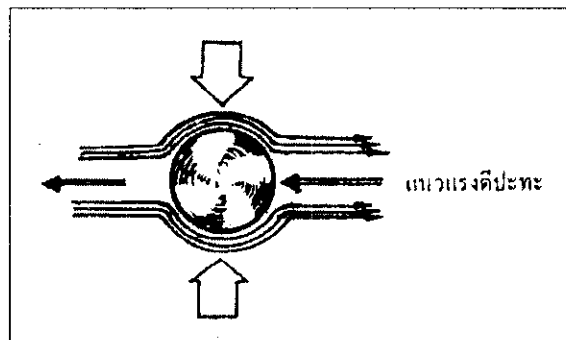


บทที่ 7

ทักษะการตีลูกขั้นสูง

ในการเล่นเทนนิสนั้น ผู้เล่นจำเป็นต้องมีวิธีการตีลูกแบบต่าง ๆ เช่น การตีลูกหมุน (Spin) ลูกพร้อม (Half Volley) ลูกตบ (The Kill) ลูกตีตบ (Chop Smash) เพื่อทำให้เกิดความแม่นยำ ความหนักหน่วง ความเร็ว การตัดสินใจที่ฉับพลัน เพื่อที่จะนำไปปรับปรุงการเล่นให้ดีขึ้น และเพื่อหลอกล่อคู่ต่อสู้ให้จับทิศทางการเล่นผิดพลาด

ลูกหมุนมีลักษณะการเคลื่อนที่แตกต่างกัน แล้วแต่ชนิดของการหมุนนั้นว่าเริ่มจากส่วนใดของลูกบอล ทิศทาง แนวแรงที่ส่งปะทะกระทำต่อผิวลูกบอล ขณะที่เราตีกระทบลูกบอลส่งแรงปะทะผ่านแนวศูนย์กลางของลูกบอลตรงไปแนวแรงเคลื่อนที่ กระทำต่อจุดศูนย์กลางวิ่งไปตามทิศทางที่ส่งแรงไป อากาศที่ไหลผ่านผิวลูกบอลภายนอกด้วยขนาดที่เท่า ๆ กันทั้งด้านบนและด้านล่าง ความกดดันที่กระทำต่อลูกบอลจึงเท่ากัน ลูกบอลก็จะลอยเคลื่อนที่ไปเรื่อย ๆ ไม่เกิดการหมุน และเคลื่อนที่ไป วิถีแนวแรงที่กระทำจะไปไกลเท่าไรขึ้นอยู่กับขนาดของแรงที่กระทำนั้น



ภาพที่ 7.1 ความกดดันของอากาศที่กระทำต่อลูกบอลข้างบน ล่างเท่ากัน แนวแรงผ่านเส้นผ่าศูนย์กลาง

ในขณะที่เราส่งแรงปะทะตีลูกบอล ณ จุดสัมผัสผิวไม่ตรงจุดกึ่งกลางแนวแรงไม่ผ่านแนวศูนย์กลางของลูกบอล ไม่ผ่านจุดศูนย์กลางวิ่งอันเนื่องจากแนวแรงที่ส่งผ่านไม่เร้ากเกิดเคลื่อนไปในทิศทางต่าง ๆ (ซ้าย ขวา หรือ ขึ้น ลง) ลูกบอลก็จะถูกแรงดูดดึงให้เกิดการหมุน

PE 261

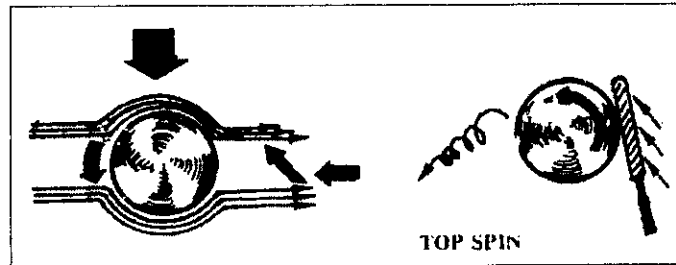
81

PE 261

81

เคลื่อนไปในทิศทางต่าง ๆ (ซ้าย ขวา หรือ ขึ้น ลง) ลูกบอลก็จะถูกแรงดูดดึงให้เกิดการหมุน

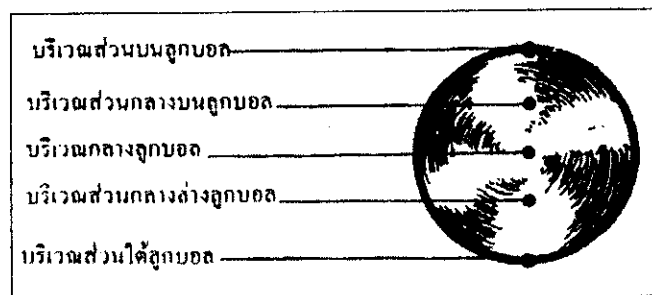
ต่าง ๆ ไปหรือในขณะที่แรงตีกระทบลูกบอลไม่ผ่านแนวเส้นผ่านศูนย์กลาง และจุดศูนย์กลาง
 การส่งแรงมุ่งไปในทิศทางข้างหน้า ในขณะที่ลูกบอลเคลื่อนไปในอากาศ ความกดดันของ
 อากาศด้านบน (กระทำต่อผิวด้านบน) และด้านล่าง (กระทำต่อผิวด้านล่าง หรือ ด้านซ้าย ด้าน
 ขวา) ไม่เท่ากัน บวกกับแนวทิศทางของแรงที่กระทำจากไม้แร็กเกต ที่กระทำต่อลูกบอลบังคับ
 ทิศทาง ทำให้ลูกบอลเกิดการหมุนรอบตัวเองเคลื่อนที่ไป



ภาพที่ 7.2 ความกดดันของอากาศที่กระทำต่อลูกบอลข้างบนมากกว่าข้างล่าง และแนวแรงที่
 ปะทะเฉียดบริเวณผิวกกลางของลูกบอล ทำให้ลูกบอลหมุนขึ้นข้างบนไปข้างหน้า

