

บทที่ 3

ทักษะส่วนบุคคล

ทักษะส่วนบุคคล

ฮอกกี้นี้เป็นกีฬาประเภททีมที่มีการเล่นตลอดจนตำแหน่งต่าง ๆ ของผู้เล่นคล้ายกับการเล่นฟุตบอล คือ มีผู้เล่นทีมละ 11 คน เป็นผู้รักษาประตูทีมละ 1 คน ผู้เล่นแต่ละคนจะมีไม้สำหรับตีลูกฮอกกี้ไว้ในมือตลอดเวลาของการเล่น ผู้เล่นสามารถใช้ไม้ทำการเลี้ยงลูก ตีลูก เชี่ยลูก หรือตวัด ผลัก หรือช้อนลูกได้ แต่ก็ต้องเป็นไปตามกติกาที่วางไว้ ผู้เล่นฝ่ายใดสามารถนำลูกไปยังประตูฝ่ายตรงข้ามได้มากกว่าในเวลาที่กำหนดให้ ฝ่ายนั้นก็เป็นฝ่ายชนะ จะเห็นได้ว่าการเล่นกีฬาฮอกกี้นั้นต้องอาศัยทักษะพื้นฐาน ความสามารถเฉพาะตัวของนักกีฬาแต่ละคนเป็นส่วนประกอบสำคัญ ดังนั้นคนวางพื้นฐานทักษะเบื้องต้นเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง

ทักษะเบื้องต้น

1. การจับไม้

การจับไม้ต้องจับด้วยมือทั้งสองโดยให้มือบนเป็นมือซ้ายจับปลายไม้ มือล่างจับหางกลางไม้เป็นมือขวา ในลักษณะเฉียงหัวไม้ลงข้างล่าง หันหน้าแบนของไม้ออกด้านหน้า การจับไม้ไม่เกร็ง พลิกข้อมือไปมาได้สะดวก



2. การกลับหน้าไม้

การใช้ไม้สอกก็เพื่อเล่นลูกนั้น ผู้เล่นจะใช้ได้เฉพาะไม้ด้านแบนเท่านั้น หากลูกสอกก็โดนไม้ด้านบนหรือหลังไม้ ถือว่าผิดกติกา ถ้าเราถือไม้สอกก็อยู่ตรงหน้า ด้านบนของไม้จะอยู่ทางซ้ายมือและด้านบนหรือหลังไม้จะอยู่ทางด้านขวามือ ในการเลี้ยงบอลจากขวามือไปซ้ายมือจะเล่นได้ง่าย แต่ถ้าเล่นจากซ้ายมือให้ไปทางขวามือผู้เล่นจะต้องกลับหน้าไม้ เพื่อให้ด้านบนของไม้บังคับลูก ซึ่งไม่ค่อยจะถนัดนัก ผู้ที่จะเล่นสอกก็ได้ดีจะต้องสามารถกลับหน้าไม้เพื่อบังคับลูกไปทางซ้ายหรือทางขวาได้อย่างคล่องแคล่ว ทั้งนี้เพื่อเป็นพื้นฐานในการเล่นลูก บังคับลูก เพื่อหลบหลีกคู่ต่อสู้หรือเปลี่ยนทิศทางในการเล่นลูก

การกลับหน้าไม้

1. จับไม้ด้วยมือซ้ายทางส่วนปลายสุดของไม้ และให้หัวไม้วางตะเอยบนพื้น
2. ให้ไม้ด้านแบนอยู่ทางซ้ายมือและด้านบนหรือหลังไม้อยู่ทางขวามือ
3. ให้สันไม้อยู่ตรงแนวกึ่งกลางของนิ้วชี้และนิ้วหัวแม่มือ หรือการจับไม้ในลักษณะตัววี

(V-Shape)

4. กำไม้ด้วยมือซ้ายให้แน่น
5. ค่อย ๆ หมุนข้อมือและแขนท่อนล่างให้หัวแม่มือหมุนออกไปทางซ้ายหรือตามเข็มนาฬิกา

6. หมุนแขนท่อนล่างจนให้หน้าไม้ด้านแบนเปลี่ยนไปอยู่ทางด้านขวา และด้านบนหรือหลังไม้มาอยู่ทางซ้ายมือหัวไม้ทิ้งอชีลงสู่พื้น

7. แล้วหมุนข้อมือและแขนท่อนล่างให้ไม้มาอยู่ในลักษณะเดิม
8. เริ่มต้นใหม่พยายามฝึกกลับหน้าไม้ให้คล่อง
9. ให้ฝึกการก้มตัวลงโดยใช้มือขวาจับกึ่งกลางไม้หลวม ๆ เพื่อช่วยประคองในการเล่นลูกบอล

10. ทุกครั้งที่มือซ้ายบังคับไม้ให้หมุน หรือกลับหน้าไม้ มือขวาจะปล่อยไม้ให้หลวมแล้วจึงจะจับไม้บังคับลูกบอลต่อไป

ภาพแสดงการกลับหน้าไม้



1.



2.

