



กติกายอกกี (HOCKEY)

1. ทีมและเวลาของการเล่น (Teams and Duration of Play)

ก. ในการแข่งขันจะทำการแข่งขันระหว่างสองทีม แต่ละทีมจะมีผู้เล่นอยู่ในสนามไม่เกิน 11 คน และในจำนวนนั้นจะเป็นผู้รักษาประตู 1 คน

ข. ระหว่างการแข่งขัน แต่ละทีมจะเปลี่ยนตัวผู้เล่นได้ไม่เกิน 3 คน

ค. ผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวออกไปแล้วจะกลับเข้าเล่นอีกไม่ได้ ในกรณีที่ผู้เล่นถูกสั่งพัก จะไม่มีการเปลี่ยนตัวผู้เล่นอื่นเข้าแทน

ง. (1) การเปลี่ยนตัวผู้เล่นจะกระทำได้ในระหว่างหยุดการเล่น โดยได้รับการอนุญาตจากผู้ตัดสินหรือในกรณีที่มีการส่งลูกจากมุม การส่งลูกโทษจากมุมหรือการยิงลูกโทษหน้าประตู

(2) หลังจากการตัดสินส่งลูกโทษจากมุม การยิงลูกโทษหน้าประตู ถ้ามีผู้เล่นได้รับบาดเจ็บต้องออกจากการแข่งขัน ให้เปลี่ยนตัวผู้เล่นเข้าแทนได้ ตามกติกา ข้อ 1 ค, 9 ข, 15 ค.2 และ 16 ข. 1 แล้วแต่การพิจารณา

เวลาที่เสียไปในการเปลี่ยนตัวนี้ อาจรวมอยู่ในเวลาของการแข่งขันปกติด้วย

จ. เวลาในการแข่งขัน แบ่งเป็น 2 ช่วง ช่วงละ 35 นาที เว้นแต่จะมีการตกลงกันก่อนการแข่งขัน

ฉ. เมื่อหมดเวลาการแข่งขันครั้งแรก จะมีการเปลี่ยนแดนกัน หลังจากการพักระหว่างครึ่งไม่เกิน 5 นาที เว้นแต่ว่าจะได้ตกลงกันไว้ก่อน แต่ก็ต้องไม่เกิน 10 นาที

ช. การแข่งขันจะเริ่มขึ้นเมื่อผู้ตัดสินเป่านกหวีด เพื่อให้ฝ่ายเริ่มเล่นส่งลูก และจะต้องส่งไปด้านหลัง (ดูกติกาข้อ 10 ก.)

2. หัวหน้าทีม (Captains)

แต่ละทีมจะต้องมีหัวหน้าทีมอยู่ในสนาม โดยมีปลอกแขนแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนและจะมีหน้าที่

ก. ทำการเสียง ผู้ชนะการเสียงจะ

(1) เลือกแดน หรือ

(2) เลือกเล่นบอล

เมื่อทีมที่ชนะการเลี้ยงได้เลือกแล้ว ฝ่ายตรงข้ามจะเลือกในส่วนที่เหลือโดยอัตโนมัติ

ข. ก่อนแข่งขัน ถ้ามีการเปลี่ยนแปลงใด ๆ ให้แจ้งผู้ตัดสิน รวมทั้งผู้ที่จะเป็นผู้รักษาประตูคนต่อไป (ดูกติกาข้อ 15 ค.2 และ 16 ข.1)

ค. ในกรณีที่ถูกเปลี่ยนตัวออก หรือให้หยุดพักการแข่งขันชั่วคราว ต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบว่าผู้เล่นคนใดที่จะทำหน้าที่แทน

3. ผู้ตัดสินและผู้รักษาเวลา (Umpires and Timekeepers)

ในการแข่งขัน

ก. มีผู้ตัดสินควบคุมการแข่งขันให้เป็นที่ไปตามกฎกติกา 2 คน และผู้ตัดสินจะเป็นผู้ชี้ขาดว่าการเล่นนั้นถูกต้องหรือไม่ถูกต้อง

ข. ในแต่ละทีมควรจัดผู้ตัดสินไว้อย่างน้อย 1 คน

ค. ผู้ตัดสินจะต้อง

(1) รับผิดชอบในการตัดสินครึ่งสนามในแดนของตนตลอดการแข่งขัน โดยไม่มีการเปลี่ยนแดน

(2) รับผิดชอบในการส่งลูกเข้าเล่น ตลอดแนวเส้นข้างด้านที่ตนเองทำการตัดสินอยู่

(3) รับผิดชอบการตัดสินลูกส่งจากมุม (Corners) ลูกโทษจากมุม (Penalty corners) ลูกโทษหน้าประตู (Penalty stroke) ลูกได้ประตู ตลอดจนการส่งลูกกินเปล่าบริเวณเขตยิงประตู

ง. ผู้ตัดสินควรรับผิดชอบเรื่องเวลาในการแข่งขันด้วย แต่ควรให้มีผู้จับเวลาเฉพาะซึ่งผู้จับเวลาเฉพาะจะทำหน้าที่ช่วยผู้ตัดสินในการรักษาเวลาที่เกี่ยวข้อง และแจ้งหมดเวลาในแต่ละครึ่งของการแข่งขัน

จ. ผู้ตัดสินทั้ง 2 ควรจะทำความตกลงกันในเรื่องเวลาการแข่งขัน และจะต้องบันทึกจำนวนประตูซึ่งแต่ละทีมทำได้ด้วย

ฉ. การเพิ่มเวลาพิเศษในกรณีที่มีการหยุดเวลาจะต้องเพิ่มเวลาเฉพาะในครั้งเวลาที่เกิดเหตุขึ้นขึ้น

ช. ห้ามผู้ตัดสินและผู้รักษาเวลาสอน หรือให้คำแนะนำผู้เล่นทั้งในขณะการแข่งขันและเวลาพัก

ซ. ผู้ตัดสินจะเป่านกหวีดในกรณีที่

(1) เริ่มต้นและสิ้นสุดการแข่งขันในแต่ละครั้งเวลา

(2) สั่งทำโทษหรือหยุดการแข่งขันชั่วคราวไม่ว่าด้วยเหตุผลใดก็ตาม

- (3) เริ่มต้นและสิ้นสุดการยิงลูกโทษหน้าประตู
- (4) ถ้าจำเป็นเมื่อลูกออกนอกสนาม
- (5) ลูกเข้าประตู
- (6) เริ่มเล่นใหม่ภายหลังการได้ประตู และภายหลังจากการหยุดการแข่งขัน

ฉ. ก่อนทำการแข่งขันผู้ตัดสินควรทำการตรวจสอบจนเป็นที่พอใจตามกติกาข้อ 4 ถึงข้อ 9 ผู้ตัดสินควรละเว้นการลงโทษ โดยพิจารณาข้อได้เปรียบเสียเปรียบของฝ่ายรุก (ADVANTAGE)

4. สนามแข่งขัน (Field of Play) (ดูภาพท้ายกติกาข้อนี้)

ก. เส้นทั้งหมดที่ใช้ในสนามจะต้องมีความกว้าง 3 นิ้ว เส้นข้าง เส้นหลัง และเส้นประตูถือเป็นส่วนหนึ่งของสนามเล่น

ข. สนามเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ายาว 100 หลา กว้าง 60 หลา เส้นเขตแดนต่าง ๆ จะต้องชัดเจนเส้นยาวเรียกว่าเส้นข้าง เส้นสั้นเรียกว่าเส้นหลัง ส่วนของเส้นหลังซึ่งอยู่ระหว่างประตูเรียกว่า เส้นประตู

ค. เส้นกลางและเส้น 25 หลา ตีเป็นเส้นทึบตลอด

ง. จากเส้นข้างทั้งสองเข้ามาในสนาม 5 หลา ตีเส้นขนานกับเส้นข้าง มีความยาว 2 หลา ตัดกับเส้น 25 หลา และเส้นกลางเพื่อใช้เป็นที่สังเกตในการส่งลูกจากเส้นข้าง