ลูกบอลมีลักษณะการเคลื่อนที่แตกต่างกัน แล้วแต่ชนิดการหมุนนั้นจะเริ่มจากส่วนใด
 ของลูกบอล บน ล่าง หรือ ซ้าย ขวา การหมุนของลูกบอลส่งผลต่อการตีโต้ตอบไปมา และมี
 ลักษณะการเคลื่อนไหว กระจอนแตกต่างกันด้วยลูกหมุนที่ปรากฏในการเล่นมีอยู่ 3 ลักษณะ
 ดังนี้

1. ลูกบอลหมุนขึ้น ไปข้างหน้า (Top Spin)
2. ลูกบอลหมุนลงกลับหลังหรือลูกตัดเฉือน (Back Spin or Chopped or Under Cut)
3. ลูกบอลหมุน ไปทางด้านซ้ายหรือขวา (Side Spin)



ภาพที่ 7.3 บริเวณที่หน้าไม้สัมผัสปะทะผิวลูกบอล

พิสิษฐ์ ไตรรัตน์ผดุงผล (2538, 115-132) ได้อธิบายถึงทักษะการตีลูกหมุนในลักษณะต่าง ๆ ไว้ดังนี้

ทักษะการตีลูกหมุนขึ้น (Top Spin)

ลูกหมุนขึ้นหรือท็อปสปิน เป็นการตีลูกบอลด้านหน้ามือและหลังมือให้พุ่ง แล้วพัฒนาการจากการตีลูกบอลแบบนี้เป็นลูกหมุน ขณะที่หน้าแร็กเกิดตีปะทะกับลูกบอล ทำพร้อม ๆ กับหมุนยกหน้าแร็กเกิดขึ้นเล็กน้อย และวาดเหวี่ยงมือไปข้างหน้า ในจังหวะเดียวกันมุมหน้าไม้แร็กเกิดให้ตัวคคว่ำลงเล็กน้อย แร็กเกิดจะสัมผัสผิวลูกบอลข้างหลัง จากข้างล่างขึ้นสู่ข้างบนไปข้างหน้าระดับสูงกว่าตาข่ายเล็กน้อย เมื่อลูกบอลตกลง แรงส่งลูกบอลจะช่วยคึดตัวพุ่งขึ้นมากหรือน้อยในทิศทางใดนั้นขึ้นอยู่กับแรงที่ตีลูกบอลออกไป

1. ทักษะการตีลูกบอลด้านหน้ามือลูกหมุนขึ้นไปข้างหน้า (Fore Hand Top Spin Drive)

ลักษณะพิเศษของการเล่นลูกบอลแบบท็อปสปินคร้ายพี (Top Spin Drive) คือวิถีของลูกเป็นเส้นโค้งต่ำ แต่มีความเร็วสูง มีแรงหมุนขึ้นมาก หลังจากลูกกลงบนโต๊ะของกลุ่มต่อสู้แล้ว ก็จะพุ่งลงสู่พื้นอย่างรวดเร็วมีบทบาทคล้ายลูกคบ

วิธีปฏิบัติ

1.1 ทำเตรียมพร้อม เท้าซ้ายอยู่ด้านหน้าเท้าขวาอยู่ด้านหลัง เอียงลำตัวให้ไปทางขวาเล็กน้อย ไหล่ขวาต่ำกว่าไหล่ซ้ายเล็กน้อย น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา

1.2 แขน กางออกก่อนไปทางด้านหลัง การเหวี่ยงหมุนมากหรือน้อยเพียงใดขึ้นอยู่กับกรหมุนบิดลำตัว

1.3 การหมุนลำตัว จะต้องหมุนในลักษณะบิดเอียงให้เท้าซ้ายเป็นจุดหมุน

1.4 การถือไม้แร็กเกิด ให้ถือระดับสะโพก หน้าไม้คว่ำไปข้างหน้าเล็กน้อย ทำมุมแนวระดับประมาณ 60 องศา

1.5 จุดปะทะสัมผัสลูกบอล (point of contact) ตีลูกบอล ณ จุดที่ลูกบอลกระดอนขึ้นจากพื้นยังไม่ขึ้นสูงสุด สัมผัสกลางส่วนบนของลูกบอลด้วยแรงที่ไปสู่ข้างหน้าเป็นหลัก

1.6 การส่งแรงปะทะ แรงเหวี่ยงของแขน ไหล่ ลำตัว จากแนวต่ำเฉียงขึ้นข้างบนเหวี่ยงตัวคคว่ำหน้าไม้ลงเป็นวิถีโค้ง ระยะเหวี่ยงแขน 80-120 เซนติเมตร

1.7 การติดตามของแขน (follow through) การเคลื่อนตัวตามแรงที่ตี การถ่วงน้ำหนักตัวจากเท้าหลังมาสู่เท้าหน้า จะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการตี

ปัญหาที่พบเสมอ

1. การคว่ำหน้าไม้เร็วเกินไปมากเกินไป ลูกบอลติดตาข่ายบ่อย
2. แรงที่เหวี่ยงตีไปข้างหน้ามากเกินไป แต่แรงสะบัดไม่พอ ลูกบอลออกนอกโต๊ะ

สนาม

3. ยืนตำแหน่งไม่เหมาะสม การยืนไกลหรือใกล้เกินไป
2. ทักษะการตีลูกบอลหน้ามือลูกหมุนขึ้นเป็นวิถีโค้ง (Forehand High Top Spin Loop) วิธีปฏิบัติ

2.1 ทำเตรียมพร้อม ยืนทำท่าตาม ท่าซ้ายอยู่หน้าเท้าขวา

2.2 การเหวี่ยงแขนเพื่อเตรียมตี แขนจะอยู่ต่ำกว่าระดับสะโพก ปล่อยแขนตามธรรมชาติ ขณะเดียวกันให้ย่ออเข่าเล็กน้อย ให้น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าหลังมากกว่าเท้าหน้า