3. การเลี้ยงลูก

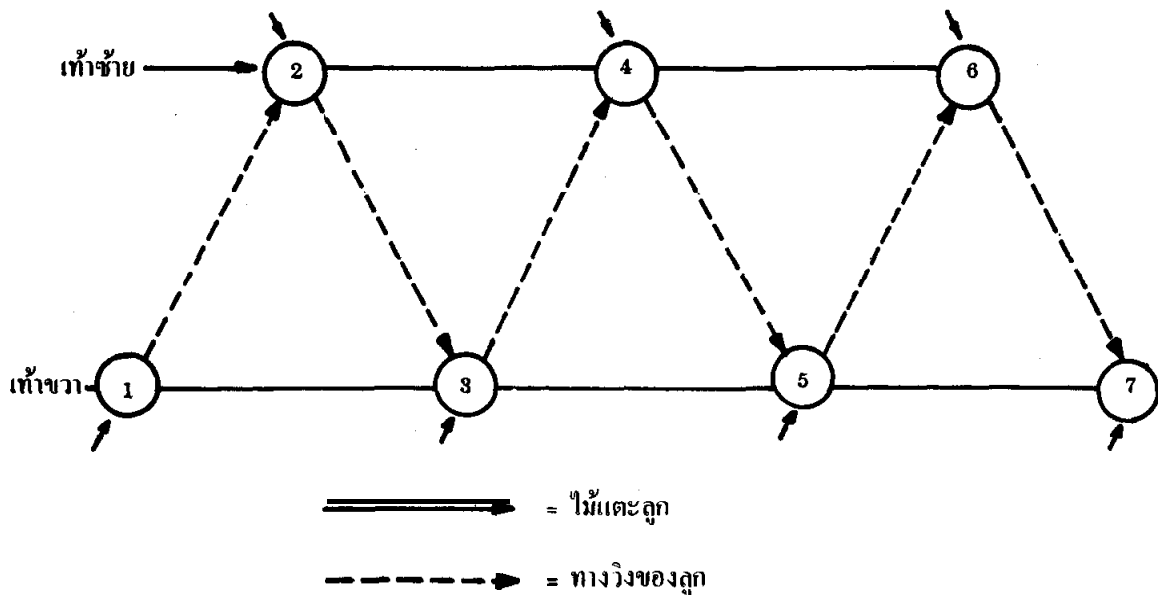
การเลี้ยงลูกบอลเป็นทักษะที่สำคัญมาก โดยมีทักษะในการกลับหน้าไม้ทั้งซ้ายและขวาเป็นพื้นฐาน เพราะการเลี้ยงลูกนั้นลูกจะต้องเคลื่อนที่ไปตามทิศทางที่ไม่สัมผัสกับลูก ดังนั้นการเลี้ยงลูกบอลที่ดีและบอลจะต้องอยู่ในการบังคับของหน้าไม้ ไม่ว่าจะต้องการให้ลูกไปทางตรงให้เลี้ยงไปทางซ้ายหรือขวา หรือให้หยุดอยู่กับที่ ดังนั้นผู้ที่มีพื้นฐานการกลับหน้าไม้ได้ดีก็มีโอกาสที่จะเลี้ยงหรือบังคับลูกบอลได้ดีด้วย ดังนั้น โอกาสที่จะเสียลูกไปในแดนของคู่ต่อสู้หลบหลีกคู่ต่อสู้ เพื่อไปถึงประตูหรือส่งให้ฝ่ายเดียวกันก็ย่อมทำได้ง่ายยิ่งขึ้น และเป็นการยากที่คู่ต่อสู้จะสกัดกั้นได้

การเลี้ยงลูก

1. จับไม้ตรงสุดปลายไม้ด้วยมือซ้ายและใช้มือขวาจับประมาณกึ่งกลางไม้
2. ยืนแยกเท้าให้น้ำหนักตัวตกที่เท้าทั้งสองย่อเข้าเล็กน้อย
3. วางลูกไว้ที่หน้าเท้าขวา วางหน้าไม้ให้สัมผัสลูกบอลในตำแหน่งทางขวา เชี่ยวบอลมาทางด้านซ้ายมือพร้อมทั้งเคลื่อนที่ไปข้างหน้า และใช้กลับหน้าไม้เชียวบอลกลับมาทางด้านขวา สลับกันไปโดยการเคลื่อนที่ไปด้านหน้า (ดังรูปภาพ)

การแสดงการกลับหน้าไม้เลี้ยงลูก

หมายเลขชี้แต่ละลูกด้วยหน้าไม้ธรรมชาติส่วนหมายเลขคู่เป็นการกลับหน้าไม้แต่ละลูก (Reverse Stick)



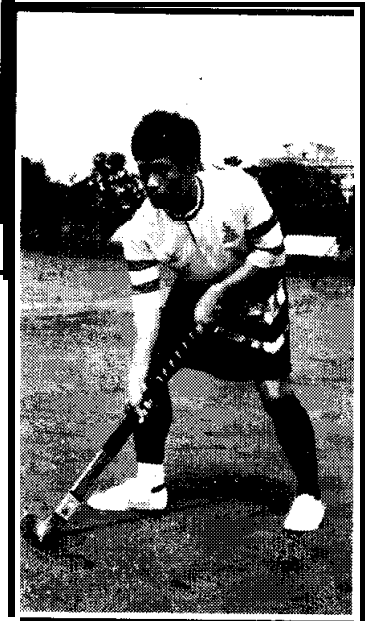
ภาพแสดงการเลี้ยงลูกบอลด้วยหน้าไม้โดยการเคลื่อนที่ไปข้างหน้าลูกบอลติดกับไม้ตลอด



1.



2.



3.

ภาพแสดงการเลี้ยงลูกบอลด้วยหน้าไม้เคลื่อนที่ไปข้างหน้าโดยใช้หน้าไม้เคาะลูกห่างตัว



1.



2.



3.

ภาพแสดงการเลี้ยงลูกบอลอ้อมหลักด้วยหน้าไม้ทั้งซ้ายและขวา



1.



2.



3.

การเลี้ยงลูกในอากาศหรือการเตะลูก

การเลี้ยงลูกในอากาศหรือการเตะลูก เพื่อสร้างความคุ้นเคยกับลูก โดยการจับไม้มือเดียวหรือสองมือก็ได้ (มือขวามือเดียวจับกลางไม้ จับไม้สองมือ ขวาจับกลางไม้ ซ้ายจับปลายไม้)

แสดงภาพ



4. การส่งลูก

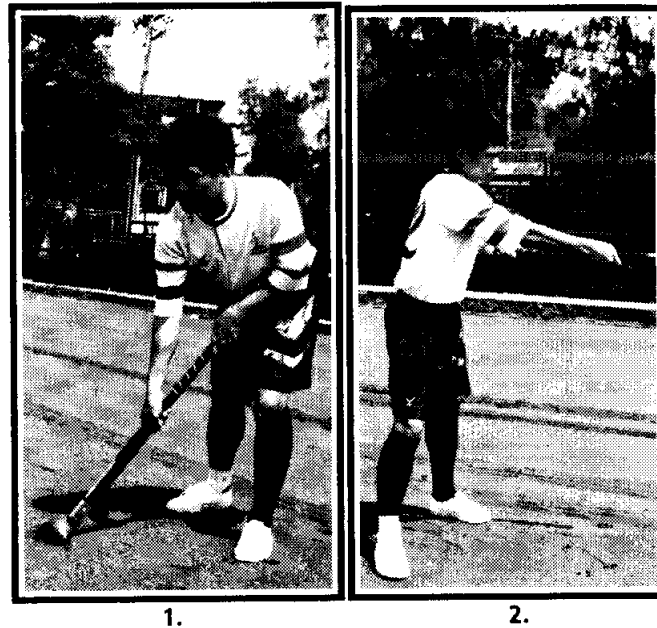
การส่งลูกมีหลายลักษณะด้วยกัน ขึ้นอยู่กับความต้องการ ระยะทาง และวัตถุประสงค์ของผู้ส่งมีหลายแบบ คือ

