 ใช้คำบันทุมลูกบอลงจากมือคุณพ่อสู๊

8.8 ใช้ลูกบอลงทำให้คุณพ่อสู๊เกิดอันตราย

8.9 ทำให้ผู้รักษาประทูตเกิดอันตราย

8.10 คิงหนรือผลักคุณพ่อสู๊ความมีนองเรื่องแขวน

8.11 วิ่งเข้า กระโ叱คเข้านา คิงหนรือกายามบังคับให้คุณพ่อสู๊คงไปใน
ทิศทางอื่น ๆ

8.12 การหาผิดก็การอย่างร้ายแรงกับคุณพ่อสู๊อาจจะถูกกลงโทษโดยการ
ตัดเส้นทึบให้ออกจากกรอบแขวง (17.5 ก)

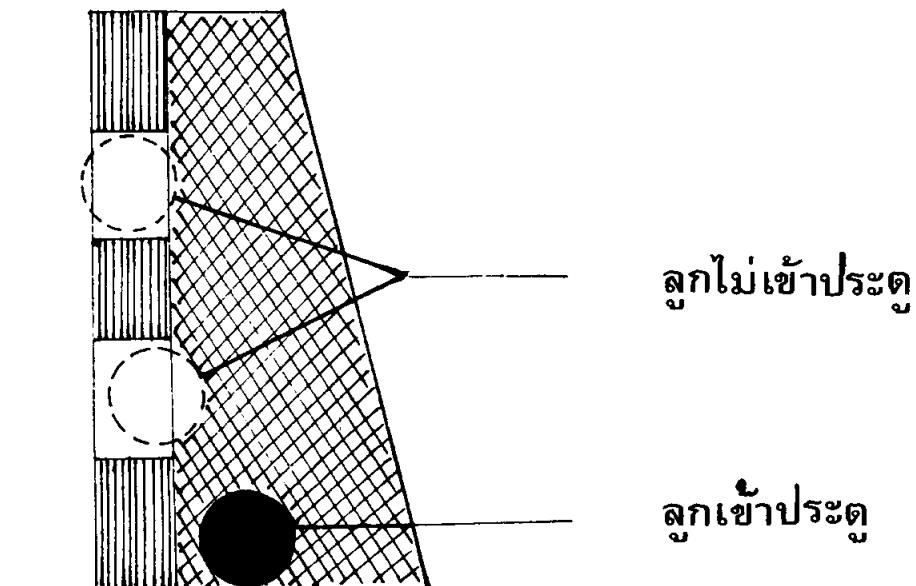
กติกาข้อ ๙ การให้คะแนน (Scoring)

9.1 การจดบันทึกประชุมนี้ ต่อเนื่องส่วนของลูกบอลงหงนมคือผ่านเส้นประชุมระหว่างเส้าประชุมภายใต้ความประชุม โดยที่ผู้ทำประชุมและผู้เล่นฝ่ายท่าทำประชุมไม่ได้ทำผิดกฎหมาย

เนื่องด้วยเป็นภัยต่อประเทศชาติ จึงได้มีการประกาศให้เป็นกฎหมายไว้แล้ว แต่ถ้าหากจะนำสิ่งของดังกล่าวไปในประเทศต่างๆ ก็ต้องได้รับอนุญาต จึงจะนำเข้ามาได้ ไม่ใช่แค่ประเทศเดียวเท่านั้น แต่ต้องเป็นทุกประเทศที่มีกฎหมายห้ามนำเข้ามา

ໜາກເນັດ

ท้าลูกบอนดูถูกป้องกันการเข้าประชุมโดยบุคคลอื่น หรือสื่อสื่อฯ ที่มิได้อธิบายในส่วน (เจ้าน้ำห้วยๆ ฯลฯ) ผู้ตัดสินท้องไม่ไหประชุม ถ้าพิจารณาแล้วว่าถ้าไม่มีเหตุการ เช่นนั้นเกิดขึ้นลูกบอนดูต้องหานเข้าประชุมยังแน่นอน



- 9.2 เมื่อผู้ตัดสินให้ประตูแล้ว และໄດ້ເປັນກວົກໃຫສັງເຮີມເລັ່ນແລ້ວ
ປະຕູນນຈະເປັນແປລິຍັນແປລັງໃນໄດ້
- ລັງຈາກທີ່ມີກາຣໄໄດ້ປະຕູ ໃຫ້ໆຢ່າຍທີ່ເສີຍປະຕູເປັນໆຢ່າຍທີ່ສັງເຮີມເລັ່ນ

ໜໍາຍເຫດ

ດ້າສັງຄູນກວົກໝາກທີ່ມີກາຣແຂ່ງຂັ້ນ ເປົ້າກາຍລັງກາຣໄໄດ້ປະຕູແຕ່
ກອນທີ່ຈະມີກາຣສັງເຮີມເລັ່ນ ຜູ້ຕັດສິນຄອງແສດງກາຣໄໄດ້ປະຕູໃຫ້ສັດເຈັນແລ້ວໃນກອນສັງເຮີມ
ເລັ່ນອີກ

- 9.3 ທີ່ມີທີ່ທຳປະຕູໄຄມາກກວ່າ ເປັນຜູ້ຮັນໃນກາຣແຂ່ງຂັ້ນ

9.4 ถ้าทีมทั้งสองทีมมีคะแนนเท่ากัน หรือไม่ได้ประตูเหมือนกัน ถือว่า การแข่งขันนี้เสมอ กัน

กติกาช้อ 10 การส่งลูกเริ่มเล่น (Throw-Off)

10.1 การส่งลูกเริ่มเล่นกระทำโดยทีมที่ชนะการเสียง และเลือกเอาการ ส่งก่อนหรือทีมที่แพ้การเสียงส่งก่อน ถ้าทีมที่ชนะการเสียงเลือกแทน

การส่งเริ่มเล่นในครึ่งเวลาหลัง ในทีมที่ไม่ได้ส่งในครึ่งเวลาแรก เป็นผู้ส่ง เวลาเพิ่มพิเศษทุกครึ่งทองมีการเสียงก่อน

10.2 ภายหลังการได้ประตูเกิคชิน การเล่นจะต้องนำมาส่งเริ่มเล่นใหม่ โดยทีมที่เสียประตู

10.3 การส่งเริ่มเล่น จะกระทำที่จุดกึ่งกลางสนาม ส่งไปในทิศทางใดก็ได้ หลังจากผู้ตัดสินเป่านกหวีกให้ส่งเริ่มเล่น ต้องส่งลูกภาษใน 3 วินาที (13.1 ช., 18.7 ช.)

10.4 ในขณะส่งลูกเริ่มเล่น ผู้เล่นทุกคนต้องอยู่ครึ่งสนามในแนวของตน และฝ่ายตรงข้ามต้องอยู่ทางจากลูกบอลอย่างน้อย 3 เมตร

กติกาช้อ 11 การส่งลูกเข้าเล่น (Throw-In)

11.1 จะตัดสินให้ส่งเข้าเล่น ถ้าลูกบอลหลักพ้นเส้นช้าง หรือลูกบอลถูก ผู้เล่นฝ่ายรับในสนามก่อน และลูกนน้ำมามเส้นประตูออกไป (ลูกสั่งมุฆ)

ถ้าผู้รักษาประตูถูกลูกบอลเป็นคนสุดท้ายในเขตประตู และลูกบอล ข้ามเส้นประตูออกประตู ในตัดสินโดยให้ผู้รักษาประตูส่งเข้าเล่นจากเขตประตู (5.7)