2.3 การหมุนลำตัว ให้บิดลำตัวไปทางขวาเล็กน้อย ไหล่ขวาต่ำกว่าไหล่ซ้าย น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา เท้าซ้ายเป็นจุดหมุน ในขณะที่จะหมุนบิดลำตัว

2.4 จุดสัมผัสลูกบอล ตีกระทบลูกบอลขณะที่ลูกบอลเคลื่อนมาต่ำ คือกำลังตกลงมา

2.5 การเหวี่ยงแขนส่งแรงปะทะ การเหวี่ยงแขนจากข้างหลังมาข้างหน้า จากข้างล่างลากเฉียงขึ้นข้างบน เขยียดเข้ายึดขึ้นเพื่อเป็นการส่งแรงให้หน้าไม้สัมผัสกลางส่วนบนของลูกบอล ต้องให้มีจังหวะ อ่าร์บริออน ตวัดมือหน้าไม้คว่ำลง เป็นวิถีโค้งพุ่งไปข้างหน้า

2.6 การติดตามของแขน ให้เคลื่อนแขนไปข้างหน้าตามแรงเหวี่ยง ถ่ายน้ำหนักตัวจากเท้าหลังมาเท้าหน้า

ปัญหาที่พบบ่อย

1. การตีอปไม่ถูกลูก เนื่องจากเหวี่ยงแขนเร็วเกินไป
2. คว่ำหน้าไม้มากเกินไป ลูกบอลติดตาข่าย
3. กระทบลูกมากและแรงเกินไป ทำให้ลูกหมุนน้อย
3. ทักษะการตีลูกหมุนขึ้นทางด้านหลังมือ (Backhand Top Spin Loop)

ทักษะการเล่นลูกหมุนขึ้นด้วยหลังมือนี้ เป็นวิธีการของการจับไม้แบบเช็คแฮนด์ โดยเฉพาะ ลักษณะเด่นของการเล่นทักษะนี้คือ การหมุน โค้งไปข้างหน้า เป็นการบังคับให้คู่ต่อสู้รับกลับมาได้ยาก

วิธีปฏิบัติ

3.1 ยื่นเท้าคู่ขนานหรือทำนำเท้าตามก็ได้แต่ให้เท้าขวาอยู่หน้าเท้าซ้าย ให้น้ำหนักลำตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง

3.2 แขน ถือไม้เร็กเกิดอยู่ด้านหน้าลำตัวก่อนไปทางซ้าย แขนขวาม้วนเข้าหาลำตัว ข้อศอกงอ

3.3 การบิดลำตัว หมุนบิดลำตัวจากทางซ้ายไปทางขวา

3.4 การถือไม้เร็กเกิด มุมหน้าไม้เปิดทำมุมเฉียง 80-90 องศา

3.5 การเหวี่ยงตี ส่งแรงปะทะ ใช้ข้อศอกเป็นจุดหมุน เหวี่ยงแขนท่อนล่างขึ้นข้างหน้าอย่างรวดเร็ว สัมผัสกลางส่วนบนของลูกบอลพร้อมสปริงตัวขึ้น (ยึดข้อเข่า) กระทบลูกที่กำลังลงเล็กน้อย

ข้อเสนอแนะการฝึกฝนทักษะการตีลูกบอลแบบหมุนขึ้น

1. ให้มีการอบอุ่นร่างกายบริเวณกล้ามเนื้อเฉพาะที่ เช่น บริเวณหัวไหล่ ลำตัว หัวเข่า ฯลฯ เป็นต้น

2. ควรปรับทักษะพื้นฐานการตีลูกบอลแบบหน้ามือและหลังมือธรรมดา ก่อน (Fore hand และ Backhand Push)

3. ขณะที่ตีลูกบอล นิ้วมือต้องจับไม้ตีไว้ให้กระชับ มุมของหน้าไม้ตีต้องคงที่แน่นอน

4. จุดปะทะสัมผัสระหว่างไม้ตีกับผิวลูกบอลนั้น ให้แรงเหวี่ยงรวดเร็วเฉียบพลัน

5. ตำแหน่งที่ผิวหน้าไม้เสียดสีผิวลูกบอลนั้นยังบงายิ่งดี

6. การเพิ่มความหมุนของลูกหมุนขึ้น ขึ้นอยู่กับตำแหน่งที่ตีสัมผัสลูกบอล การจับไม้ตี มุมหน้าไม้ ตำแหน่งพื้นผิว การเสียดสีของลูกบอลกับการเคลื่อนไหวนอกแรงปะทะต่าง ๆ

ทักษะการตีลูกหมุนลงหรือกลับหลัง (Back Spin)

ลูกหมุนลงหรือกลับหลัง Back Spin หรือ Undercut Spin เป็นการตีลูกบอลที่เคลื่อนที่มาจากด้านหน้าและตอบได้การรบกวนของคู่ต่อสู้ เช่น การตัดลูกตบ การตัดลูกที่ออสปิ้น ฯลฯ เป็นต้น ในขณะที่ตีลูกหมุนลงในโต๊ะหรือนอกโต๊ะก็เป็นเทคนิคการเล่นที่ก่อความยุ่งยากให้กับผู้รับมากพอสมควร อย่างไรก็ตามการตีลูกบอลลักษณะนี้ถ้าแรง จะเหมือนกับลูกสับ (Chop Ball) และถ้าลูกหมุนน้อย แต่มีแรงส่งมาก ลักษณะนี้ก็เหมือนลูกเฉือน (Slice)

วิธีปฏิบัติ

1. การขึ้น ท่าเตรียมพร้อมขึ้นห่างโต๊ะประมาณ 1 ก้าว หรือเคลื่อนที่เข้าหาลูกบอลที่ลอยเคลื่อนมาระยะที่ลูกบอลตกกระทบ