จ. จากเส้นหลัง 16 หลา โดยวัดจากขอบเส้นหลังด้านในให้ตีเส้นตั้งฉากกับเส้นข้างยาวไม่เกิน 12 นิ้ว

ฉ. บนเส้นหลังทั้งสองด้าน วัดจากเสาประตูทั้งสองออกไป 5 หลา และ 10 หลา ให้ตีเส้นเข้าไปในสนาม เพื่อใช้ในการส่งลูกโทษจากมุม และจากมุมตรงทั้ง 4 มุม ให้ตีเส้นเข้าไปในสนามบนเส้นหลังห่างจากมุมตรง 5 หลา เส้นทั้งหมดที่ตีเข้าไปในสนามนี้ยาว 12 นิ้ว

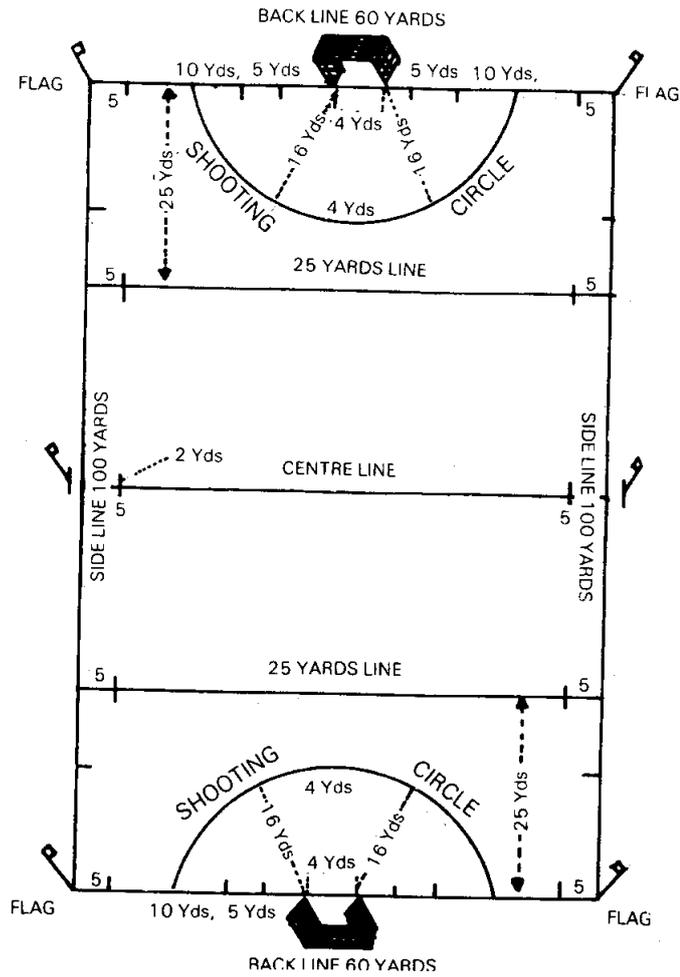
ช. จากจุดกึ่งกลางของเส้นประตูทั้งสองด้านออกมา 7 หลา ให้ทำจุดเครื่องหมายมีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่เกิน 6 นิ้ว

ซ. ไม่มีเครื่องหมายอื่นใดนอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้วปรากฏในแผนผังของสนาม

ฉ. มีเสาธงสูงไม่เกิน 5 ฟุต และไม่น้อยกว่า 4 ฟุต ปักอยู่ที่มุมทั้งสี่ และที่ปลายเส้นแบ่งแดนทั้งสองด้านตลอดการแข่งขัน สำหรับธงที่ปักปลายเส้นแบ่งแดนนั้นปักห่างจากเส้นข้าง 1 หลา

แผนผังสนาม

PLAN OF FIELD OF PLAY



5. ประตู เสาประตู และอื่น ๆ (Goals, Posts, etc.) (ดูภาพท้ายกติกาข้อนี้)

ก. จะต้องมียประตู วางอยู่ตรงกึ่งกลางของเส้นหลังแต่ละด้านประตูประกอบด้วยเสาสองต้นตั้งขนานกันและห่างกัน 4 หลา ปลายเสาด้านบนเชื่อมต่อกันด้วยคานขวางสูงจากพื้น 7 ฟุต (วัดจากด้านในส่วนล่างด้านหน้าของเสาประตูจะวางขีดเส้นหลังด้านนอกเสาประตูและคานจะต้องพอดีไม่เหลื่อมกัน

ข. คานและเสาจะต้องประกอบกันเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า เสาและคานกว้าง 2 นิ้ว แต่ไม่เกิน 3 นิ้ว หนาไม่น้อยกว่า 2 นิ้ว ทาสีขาว

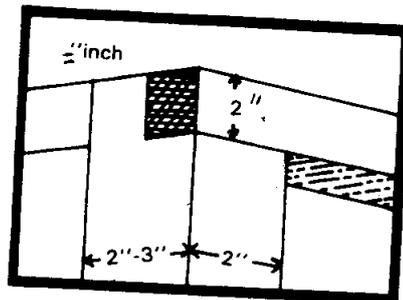
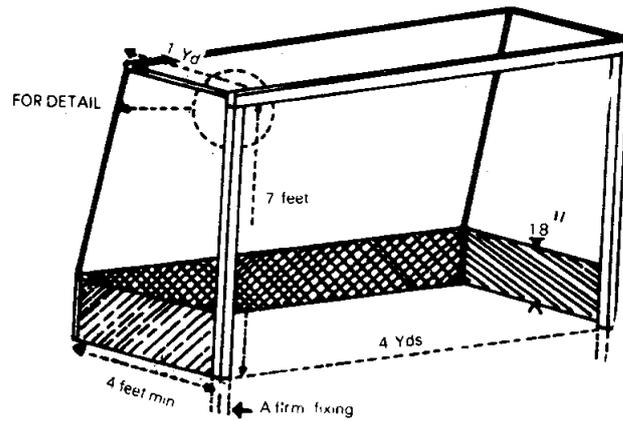
ค. ตาข่ายจะติดไว้อย่างมั่นคงที่เสาและคานประตู ตาข่ายจะมีช่องกว้างไม่เกิน 6 นิ้ว และตาข่ายต้องคลุมลงไปถึงพื้นด้านหลังของประตู

ง. กระจาดหลังสูงไม่เกิน 18 นิ้ว ยาว 4 หลา กระจาดข้างสูงไม่เกิน 18 นิ้ว ยาวไม่เกิน 4 ฟุต กระจาดข้างจะยาวทำมุมฉากกับเส้นหลังเชื่อมติดอยู่กับเสาประตูอย่างมั่นคง เพื่อยึดไม่ให้ส่วนกว้างของประตูขยายออกได้ ทั้งกระจาดหลังและกระจาดข้างวางอยู่บนพื้น มีตาข่ายคลุมอยู่ด้านนอก ทาด้วยสีดำหรือสีทึบ

จ. บนพื้นภายในประตูจะต้องไม่มีลิ้มหรือวัตถุใดๆ เพื่อยึดกระจาดข้างและกระจาดหลัง

รูปประตู เสาประตู และอื่น ๆ

GOALS, POSTS, ETC. (RULE 5)



6. เขตยิงประตู (Shooting Circles) (ดูภาพทำยกติกาข้อนี้)