- 11.2 การส่งเข้าเล่น ผู้ตัดสินไม่ต้องให้สัญญาณยกเว้น (16.3 ข)
โดยผู้เล่นฝ่ายที่มิได้ทำให้ลูกออกนอกเส้นช้างหรือเส้นประตู เป็นผู้ส่ง
- 11.3 การส่งเข้าเล่นในสัง ต ที่ซึ่งลูกนอลไปข้างเส้นช้างออกไป และ
ส่งที่มุนในกรณีที่ลูกนอลช้ำมเส้นประตูออกไปโดยผู้เล่นฝ่ายรับที่มิใช่ผู้รักษาประตู
- 11.4 ผู้ส่งลูกนอลเข้าเล่นต้องยืนด้วยเท้าไว้กึ่งเห้าหนึ่งบนเส้นช้างจนกว่า^ก
ลูกนอลจะไปหลุดจากมือไปแล้ว จะในอนุญาตให้ผู้เล่นเคลื่อนลูกนอลลงกันทันและเก็บ^ก
ขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง หลังจากที่เข้าเขตที่ห้ามแล้ว (13.1 ต)
- 11.5 ขณะส่งลูกนอลเข้าเล่น ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามต้องยืนห่างจากผู้ส่ง^ก
อย่างน้อย 3 เมตร
อย่างไรค่าdamdamทางจากผู้เล่นอีกผู้ส่งไม่ถึง 3 เมตร อนุญาต^ก
ให้ฝ่ายตรงข้ามที่นั่นของบอนอกเขตประตูไป
- กติกาที่ 12 การส่งลูกจากประตู (Goal-Throw)
- 12.1 การส่งลูกจากประตู จะกระทำเมื่อลูกนอลไปข้างเส้นประตูออกไป
นอกประตู (5.7, 7.10, 11.1)
- 12.2 ถ้าลูกนอลหลุดนั่งอยู่ในเขตประตู ผู้รักษาประตูต้องส่งลูกนอลนั้น^ก
ไปยังสนามเล่น (ยกเว้น 6.7 ต)
- 12.3 การส่งจากประตู ผู้รักษาประตูต้องส่งลูกนอลจากเขตประตูให้ช้ำม^ก
เส้นเขตประตูโดยผู้ตัดสินไม่ต้องให้สัญญาณยกเว้น (16.3 ต)
- 12.4 ผู้รักษาประตูต้องไม่ถูกลูกนอลอีกครั้งหนึ่งหลังจากไก่ส่งลูกจาก^ก
ประตูไปแล้ว จนกว่าลูกนอลจะไปถูกผู้เล่นคนอื่น (5.9, 13.1 ต)

กิจกรรม 13 การส่งลูกโทษเบล่า (Free Throw)

13.1 การส่งออกกินเป็นลักษณะทั่วไป

- ค. ลงทะเบียนคิกร่างกับการเปลี่ยนตัว (4.5)
 - ช. ผู้รักษาประคุณลงทะเบียนคิรา (5.5-10, 5.3)
 - ด. เล่นในสนามลงทะเบียนคิกรากายในเขตประชุม (6.2 ก-ช, 6.3 ก-ช)

6.4)

4. การเล่นลูกบอลไทยในฤดูกต้อง (7.7-9)

๔. ถ้าเจตนาทำให้ลูกบolloกทางเส้นช่างหรือเส้นประดู่

(6.7 ♀ , 7.10)

๗. ถ่วงเวลาการเล่น (7.11)

ช. ลงเมืองพิการเกี่ยวกับการเข้ามาพูดเล่นฝ่ายตรงข้าม(8.4-11)

ช. ลงทะเบียนศึกษาเกี่ยวกับการส่งเริ่มเล่น (10.3)

๔. ประเมินคุณภาพเชิงลึกการสั่งเข้า药 (11.4)

๘. ຄະນິອກຕິກາເຖິງວັດນກວຮສ່ວນອອກຈາກປະເທດ (12.4)

ก. ภาระเงินที่หักลด去过โดยนิรโทษกรรมหักลด去过เมื่อติดกาว (13-7)

๔. ออกนิยมติดภารกิจที่ทำให้ลูกสั่งสอนไม่เป็นไปตามที่ต้องการ (13.3)

๓. ผู้ดูแลน้ำที่ออกอิฐวายานั้นควรรักษา (๑๔-๒๔)

๒๙. จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดเชียงราย (๑๔.๒-๔)

๗. ผู้มีสิทธิ์และหน้าที่ต้องรับผิดชอบดูแลบ้านเรือน (๑๕.๓)

๔. ห้ามนำสัตว์เลี้ยงเข้าห้องเรียน (๑๖.๑.๔, ๑๖.๖)

ໜ. ພເທດລາ ທີ່ ນອບອຍງຽນແຮງ (17.3)

๗. การพัฒนาเรื่องราว (17.11)

13.2 การส่งลูกกินเปล่าจะส่ง ณ ที่ทำการท่ามิตรไกด์เกิร์ลส์ โอดิพูตติกสิน
ไม้ต่องโน๊สัญญาณนกหวีด (16.3 ช, 18.9 ๙)

ถ้าฝ่ายรุกไกด์ส่งกินเปล่า แต่จุดที่กระทำมิตรไกด์เกิร์ลส์อยู่ระหว่างเส้นเขตประชุม⁴⁴
กับเส้นส่งกินเปล่า ให้ทำการส่งกินเปล่า ณ จุดที่ใกล้ที่สุดกับที่เกิดเหตุซึ่งอยู่นอก
เส้นส่งกินเปล่า

13.3 ขณะที่ผู้เล่นจะทำการส่งกินเปล่าและอยู่ในตำแหน่งที่พร้อมจะส่งแล้ว
เข้าจะเลี้ยงลูกบล็อกหรือวางลูกบล็อกและหันขึ้นมาอีกไม่ได้

13.4 ผู้เล่นของฝ่ายรุกต้องอยู่นอกเส้นส่งกินเปล่า จนกว่าการส่งกิน
เปล่าจะได้ส่งเรียบร้อยแล้ว (16.3 ง)

ขณะทำการส่งกินเปล่า ผู้ตัดสินต้องจัดการกับตำแหน่งของผู้เล่น
ฝ่ายรุกที่เข้าไปอยู่ภายใต้เส้นส่งกินเปล่า จากนั้นผู้ตัดสินต้องเป่านกหวีดในส่งกิน
เปล่า

การส่งกินเปล่าในกรณีนี้ จะทำการส่งได้เมื่อผู้ตัดสิน เป่านกหวีด
ให้สัญญาณ

13.5 ขณะทำการส่งกินเปล่า ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามต้องอยู่ห่างจากจุดส่ง
กินเปล่าอย่างน้อย 3 เมตร แต่อย่างไรก็ตาม เขาอาจจะยืนอยู่นอกเส้นเขตประชุม
ของเข้าไว้ ถ้าจุดส่งกินเปล่านั้นอยู่ใกล้เส้นส่งกินเปล่า

13.6 ผู้ตัดสินจะต้องไม่ให้ส่งกินเปล่าในกรณีที่ฝ่ายรับทำผิดกฎหมาย ซึ่ง
การส่งกินเปล่านั้นจะทำให้ฝ่ายรุกเสียเบร์ยน แต่ถ้าผู้เล่นฝ่ายรุกเสียการครอบครอง
ลูกบล็อก เนื่องจากฝ่ายรับทำผิดกฎหมาย ต้องให้ฝ่ายรุกส่งกินเปล่าเป็นอย่างน้อย
แต่ถ้าผู้เล่นฝ่ายรุกได้ครอบครองลูกบล็อกไว้อย่างสมบูรณ์แล้ว ผู้
ตัดสินต้องไม่ลงโทษผู้เล่นฝ่ายรับเพื่อให้ส่งกินเปล่า

13.7 ในกรณีที่การเล่นหยุดลงโดยไม่มีผู้ใดเมิกกติกา ถ้าทีมใดกำลังครอบครองลูกบอลอยู่ การเล่นจะเริ่มเล่นใหม่โดยให้ทีมที่กำลังครอบครองลูกบอลอยู่สังกินเป็นๆ ณ ที่ทำการเล่นไว้หยุดลง (13.1 ภ , 16.3 ก)

13.8 ผู้เล่นฝ่ายที่กำลังครอบครองลูกบอลอยู่สองทางลุกบอลลงทันที เมื่อฝ่ายตรงข้ามได้สังกินเป็นๆ (17.3 ก)

กติกาชุด 14 การยิงประตูโทษ (Penalty-Throw)