2. การจัดเท้า จัดเท้าเหมือนทักษะการตีลูกด้านหน้ามือ คือเท้าซ้ายอยู่ข้างหน้าเท้าขวาอยู่ข้างหลัง เมื่อลูกบอลลอยเคลื่อนมาทางขวามือ และให้จัดเท้าเหมือนท่าเตรียมตีลูกด้านหลังมือ คือเท้าขวาอยู่ข้างหน้า เท้าซ้ายอยู่ข้างหลัง เมื่อลูกบอลลอยมาทางด้านซ้ายมือให้นำหนักตัวอยู่ทางเท้าหลังมากกว่า

3. การเหวี่ยงตี จากแขนที่ถือไม้แรกเกิดเข้าใกล้ลำตัวเฉียงขึ้นระดับไหล่ ปลายไม้ชี้ขึ้นด้านบน มุมหน้าไม้เปิดหงายขึ้น แต่ไม่ให้แบ่มากเกินไป

4. จุดสัมผัสปะทะลูกบอล ให้เหวี่ยงลากแขนจากบนลงล่าง และตัดขวางลำตัว ด้วยความเร็วปานกลาง ข้อมือบังคับการตัดเฉียงของหน้าไม้สัมผัสลูกบอลบริเวณกลางส่วนล่างของลูกบอล

5. การส่งแรงปะทะ จากข้อมือ แขน หัวไหล่ โดยเฉพาะลำตัว ให้ย่อและหมุนเอวช่วย ตลอดจนการถ่วงน้ำหนักลำตัวจากเท้าหลังมาสู่เท้าหน้า

การตัดลูกบอลหลังมือหรือหน้ามือ ทักษะปฏิบัติคล้ายคลึงกัน ต่างกันก็คือ ตัดลูกบอลคนละด้าน ที่สำคัญต้องเอี้ยวลำตัวให้มีช่องว่างเพื่อที่จะตัดลูกบอลได้ถนัด มิฉะนั้นร่างกายก็จะกีดขวางการลากแขน ทำให้ลูกบอลเคลื่อนที่ไปอย่างไม่มีน้ำหนักกระทำ ไม่ว่าจะตัดลูกบอลด้วยหน้ามือหรือหลังมือ

ไม่ควรขึ้นขนานกับโต๊ะด้วยเหตุผลดังนี้

1. ทำให้การเหวี่ยงตีของแขนไม่คล่องตัวออกแรงยาก
2. การบังคับวิถีของลูกหมุนยากขึ้น
3. การบิดลำตัว การทรงตัว ไม่ดีเท่าที่ควร
4. หน้าไม้จะหงายมากเกินไป เนื่องจากการจัดทำทางไม่เหมาะสม
5. การเคลื่อนไหวหรือการก้าวเท้าอาจจะทำให้ผิดจังหวะ

ทักษะการตีลูกหมุนลงแบบลูกสับหรือตัดเฉียง (Undercut or Chopped)

เมื่อลูกบอลเคลื่อนที่มาจากด้านข้าง และเป็นการเล่นวงลูกใกล้ตาข่าย แขนท่อนบนจะอยู่แนวชิดลำตัว ถือไม้แรกเกิดเคลื่อนจากข้างหลังเหนือไหล่ หน้าไม้เปิด การเหวี่ยงตีมาข้างหน้าลงข้างล่าง ในช่วงระยะทางปานกลางประมาณ 1-2 ฟุต ด้วยความเร็ว และแรง การขึ้น

สามารถขึ้นเตรียมพร้อมเหมือนการตีลูกหน้ามือธรรมดาหรือยื่นเท้าคู้ขนานเตรียมพร้อมเพื่อเคลื่อนที่ตีลูกบอลเริ่มต้นก็ได้ ทักษะการเล่นลูกตัดเฉือนเป็นทักษะพื้นฐานนำไปสู่การเล่นลูกหยอดต่อไป

ข้อเสียที่มักพบบ่อย ๆ

1. ลูกบอลติดตาข่าย เนื่องจากการจัดหน้าไม้ไม่ถูกต้อง เช่น หน้าไม้ตั้งตรงแนวตั้งหรือปิด (คว่ำ) มากเกินไป ลูกบอลจะพุ่งลงใกล้และติดตาข่าย

2. ตีลูกไม่ถูกหน้าไม้ เพราะลูกบอลเคลื่อนลงไม่สัมพันธ์กับการเหวี่ยงตี

วิธีปฏิบัติ

1. การตีลูกตัดเฉือนนี้เมื่อลูกบอลเคลื่อนมาทางด้านข้าง หันไหล่ข้างใดข้างหนึ่งให้คู่ต่อสู้

2. เท้าขึ้นเหมือน FH และ BH Push

3. FH Chop ให้บิดเอวลำตัวไปทางขวามือ (หันไหล่ซ้ายไปข้างหน้า) BH Chop ให้บิดเอวลำตัวไปทางซ้ายมือ (หันไหล่ขวาไปข้างหน้า)

4. การถือไม้แรกเกิด หน้าไม้เปิดมุมป้าน ยกสูงเหนือไหล่ หัวไม้แรกเกิดชี้ขึ้นข้างบน

5. การเหวี่ยงตี ตัดเฉือนจากด้านหลังมาข้างหน้า บนลงล่าง ช่วงระยะการเคลื่อนที่ของแขนปานกลาง ประมาณ 40-70 เซนติเมตร (16 ถึง 18 นิ้ว) ลำตัวจะย่อต่ำลงเล็กน้อย

6. น้ำหนักของร่างกาย มีการถ่ายน้ำหนักจากเท้าหลังไปสู่เท้าหน้า เป็นการส่งแรงปะทะ และช่วยในการทรงตัวด้วย

ทักษะการตีลูกบอลหมุนแบบหมุนข้าง (Side Spin)