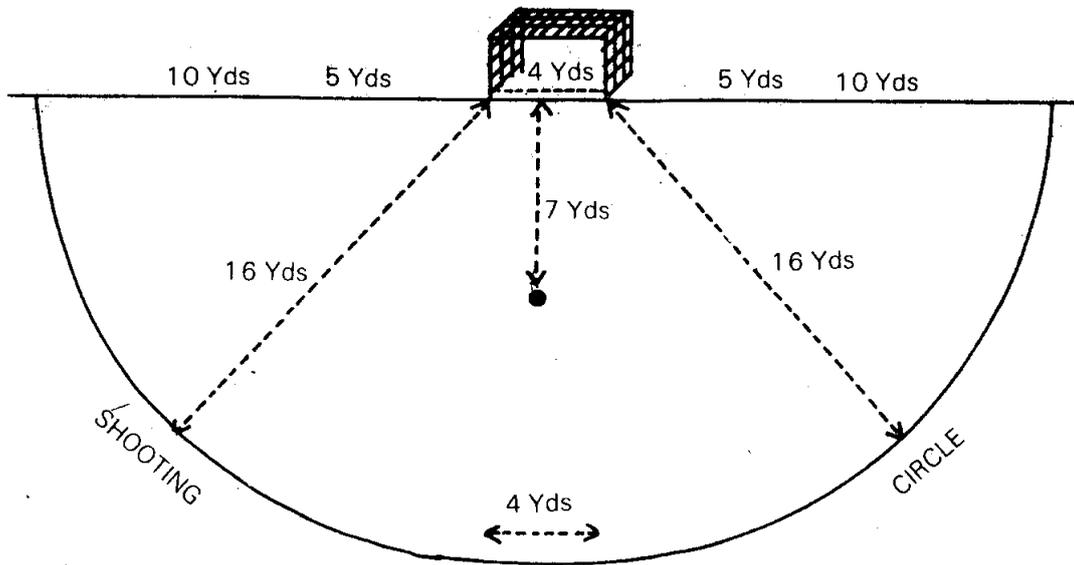
หน้าประตูแต่ละด้านตีเส้นยาวขนานกับเส้นประตูยาว 4 หลา

ห่างจากเส้นประตู 6 หลา จากมุมด้านในของเสาประตูถึงขอบด้านนอกของเส้น 4 หลา
ตีส่วนโค้งไปตัดกับเส้นหลังทั้งสองข้าง เนื้อที่ในเขตนี้ทั้งหมดเรียกว่า เขตยิงประตู

เขตยิงประตู

SHOOTING CIRCLE

BACK LINE 60 YARDS



7. ลูกบอล (THE BALL)

- ก. ลูกบอลจะมีลักษณะทรงกลมคล้ายผลส้ม
- ข. ลูกบอลจะมีน้ำหนักไม่เกิน $5\frac{3}{4}$ ออนซ์ (163 กรัม) และต้องไม่น้อยกว่า $5\frac{1}{2}$ ออนซ์ (156 กรัม)
- ค. เส้นรอบวงของลูกบอลไม่เกิน $9\frac{1}{4}$ นิ้ว (23.5 เซนติเมตร) และไม่น้อยกว่า $8\frac{13}{16}$ นิ้ว (22.4 เซนติเมตร)
- ง. (1) ลูกบอลจะต้องแข็ง ซึ่งอาจจะตันหรือกลวงก็ได้
- (2) ผิวลูกบอลด้านนอกทำจากวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์ที่ทำเทียมเลียนแบบมีผิวเรียบอนุญาตให้มีรอยเย็บของตะเข็บหรือรอยต่อได้แต่ต้องไม่ทำให้รูปทรงของลูกบอลเสียไป
- (3) สิ่งที่บรรจุภายในลูกบอลทำด้วยวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์ที่ผสมกันตามสัดส่วนของกติกากำหนด
- จ. ลูกบอลที่ใช้จะต้องมีสีขาว ถ้ามีการตกลงกันไว้ก่อนจะใช้ลูกบอลสีใดก็ได้ แต่สีของลูกบอลนั้นจะต้องตัดกันกับสีของสนามแข่งขัน
- ฉ. ผู้ตัดสินจะไม่ยินยอมให้ใช้ลูกบอลที่ไม่ถูกต้อง ขณะที่กำลังแข่งขันอยู่นั้น ลูกบอลเสื่อมชำรุดไม่สามารถจะใช้แข่งขันต่อไปได้ผู้ตัดสินจะต้องสั่งให้หยุดการแข่งขันแล้วเปลี่ยนลูกบอลใหม่ในทันทีแม้ว่าการแข่งขันจะดำเนินการอยู่ก็ตาม เมื่อเปลี่ยนลูกบอลใหม่เรียบร้อยแล้วเริ่มการแข่งขันต่อไปใหม่ให้ใช้ตามกติกาข้อที่ 10 ข., 11 ก., และ 17 (1), (2)

8. ไม้ตี (The Stick)

- ก. ไม้จะมีหน้าแบนอยู่ด้านซ้ายมือเท่านั้น หน้าไม้จะรวมตั้งแต่หน้าแบนของไม้ไปจนถึงส่วนที่มือจับตลอดความยาวของไม้
- ข. หัวไม้ (ส่วนที่อยู่ต่ำกว่ารอยต่อ) จะต้องกลมมนไม่มีขอบเหลี่ยม หรือมีส่วนของโลหะผสมหรือสวมอยู่ ยาวไม่เกิน 4 นิ้ว
- ค. น้ำหนักของไม้ไม่เกิน 28 ออนซ์ และไม่น้อยกว่า 12 ออนซ์ และสามารถผ่านวงแหวนที่มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 5.10 ซม. ได้โดยตลอด
- ง. ผู้ตัดสินจะไม่อนุญาตให้ใช้ไม้ที่ไม่ถูกต้องตามกติกา (ดูกติกาข้อ 3 ฉ.)
- บทลงโทษ**
- การละเมิดกติกาข้อนี้ผู้เล่นจะไม่ได้รับอนุญาตให้ลงแข่งขันจนกว่าจะปฏิบัติถูกต้องตามกติกา

9. เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ของผู้เล่น (Players Dress and Equipment)

- ก. ผู้เล่นแต่ละทีมควรแต่งกายตามที่สมาคมหรือสโมสรของตนกำหนด นอกจากนี้บางครั้งอาจเปลี่ยนแปลงเพื่อหลีกเลี่ยงความสับสน ผู้รักษาประตูจะต้องมีสีเสื้อที่แตกต่างไป

จากทีมของตนและฝ่ายตรงข้าม ผู้เล่นจะต้องไม่สวมรองเท้าที่มีเหล็กแหลมหรือตะปู หรือสวมใส่
อย่างอื่นที่อาจเป็นอันตรายต่อผู้เล่นคนอื่น

ข. อุปกรณ์ที่อนุญาตให้ใช้เฉพาะผู้รักษาประตู ได้แก่ ถุงมือ เครื่องป้องกันลำตัว
เครื่องป้องกันขาผู้รักษาประตู เครื่องป้องกันศีรษะ หน้ากาก และเบาะรองข้อศอก

บทลงโทษ

การละเมิดกติกาข้อนี้ผู้เล่นจะไม่ได้รับอนุญาตให้ลงแข่งขันจนกว่าจะปฏิบัติถูกต้องตามกติกา

10. การเริ่มเล่น หรือการเริ่มเล่นใหม่ (To Start or Re-Start the Game)

ก. การเริ่มเล่น จะกระทำโดยการส่งลูกจากจุดศูนย์กลางมาด้านหลังของฝ่ายที่เริ่มเล่น
จะกระทำเมื่อเริ่มเล่นใหม่ พักครึ่งเวลา และภายหลังจากการได้ประตูทีมที่จะเริ่มเล่น ได้แก่
ทีมที่ไม่ได้เลือกแดนในการเริ่มเล่น, ทีมที่ยังไม่ได้ส่งลูกเริ่มเล่นในครึ่งเวลาแรกและทีมที่เสีย
ประตูในการส่งลูกเริ่มเล่นนี้ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายจะต้องอยู่ในแดนของตนและอยู่ห่างจากผู้ส่งบอลไม่
น้อยกว่า 5 หลา การส่งจะใช้การผลัดลูกหรือตีก็ได้ ถ้าการตีผิดพลาดได้ทำใหม่ได้ แต่หลัง
จากที่ผู้ส่งลูกถูกลูกแล้ว จะเล่นลูกซ้ำอีกไม่ได้ จนกว่าผู้อื่นจะเล่นบอลอีกครั้งหนึ่ง

ข. 1. การเริ่มเล่นใหม่ตามกติกา ข้อ 7 ฉ, 12.3, ข้อ 12 บทลงโทษตามข้อ 4 หรือ
กติกาข้อ 18 ข. จะเริ่มโดยการทำบลูส์