1. การผลักลูก (Push) การส่งลูกแบบนี้เป็นวิธีการส่งได้ง่าย รวดเร็ว แน่นนอน และผู้รับซึ่งเป็นฝ่ายเดียวกันกับผู้ส่งก็จะสามารถรับลูกหรือเล่นลูกต่อไปได้ง่าย การส่งลูกแบบนี้มี 2 แบบคือ การส่งด้วยหน้าไม้ธรรมดากับการกลับหน้าไม้ส่ง (Reverse Stick Push)

การส่งลูกด้วยหน้าไม้ธรรมดา

1. ให้ผู้ส่งยืนหันไหล่ซ้ายไปยังทิศทางที่ต้องการส่งลูกไป
2. ใช้มือซ้ายจับทางด้านปลายไม้ และขวามือจับประมาณกึ่งกลางไม้
3. ก้มตัวลงวางให้หน้าไม้ด้านแบนสัมผัสพื้น และทำมุมฉากกับพื้น
4. ลูกบอลจะอยู่ด้านหน้าของผู้ส่งห่างพอประมาณ ระยะห่างขึ้นอยู่กับส่วนสูงร่างกายแต่ละคน

5. หน้าไม้ที่วางบนพื้นอยู่หลังและติดชิดกับลูกบอล
6. ใช้ไม้ฟลักลูกบอลออกไป โดยไม้ลากไปกับพื้น ถ่ายน้ำหนักตัวมาอยู่ที่เท้าซ้าย โดยย่อเข้าของเท้าซ้ายเท้าหน้าเพื่อการทรงตัว
7. เมื่อส่งลูกไปแล้ว ไม้จะชี้ตรงไปยังทิศทางที่ส่งลูกไป และลูกจะเลียดไปกับพื้น (ดังภาพ)



5. การกลับหน้าไม้ส่งลูก

การกลับหน้าไม้ส่งลูกเป็นทักษะที่สำคัญ จะใช้ในการตีลูกบอลอยู่ข้างหน้าผู้เลี้ยงลูกบอล ผู้เลี้ยงต้องการส่งลูกให้ได้รวดเร็วในระยะทางสั้น เพื่อให้ผู้รับทางด้านขวามือของตน การส่งแบบนี้ผู้รับลูกจะรับลูกหรือเล่นลูกได้ง่าย และบางโอกาสจะสามารถยิงประตูได้ทันทีประกอบกับฝ่ายตรงข้ามสกัดลูกนี้ลำบากเพราะลูกจะวิ่งไปทางซ้ายมือของคู่ต่อสู้ คู่ต่อสู้จะต้องกลับหน้าไม้เพื่อการจับลูก

การฝึก

1. ให้ยืนโดยการวางเท้าขวาอยู่ข้างหน้า เท้าซ้ายอยู่ข้างหลัง
2. โหล่ขวาหันไปทางทิศทางที่จะส่งลูกไป
3. ก้มตัวลง มือขวาจับตรงกึ่งกลางไม้หน้าแบน มือซ้ายจับปลายไม้ โดยให้หัวไม้ที่งอชี้ลงสู่พื้นหน้าไม้จะอยู่ทางขวามือของผู้ส่ง

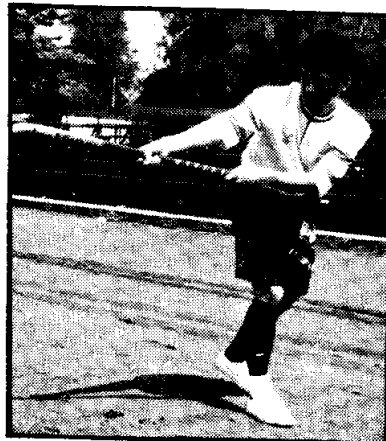
4. หน้าไม้วางชิดกับลูกบอล
5. ออกแรงส่งโดยการถ้ายน้ำหนักตัวมาอยู่เท้าหน้าดันลูกบอลออกไปทางไหล่ขวาปลายไม้ชี้ตรงไปยังเป้าหมายที่ส่งลูกไป
6. จังหวะสุดท้ายก่อนลูกออกจากไม้ ให้สะบัดข้อมือขวาช่วย (ดังภาพ)



1.



2.



3.

6.การตีลูก (Hit)

การตีลูกเป็นทักษะที่สำคัญอันหนึ่งที่ใช้เมื่อต้องการจะส่งลูกให้ได้ระยะทางที่ไกล ๆ หรือใช้ในการยิงประตู

การฝึก

1. ให้วางบอลอยู่แนวเดียวกันกับปลายเท้าซ้ายห่างพอประมาณ
2. มือซ้ายจับไม้ปลายสุดไม้ หรือวางเว้นปลายไม้ไว้ประมาณ 2 นิ้ว มือขวาอยู่ตอนล่างของมือซ้าย โดยใช้มือทั้งสองอยู่ติดกัน

3. วางหน้าไม้ชิดไว้ที่ลูกบอล แขนซ้ายเหยียดตรงเป็นแนวเดียวกับไม้โดยให้ลูกบอลอยู่กึ่งกลางหน้าไม้

4. หันไหล่ซ้ายตรงไปยังทิศทางที่จะตีลูกไป

5. ก้มตัวลงเล็กน้อยโดยย่อเข่าซ้ายซึ่งเป็นเท้าหน้าและถอยเท้าขวาไปข้างหลังเพื่อการทรงตัว

6. ยกไม้ไปหาขวามือ หรือทางด้านหลังของผู้ตี โดยให้แขนซ้ายเหยียดตรงอยู่ตลอดเวลา

7. ระดับของไม้ที่ยกขึ้นนั้นห้ามไม่ให้สูงกว่าระดับไหล่ของผู้ตี ตามกติกา

8. ขณะที่เหวี่ยงไม้ไปนั้น ศีรษะก้มลงอยู่ที่เดิมตามลูกตลอดเวลา เข่าซ้ายก็ย่อไว้ในลักษณะเดิม

9. เมื่อไม้กระทบลูกบอล ลูกบอลจะพุ่งไปทางทิศทางไหล่ซ้ายของผู้ตี

10. ให้ส่งแรงดันไม้ไปตามทิศทางที่ลูกไป หรือให้ไม้เลยไปทางข้างลำตัวด้านซ้ายมือโดยการทับข้อมือขวาให้ทับอยู่บนข้อมือซ้าย เพื่อป้องกันไม่ให้ไม้เหวี่ยงไปหลังจากที่ตีลูกแล้ว

ภาพการจับไม้ในการตี





2.