ทักษะการตีลูกหมุน (Side Spin Stroke) คือการตีลูกบอลหมุนออกทางด้านข้าง ทางซ้ายหรือทางขวาด้านใดด้านหนึ่ง ขึ้นอยู่กับการที่ลูกบอลสัมผัสกับไม้แรกเกิด โดยทั่วไปนิยมการทำให้ลูกบอลหมุนแบบ (Top Spin) นี้ไปใช้สำหรับส่งลูกบอล

การปฏิบัติ แบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ หมุนออกทางซ้าย และหมุนออกทางขวา

1. การตีลูกบอลหมุนออกด้านข้างทางซ้ายมือ

วิธีปฏิบัติ

1.1 ทำขึ้นเตรียมพร้อม ค้างเช่นทักษะการตีลูกบอลด้านหลังมือคือเท้าขวายู่ด้านหน้า เท้าซ้ายอยู่ด้านหลัง น้ำหนักตัวขึ้นบนเท้าทั้งสอง มือขวาถือไม้แรกเกิด ข้อศอกงอชิดลำตัว

1.2 การถือไม้แรกเกิด มุมหน้าไม้ตั้งในแนวคิง แต่หัวไม้ถือชี้ขึ้น เอียงหัวไหล่
ข้อศอกงอเอียงแนวผ่านลำตัว

1.3 การเหวี่ยงแขนเพื่อตีลูกบอล ให้เคลื่อนแขนจากแนวหัวไหล่เคลื่อนลงด้าน
หน้าขณะที่ลูกบอลเคลื่อนมาให้คิงแขนไปทางด้านข้างจากซ้ายไปขวาแนวนานกับขอบโต๊ะ
เพื่อตีปะทะเพื่อนลูกบอลให้หมุนออกทางซ้ายมือทิศทางทวนเข็มนาฬิกา การเคลื่อนของหัวไม้
แรกเกิดจะเคลื่อนชี้ลงข้างล่าง

2. การตีลูกบอลหมุนออกด้านข้างทางขวามือ วิธีปฏิบัติ

2.1 ทำยืนเตรียมพร้อม ดังเช่นทักษะการตีลูกบอลด้านหน้ามือ คือเหวี่ยงแขนเปิด
มุมกว้าง แต่แขนท่อนบนแนบชิดลำตัว และเท้าซ้ายอยู่ด้านหน้า

2.2 การถือไม้แรกเกิด มุมหน้าไม้ปิดกว่าเล็กน้อย แต่หัวไม้เปิดหงายไปทางข้าง
หลัง ข้อมือกระดกออกไปตามแนวหัวไม้

2.3 การเหวี่ยงแขนเพื่อตีลูกบอล แขนลากจากข้างหลังมาข้างหน้าระดับขนาน
พื้นเป็นวงกว้างด้วยความเร็วปานกลาง ให้ปะทะตีลูกบอลด้านหน้าในขณะที่ปะทะให้แขนลาก
ตัดผ่านจากขวาไปทางซ้ายขนานลำตัว หน้าไม้จะตัดเพื่อนลูกบอลให้หมุนตามเข็มนาฬิกาด้าน
ขวามือ

2.4 การตีลูกบอลให้หมุนออกด้านข้างนี้ หน้าไม้จะตีปะทะลูกบอลบริเวณกลาง
ลูกบอลเพื่อให้ลูกบอลหมุนออกทางด้านข้าง ในการเล่นโดยทั่วไปจะมีการเล่นพลิกแพลงให้
ลูกบอลหมุนในลักษณะต่าง ๆ ดังกล่าวมาแล้ว

3. การตีลูกบอลให้หมุนออกทางขวาเมื่อลูกบอลเคลื่อนลงมาต่ำกว่าแนวขอบโต๊ะ

3.1 ทำเตรียมเหมือนการตีลูกด้วยหน้ามือแต่ตำแหน่งการยืนห่างจากโต๊ะประมาณ
 $1\frac{1}{2}$ - 2 เมตร

3.2 การถือไม้แรกเกิด แขนห้อยลงต่ำ ข้อศอกเข้าเล็กน้อย ในขณะที่เหวี่ยงแขน
เตรียม

3.3 การเหวี่ยงแขนเพื่อตี วาดแขนจากแนวล่างขึ้นข้างบนเป็นแนวกว้างโค้งมา
ข้างหน้า

3.4 จุดปะทะ ในขณะที่หน้าไม้จะปะทะลูกบอลให้ลากแขนจากขวาไปซ้ายแนว
ขนานลำตัว เข้าเหยียดยึดลำตัวขึ้น ปะทะลูกบอลบริเวณกลางส่วนบนของลูกบอล

ทักษะนี้มีลักษณะกึ่งหมุนขึ้นและกึ่งหมุนออกข้าง

โดยทั่ว ๆ ไปทักษะการทำให้ลูกบอลหมุนออกทางด้านข้างนิยมใช้ในการเสิร์ฟลูกบอลเข้าเล่น ในขณะที่โต้ตอบไปมานั้นสามารถปฏิบัติให้ต่อเนื่องจากทักษะการตีลูกบอลด้านหลังมือหรือหน้ามือธรรมดาหรือทักษะการทำให้ลูกบอลหมุนขึ้นก็ได้

นอกจากการตีลูกหมุนแบบต่าง ๆ แล้ว ทักษะในการตีลูกลักษณะอื่น ๆ ก็มีความจำเป็นที่จะนำมาใช้ในการแข่งขันหรือการเล่นกีฬาเทเบิลเทนนิส พรรณทิพา เลิศลอย (2536, 76-84) ได้กล่าวไว้ว่าทักษะในการตีลูกที่ต่างจากการตีลูกหมุนไว้ดังนี้

ทักษะการตีลูกให้โค้ง (Loop Drive)