2. การทำบลูส์ กระทำโดยผู้เล่นแต่ละทีม ทีมละ 1 คน ยืนหันหน้าเข้าหากันหัน
ไหล่ขวาของแต่ละคนไปทางประตูของตนเอง ลูกบอลจะวางอยู่บนพื้นระหว่างผู้เล่นทั้งสอง ผู้
เล่นทั้งสองจะใช้ไม้แตะพื้นด้านหลังลูกบอล แล้วใช้ไม้ด้านแบนแตะกันเหนือลูกบอลให้ถือเป็น 1
ครั้ง ซึ่งจะกระทำทั้งหมด 3 ครั้ง เมื่อครบ 3 ครั้งผู้เล่นคนใดคนหนึ่งก็จะสามารถใช้ไม้เล่น
ลูกต่อไปได้

3. ผู้เล่นอื่น ๆ ต้องยืนอยู่ห่างจากลูกบอลไม่น้อยกว่า 5 หลา จนกว่าลูกบอลจะ
อยู่ในการเล่นต่อไป

4. ห้ามมิให้มีการบลูส์ ในเขตประตู (16 หลา)

บทลงโทษ

1. การละเมิดกติกา ข้อ 10 ก. ฝ่ายตรงข้ามจะได้ส่งลูกกินเปล่า

2. การละเมิดกติกา ข้อ 10 ข. 2,3 จะเริ่มทำบลูส์ใหม่

3. ถ้าจงใจละเมิดกติกา ข้อ 10 ข. 2,3 ฝ่ายตรงข้ามจะได้ส่งลูกกินเปล่า หรือเกิด
การละเมิดในเขตยิงประตูบ่อย ๆ โดยฝ่ายรับ ฝ่ายตรงข้ามจะได้ส่งลูกโทษจากมุม

11. การได้ประตู (Scoring a Goal)

ก. จะถือว่าได้ประตูเมื่อลูกบอลได้ผ่านเส้นประตูไปหมดทั้งลูกระหว่างเสาประตูภายใต้คานโดยการตีหรือสัมผัสจากไม้ของฝ่ายรุกภายในเขตยิงประตู (ยกเว้นที่ระบุไว้ในกติกาข้อ 15 จ.ฅ. แม้ว่าลูกบอลถูกสัมผัสหรือถูกเล่นโดยฝ่ายรับก่อนหน้าที่จะเข้าประตูไปในระหว่างการเล่น ถ้าเสาประตู คานประตูเกิดเคลื่อนที่ และลูกบอลได้ผ่านเส้นประตูเข้าไปยังจุดที่ผู้ตัดสินถือว่าเป็นระหว่างเสาหรือภายใต้คานประตู ก็ให้นับเป็นได้ประตู

ข. ทีมที่ชนะคือ ทีมที่ทำประตูได้มากกว่า

12. ข้อปฏิบัติในการเล่น (Conduct of Play)

12.1 ผู้เล่นจะต้องไม่

ก. เล่นลูกด้วยด้านนูน, หรือด้านหลังของไม้

ข. ชัดขวางหรือเกี่ยวข้องกับการเล่นในขณะที่ไม่มีไม้ของตนเองอยู่ในมือหรือเปลี่ยนไม้เพื่อเข้าไปเกี่ยวข้องกับการเล่นตามกติกาข้อ 14,15,16 และ 17

“ไม้ของตนเอง” หมายถึง ไม้ที่ผู้เล่นได้ใช้เมื่อเริ่มการเล่นหรือไม้ที่ได้สำรองไว้เพื่อการเล่นโดยถูกต้องตามกติกา

ค. ใช้ไม้สูงอันจะก่อให้เกิดอันตราย เมื่อผู้เล่นอื่น ๆ อยู่ใกล้ ๆ หรือใช้ไม้ข่มขู่ผู้เล่นอื่นไม่ว่าจะเป็นการเตรียมเล่นลูก ขณะกำลังเล่นลูก หยุดลูก และจะต้องไม่ใช้ไม้เล่นลูกในกรณีที่ลูกบอลลอยสูงเหนือไหล่

ง. สัมผัสหรือหยุดลูกบอลด้วยมือ (สำหรับผู้รักษาประตูให้ดูกติกา ข้อ 12.2 ค.) (กติกาข้อนี้ยกเว้นในกรณีที่ผู้เล่นใช้มือป้องกันตนเองจากลูกบอลที่เป็นอันตราย)

จ. จงใจตีบอลใส่ฝ่ายตรงข้าม เตะหรือเล่นลูกบอลโดยเจตนาที่จะให้เป็นอันตรายต่อเท้าขา หรือร่างกายของฝ่ายตรงข้าม หรือจงใจเล่นลูกลอยให้เข้าไปตกในเขตยิงประตู

ฉ. หยุดหรือเปลี่ยนทิศทางของลูกบอลบนพื้น หรือในอากาศด้วยส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกาย เพื่อให้ตนเองหรือทีมของตนเองได้เปรียบ (ยกเว้นที่ระบุไว้ในกติกาข้อ 12.2 ค.)

ช. เจตนาตีลูกบอลให้ลอยโด่ง ยกเว้นการยิงประตู

ซ. เจตนางดลูกบอลให้ลอยเพื่อให้ตกลงในวงกลม (เขตประตู)

ฅ. ใช้เท้าหรือขาช่วยในการใช้ไม้เข้าปะทะกับคู่ต่อสู้

ฉ. เตะลูก หยิบลูก ขว้างลูกหรือเกี่ยวข้องกับลูกบอลด้วยวิธีการอื่นโดยไม่ใช่ไม้ (ดูกติกาข้อ 12.2 ค.)

ฎ. ตี เกี้ยว ดึง หรือกระแทกเพื่อขัดขวางการใช้ไม้ของคู่ต่อสู้

ฎ. ปะทะ เตะ ผลัก บัดชา ตีไม้ หรือรบกวนคู่ต่อสู้เกี่ยวกับเครื่องแต่งกาย
ฉ. ชัดขวางโดยการวิ่งระหว่างคู่ต่อสู้กับลูกบอลใช้ร่างกายหรือไม้ชัดขวางการเล่น
ของคู่ต่อสู้

12.2 ผู้เล่นจะต้อง

ก. เล่นลูกบอลด้วยหน้าไม้ด้านแบน ซึ่งรวมทั้งส่วนที่เป็นที่มือจับอยู่เหนือขึ้นไป
ข. เข้าแย่งลูกจากทางซ้ายมือคู่ต่อสู้ ทั้งนี้จะต้องไม่เป็นการชัดขวางการใช้ไม้
หรือการกีดกันการเล่นของคู่ต่อสู้ (ดูกติกาข้อ 12.1 โดยละเอียดในข้อ ฎ, ฏ, ฉ)

ค. อนุญาตให้ผู้รักษาประตูสามารถป้องกันประตูในขณะที่ลูกบอลอยู่ในเขต
ประตูด้วยการเตะลูกบอลได้, หรือใช้ส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายรวมทั้งมือ และหรือสามารถใช้
ไม้หยุดลูกบอลที่กำลังลอยมาเหนือไหล่ได้นอกจากเป็นการเล่นที่เป็นอันตราย (ซึ่งความ
ละเอียดของข้อนี้จะมีรายละเอียดที่ตรงกันข้ามกับกติกาข้อ 12.1 ค, ง, จ และ ฉ.) จะไม่มี
การทำโทษในกรณีที่ทำพยายามที่จะหยุดลูกบอลจากการยิงประตู แล้วลูกบอลกระทบส่วนหนึ่งส่วน
ใดของร่างกายหรือไม้ของผู้รักษาประตู แล้วกระดอนออกมา

12.3 ก. ในกรณีที่ลูกเข้าไปค้างอยู่ในเครื่องป้องกันของผู้รักษาประตู ในเครื่องแต่ง
กายของผู้เล่นหรือผู้ตัดสิน ผู้ตัดสินควรหยุดการแข่งขัน แล้วให้เริ่มเล่นใหม่โดยการทำบูลลี่ ณ
ที่เกิดเหตุ (ดูกติกาข้อ 10. ข. 4)

ข. ถ้าลูกบอลโดนผู้ตัดสินถือว่าการเล่นยังคงดำเนินต่อไป

12.4 การเล่นที่ผิดมารยาท

การเล่นที่ไม่สุภาพ รุนแรง หรือเป็นอันตราย เจตนาถ่วงเวลา หรือการกระทำใด ๆ ที่
ผู้ตัดสินเห็นว่าผิดมารยาทหนักก็ทำให้ถือว่าผิดกติกา

บทลงโทษ

1. นอกเขตยิงประตู

ฝ่ายที่ไม่ได้กระทำผิดจะได้ส่งลูกกินเปล่าถ้าผู้ตัดสินเห็นว่าฝ่ายป้องกันมีเจตนากระทำ
ผิดในเขต 25 หลา ของตนเอง ผู้ตัดสินจะให้ฝ่ายที่ไม่ได้กระทำผิดส่งลูกโทษจากมุม

2. ในเขตยิงประตู โดยฝ่ายรุก

ฝ่ายรับจะได้ส่งลูกกินเปล่า

3. ในเขตยิงประตู โดยฝ่ายรับ

ฝ่ายรุกจะได้ส่งลูกโทษจากมุม หรือลูกโทษจากหน้าประตู ตามคำตัดสินของผู้ตัดสิน
กติกาข้อ 16 ก.