14.1 การยิงประตูโทษจะกระทำเมื่อ .-

ก. เมื่อเกิดการละเมิกกติกาในส่วนต่าง ๆ ของสนาม ที่จะทำให้เลือกโอกาสการทำประตู

ข. เมื่อผู้รักษาประตูเข้าไปในเขตประตูหรือลูกบอล หรือส่งเข้าไปในเขตประตู (5.11-12)

ค. เมื่อผู้เล่นฝ่ายรับเข้าไปในเขตประตูของตนเอง และผู้เล่นฝ่ายรุกซึ่งกำลังครอบครองลูกบอลอยู่เกิดการเสียเปรียบ (6.2 ค)

ง. เมื่อผู้เล่นในสนามเจตนาส่งลูกบอลให้ผู้รักษาประตูของตนเองซึ่งอยู่ในเขตประตู (6.7 ง)

14.2 การยิงประตูโทษของยิงไม่ที่ประตูภายใน 3 วินาที หลังจากที่ผู้ตัดสินได้ให้สัญญาณหนีกแล้ว (13.1 ภ)

14.3 ผู้ยิงประตูต้องไม่แตะหรือขามเส้นยิงโทษก่อนที่ลูกบอลจะหลุดมือ (13.1 ภ)

14.4 ขณะยิงประตูโทษ ผู้เล่นคนอื่น ๆ จะเล่นลูกบอลไม่ได้ จนกว่าจะได้ถูกผู้รักษาประตูหรือประตูแล้ว (13.1 ภ)

14.5 ขณะยิงประตูไทย ผู้เล่นอื่น ๆ นอกจ้ากผู้ยิงประตูไทย และผู้รักษาประตูของฝ่ายรับ ต้องออกนอกเส้นส่งกินเปล่า

14.6 ถ้าผู้เล่นคนหนึ่งคนใดของฝ่ายรุกสัมผัสหรือข้ามเส้นส่งกินเปล่า ก่อนที่ลูกบอลจะหลุดจากมือผู้ยิงประตูไทย ต้องให้ฝ่ายรับได้ส่งกินเปล่า (13.1 ข.)

14.7 ขณะยิงประตูไทย ผู้เล่นฝ่ายรับทุกคนต้องอยู่ห่างจากผู้ยิงประตูไทย อย่างน้อย 3 เมตร ถ้าฝ่ายรับสัมผัสหรือข้ามเส้นส่งกินเปล่าก่อนที่ลูกบอลจะหลุด ออกจากมือของผู้ยิงประตูไทย ผู้ตัดสินจะต้อง

ก. ในไปประตู ถ้าลูกบอลเข้าประตู

ข. ให้ยิงประตูไทยใหม่อีก เมื่อมเหตุอัน ๆ

14.8 ในขณะยิงประตูไทย ผู้รักษาประตูข้ามเส้นผู้รักษาประตู (เส้น 4 เมตร) (1.6, 5.14) ก่อนที่ลูกบอลจะหลุดจากมือผู้ยิงประตู ถ้าไม่เข้าประตูค้องซิงใหม่อีก

14.9 ผู้ตัดสินจะต้องไม่ให้ยิงประตูไทยเนื่องจากฝ่ายรับทำผิด และการยิงประตูนั้นจะทำให้ฝ่ายรุกเสียเปรียบ แต่ถ้าโอกาสของฝ่ายรุกเสียไปในการที่จะได้ประตู ผู้ตัดสินต้องให้ยิงประตูไทยเป็นอย่างน้อย

หากถ้าการทำผิดนั้น ฝ่ายรุกได้กรอบครองอยู่โดยสมบูรณ์ ผู้ตัดสิน ต้องไม่พิจารณาให้ยิงประตูไทย

กติกาข้อ 15 การโยนลูกบอลของผู้ตัดสิน (Referee's throw)

15.1 การเล่นจะเริ่มขึ้นในมื้อยกการโยนลูกบอลของผู้ตัดสิน ดัง .-

ก. การเล่นห้องหยุดลงเนื่องจากทั้งสองทีมทำผิดกติกาหรือ ฯลฯ ฯลฯ

ข. ลูกบอลถูกเพลคนหรืออุปกรณ์อันห้อยเหนือสนามแข่งขัน

ค. การเล่นหยุดคงโดยไม่มีผู้ใดให้คำพิจารณา หรือหงส่องฟ่าย
ให้ครองครองลูกบอลหรือมัน

๔. เมื่อสัญญาณหมดเวลาครึ่งแรกหรือครึ่งหลังให้เริ่มขึ้นก่อน และ^{ให้}
ผู้เล่นได้ออกจากสนามแล้ว (2.6)

ในกรณีผู้ตัดสินต้องโยนลูกบอลที่จุดกึ่งกลางสนาม หลังสัญญาณ
นกหวีด (16.3 ก)

15.2 ผู้ตัดสินในสนามจะโยนลูกบอลขึ้นไปในอากาศในแนวคิ่งโดยไม่มีต้อง^{ให้}
ให้สัญญาณนกหวีด (15.1 ๙) ณ ที่การเล่นได้หยุดลง

ถ้าหนอนอยู่ระหว่างเส้นประตูกับเส้นส่งกินเปล่า ในผู้ตัดสินโยนลูก
บอลที่ใกล้กับเส้นส่งกินเปล่ามากที่สุด

ถ้าเวลาการเล่นได้หยุดลง การโยนของผู้ตัดสินจะกระทำเมื่อหลัง
จากสัญญาณนกหวีดให้กึ่งชั้น (16.3 ก)

15.3 ในขณะที่ผู้ตัดสินโยนลูกบอล ผู้เล่นอัน ๑ นอกรอบผู้กระโ叱 ห้อง
อยู่ห่างจากผู้ตัดสินอย่างน้อย ๓ เมตร

ผู้เล่นที่จะเป็นผู้กระโ叱คนนี้ ต้องยืนต่อจากผู้ตัดสินทางด้านที่ใกล้
กับประตูของตนเอง

กติกาที่ 16 วิธีการส่ง (Taking the throws)

16.1 ก่อนการส่งจะเริ่มขึ้น ลูกบอลต้องอยู่ในมือของผู้ส่ง ผู้เล่นทุกคน
ต้องอยู่ในสนามเล่น

16.2 ขณะทำการส่งเริ่มเล่น (Throw-Off) ส่งลูกเข้าเล่น

ส่งกินเปล่า (Throw-In) หรือการยิงลูกโทษ (Free Throw)

ผู้ส่งค่องให้ส่วนในส่วนหนึ่งของเท้าให้เท้าหนึ่งอยู่บนพื้นสนาม (13.1 ช)

16.3 ผู้ตัดสินต้องให้สัญญาณยกเว้นเมื่อ .-

ก. เมื่อการเล่นเริ่มขึ้นใหม่ (2.4, 13.7, 15.1 น , 15.2

18.7 ช)

ช. เมื่อมีการถ่วงเวลาการเล่นจากการสั่งลูกเข้าเล่น การสั่งลูกจากประตู หรือการสั่งลูกกินเป้า (11.2, 12.3, 13.2, 18.7 น)

ค. เมื่อผู้ตัดสินหั่งสองคนซักแย้งกันว่าจะให้ฝ่ายใดถูกลงโทษ
(18.9)

ง. ภายในหลังจากได้แก้ไขคำแนะนำผู้เล่นแล้ว (13.4)

จ. ภายในหลังจากเตือน (17.1)

ฉ. ภายในหลังการอนุญาตการเล่นชั่วขณะหนึ่ง (17.3)

ช. ภายในหลังจากตัดสินให้ผู้เล่น (17.5)

ชช. ภายในหลังการไล่ออก (17.7)

เมื่อสัญญาณยกเว้นเริ่มขึ้นผู้ส่งค่องส่งภาษณ์ใน 3 วินาที (13.1 ช)

16.4 การส่งจะต้องรู้ว่าสมบูรณ์เมื่อลูกกล�回ลูกอุปกรณ์มือผู้ส่ง และผู้เล่นจะส่งโดยวิธียืนลูกบolleให้เท่านั้นรวมชุดไม่ได้