ทักษะการตีลูกให้โค้งคือการตีลูกให้โค้งและหมุนมี 2 วิธีคือ

1. การตีลูกโค้งหน้ามือ มีวิธีปฏิบัติดังนี้

- 1.1 ยืนในท่าเตรียมพร้อม ตามองคู่ต่อสู้
- 1.2 มือถือไม้ไว้เกือบข้างหลัง หันไหล่ซ้ายเข้าหาโต๊ะ นำหน้ากตัวอยู่เท้าขวา
- 1.3 รอจังหวะที่ลูกตก และกระดอนขึ้นจนถึงจุดสูงสุดแล้วตกลงมา
- 1.4 ตีได้ลูกหรือเกือบได้ลูกแล้วตีไม้ขึ้นไปให้ตรง ๆ หรือตีไปทางขวาเล็กน้อย

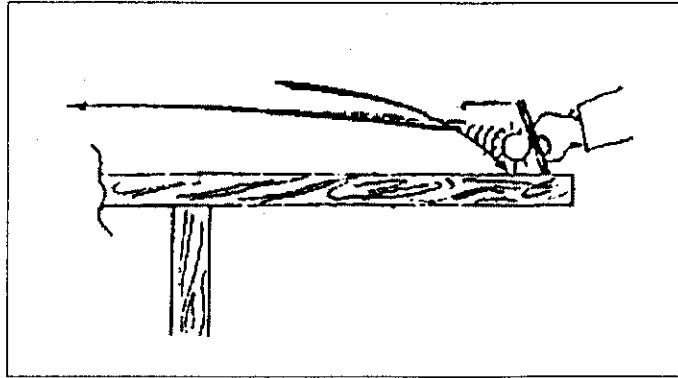
เพื่อให้ลูกโค้งและหมุนเมื่อลูกไปตกฝ่ายตรงข้ามก็จะกระดอนสูงกว่าตาข่ายมาก และพุ่งไปไกล ทำให้ฝ่ายตรงข้ามรับลูกผิดจังหวะ

2. การตีลูกโค้งด้านหลังมือ มีวิธีปฏิบัติดังนี้

- 2.1 ยืนในท่าเตรียมพร้อม ตามองคู่ต่อสู้ มือถือไม้ระหว่างขาทั้งสอง
- 2.2 รอจังหวะที่ลูกตกและกระดอนขึ้นจนถึงจุดสูงสุดแล้วตกลงมาตีได้ลูก หรือเกือบได้ลูก ตีไม้ขึ้นไปตรง เพื่อให้ลูกโค้งและหมุนเมื่อลูกไปตกฝ่ายตรงข้ามก็จะกระดอนสูงกว่าตาข่ายมากและพุ่งไปไกล ทำให้ฝ่ายตรงข้ามรับลูกผิดจังหวะ

ทักษะการตีลูกพร้อม (Half Volley)

ทักษะการตีลูกพร้อม คือ การตีลูกในขณะที่ลูกตกโต๊ะ แล้วตีลูกทันที ลูกพร้อมนี้เป็นวิธีการตีแบบย่อของการตีลูกหน้ามือและลูกหลังมือ ดังนั้นผู้เล่นที่จะตีลูกพร้อมได้จะต้องเล่นลูกหน้ามือและหลังมือจนชำนาญเสียก่อน



ภาพที่ 7.4 แสดงการตีลูกพร้อม

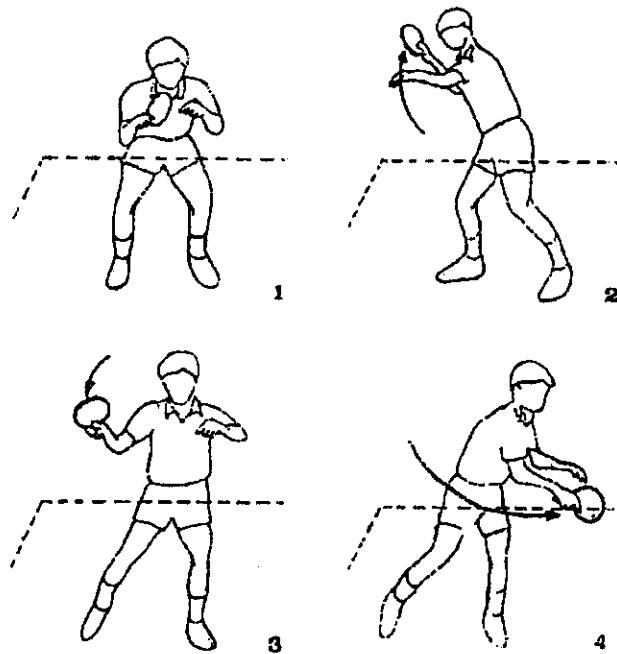
1. วิธีตีลูกพร้อมด้วยลูกหน้ามือ มีวิธีปฏิบัติดังนี้
 - 1.1 ยืนในท่าเตรียมพร้อม ห่างจากโต๊ะประมาณ 30-50 เซนติเมตร
 - 1.2 ให้ก้าวเท้าซ้ายอยู่ข้างหน้าเท้าขวาเล็กน้อยก้มตัวไปข้างหน้า ปลอยตัวตามสบาย แต่ต้องตั้งตัวอยู่เสมอ ลำตัวท่อนบน แขนและไหล่เอียงเล็กน้อย มือถือไม้อยู่ระดับเอว
 - 1.3 รอจังหวะ ตีลูกในขณะเดียวกันกับที่ลูกตกบนโต๊ะ
2. การตีลูกพร้อมด้วยลูกหลังมือ มีวิธีการปฏิบัติดังนี้
 - 2.1 ยืนในท่าเตรียมพร้อม ห่างจากโต๊ะประมาณ 30-50 เซนติเมตร
 - 2.2 ก้าวเท้าขวาอยู่ข้างหน้าเท้าซ้ายเล็กน้อย ก้มตัวไปข้างหน้าลำตัว ท่อนบน เคลื่อนไหวได้สะดวก แขนและไหล่เอียงเล็กน้อย มือถือไม้ระดับเอว
 - 2.3 รอจังหวะตีลูกในขณะเดียวกันกับลูกตกบนโต๊ะ