4. ในและนอกเขตยิงประตู

ถ้าทั้งสองทีมมีการละเมิดกติกาในเวลาเดียวกันผู้ตัดสินจะตัดสินให้ทำบุลลีณจุดเกิดเหตุ (ดูกติกาข้อ 10 ข. 4)

5. ในและนอกเขตยิงประตู

สำหรับการเล่นที่ไม่สุภาพ รุนแรงก่อให้เกิดอันตรายหรือผิดมารยาท ผู้ตัดสิน อาจจะทำโทษตามความเหมาะสมดังนี้

5.1 ตักเตือนผู้เจตนากระทำผิดด้วยบัตรสีเหลือง

5.2 หยุดการเล่นของผู้นั้นชั่วคราวไม่น้อยกว่า 5 นาที ด้วยการแสดงบัตรสีเหลือง

5.3 ให้ออกจากการแข่งขันด้วยการแสดงบัตรสีแดง

การให้ผู้เล่นหยุดการเล่นชั่วคราว ควรให้ไปอยู่ที่หลังประตูของทีมของตนหรือสถานที่ พักก่อนการแข่งขัน จนกว่าผู้ตัดสินที่สั่งพักจะอนุญาตให้ลงเล่นต่อไปหรือเมื่อเปลี่ยนแดนของ การเล่นในครึ่งเวลาหลัง

13. ล้าหน้า (Off-Side)

ก. ในขณะที่การเล่นกำลังดำเนินอยู่ ผู้เล่นฝ่ายเดียวกันกับฝ่ายที่ตีลูกหรือส่งลูกจะอยู่ในตำแหน่งล้าหน้าถ้าในขณะที่ส่งลูกนั้นเขาอยู่ในเขต 25 หลา ของฝ่ายรับเว้นเสียแต่ว่าเขาจะ อยู่ด้านหลังของลูกบอลหรือมีผู้เล่นฝ่ายรับอย่างน้อย 2 คน ยืนอยู่ใกล้เส้นหลังหรือเส้นประตู ของเขามากกว่าจึงจะไม่เป็นการล้าหน้า

กติกาข้อนี้จะถือว่าผู้เล่นทุกคนอยู่ในสนาม ถึงแม้ว่าจะอยู่นอกเส้นข้างหรือเส้นหลังก็ตาม

ข. ผู้เล่นซึ่งอยู่ในตำแหน่งล้าหน้า จะต้องไม่เล่นหรือพยายามเล่นลูกบอล หรือทำให้ ทีมของตนได้เปรียบ หรือมีอิทธิพลต่อการเล่นของฝ่ายตรงข้าม

บทลงโทษ

ให้ฝ่ายรับได้ส่งลูกกินเปล่า

14. ลูกกินเปล่า (Free-Hit)

ก. ลูกกินเปล่าจะต้องส่ง ณ จุดที่เกิดเหตุ เว้นแต่ว่า

1. กรณีที่ฝ่ายรุกทำผิดกติกาในเขตยิงประตู ฝ่ายรับจะได้ส่งกินเปล่าจากจุดใดจุด หนึ่งในเขตยิงประตู หรือจากจุดใดจุดหนึ่งในระยะ 16 หลา จากขอบด้านในของเส้นหลังหรือ เส้นประตูของฝ่ายรับผ่านจุดที่เกิดเหตุขนานกับเส้นข้าง

2. กรณีที่ฝ่ายรุกทำผิดกติกานอกเขตยิงประตู แต่อยู่ในเขต 16 หลา จากเส้นหลัง ของฝ่ายรับจะส่งลูกกินเปล่าบนจุดใดก็ได้ในระยะ 16 หลา ตามแนวเส้นตรงที่ลากจากเส้นหลัง

ง. ผู้เล่นฝ่ายรุกจะเข้าไปในเขตยิงประตู หรือผู้เล่นฝ่ายรับจะข้ามเส้นประตูหรือเส้นกลางเข้าไปไม่ได้ จนกว่าลูกบอลจะส่งเข้าเล่นแล้ว

จ. 1. จะไม่มีการได้ประตูจากการยิงลูกโทษจากมุม (PENALTY CORNER) จนกว่าลูกบอลนั้นจะมาหยุดอยู่ในสนามหรือได้สัมผัสกับไม้ หรือได้สัมผัสกับตัวผู้เล่น ฝ่ายรับเสียก่อน ทั้งทั้งสองข้างของผู้รักษาประตูของฝ่ายรับจะต้องหยุดนิ่งไม่เคลื่อนไหว จนกว่าลูกบอลนั้นจะดีในจังหวะแรกไปแล้ว

2. ในการตีลูกบอลเพื่อทำประตูในครั้งแรก ลูกบอลจะต้องไม่ลอยสูงกว่าความสูงของกระดานหลังและความสูงของกระดานข้าง (18 นิ้ว) ของประตู นอกจากลูกบอลนั้นจะได้ลูกกับไม้หรือถูกตัวผู้เล่นฝ่ายรับเสียก่อน

3. ถ้าลูกบอลนั้นลี้ไปไกลกว่า 5 หลา จากเขตประตู การยิงลูกโทษจากมุม (PENALTY CORNER) ถือว่าเป็นการสิ้นสุด

ฉ. หลังจากผู้เล่นที่เป็นผู้ยิงลูกโทษจากมุม (จะโดยการตีหรือการผลักลูกก็ได้) ที่เส้นหลังได้กระทำไปแล้ว ผู้เล่นคนนั้นจะเล่นบอลซ้ำติดต่อกันอีกครั้งหนึ่งไม่ได้ จนกว่าลูกบอลนั้นจะถูกไม้ของผู้เล่นหรือได้ถูกตัวผู้เล่นคนอื่นก่อน จึงจะสามารถเล่นบอลต่อไปได้

ช. ถ้าผู้ตี ตีลูกบอลผิด อนุญาตให้ตีลูกใหม่ได้อีกครั้งหนึ่ง

ซ. จะไม่ถือว่าเป็นการได้ประตูจากการยิงลูกโทษจากมุมโดยตรงที่เส้นหลัง

บทลงโทษ

1. สำหรับผู้ละเมิดกติกาข้อ 15 ค. 1 หรือ 15 ง.