16.5 การส่งให้ ๆ สามารถทำประชุมได้

16.6 ผู้ส่งจะต้องไม่สัมผัสลูกบolleอีกครั้งหนึ่ง จนกว่าลูกกลับจะได้ถูกผู้เล่นอ่อนหรือประชุมแล้ว (13.1 ช)

16.7 ผู้ตัดสินไม่ควรลงโทษผู้เล่นฝ่ายรับที่มีตัวแทนไม่ถูกต้อง เมื่อการส่งนั้นฝ่ายส่งมิได้เกิดการเสียเบร์ยน

ถ้าผู้ตัดสินเป็นคนหวickให้ทำการส่งแล้วฝ่ายรับมีค่าແහນ່າໃນຊູກຫອງ
ຜູ້ເລີນຝ່າຍນໍາອ່ອມສຶກທີ່ເຕັມທີ່ໄດ້ໃນຊູກລອງໂທະ

ຜູ້ເລີນຈະຊູກເຫຼືອ ລ້າເປັນກາທໍາພິຄົ້າ ຈຸ່າ ທີ່ ມີການຄ່ວງເວລາ
ໃກ້ ກໍ່ຄາມ ນໍາໃຫ້ເກີ່ຂ້ອງໂຄຍກາຮົມຂວາງ ນໍາໃຫ້ເກີ່ຂ້ອງໂຄຍກົ່ານໍາ

(17.1 ຄ, 17.3 ຄ)

ກົດກາຫຼອ 17 ກາຣລົງໂທະ (The punishments)

17.1 ຜູ້ຕັດສິນຈະທໍາກາຣເຫຼືອເນື້ອ .-

ກ. ກາຣທໍາພິຄົ້າເນື່ອຈາກກາຣເຫັນຫາຊູກຫອງສູງ (8.4-11)

ຂ. ກາຣທໍາພິຄົ້າ ຈຸ່າ ເນື່ອຈາກກາຣເຫັນຫາຊູກຫອງສູງ (8.4-11)

ຄ. ກາຣທໍາພິຄົ້າເນື້ອຊູກຫອງສູງກໍາລັງສົ່ງ (16.7)

ໆ. ກາຣກະທໍາທີ່ໃນມື້ນໍາໃຈ ເປັນນັກກີ່ພາທໍາຜູ້ເລີນນໍາໃຈເຈົ້າຫຼາກ

17.2 ເນື້ອຜູ້ເລີນນໍາໃຈເຈົ້າຫຼາກ ປະຈຳຊູກຫອງເຫຼືອ ຜູ້ຕັດສິນຫອງແສກງໃຫ້
ທຽບໂຄຍກາຣໃຫ້ບັດສື່ເນີລືອຍ

ໜມາຍເຫດ

ບັດສື່ເນີລືອງກຳນົດກະຕົວກະຕາມເຫັນ 9 + 12 ເຫັນທີ

ເນັດ

ຜູ້ຕັດສິນຄາຣຈະເຫຼືອຜູ້ເລີນທີ່ລະຄນ ແລະຊຸກໃຫຊູກເຫຼືອ 3 ຄົງແລ້ວ
ຜູ້ເລີນທີ່ມັນຈະຊູກສົ່ງພັກໂຄຍໃນຫອງມີກາຣເຫຼືອອີກ

17.3 ກາຣສົ່ງພັກຈະກະທໍາເນື້ອ .-

ກ. ຂະຈະມີກາຣສົ່ງກິນເປົ້າ ແລະຜູ້ເລີນທີ່ກໍາລັງກອບກອງຊູກນອລ
ອູ້ໃໝ່ໄວ້ຈູກນອລລອງຍ່າງຮາກເຮົາ (13.8)

ช. การทำพิเศษเนื่องจากการเปลี่ยนทิว (4.5 , 5.1)

ค. การทำพิเศษ ๆ ในขณะที่คุกต้องสู้กำลังจะส่ง (16.7)

ง. การทำพิเศษ ๆ เนื่องจากการเข้าหาคุกต้องสู้ (8.4)

ด. แสดงความไม่มั่นใจนักกีฬาอยู่เสมอ

ในกรณีการทำพิเศษติดภารຍ่างรุนแรงหรือการแสดงความไม่มั่นใจ
นักกีฬาอยู่เสมอ ผู้เล่นอาจถูกสั่งพักการเล่นโดยไม่ต้องมีการเพิ่อนมาก่อน

17.4 ผู้ตัดสินจะต้องแสดงการสั่งพักผู้เล่นให้ด้วยคำวินัยอย่างมืออาชีว์
ผู้จัดเวลา หรือผู้บันทึก โดยการยกมือขึ้นในอากาศ และเหยียกนิ้วสองนิ้วแยกจาก
กัน

ผู้เล่นที่ถูกสั่งพักคนที่ 1 และคนที่ 2 จะถูกสั่งพัก 2 นาย ผู้เล่น
ที่ถูกสั่งพักคนที่ 3 จะพัก 2 นาย เช่นกัน แต่ถ้าเป็นผู้เล่นคนเดียวจะถูกตัดสินให้
ออกจากการแข่งขันทันที (17.5 ค) และผู้เล่นของซุ้นจะมีผู้เล่นเท่าเดิม
จนกระทั่งหมดเวลาสั่งพัก

ถ้าเวลาการสั่งพักยังไม่หมดก่อนหมดเวลาการแข่งขันในครึ่งเวลา
แรก จะต้องนำเวลาที่ได้ไปรวมในครึ่งเวลาหลัง หรือเวลาเพิ่มพิเศษ

ขณะที่ผู้เล่นถูกสั่งพัก 2 นาย และมีการหยุดการเล่นเกิดขึ้นหลาย ๆ
ครั้ง เวลาการหยุดนี้ให้รวมเข้ากับเวลาสั่งพักด้วย

ผู้เล่นที่ถูกสั่งพักต้องอยู่ในเขตการเปลี่ยนทิวตลอดเวลาของการสั่ง
พัก (17.6)

17.5 จะตัดสินการแข่งขันเมื่อ .-

ก. การทำพิเศษย่างรุนแรงเกี่ยวกับการเข้าหาคุกต้องสู้ (8.12)

ข. ถ้าผู้เล่นที่ไม่มีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขันในสนาม (4.3)

ค. ถ้าผู้เล่นถูกสั่งพัก 2 นาที เป็นคนที่ 3 แล้ว (17.4)

๔. การกระทำที่ไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬาอย่างรุนแรง เมื่อเจ้านาง
17.11)

๑. ในการถือการท้าร้ายกันนอกสนามแข่งขัน

การกราฟทำศึกและการกราฟทำที่ไม่มีน้ำใจ เป็นนักกีฬาอย่างรุนแรง
อาชญากรรมการศึกสิทธิ์ไม่ให้แข่งขันได้ เมื่อจะยังมีได้ ก็ต้องหันหรือส่งทักษะมา ก่อน เดียว

การตัดสินใจเล่นในสนามแข่งขันต้องทำไปพร้อม ๆ กับการสั่งทีม

2 นาที

17.6 ຜູ້ຕັດສິນທົ່ວງແສດງການຕັດສິນທີ່ເລີ່ມທີ່ຈະເຈົ້າທີ່ໄປຂ່າຍໃຫ້ມີ ໂຄງ
ການແສດງບັດຮັບສິນແລ້ວ ທີ່ສັບພາຍໃນນີ້ແມ່ນສັບພາຍການຂອງເວລາກາຣ ເລີ່ມ

สูญเสียหรือเจ้าหน้าที่ประจำทีมที่ถูกตัดสิทธิ์ ต้องออกใบเป็นเอกสารนาม
แข่งขัน และนักกีฬา รวมการเปลี่ยนตัว

เมื่อผู้เล่นถูกตัดสิทธิ์ จำนวนผู้เล่นในสนามจะต้องเหลือเท่าที่มีอยู่ในสนาม (ยกเว้น 17.11 ก) แต่อย่างไรก็ตามทีมชนิดมีผู้เล่นเพิ่มที่ไม่อนุญาต เวลาสั่งพักແล้า