ทักษะการตีลูกตบ (The Kill)

ทักษะการตีลูกตบ คือ การตีลูกทุกชนิดที่แรง ๆ การตบลูกเป็นกลยุทธ์ในการรุกวิธีหนึ่งที่จะทำให้ฝ่ายรับไม่สามารถตีโต้ลูกได้เพราะการตบลูกนั้นเป็นการตีลูกที่รุนแรงและรวดเร็วที่สุด

1. การตบด้วยลูกหน้ามือ มีวิธีปฏิบัติดังนี้
 - 1.1 ยืนในท่าเตรียมพร้อมเท้าซ้ายอยู่หน้าเท้าขวา ห่างจากโต๊ะประมาณ 30-50 เซนติเมตร

1.2 เหวี่ยงไม้ไปทางไหล่ขวาพร้อมกับบิดลำตัวไปทางขวา รอจังหวะที่ลูกตก และกระดอนขึ้นมาถึงจุดสูงสุดเหวี่ยงไม้จากไหล่ขวาผ่านลำตัวลงไปสะโพกซ้ายตบลูกอย่างแรง จุดที่ไม้กระทบลูกคือส่วนบนสุด พร้อมกับถ่าน้ำหนักจากเท้าขวาไปยังเท้าซ้าย

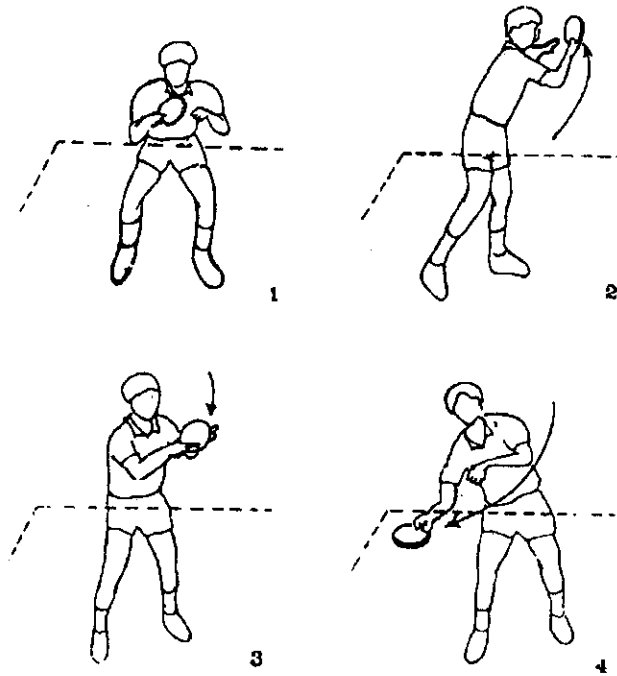


ภาพที่ 7.5 แสดงการตบลูกหน้ามือ

2. การตบด้วยลูกหลังมือ มีวิธีปฏิบัติดังนี้

2.1 ยืนในท่าเตรียมพร้อม เท้าขวาอยู่หน้าเท้าซ้ายห่างจากโต๊ะประมาณ 50 เซนติเมตร เหวี่ยงไม้พร้อมกับบิดลำตัวไปทางซ้าย

2.2 รอจังหวะที่ลูกตกและกระดอนขึ้นมาถึงจุดสูงสุด เหวี่ยงไม้ผ่านลำตัวมาจากไหล่ซ้ายทางสะโพกขวาตบลูกอย่างรุนแรง จุดที่ไม้กระทบลูกคือบริเวณบนสุดของลูก ถ่าน้ำหนักจากเท้าซ้ายไปทางขวา



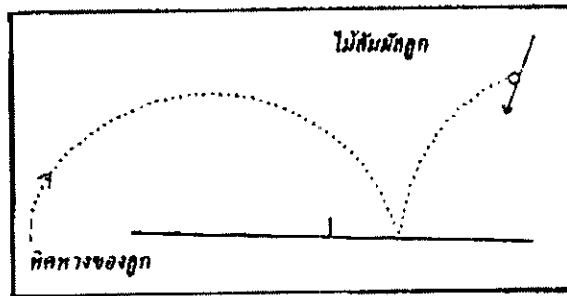
ภาพที่ 7.6 แสดงการตบลูกหลังมือ

ทักษะการตีลูกสับตบ (Chop Smash)

ลูกสับตบ คือ ลูกที่ตกลงกับพื้นโต๊ะ แล้วกระดอนสูงขึ้นในแนวคียง หรือเกือบแนวคียง ซึ่งทำให้ผู้รับตบไม่ถึงหรือตีไม่ได้ จึงต้องรอให้ลูกตกลงมาใช้ไม้ขนานกับลูกเกือบชิดลูก พอได้จังหวะจุดที่ไม่สัมผัสลูกคือกลางลูกแล้วลากหรือคียงไม้ลงมาให้ลูกไปตกในแดนคู่ต่อสู้ ลูกจะกระดอนออกมาในลักษณะแกว่งซึ่งทำให้คู่ต่อสู้รับและควบคุมทิศทางของลูกลำบากมาก ลูกนี้ส่วนมากจะตีด้วยลูกหลังมือ ส่วนหน้ามือก็มีการตีบ้างแต่ไม่เป็นที่นิยม

1. การตีลูกสับตบด้วยลูกหน้ามือ มีวิธีปฏิบัติดังนี้

- 1.1 ยืนในท่าเตรียมพร้อม รอลูกที่ฝ่ายตรงข้ามตีมา ตามองดูลูก
- 1.2 ลูกจะมีลักษณะลอยมาสูง ถ้าลูกตกลงมาทางขวาของผู้รับ และกระดอนสูง
- 1.3 ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าพร้อมกับยกมือขวาขึ้น รอให้ลูกตกลงมาให้ไม้ขนานกับลูกหรือเกือบชิดลูก พอได้จังหวะที่ไม่สัมผัสกับลูกคือกลางลูกแล้วลากไม้ลงมาอย่างแรง
- 1.4 ลูกจะตกในแดนตรงข้ามในลักษณะหมุนออกนอกตัวผู้รับ