ฝ่ายรุกเข้าไปในเขตยิงประตูหรือฝ่ายรับข้ามเส้นประตู เส้นหลัง เส้นกลาง หรือเข้าไปอยู่ในระยะ 15 หลา ก่อนการส่งลูก ผู้ตัดสินอาจให้ทำการส่งใหม่หรือไม่ก็ได้

2. สำหรับผู้จงใจละเมิดกติกาข้อ 15 ข. 1 หรือ 15 ง. โดยฝ่ายรุก ผู้ตัดสินอาจให้ฝ่ายรับส่งลูกกินเปล่า

3. สำหรับผู้จงใจละเมิดกติกาข้อ 15 ข. 1 หรือ 15 ง. โดยฝ่ายรับผู้ตัดสินอาจให้ฝ่ายรุกยิงลูกโทษหน้าประตู

4. การละเมิดกติกาข้อ 15 จ. 1 ของผู้รักษาประตู จะอนุญาตให้ยิงลูกโทษจากมุมใหม่อีกครั้ง

5. การละเมิดกติกาหรือจงใจละเมิดกติกาข้อ 15 จ.1 ของผู้รักษาประตู ผู้ตัดสินจะให้ยิงลูกโทษหน้าประตู (PENALTY STROKE)

6. การละเมิดกติกาใด ๆ ในกติกาข้อ 15 จะอนุญาตให้ผู้เล่นฝ่ายรับได้ส่งลูกกินเปล่า (FREE HIT)

16. ลูกโทษหน้าประตู (Penalty Stroke)

ก. การยิงลูกโทษหน้าประตูจะกระทำได้โดยผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม ถ้าผู้เล่นของทีมนั้นได้ครอบครองลูกบอลอยู่ หรือในขณะที่ครอบครองลูกบอลอยู่ในเขตประตูและมีโอกาสที่จะทำประตูได้ ทั้งนี้ต้องอยู่ในดุลพินิจของผู้ตัดสิน (UMPIRE)

1. จงใจละเมิดกติกาข้อ 12, 14 หรือ 17 ก. 5 ในเขตยิงประตูโดยผู้เล่นฝ่ายรับหรือ
2. ถ้าฝ่ายรับไม่จงใจละเมิดกติกาข้อ 12 ในเขตยิงประตูแล้ว ฝ่ายรุกจะได้ประตูอย่างแน่นอน

3. กระทำผิดกติกาข้อ 15 ค. 1 และหรือ 15 ง. ของฝ่ายรับอยู่บ่อย ๆ

ข. 1. การยิงลูกโทษหน้าประตู จะยิงด้วยวิธีผลัก วัตต์ หรือช้อนลูกจากจุด 7 หลา ซึ่งอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางของเส้นประตูโดยฝ่ายรุก และมีผู้รักษาประตูของฝ่ายตรงข้ามป้องกันอยู่

ในกรณีที่ผู้รักษาประตูไม่สามารถทำหน้าที่ได้หรือถูกสิ่งพังก หัวหน้าชุดของฝ่ายรับจะต้องแต่งตั้งผู้รักษาประตูใหม่ และผู้รักษาประตูใหม่จะต้องสวมเครื่องป้องกันตามกติกาข้อ 9 ข. ให้ครบโดยเร็ว หรือจะไม่ใช่ก็ได้

2. การยิงจะยิงด้วยลูกสูงเท่าใดก็ได้

3. ขณะทำการยิงลูกโทษ ผู้เล่นอื่น ๆ ทั้งหมดของทั้งสองทีมจะต้องยืนอยู่เหนือเส้น 25 หลา และจะต้องไม่ก่อกวนหรือพยายามก่อกวนการยิงลูกโทษนั้น

ค.1. ผู้ยิงจะต้องไม่ยิงลูกโทษจนกว่าจะได้รับสัญญาณนกหวีดจากผู้ตัดสินใจซึ่งผู้ตัดสินจะให้สัญญาณนกหวีดเมื่อเห็นว่าผู้ยิงและผู้รักษาประตูพร้อมแล้ว

2. เมื่อจะทำการยิงลูกโทษ ฝ่ายรุกจะต้องยืนในใกล้ลูกบอล และในการยิงนั้นอนุญาตให้ก้าวไปข้างหน้าได้เพียงก้าวเดียว การยกหรือลากเท้าหลังนั้นไม่ถือว่าเป็นผิดกติกาข้อนี้ ยกเว้นเสียแต่ว่า เท้าหลังได้เคลื่อนผ่านเท้าหน้าไปก่อนลูกบอลจมเคลื่อนที่

3. ผู้ยิงลูกโทษ จะถูกลูกบอลได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น และหลังจากนั้นจะเข้าไปเกี่ยวข้องกับลูกบอล หรือผู้รักษาประตูไม่ได้

ง. 1. ผู้รักษาประตูจะต้องยืนอยู่บนเส้นประตู ภายหลังจากผู้ยิงและผู้รักษาประตูเข้าประจำที่และผู้ตัดสินให้สัญญาณนกหวีดแล้ว ผู้รักษาประตูจะเคลื่อนที่ออกจากเส้นประตูหรือเคลื่อนเท้าออกก่อนไม่ได้ จนกว่าลูกบอลจะถูกเล่นแล้ว

2. ผู้รักษาประตูได้รับสิทธิพิเศษในการป้องกันประตูโดยปกติ แต่จะไม่อนุญาตให้ยืดเวลาออกไป เพื่อเปลี่ยนเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ในขณะที่ยิงลูกโทษ ถ้าผู้รักษาประตูจับหรือถือลูกบอลได้การยิงลูกโทษถือว่าเป็นการสิ้นสุด ดูกติกาข้อ จ. 2, ผู้รักษาประตูจะไม่ถูกทำโทษ ในการป้องกันลูกบอลที่ยิงมายังประตู เมื่อผู้ตัดสินพิจารณาแล้วเห็นว่าลูกนั้นกระดอนออก

มาจากร่างกายหรือมือของผู้รักษาประตูผู้รักษาประตูจะต้องไม่ให้สัมผัสสัมผัสลูกบอลที่ลอยมาเหนือไหล่

3. ถ้าผู้ยิงลูกโทษเจตนากระทำให้ผู้รักษาประตูเคลื่อนไหวทำในขณะจะยิงลูกโทษหรือหลอกล่อให้ผู้รักษาประตูเข้าใจผิดให้ลงโทษผู้ยิงลูกโทษนั้น

จ. ผลของการยิงลูกโทษ

1. ถ้าลูกบอลผ่านเส้นประตูไปหมดทั้งลูก ระหว่างเสาประตูทั้งสองภายใต้คานประตูถือว่าได้ประตู

2. ถ้าลูกบอลหยุดนิ่งในเขตยิงประตูเข้าไปค้างในเครื่องป้องกันของผู้รักษาประตูถูกจับได้โดยผู้รักษาประตูผ่านออกนอกเขตยิงประตูให้ถือว่าการเล่นลูกโทษเป็นอันสิ้นสุด นอกจากลูกเข้าประตูหรือการให้ได้ประตูจะเริ่มเล่นใหม่ด้วยการให้ฝ่ายรับส่งลูกกินเปล่าจากจุดกึ่งกลางของประตูห่างจากเส้นประตู 16 หลา

ฉ. ให้เพิ่มเวลาที่ใช้ไปในการยิงลูกโทษ เข้าไปในเวลาของการเล่นด้วย

บทลงโทษ

1. ถ้าผู้รักษาประตูละเมิดกติกาเพื่อป้องกันไม่ให้เสียประตู ผู้ตัดสินจะตัดสินให้ได้ประตู

2. ถ้าฝ่ายรุกละเมิดกติกา ให้ฝ่ายรับเริ่มเล่นโดยการส่งลูกกินเปล่าจากแนวจุดกึ่งกลางของเส้นประตู และห่างจากเส้นประตู 16 หลา

3. ถ้าการละเมิดกติกาในข้อ 16 ข. 3 หรือ 16 ง. 1 ผู้ตัดสินอาจตัดสินให้ทำการยิงลูกโทษใหม่

17. ลูกบอลออกนอกสนาม (Ball Outside Field of Play)

เมื่อลูกบอลออกนอกสนามโดยผ่านเส้นประตูออกไป โดยไม่มีการทำประตูหรือออกเส้นข้างจากการเล่น จะต้องเริ่มเล่นใหม่ตามกติกาข้อ 17.1 และ 17.2 คือ

1. ออกเส้นข้าง

ก. เมื่อฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทำลูกออกเส้นข้าง ฝ่ายตรงข้ามจะได้ส่งลูกเข้าเล่น ณ จุดที่ลูกบอลผ่านเส้นออกไปโดยผู้ส่งลูกจะยืนอยู่ในหรือนอกสนามก็ได้ และจะส่งลูกโดยการผลักหรือตี