17.7 ຈະໄລ້ອອກຈາກການແພັ່ນເນື້ອ .-

ในกรอบการทำรายคู่คือสูหรือผู้ตัดสินจะอยู่ในสนามเล่น (17.9, 17.11) ซึ่งการໄล้อออกเนื่องจากการทำรายร่างกายนี้ไม่จำเป็นต้องมีการเดือนหรือสั่งพักมาก่อนก็ได้

17.8 เมื่อมีการไล่ผู้เล่นออก ผู้บังคับที่ก็ต้องแจ้งให้เจ้าหน้าที่ประจำชุดทราบโดยเร็ว โดยการแลกสักถามการหยุดเวลาการเล่น

ผู้ตัดสินจะให้สัญญาณให้ผู้เล่นออกโดยยกมือขึ้นแบบมือในแนวนี้วันนี้
ข้างหน้า ผู้เล่นที่ถูกไล่ออกห้องออกไปนอกสนามแข่งขัน และออกบริเวณเขตผู้เล่น
สำรอง และทุกคนจะดำเนินการเล่นต่อไป โดยจำนวนผู้เล่นลดลงเหลือเท่าเดิม

17.9. ถ้าผู้เล่นที่ถูกสั่งพัก 2 นาที แสดงกริยาที่ไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬา
อย่างร้ายแรงเข้าจะถูกตัดสิทธิจากการแข่งขัน การทำร้ายร่างกายในลักษณะเดียวกัน
ผู้เล่นจะถูกไล่ออกจาก การแข่งขัน

17.10 อนุญาตให้เปลี่ยนผู้รักษาประตูสำรอง เข้าแทนผู้รักษาประตู
ตัวจริงที่ถูกสั่งพักหรือตัดสิทธิหรือไล่ออกจากการแข่งขันได้ แต่ผู้เล่นในสนาม

1 คน ต้องออกจากสนามในเวลาเดียวกันด้วย

17.11 ผู้เล่นในสนามหรือนอกสนามที่ทำผิดเนื่องจากการกระทำที่ไม่มี
น้ำใจเป็นนักกีฬา จะถูกเพื่อนโดยผู้ตัดสิน แต่ถ้าเป็นการกระทำที่ช้า ๆ กัน
ผู้เล่นจะถูกสั่งพักเมื่อเข้าอยู่ในสนาม (17.3 ๙) และจะถูกตัดสิทธิ์ถ้าเข้าอยู่
นอกสนาม (17.5 ๙) ผู้ตัดสินมีอำนาจที่จะเตือนหรือตัดสิทธิ์เจ้าหน้าที่ประจำ
ที่ดูแล (17.1 ๙, 17.5 ๙)

ถ้าผู้เล่นห้อยในสนามแสดงความไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬาอย่างรุนแรง
เข้าจะถูกตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน (17.5 ๙)

ถ้าผู้เล่นห้อยในสนามกระทำการใดก็โดยการทำร้ายร่างกาย เข้าจะถูก^{ไล่ออก}
ออกจาก การแข่งขัน (17.7) แต่ถ้าเป็นผู้เล่นหรือเจ้าหน้าที่มีระจับหักห้อยนอก
สนามแข่งขัน เข้าจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน (17.5 ๙)

ในการกระทำการที่ไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬาในระหว่างเวลาพัก
การแข่งขัน หรือเวลาหยุดการแข่งขัน การเริ่มเล่น ฯลฯ เริ่มเล่นโดยการส่ง
เชิงมีผลเกี่ยวเนื่องจากการหยุดการแข่งขัน

การกระทำที่ไม่เป็นนักกีฬา จะถูกลงโทษดังนี้ .-

- ก. ถ้าเป็นเวลา ก่อนการแข่งขัน ให้เดือน (17.1 ว)
หรือตัดสิทธิ์การแข่งขัน (17.5 ว) ยังอนุญาตให้มีผู้เล่น 12 คนได้
- ข. ถ้าเป็นเวลาระหว่างเวลาพักครึ่ง ให้เดือน (17.1 ว)
หรือตัดสิทธิ์การแข่งขัน (17.5 ว) จำนวนผู้เล่นห้ามต้องลดลง
- ค. ถ้าเป็นเวลาหลังการแข่งขัน ให้เชื่อมรายงาน

กติกาที่ 18 ผู้ตัดสิน (The Referees)

- 18.1 ผู้ตัดสินห้ามสองคนมีอำนาจหน้าที่ในการแข่งขันเท่ากัน โดยมีผู้ช่วย
คือผู้จับเวลา และผู้บันทึก
- 18.2 ผู้ตัดสินมีอำนาจจ่าวก้าวถ่วงการกระทำของผู้เล่นดังแต่เริ่มเข้ามาใน
สนาม จนถึงออกจากสนามแข่งขัน
- 18.3 ผู้ตัดสินห้ามสำรวจสนามแข่งขัน ประชุม ลูกบลอกก่อนการแข่งขัน
(3.1) และจะต้องตัดสินว่าจะใช้ลูกบลอกลูกใดในการแข่งขัน
ในกรณีไม่สามารถตัดใจได้ ผู้ตัดสินที่มีชื่อแรกจะเป็นผู้ตัดสิน
ผู้ตัดสินต้องมีความแน่นอนในการกำหนดเครื่องแต่งกายของผู้เล่น
และห้องสำรวจในบันทึก อุปกรณ์ของผู้เล่น และสิ่งอื่น ๆ ที่ไม่ถูกห้อง ห้อง
ห้องจัดการให้ถูกห้องก่อนการเริ่มเล่น (4.6)
- 18.4 ผู้ตัดสินที่มีชื่อเป็นชื่อแรก จะเป็นผู้เสียค่าตอบแทนการแข่งขันต่อหน้า
ผู้ตัดสินอีกคนหนึ่งและหัวหน้าซุ้มของทั้งสองทีม

18.5 การเริ่มการแข่งขัน ผู้ตัดสินที่มีเป็นเชือที่สองจะเป็นผู้ตัดสิน
อัญทางค้านหลังของชุดที่จะส่งเริ่มเล่น และเป็นผู้ให้สัญญาณหัวคิวส่งเริ่มเล่น
(10.3) และเมื่อฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดได้ครอบครองลูกบอล ผู้ตัดสินที่มีเป็นที่สอง
จะไปเป็นผู้ตัดสินที่เส้นประตูทางสนามครึ่งสนามที่เข้าอยู่ ส่วนผู้ตัดสินอีกคนหนึ่ง
จะไปเป็นผู้ตัดสินที่เส้นประตูอีกค้านหนึ่ง และจะกลับมาเป็นผู้ตัดสินในสนามเมื่อ
ชุดที่อยู่ทางค้านของคุณเป็นฝ่ายครอบครองลูกบอล ผู้ตัดสินท่องเบลีนแคนกันใน
ระหว่างเวลาการแข่งขัน

18.6 การแข่งขันจะต้องคำนึงไปโดยมีผู้ตัดสินสองคนรับผิดชอบร่วมกัน
ในการแข่งขันคำนึงไปตามกติกา

หมายเหตุ

ถ้าผู้ตัดสินคนหนึ่งคนใดไม่สามารถตัดสินໄດ้ตลอดเวลาการแข่งขัน
ผู้ตัดสินอีกคนหนึ่งต้องท่านน้ำหัวไปโดยลำพัง

18.7 ผู้ตัดสินในสนามจะเป็นกหวัคเมื่อ .-

ก. การเล่นห้องเวลา (7.11)

ข. การส่งเริ่มเล่น (10.3 , 16.3 ก)

ค. การยิงโทษ (14.2)

ง. การส่งค้าง ๆ ตามกติกา (15.1 ง, 15.2, 16.3 ง)

จ. หลังเวลาการหยุดพัก (18.11) ผู้ตัดสินที่เส้นประตูเป็น

ผู้เป็นกหวัค

ฉ. เมื่อมีการไกประชู (9.1)

ผู้ตัดสินที่เส้นประตู เป็นผู้รับผิดชอบการให้สัญญาณการทำผิดในการ
เข้าประตู

18.7 ถ้าผู้ตัดสินหั่งสองคน ทำให้ผู้เล่นในเวลาเดียวกันแต่เป็นความผิดที่ต่างกัน ในพิธีราษฎรไทยที่รุนแรงกว่าเป็นเกตุพิการตัดสิน