24

PE 314

3.

7 . การตวัดลูก (Flick)

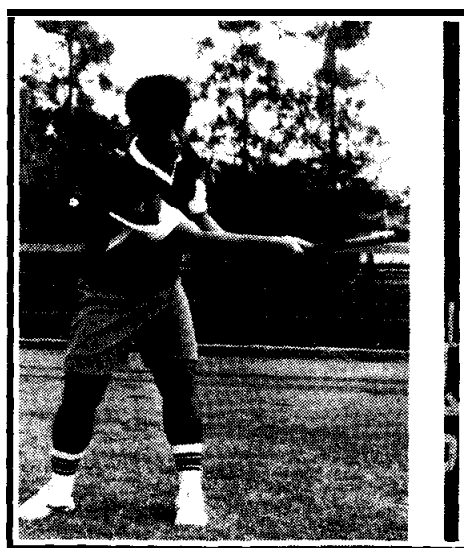
การตวัดลูกที่เร็วและแรง เหมาะที่ใช้ในการยิงบางโอกาสใช้ในการส่งลูกให้ฝ่ายเดียวกันได้ โดยที่ฝ่ายตรงข้ามจะสกัดได้ลำบากมาก หากฝ่ายตรงข้ามยืนอยู่ใกล้ ๆ กับผู้ส่งในระยะ 3-5 หลา เพราะว่าลูกตวัดเป็นลูกที่ลอยขึ้นจากพื้นที่ที่ออกจากหน้าไม้ลูกตวัดที่ดีจะอยู่ในระดับเหนือข้อมือและต่ำกว่าระดับเข่าของฝ่ายตรงข้าม เมื่อลูกบอลลงสู่พื้นในระยะแรกจะกระดอนไปบนพื้นสนาม จึงไม่เหมาะแก่การส่งให้ฝ่ายเดียวกันในระยะใกล้

การฝึก

1. ให้อินท้าวคู่ ห่างกันเล็กน้อยให้ลูกบอลอยู่ระหว่างเท้าทั้งสอง ห่างจากปลายเท้าพอประมาณ
2. ก้มตัวลง วางหน้าไม้บิดลูกบอลให้ลูกบอลอยู่ตรงกึ่งกลางหน้าไม้
3. มือซ้ายจับปลายไม้ ส่วนมือขวาจับประมาณกึ่งกลางเหมือนกับการผลักลูก
4. เมื่อจะส่งลูกออกไปให้ก้าวเท้าซ้ายออกไปทางด้านข้างพร้อมกับหน้าไม้ตวัดลูกออกไปพร้อม ๆ กับก้าวเท้า
5. การตวัดลูกจะต้องใช้ความเร็วและความสัมพันธ์ในส่วนต่าง ๆ ให้สัมพันธ์กัน



1



2

8. การช้อนลูก (Scoop)

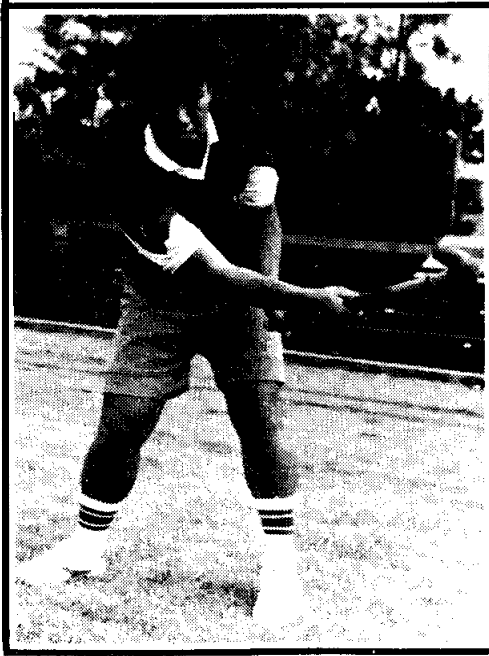
การช้อนลูกให้ลอยไปในอากาศ เป็นทักษะที่ค่อนข้างลำบากสำหรับผู้ฝึกเล่นใหม่ ๆ การช้อนลูกเราจะใช้ในการกรณีที่ไม่สามารถจะส่งลูกเลียดไปกับพื้นได้เนื่องจากมีคู่ต่อสู้ยืนปิดทางไว้หมด เราจึงใช้การใช้ลูกบอลให้ลอยข้ามศีรษะคู่ต่อสู้ เพื่อส่งลูกบอลไปให้ฝ่ายเดียวกัน แต่การช้อนลูกนั้นจะต้องช้อนลูกเมื่อไม่มีคู่ต่อสู้ยืนอยู่ในทิศทางที่ช้อนลูกบอลน้อยกว่า 5 หลา และที่ลูกบอลไปนั้นจะต้องไม่ไปตกในกลุ่มผู้เล่น เพราะเป็นการช่วยให้เกิดการตีลูกบอลขณะที่ลอยอยู่ในอากาศเป็นการเล่นที่อันตราย

การฝึก

1. ยืนไหล่ซ้ายไปยังทิศทางที่จะส่งลูกไป
2. วางลูกข้างหน้าระหว่างเท้าซ้ายและเท้าขวา
3. วางหน้าไม้หลังลูก ก้มตัวลงเล็กน้อย
4. มือซ้ายจับที่ด้ามไม้ มือขวาจับที่กึ่งกลางไม้เหมือนการส่งลูกผลักหรือการตวัดลูก
5. ให้โยกตัวถ่วงน้ำหนักไปเท้าหน้า คือ เท้าซ้าย
6. ใช้ไม้ดันลูกบอลไปข้างหน้า พร้อมกับบิดข้อมือขวาให้หน้าไม้หงายขึ้นตักลูกบอลขึ้น
7. เขยียดลำตัวขึ้นเพื่อเป็นแรงในการส่งลูกไปข้างหน้า
8. การตักลูกและการเขยียดลำตัวจะต้องทำให้สัมพันธ์กัน มิฉะนั้นลูกจะไม่ขึ้น