ข. ผู้ส่งลูกจะต้องส่งด้วยการตีหรือผลักโดยไม่เจตนาให้ลูกลอยขึ้นจากพื้นจนเป็นอันตรายหรือจะก่อให้เกิดอันตราย

ค. ในขณะที่มีการส่งลูกเข้าเล่นจากเส้นข้าง ผู้เล่นฝ่ายรับจะต้องอยู่ห่างจากลูกบอลอย่างน้อย 5 หลา ถ้ามีผู้ละเมิดและผู้ตัดสินพิจารณาเห็นว่าเป็นการถ่วงเวลาผู้ตัดสินอาจจะให้ทำการส่งลูกใหม่การส่งลูกเข้าเล่นจากเส้นข้างนี้จะต้องทำโดยรวดเร็ว

- ง. ถ้าผู้ส่งลูกตีพลาด แต่ไม่ผิดกติกาข้อ 12.1 ค. อนุญาตให้ตีใหม่
- จ. หลังจากส่งลูกเข้าเล่นแล้ว ผู้ส่งจะเล่นลูกซ้ำหรือเข้าไปใกล้ลูกนั้นในระยะของการเล่นไม่ได้ จนกว่าลูกบอลจะถูกสัมผัสหรือถูกเล่นจากผู้เล่นอื่น ๆ แล้ว

บทลงโทษ

การละเมิดกติกาข้อนี้ ฝ่ายตรงข้ามจะได้ส่งลูกกินเปล่า

2. ออกเส้นหลัง

ก. โดยฝ่ายรุก

1. เมื่อลูกบอลออกเส้นหลังและไม่มี การได้ประตูให้เริ่มเล่นโดยฝ่ายรับนำลูกมาส่งที่แนวเส้น 16 หลา ตรงข้ามกับจุดที่ลูกบอลผ่านเส้นหลังออกไป การส่งลูกจะตีหรือผลักก็ได้แต่จะต้องไม่เป็นการถ่วงเวลา
2. ผู้ส่งลูกจะต้องส่งด้วยการตีหรือผลัก โดยไม่เจตนาให้ลูกลอยขึ้นจากพื้นจนเป็นอันตรายหรือจะก่อให้เกิดอันตราย
3. ขณะทำการส่งลูก ผู้เล่นของฝ่ายตรงข้ามจะต้องอยู่ห่างจากลูกบอลอย่างน้อย 5 หลา
4. ถ้าผู้ส่งลูกพลาดและไม่ผิดกติกาข้อ 12.1 ค. ให้ทำการส่งลูกใหม่
5. หลังจากส่งลูกเข้าเล่นแล้ว ผู้ส่งจะเล่นลูกซ้ำหรือจะเข้าไปใกล้ลูกนั้นในระยะของการเล่นอีกไม่ได้ จนกว่าลูกบอลจะถูกสัมผัสหรือถูกเล่นโดยผู้เล่นอื่นแล้ว

ข. โดยฝ่ายรับ

ข. 1 ถ้าผู้ตัดสินเห็นว่าฝ่ายรับทำลูกออกโดยไม่เจตนาในเขต 25 หลาของคนฝ่ายรุกจะได้ส่งลูกเข้าเล่นจากมุมธง เว้นเสียแต่จะมีการได้ประตู

ก. การส่งลูกจากมุมธงจะตั้งลูกที่จุดบนเส้นหลังในระยะ 5 หลาจากมุมธงด้านที่ลูกออก โดยการผลักลูกหรือตีลูกก็ได้

ข. ผู้ส่งลูกจะต้องส่งด้วยการตีหรือผลักโดยไม่เจตนาให้ลูกลอยขึ้นจากพื้นจนเป็นอันตรายหรือจะก่อให้เกิดอันตราย

ค. ขณะที่ส่งลูก ผู้เล่นของฝ่ายรับจะต้องอยู่ห่างจากลูกบอลไม่น้อยกว่า 5 หลา

ง. ถ้าผู้ส่งลูก ส่งลูกพลาดแต่ไม่ผิดกติกาข้อ 12.1 ค. อนุญาตให้ส่งลูกใหม่

จ. หลังจากส่งลูกเข้าเล่นแล้ว ผู้ส่งจะเล่นลูกซ้ำหรือเข้าไปในระยะการเล่นลูกนั้นอีกไม่ได้จนกว่าลูกจะถูกสัมผัส หรือถูกเล่นโดยผู้เล่นอื่นแล้ว

ข. 2. ถ้าผู้ตัดสินเห็นว่าฝ่ายรับไม่ได้เจตนาทำลูกออกเส้นหลังของตนเอง ในขณะที่อยู่เหนือเส้น 25 หลา ให้เริ่มเล่นโดยฝ่ายรับนำลูกมาตั้งตีที่แนวเส้น 16 หลา ตรงข้ามกับจุดที่

ลูกบอลผ่านออกเส้นหลัง

ก. ผู้ส่งลูกจะต้องส่งด้วยการตีหรือผลักโดยไม่เจตนา ทำให้ลูกลอยขึ้นจากพื้นจนเป็นอันตรายหรือจะก่อให้เกิดอันตราย

ข. ฝ่ายตรงข้ามจะต้องอยู่ห่างจากลูกอย่างน้อย 5 หลา ขณะส่งลูก

ค. ถ้าผู้ส่งลูกส่งลูกพลาดแต่ไม่ผิดกติกาข้อ 12.1 ค. ให้ทำการส่งลูกใหม่

ง. หลังจากส่งลูกแล้ว จะเล่นลูกซ้ำหรือเข้าไปอยู่ในระยะการเล่นลูกนั้นอีกไม่ได้จนกว่าลูกจะถูกสัมผัสหรือถูกเล่นโดยผู้อื่นแล้ว

บทลงโทษ

1. ถ้าฝ่ายรุกละเมิดกติกาข้อนี้ให้ฝ่ายรับจะได้ส่งกินเปล่า

2. ถ้าฝ่ายรับทำให้ลูกลอยขึ้นอันจะก่อให้เกิดอันตรายในเขตยิงประตูฝ่ายรุกจะได้ส่งลูกโทษจากมุม

3. หากฝ่ายรับละเมิดกติกาข้อนี้โดยไม่เจตนา ฝ่ายรุกจะได้ส่งกินเปล่า

4. ถ้าฝ่ายรับเจตนาละเมิดกติกาข้อนี้ในเขต 15 หลา นอกเขตยิงประตูให้ฝ่ายรุกได้ลูกโทษจากมุม

5. ถ้าฝ่ายรับเจตนาละเมิดกติกาข้อนี้ในเขตยิงประตู ให้ฝ่ายรุกได้ยิงลูกโทษ

ข. 3. ห้ามมิให้ผู้เล่นที่อยู่ในเขต 25 หลา รวมทั้งในวงกลมเขตประตู เจตนาหรือจงใจตีหรือเปลี่ยนทิศทางของลูกบอลให้ออกไปทางเส้นหลังหรือเส้นประตู

บทลงโทษ

การละเมิดกติกาข้อนี้ จะให้ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามได้ส่งลูกโทษจากมุม

18. อุบัติเหตุ (Accidents)

ก. ถ้าผู้เล่นหรือผู้ตัดสินไม่สามารถเล่นหรือตัดสินต่อไปได้ ให้ผู้ตัดสินหรือผู้ตัดสินอีกคนหนึ่งหยุดเวลาการเล่น เพื่อไม่ให้เวลาเสียไป (ดูกติกาข้อ 3 ฉ.)