18.9 ถ้าผู้ตัดสินหั่งสองคนยกการแข่งขันหรือยกัน แต่ความเห็นไม่ตรงกัน ให้อิอาจความเห็นของผู้ตัดสินในสนามเป็นหลัก โดยผู้ตัดสินในสนามเป็นผู้ให้สัญญาณเมื่อ และการแข่งขันจะเริ่มต่อไปโดยสัญญาณกหวีค (16.3 ค)

18.10 ผู้ตัดสินหั่งสองคนมีหน้าที่รับผิดชอบในการรวมรวมคะแนน (โดยการบันทึก รวมทั้งต้องเป็นผู้บันทึกการเดือน การสั่งทีม การตัดสิน และการไล่ออกจากการแข่งขัน)

18.11 ผู้ตัดสินหั่นที่มีหน้าที่ให้เวลาเดินหรืออนุญาต และจะต้องให้สัญญาณแก่ผู้จัดเวลาในการหยุดหรือเริ่มนาฬิกา

ในกรณีที่ส่งเสียงเกี่ยวกับการควบคุมเวลา ผู้ตัดสินหั่นซึ่งเป็นซือประกจะเป็นผู้ตัดสินเกี่ยวกับเวลาต้น

18.12 ผู้ตัดสินหั่งสองคนมีหน้าที่รับผิดชอบ เกี่ยวกับการแก้ไขใบบันทึกในดูดมอง

การตัดสินการแข่งขัน ยกเว้นหลังจาก การสั่งพักครั้งที่ 3 และการไล่ออกท้องบันทึกไว้ในใบบันทึก (17.5, 17.7, 19.1)

18.13 การตัดสินของผู้ตัดสินซึ่งอยู่กับการลังก์จะเป็นจริง และจะไม่มีการอุทธรณ์ใด ๆ การอุทธรณ์จะทำให้ความกติกาเท่านั้น โดยหัวหน้าที่จะเป็นผู้อุทธรณ์

18.14 ผู้ตัดสินหั่งสองคนอ่านจานหยุดการแข่งขันชั่วคราวหรือก่อนหมดเวลา

ได้

18.15 ผู้ตัดสินใช้ชุดคำล้วนเป็นชุดตัดสิน

กิจกรรม 19 ผู้บันทึกและผู้จับเวลา (The Scorekeeper and the Timekeeper)

19.1 ผู้บันทึกต้องสำรวจรายชื่อผู้เล่น (เจาะผู้เล่นที่เข้าร่วมแข่งขัน) และบันทึกผู้เล่นที่ถูกสั่งพักหรือมาถึงสนามแข่งขันซึ่งการแข่งขันได้เริ่มขึ้น
ผู้บันทึกต้องบันทึกสิ่งต่าง ๆ ลงในใบบันทึก (การไก่ประดู่
การเตือน การสั่งพัก การหักสิทธิ์เข้าแข่งขัน และการไล่ออก)

19.2 ผู้จับเวลา มีหน้าที่ควบคุมสิ่งต่อไปนี้ .-

- ก. จำนวนผู้เล่นและเจ้าหน้าที่ประจำซุ้มน้ำสำหรับน้ำ
- ข. ร่วมกับผู้บันทึกสำรวจจำนวนผู้เล่นทุกชาติ
- ค. เวลาการแข่งขัน (ผู้ตัดสินจะเป็นผู้สั่งให้เวลาเดินหรือหยุด)
- ง. การเปลี่ยนครัวผู้เล่น
- จ. เวลาการสั่งพัก

ผู้จับเวลาจะหยุดเวลาการแข่งขันเมื่อมีครึ่งเวลาแรก และครึ่งเวลาหลังครึ่งเวลาที่ซึ่ดเจน

19.3 เมื่อมีการหยุดเวลาการแข่งขัน ผู้จับเวลา มีหน้าที่จะต้องแจ้ง
จำนวนเวลาที่หมดไปและจำนวนเวลาที่เหลือแก่เจ้าหน้าที่ประจำซุ้ด (ยกเว้น
กรณีที่มีนาฬิกาแจ้งที่สกอร์บอร์ด)

19.4 เวลาการสั่งพักจะเริ่มขึ้นเมื่อผู้ตัดสินเป่านกหวีกให้เริ่มเล่นใหม่
หลังจากผู้เล่นได้ออกจากสนามแล้ว และจะสิ้นสุดลงเมื่อเวลาไฟฟานไป
2 นาทีแล้ว

ในกรณีที่ผู้เล่นถูกสั่งพัก 2 นาที และระหว่างเวลาที่ไม่มีการ
หยุดการแข่งขันนั้น เวลาที่หยุดนั้นให้รวมเข้ากับเวลาสั่งพักโดย

ผู้จับเวลาต้องแจ้งให้ผู้เล่นที่ถูกสั่งพักหรือเจ้าหน้าที่รับผิดชอบประจำที่นั่นทราบเมื่อเวลาสั่งพักหมด

19.5 เมื่อมีการส่งกินเปล่าหรือยิงไทยก่อนหมวดเวลาการแข่งขันทั้งสองครึ่ง (หรือเวลาเพิ่มพิเศษ) และถ้าเวลาการแข่งขันได้หมดลงทันที ผู้จับเวลาต้องรอคุณของ การส่งนั้นก่อนที่จะให้สัญญาหมวดเวลาการแข่งขัน

ผู้จับเวลาจะให้สัญญา

- ก. ถ้าลูกบอลอยู่เข้าประตูโดยไม่มีการกระทำผิดกีก ๆ แม้ว่าลูกบอลจะถูกประตู ผู้รักษาประตู หรือผู้เล่นฝ่ายรับ
- ข. ถ้าลูกบอลไม่เข้าประตูโดยมีการทำผิดก่อน หรือขณะส่งกินเปล่าหรือยิงไทย การทำผิดนั้นห้องถูกลงโทษก่อน จึงให้สัญญาหมวดเวลาการแข่งขัน.

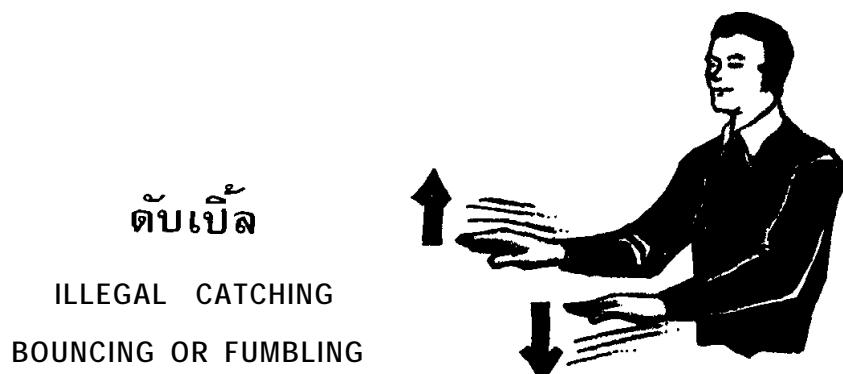
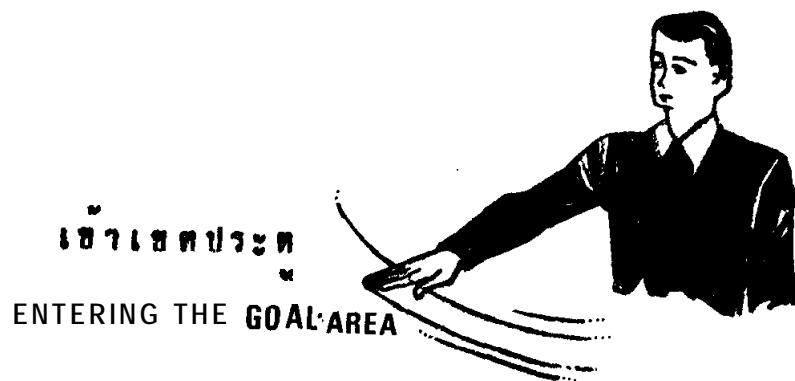
สรุปการลงโทษ