1



2

9. การรับลูกหรือการหยุดลูก

การหยุดลูกที่มากับพื้นสนาม

การฝึก

1. ยืนเท้าคู่แยกเท้าให้น้ำหนักตัวตกลงบนเท้าทั้งสองข้าง
2. มือซ้ายจับส่วนของปลายของไม้ในลักษณะคว่ำมือ มือขวาจับประมาณกึ่งกลางไม้
ในลักษณะหงายมือ
3. ไม้ที่จับหน้าไม้จะหงายขึ้นอยู่ระดับหน้าขาที่นอนบนและขนานกับพื้น
4. ตาดูลูกที่กลิ้งมาตลอดเวลาและพยายามให้ลูกตรงมายังปลายเท้าขวา
5. เมื่อลูกมาถึงให้ถอยเท้าขวาไปข้างหลังแล้ววางหน้าไม้ลงรับลูกหน้าเท้าขวา
6. เมื่อลูกสัมผัสไม้ ให้ผ่อนไม้ตามความแรงของลูกโดยหน้าไม้ส่วนล่างจะเอนเข้าหาเท้าขวาเล็กน้อยเพื่อไม่ให้ลูกกระดอน



1



2

การรับลูกโดยการกลับหน้าไม้รับ

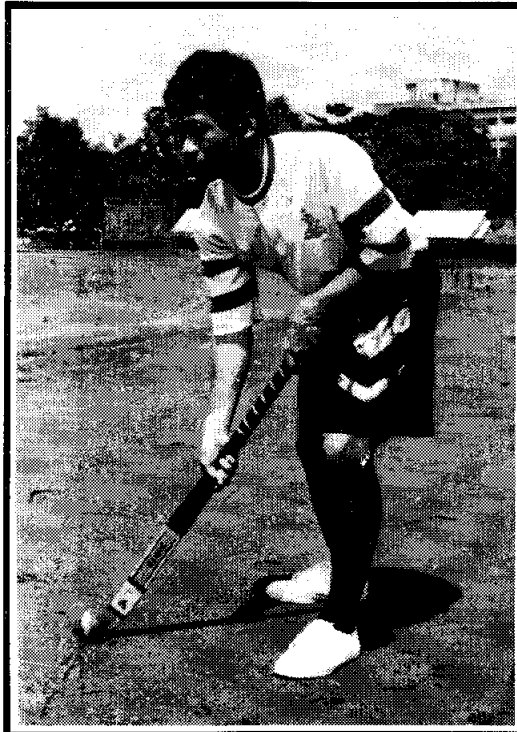


1



2

การรับลูกลักษณะต่าง ๆ



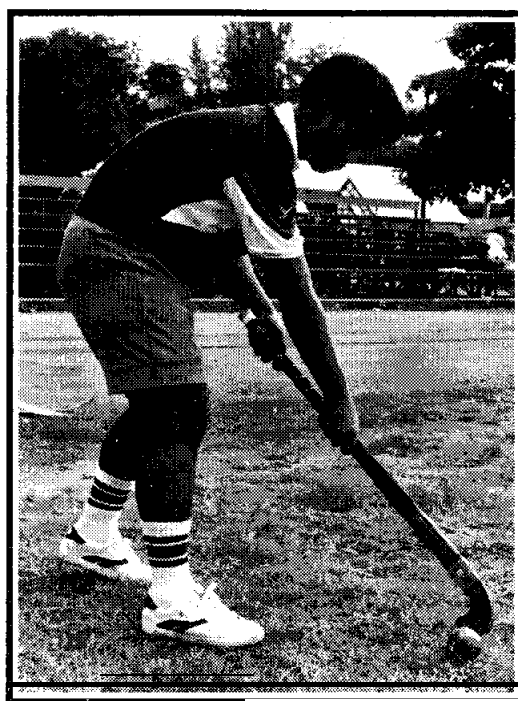
1



2

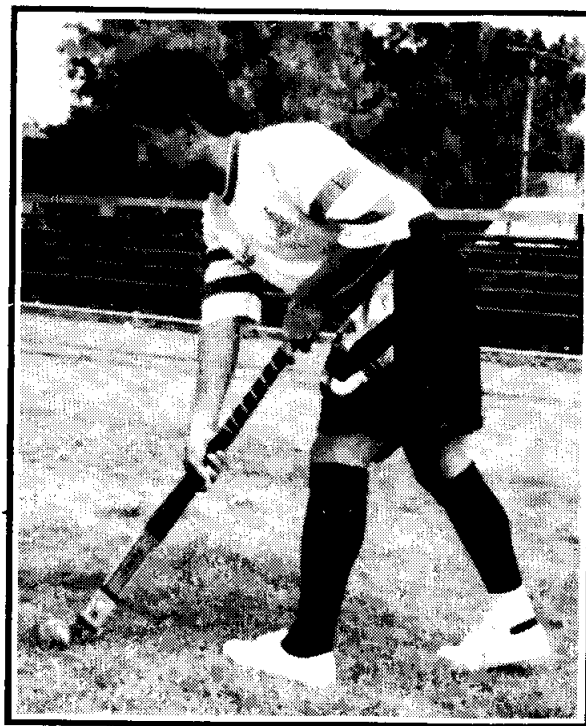
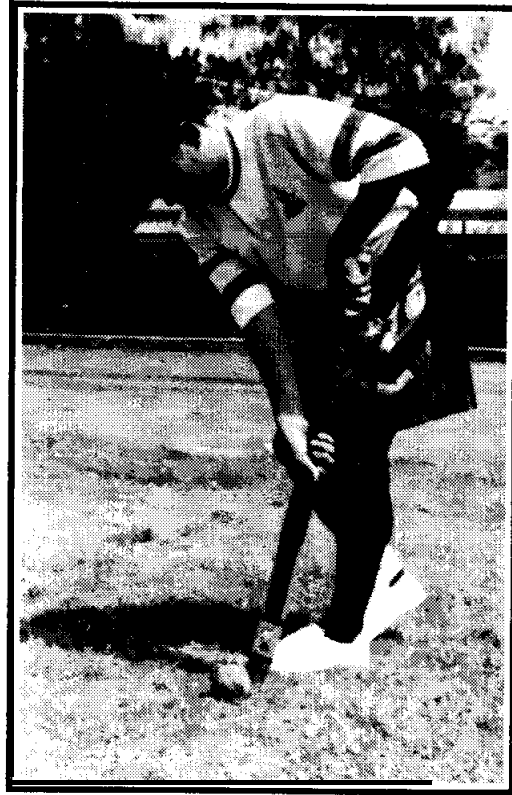