กรณีที่มีการได้ประตูก่อนการเล่นจะหยุดลง ถ้าผู้ตัดสินเห็นว่าจะต้องได้ประตูแน่นอน ถ้าไม่เกิดอุบัติเหตุก่อน ก็ให้ถือว่าได้ประตู

ข. ผู้ตัดสินจะต้องเริ่มการเล่นให้เร็วที่สุดเท่าที่จะทำได้โดย

1. ทำการบูลลี่ (ดูกติกาข้อ 10 ข.4) ณ จุดที่ผู้ตัดสินกำหนดในแดนที่เกิดอุบัติเหตุขึ้น หรือ

2. ลงโทษตามความเหมาะสม ถ้าเหตุที่เกิดขึ้นนั้นเนื่องจากการละเมิดกติกา หรือ

3. ให้เป็นไปตามข้อตกลงที่ให้ไว้ก่อนการเล่นจะหยุดลง

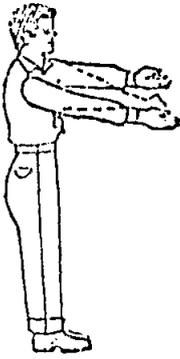
ค. ถ้าผู้ตัดสินที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ไม่สามารถดำเนินการตัดสินต่อไปได้ ให้ผู้ตัดสินคนอื่นเริ่มเกมการเล่นใหม่

สัญญาณสำหรับผู้ตัดสิน

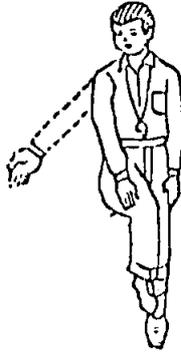
INTERNATIONAL CODE OF SIGNALS FOR UMPIRES

- | | |
|--|--|
| 1. บูลลี่ (Bully) | เคลื่อนไหล่ มือทั้งสองขึ้นลง (ให้ฝ่ามือทั้งสองหันเข้าหากัน) |
| 2. เตะลูก (Kicks) | ยกขาขึ้นมาแล้วใช้มือแตะที่ขา |
| 3. กีดกัน (Obstruction) | ใช้แขนหมุนเป็นวงกลมข้างหน้า (หมุนตัวบัง) ยืนตรง ยกมือทั้งสองไขว้กันด้านหน้า ฝ่ามือทั้งสองหันเข้าหากันในระดับไหล่ (วิ่งบัง) |
| 4. ได้ประตู (Goal Scored) | หมุนตัวแล้วชี้ด้วยแขนทั้งคู่ขนานไปยังจุดกลางสนาม |
| 5. ล้ำหน้า (Off-side) | ยืนตรงแนวตำแหน่งที่ล้ำหน้าชี้ด้วยแขนข้างหนึ่งไปตามแนวเส้นล้ำหน้า และชี้ทิศทางของการส่งลูกกินเปล่า |
| 6. ส่งลูกเข้าเล่น (Hit -in) | ชี้ทิศทางการเล่นส่งลูกเข้าเล่นด้วยแขนข้างหนึ่งขนานพื้น แล้วชี้ตรงจุดที่ลูกผ่านเส้นข้างออกไปด้วยแขนอีกข้างหนึ่ง |
| 7. ลูกกินเปล่า (Free Hit and Directional Signal) | ชี้ทิศทางด้วยแขนข้างหนึ่งซึ่งยกขึ้นขนานกับพื้น |
| 8. ส่งลูก 16 หลา (16-yard Hit when necessary) | เหยียดแขนทั้งสองออกไปทางด้านข้าง |
| 9. ส่งลูกจากมุม (Corner) | ชี้ด้วยแขนข้างหนึ่งไปยังมุมตรงทางด้านที่ใกล้กับจุดที่ลูกบอลผ่านเส้นหลังออกไป |
| 10. ลูกโทษจากมุม (Penalty Corner) | ชี้ด้วยแขนทั้งคู่ขนานไปยังประตู |
| 11. โทษหน้าประตู (Penalty Stroke) | ใช้แขนข้างหนึ่งไปที่จุดโทษ อีกข้างหนึ่งชี้ขึ้นบนอากาศ และหยุดเวลา |
| 12. การเล่นเป็นอันตราย (Dangerous play) | ยืนตรงยกแขนทั้งสองเหยียดคู่ขนานไปข้างหน้าระดับไหล่ แล้วลดแขนทั้งสองลงระดับเอว (แขนตั้ง) ทำสลับขึ้นลงหลาย ๆ ครั้ง |
| 13. หยุดเวลา (Time stopped) | ยืนตรงหันหน้าไปทางผู้รักษาเวลา ยกมือทั้งสองขึ้นไขว้กันเหนือศีรษะ หายฝ่ามือออก |

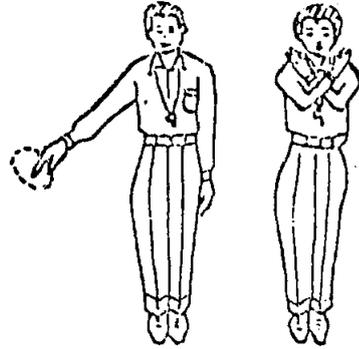
**INTERNATIONAL CODE OF SIGNALS
FOR UMPIRES**



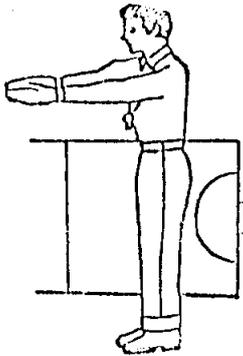
1. Bully



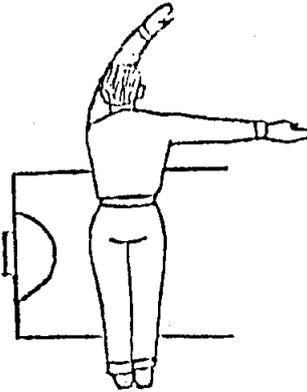
2. Kicks



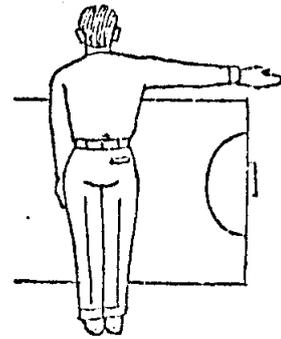
3. Obstruction



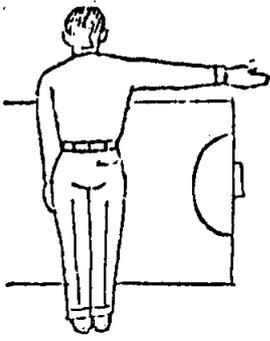
4. Goal Scored



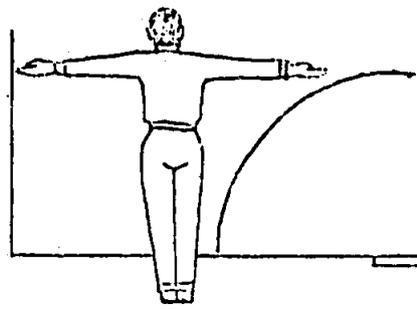
5. Off-side



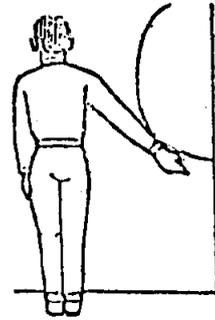
6. Hit-in



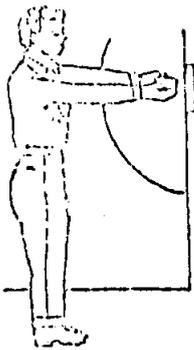
7. Free-hit



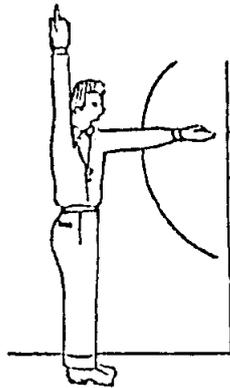
8. 10 Yards Kit



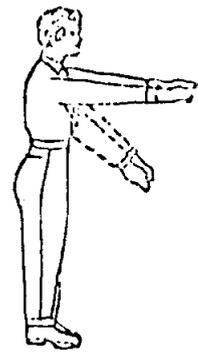
9. Corner



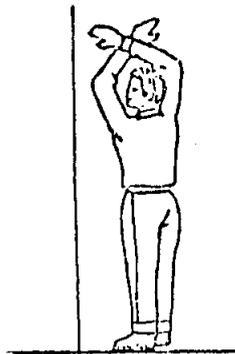
10. Penalty
Corner



11. Penalty
Stroke



12. Dangerous
play



13. Time Stopped