	การเดือน		สั่งฟัง	ตัดสินชั้น	ໄດ້ອອກ
	ที่มาเมื่อ	ที่มาเมื่อ	ที่มาเมื่อ	ที่มาเมื่อ	ที่มาเมื่อ
1. <u>การเข้าหาคุกคาม</u>					
ก. การทำผิด	17.10				
ข. การทำผิดซ้ำ		17.10			
ค. การทำผิดซ้ำหลาย ๆ ครั้ง			17.34		
ง. การทำผิดอย่างร้ายแรง				17.50	
2. <u>ไม่วางลูกบลลงหันตี</u>			17.30		
3. <u>ขณะคุกคามกำลังจะส่ง</u>					
ก. การทำผิด		17.10			
ข. การทำผิดซ้ำ			17.30		
4. <u>การกระทำไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬา</u>					
ก. ครั้งแรก		17.10			
ข. การกระทำไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬาซ้ำ			17.30		
ค. ครุกรกระทำไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬา อย่างแรง				17.50	
5. <u>การทำร้ายร่างกาย</u>					
ก. นอกสนามเล่น				17.50	
ข. ในสนามเล่น					17.7
6. <u>การ芳华์เทคโนโลยี</u>					
ก. การทำผิดในการเปลี่ยนตัว			17.30		
ข. การสั่งฟัง 2 นาที ครั้งที่ 3				17.50	
ค. ผู้เล่นที่ไม่ได้รวมอยู่ในสนาม เข้ามาในสนาม				17.50	

សំណូលាន

កិដ្ឋាសនី

កិដ្ឋាសនី





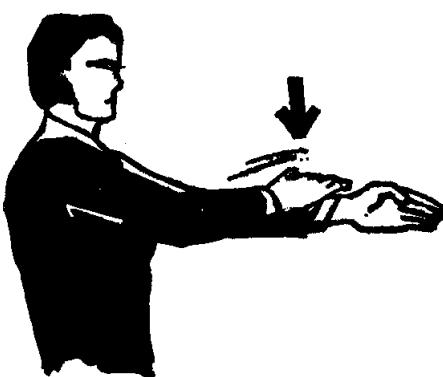
ចំណាត់ការលេន

TIME WASTING



ចុត ឬក ឬខោ

HOLDING



ចិត្ត

STROK UPON THE ARM

ผลัก, วิ่งเข้าหา, กระโดดเข้าหา

PUSHING, RUNNING INTO,
JUMPING INTO



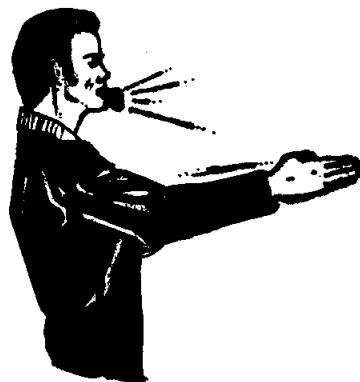
ได้ประตู
(ผู้ตัดสินในสนาม)

GOAL



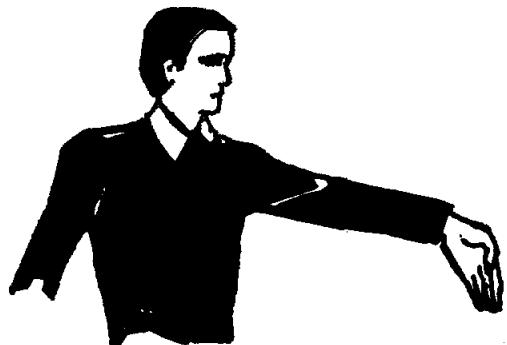
ได้ประตู
(ผู้ตัดสินเส้นหลัง)

GOAL



ผู้รักษาประตูส่ง

GOAL THROW



ส่งกินเปล่า

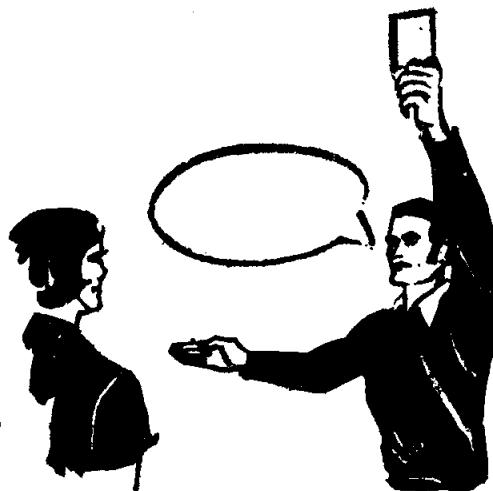
FREE THROW



ถอยออกไป 3 เมตร
KEEP THE DISTANCE
OF 3 METERS



เตือน (บัตรเหลือง)
ตัดสิทธิ์ (บัตรแดง)
WARNING (yellow)
DISQUALIFICATION (red)



สั่งพักการเล่น (2 นาที)
SUSPENSION (2 minutes)