3

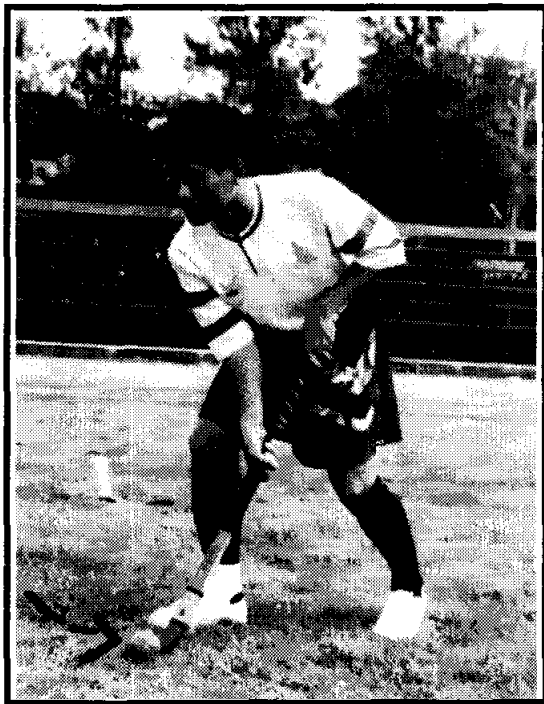


4

การเคลื่อนที่รับลูกบอลที่มาจากทางด้านซ้ายมือ



การเคลื่อนที่รับลูกบอลด้านข้างตัวโดยใช้หน้าไม้รับ



1



2

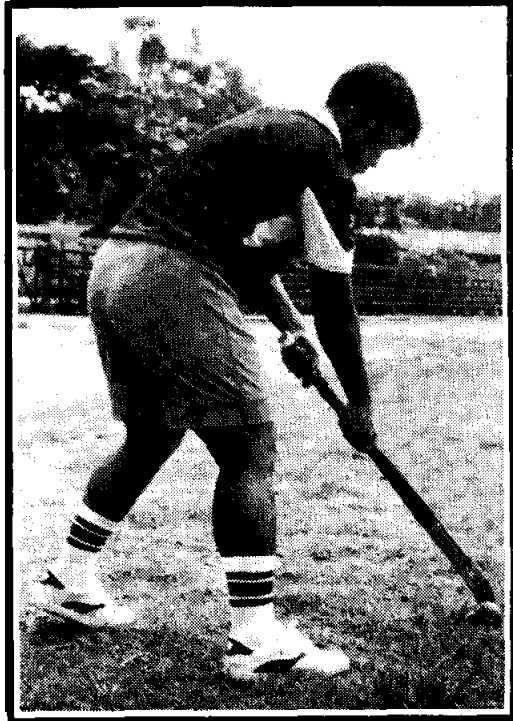


3

การเคลื่อนที่รับลูกบอลที่มาจากด้านขวามือโดยการกลับหน้าไม้รับ



1



2

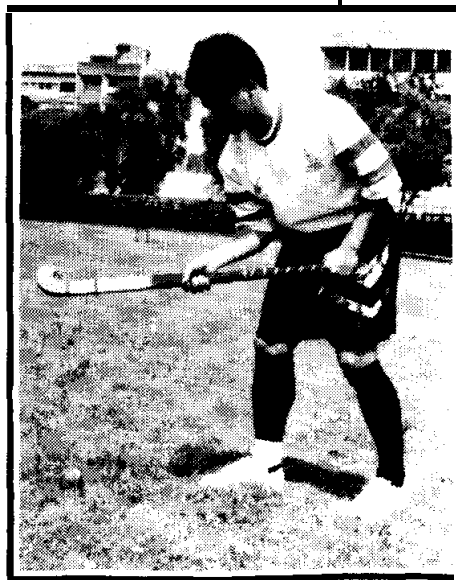
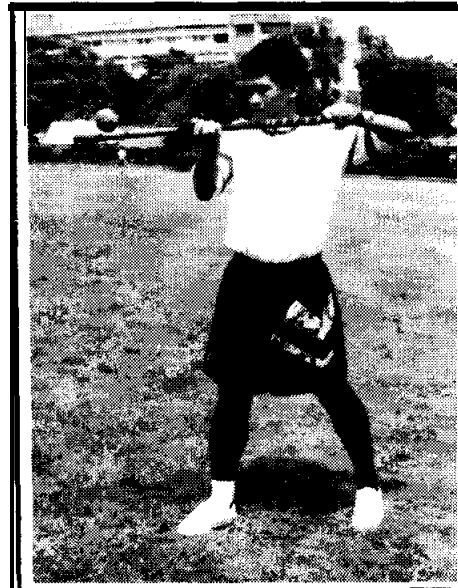


3

10.การหยดลูกในอากาศ

การฝึก

1. ยืนเตรียมพร้อมหน้าหน้านักตัวตกบนเท้าทั้งสองข้าง
2. มือซ้ายจับปลายไม้ มือขวาจับกลางไม้บิดข้อมือหงายหน้าไม้
3. ขณะที่ลูกลอยมาให้ยกไม้ขึ้นแตะลูกในขณะที่ลูกลอยมาข้างหน้า
4. ระวังไม้อย่าให้สูงเกินระดับไหล่
5. เมื่อลูกตกให้เตรียมพร้อมเล่นต่อ



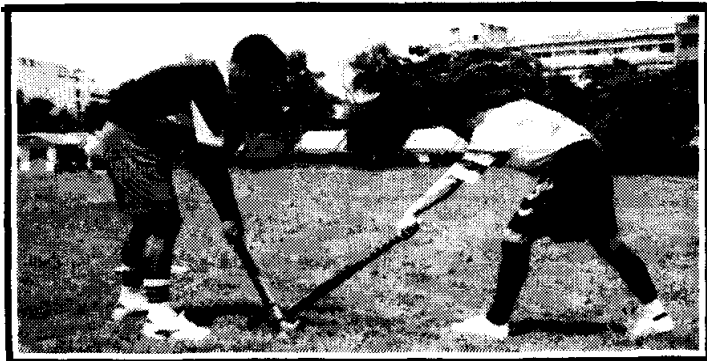
11. การเข้าแย่งหรือการสกัดลูกจากคู่ต่อสู้

การเข้าแย่งบอล หรือการเข้าสกัดลูกบอลจากคู่ต่อสู้เป็นสิ่งสำคัญมาก เมื่อเราตกเป็นฝ่ายรับหรือลูกบอลอยู่ในความครอบครองของคู่ต่อสู้ การเข้าแย่งหรือสกัดกันต้องทำด้วยความเร็วในจังหวะที่คู่ต่อสู้เผลอ หรือยังครอบครองลูกได้ไม่ถนัดนักด้วยวิธีการแย่งลูก