ลักษณะของการนัดชั้น

EXCLUSION



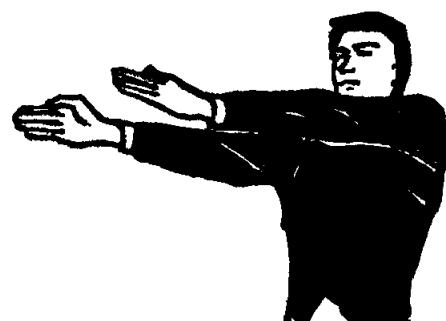
ส่งมุม

CORNER-THROW



ส่งข้าง

THROW-IN



ชี้เวลาออก

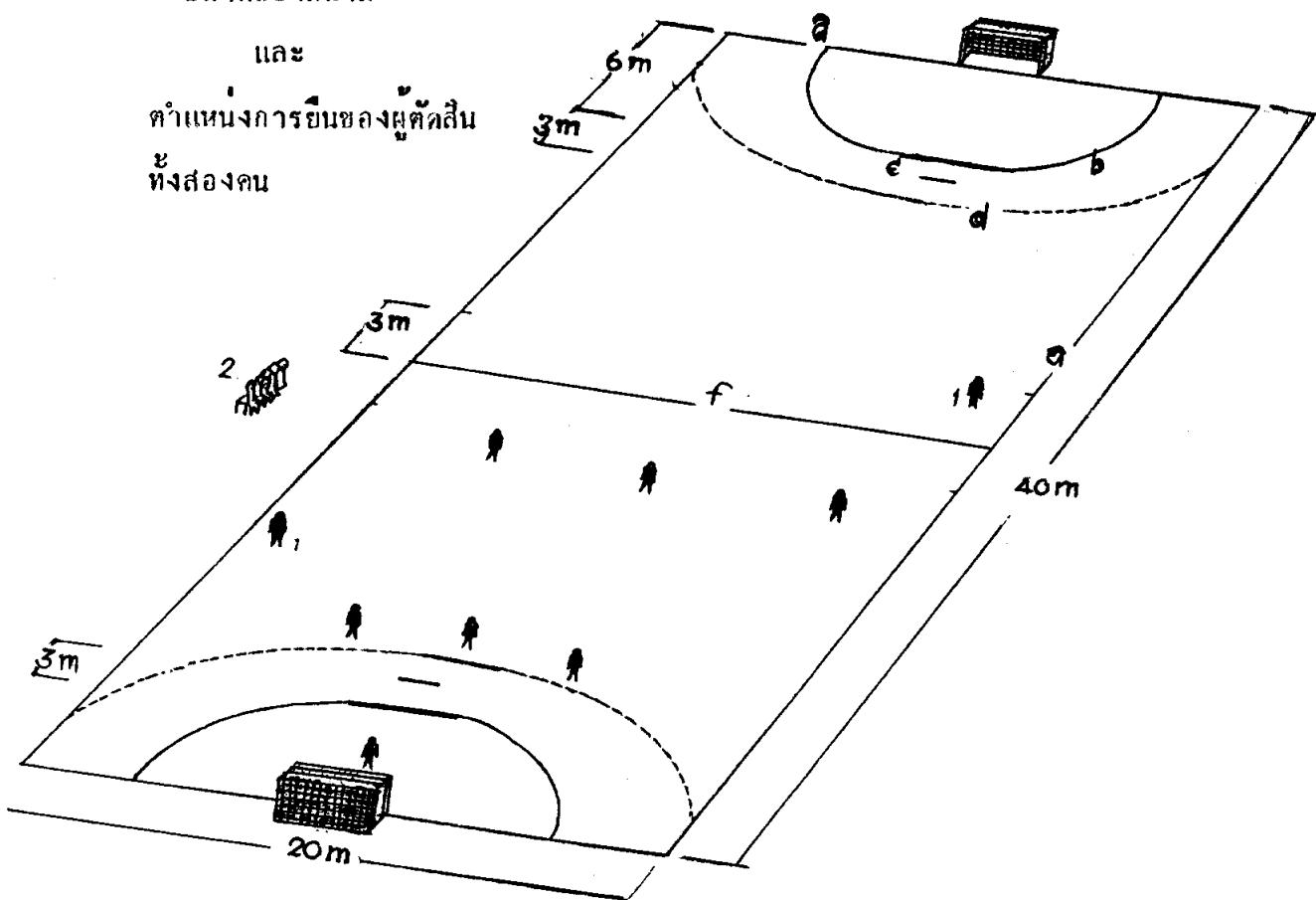
TIME-OUT



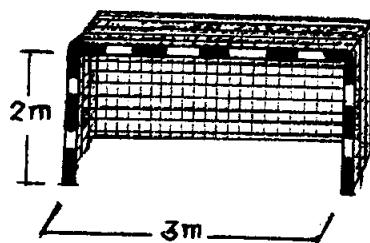
จัมป์บล็อก
REFEREE-THROW



ขนาดของสนาม
และ
คำแนะนำการยืนของผู้ตัดสิน
ทั้งสองคน



- a = เส้นประตู
- b = เส้นเขตประตู
- c = เส้นเจ็ดเมตร
- d = เส้นสิบหกเมตร
- e = เส้นขาว
- f = เส้นกลาง
-  = ผู้ตัดสิน 2 คน



ข้อแนะนำเกี่ยวกับ พัสดุสิน

ข้อห้ามสำหรับพัสดุสิน

1. อยาดเลยสายตาจากกิจกรรมของขัน (เพราะพูดหกคนกำลังถูกการแข่งขันน้อย)
2. อยาดการแสวงหาไว้มีอะไรเกิดขึ้น (เนื่องจากเคยตัดสินมาแล้ว)
3. ไม่ควรอธิบายให้ใครฟังว่า เราตัดสินถูกแล้ว พัสดุสินไม่ผิดแน่ ๆ
4. ไม่ควรให้ความกับพูดเล่นและพูดฟังในด้านกติกาหรือการกระทำอ่อน ๆ
5. ไม่ควรไปโต้เถียงกับพูด เพราะการแข่งขันกำลังคำนินอยู่
6. ไม่ควรเป็นคนเจ้าอารมณ์
7. ไม่ควรก้าวในหน้าท้องเจ้าหน้าท้องอ่อน ๆ
8. ไม่ลงตัดสินเนื่องอยู่ในลักษณะที่ไม่พร้อม
9. ไม่พูดคุยแบบทำความสนใจหันมายังกับพูดเล่นและพูดฟัง
10. ไม่เป็นคนเนื้อเช้า แหยแหง

สิ่งที่พัสดุสินต้องปฏิบัติ

1. ดำเนินการตัดสิน เคลื่อนไหวตามกิจกรรมแข่งขันตลอดเวลา
2. สัญญาณบอกวัด เป้าตั้ง แนวอน และมีความหมาย
3. เสียงดัง เกิดความเรื่องอื้อ น่าเชื่อถือ มีความเด็ดขาด
4. แสดงทางทางไกดูถูกต้อง ชัดแจ้ง ไม่เปลี่ยนกลับไปกลับมา แสดงท่ามองเห็นได้ชัดเจน
5. การพูด พูดแต่สิ่งที่จำเป็น ไม่ใช่คำพูดที่ทำให้ผู้เล่นเกิดอารมณ์ แต่ควรใช้สัญญาณแทน

6. ลูกออก บอกส์ของทีมว่า สีใดให้ครอบครองบล็อก และเริ่มเล่น ณ จุดใดไม่จำเป็นต้องบอกชื่อทีม เพราะอาจเกิดความผิดพลาดได้

7. การเป้านกหัวคิ้ว หลังจากเป้าแล้วควรชานหรือเสด็จท่าทางทันที

7.1 ไม่พัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย

7.2 ให้สัตว์ภายในให้ฟื้น

8. นกหวีดควรอยู่ที่ปากคลองเวลา พร้อมที่จะเป่าໄโค้ทันที

9. ท่าทางลักษณะการเคลื่อนไหว

9.1 มีความรู้สึกกระปรี้กระเป่าย

9.2 ไม่สามารถห้ามสั่งงาน หรือเข้า

9.3 เกลือนที่ไปหาจุดที่เหมาะสมและถูกต้อง

9.4 แสดงให้เห็นถึงความกว้างของไฟ

19. ការវិនិច្ឆ័យ

10.1 ผู้ตัดสินควรคำนึงถึงอยู่เสมอว่า ในการป้องกันผู้บาดเจ็บด้วยอาวุธ
จะถูกห้ามของกันและกันก็ได้ ไม่ใช่ว่าจะต้องฟ้าวกลิ่นกรองไป

19.2 ต้องระบุผลอย่างเป็นอิสระ ถ้ารัฐบาลไม่ได้ขอให้ตนและของตน

11. ระบบว่างการตัดสิน

11.1 ในการคัดเลือกต้องไม่เกรงกลัวต่ออิทธิพลใด ๆ

11.2 ไม่ฟื้นความรู้สึกดูดเอว

11.3 เมื่อเห็นเหตุการณ์เกิดขึ้นให้เข้าทันที

11.4 ไม่ควรปฏิบัติอย่างลังเล

12. การขอเวลา nok

12.1 ในความยุติธรรมแก่ผู้เล่นทั้งสองฝ่าย

12.2 ไม่ลังเลใจในการเป็นกหวิคเมื่อไกด์ินสัญญาต่าง ๆ

13. การร่วมมือกับเจ้าหน้าที่คนอื่น ๆ ในการดูแลที่ออกทางกฎหมายส่วน
สามีเจ้าน้ำที่คนอื่น ๆ ต้องกฎสัญญาตามด้วยเพื่อความถูกต้องในการคัดสิน

คุณสมบัติหลักที่รับผู้ตัดสิน ควรประกอบไปด้วย

1. ลักษณะ ภริยาท่าทาง น่าเชื่อถือ

2. การแต่งกายทั้งภายในส่วนและภายนอกส่วนมาตรฐานคงดูด่องและสร้าง

ความรู้สึกที่ดี

3. มีภาพทางร่างกายที่ดี

4. มีความเชื่อมั่น

5. แสดงออกถึงสักดิริชของการเป็นผู้ตัดสิน

6. การแสดงออกกระดับกลาง ไม่เชื่องชื้น เนือยนาย

7. การตัดสินใช้ส่วนตัวส่วนนี้ก็พอเนماจะพอกัว

8. การตัดสินทุกครั้งต้องทำให้ดีที่สุด

9. มีความหนักแน่น มีความเข้าใจในการแข่งขัน

10. ต้องมีความยุติธรรม

ภาระของผู้ตัดสิน

1. ทำให้คนอื่นศรัทธา แม้แต่การมองหรือท่าทางว่าเราเป็นผู้ตัดสินมือเยี่ยม

2. ทำให้ส่งงานอยู่ในชุดตัดสิน สละอาടคลา ประณีต ถูงาม

3. มีภาริยาภารยาน ไว้สักดิริ เก็ดขาด แต่สุภาพ

4. แสดงออกถึงความยินดีที่จะช่วยเหลือเมื่อไกด์ินรับการขอร้องจากผู้เล่น
และบุคคลอื่น ๆ