การแย่งบอลด้านหน้าโดยการทิ่มหรือแทงลูก (The Lunge Tackle)

วิธีฝึก

1. ตามองที่ลูกบอล
2. ถือไม้ด้วยมือซ้าย จับปลายไม้
3. แขนเหยียดตึง (ถือไม้มือซ้าย)
4. ในขณะที่ยื่นไม้หรือแทงลูกให้เท้าซ้ายอยู่หน้า
5. น้ำหนักตัวตกลงบนเท้าหน้าข้างอ



การเข้าสกัดลูกบอลทางขวามือของคู่ต่อสู้ (Block Tackle)

วิธีฝึก

1. จับไม้ด้วยมือทั้งสองข้าง มือซ้ายจับปลายไม้ มือขวาอยู่ล่าง
2. ตามองที่ลูกบอล และไม้ของคู่ต่อสู้ที่เลี้ยงลูกบอลมา
3. ก่อนสกัดลูกให้เหวี่ยงไม้มาทางขวามือก่อน
4. เหวี่ยงไม้ออกไปข้างหน้าด้วยมือซ้ายโดยการส่งของมือขวา
5. พยายามให้หน้าไม้ถูกลูกพอดี
6. ขณะสกัดลูกแขนซ้ายต้องเหยียดตรง เท้าซ้ายอยู่หน้าก้มตัวเล็กน้อย
7. การสกัดลูกต้องทำด้วยความรวดเร็วและแรง



1



2

การสกัดลูกบอลทางซ้ายมือคู่ต่อสู้

วิธีฝึก

1. จับไม้ในท่าเตรียม มือซ้ายจับด้ามไม้ มือขวาจับกึ่งกลางไม้และหันหลังไม้ออกด้านหน้าหัวไม้ชี้ลงพื้นดิน
 2. ก้าวเท้าซ้ายออกไปข้างหน้า พร้อมทั้งปล่อยมือขวา ให้ไม้แอ้มด้านหน้าของคู่ต่อสู้
 3. ให้น้ำเบนของไม้วางลงตรงจุดสมมุติว่า มีลูกบอลอยู่หน้าไม้จะตั้งฉากกับแนวทางวิ่งของคู่ต่อสู้ซึ่งอยู่ทางขวามือของเรา
 4. ดึงไม้กลับพร้อมทั้งถอยเท้า
- (ปฏิบัติตามกติกาข้อ 12.1 ในข้อ ฎ ฎ รุ)



1



2

การแย่งลูก

ลักษณะคล้ายกับแท่งลูก ใช้ในการแย่งลูกมากที่สุด ในขณะที่คู่ต่อสู้เลี้ยงลูกมา

วิธีฝึก

1. ถือไม้มือเดียว จะมีข้อเสีย-ข้อดีได้
2. มืออีกข้างประคองไว้
3. ใช้มือที่ถือไม้แย่งไป
4. ตาถูกลูก

การแย่งลูก



การหลบหลีก

การเล่นที่มีผู้ป้องกันจำเป็นต้องใช้การหลบหลีกช่วยเพื่อที่จะพาลูกบอลผ่านคู่ต่อสู้ไป

วิธีฝึก

1. การหยุดและการเลี้ยงลูก
2. การเปลี่ยนทิศทาง
3. การตั้ง การกดลูก
4. การทิ่มลูกและการสกัดลูก

การหลบหลีก

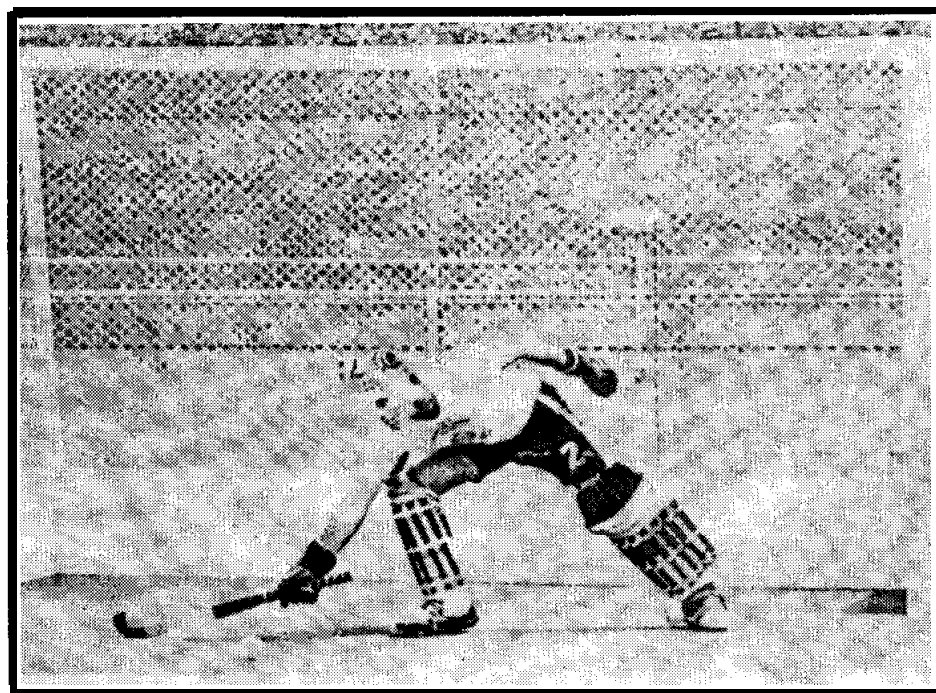
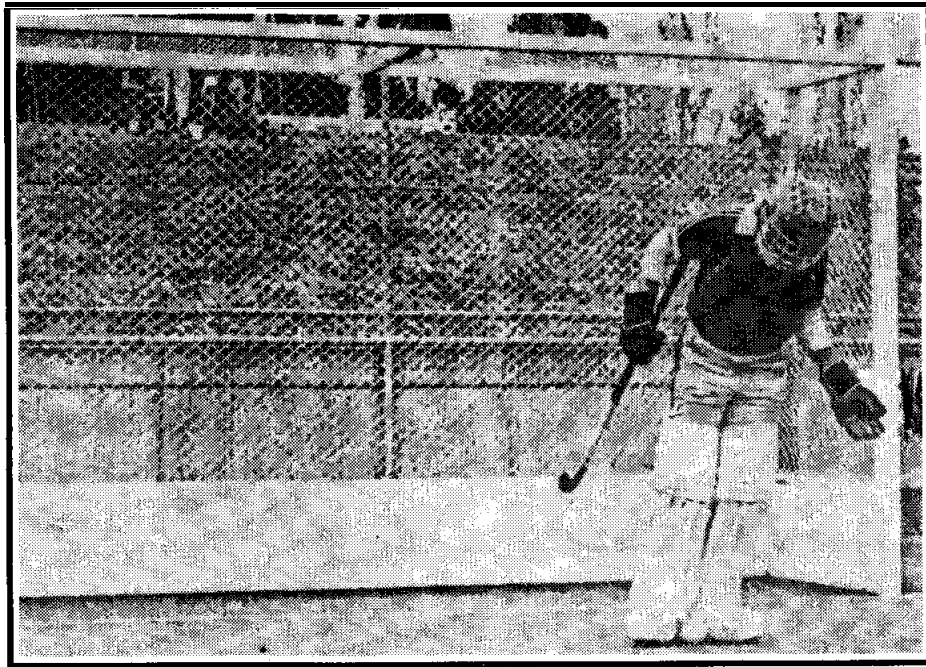


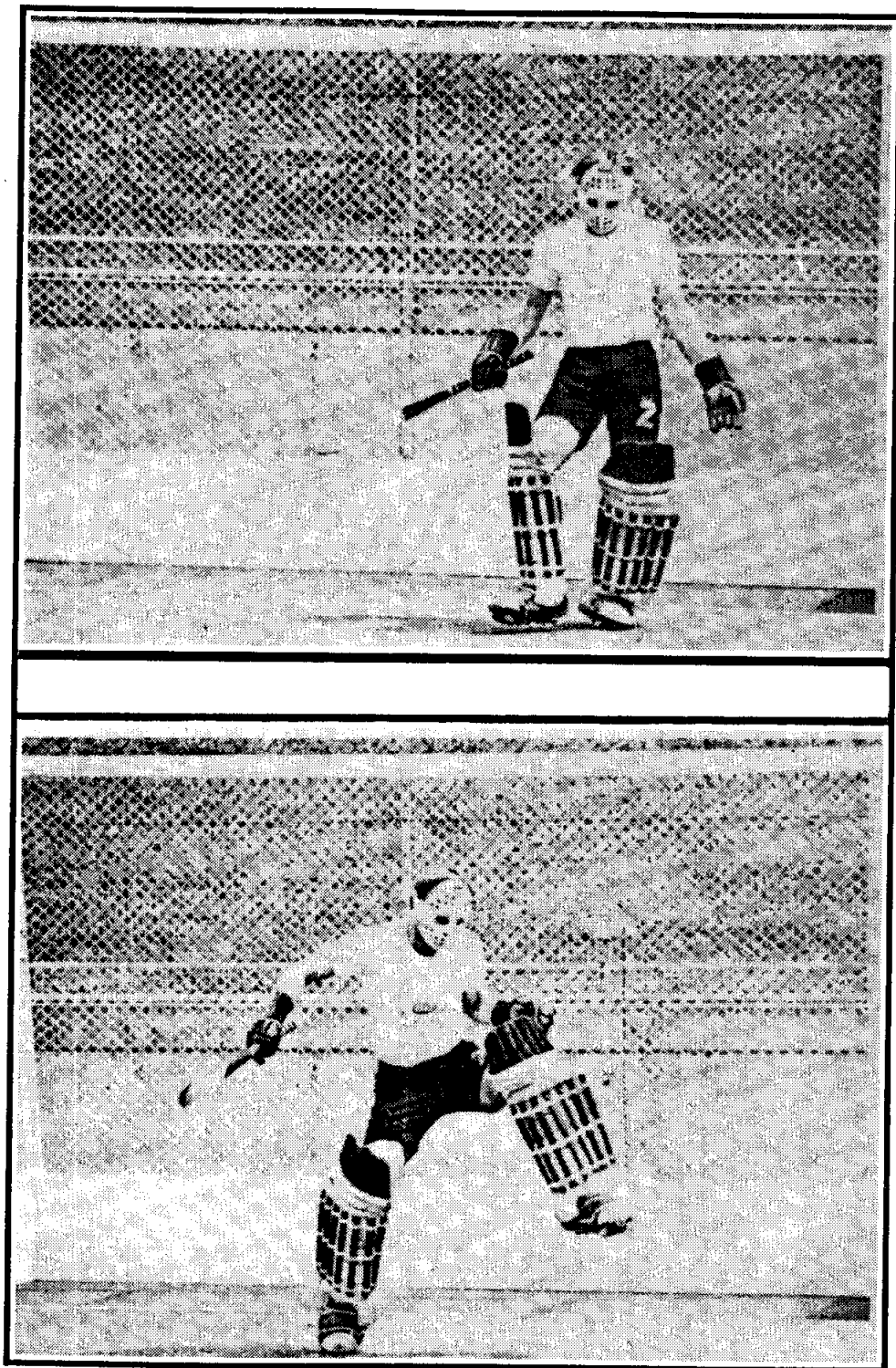
12.การเป็นผู้รักษาประตู

สำหรับผู้รักษาประตูจะต้องมีทักษะที่นอกเหนือไปจากผู้เล่นตำแหน่งอื่น ๆ คือ ทักษะการใช้เท้าป้องกันและเตะลูกบอล การใช้มือป้องกันลูกบอลเข้าประตู



ภาพแสดงทักษะการรับลูกของผู้รักษาประตู





13.การบูลลี่ (Bully)

การบูลลี่ คือการเริ่มเล่น ณ จุดใดก็ได้ในสนามกรณีที่มีการหยุดการเล่นและเริ่มเล่นด้วยการทำบูลลี่ โดยระหว่างผู้เล่นฝ่ายละ 1 คน ยืนหันหน้าเข้าหากัน หันไหล่ซ้ายไปยังประตูของคู่ต่อสู้ ผู้เล่นคนอื่นจะยืนในแดนที่ใกล้กับประตูของตนเอง โดยยืนต่ำกว่าผู้บูลลี่ ผู้เล่นที่ทำบูลลี่ทั้งสองฝ่ายใช้ไม้แตะที่พื้นสนามระหว่างลูกด้านประตูของสลับกับการแตะไม้ของคู่ต่อสู้เหนือลูกบอลเมื่อการแตะไม้ครบเป็นครั้งที่สามให้แย่งลูกบอลได้ทันที