ภาพที่ 7.7 ทิศทางของลูกจากการตีลูกสับตบด้วยลูกหน้ามือ

2. การตีลูกสับตบด้วยลูกหลังมือ มีวิธีปฏิบัติดังนี้

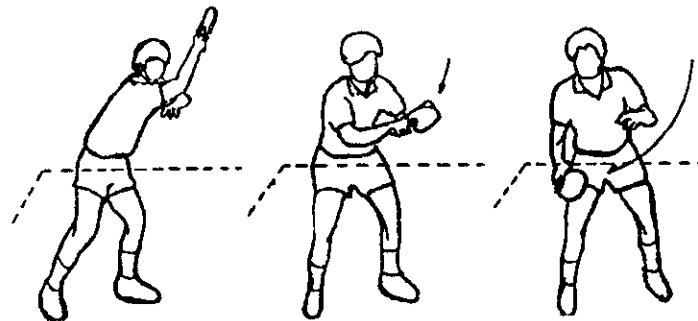
2.1 ยืนในท่าเตรียมพร้อม รอลูกที่ฝ่ายตรงข้ามตีมา ตามองลูก

2.2 ลูกจะมีลักษณะลอยมาสูง ถ้าลูกตกลงมาทางซ้ายของผู้รับ และกระดอนสูง

2.3 ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าพร้อมกับบิดลำตัว ยกมือขวาขึ้นรอให้ลูกตกลงมา

ให้ไม่ขนานกับลูกหรือเกือบชิดลูก พอได้จังหวะไม้สัมผัสกับลูกคือกลางลูก แล้วลากไม้ลงมาอย่างแรง

2.4 ลูกจะตกในแดนตรงข้ามในลักษณะหมุนออกนอกตัวผู้รับ



ภาพที่ 7.8 แสดงการตีลูกสับตบหลังมือ

ทักษะการตีลูกเขี่ย (Tip Stroke) หรือลูกหยอด

การตีลูกเขี่ยหรือการเขี่ยลูก หรือเรียกว่าลูกหยอด ลูกจัด ลูกแคะ ลูกเตะ มีลักษณะการตีคล้ายกับการเขี่ยลูกหรือจัดเป็นวงสั้น ๆ เพื่อให้ลูกลอยข้ามไปได้ในกรณีที่ไม่สามารถตัดสินใจได้ว่าจะใช้การรับลูกด้วยการตีแบบใด หรือเป็นการแก้สถานการณ์เฉพาะหน้าให้รับ

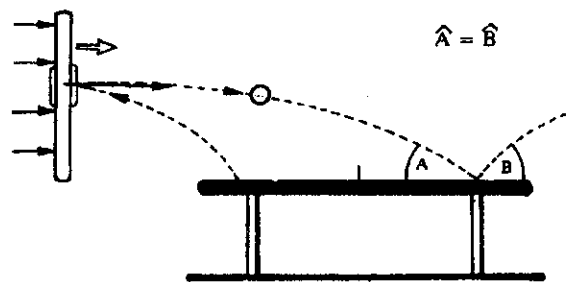
ลูกกลับไปได้นั่นเอง เนื่องจากลูกที่ต้องรับนั้นกระดอนต่ำมากหรือมาเร็วมากไม่ทันเตรียมตัว ลักษณะของลูกที่ตีด้วยลูกเขี่ยจะลอยเบาไม่มีความแรงเมื่อตกกระทบพื้นก็กระดอนเบาเช่นกัน ฉะนั้น การใช้ลูกเขี่ยต้องระวังอย่าให้ลูกที่ตีไปลอยสูง จะทำให้ฝ่ายตรงกันข้ามตีลูกตบกลับมาได้สะดวก เพราะการกระดอนเบาและมีลักษณะของการหมุนน้อยมากนั่นเองสำหรับการตีลูกเขี่ยสามารถตีได้ทั้งหน้ามือและหลังมือ โดยมีหลักการที่สำคัญ คือ เอื้อมไม้เข้าไปตีอย่างรวดเร็วเมื่อลูกตกกระทบพื้นกระดอนสูงขึ้นไม่เกิน 6 นิ้ว เพราะถ้าช้ากว่านี้จะทำให้ตีลูกไม่ทัน

วิธีปฏิบัติ

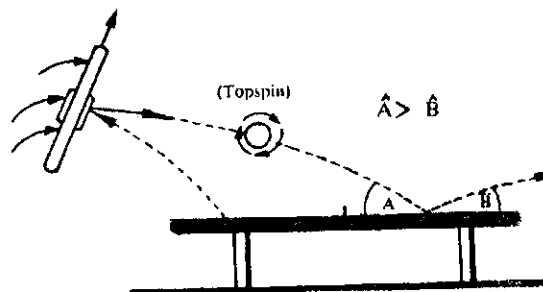
1. เริ่มจากท่าเตรียม ก้าวเท้าด้านเดียวกับมือที่ถือไม้เข้าหาลูก
2. ไม่ว่าจะตีลูกด้วยหน้ามือหรือหลังมือให้เอื้อมมือที่ถือไม้เข้าหาลูกให้หน้าไม้อยู่ใกล้กับลูกมากที่สุด
3. เมื่อลูกกระดอนขึ้นก็ปิดหน้าไม้เข้าหาลูก ให้ลูกกระทบเบา ๆ เพื่อให้ลูกลอยข้ามตาข่ายกลับไปยังแดนของฝ่ายตรงข้าม

วิธีของการตีกระทบลูกบอล และมุมการกระดอน

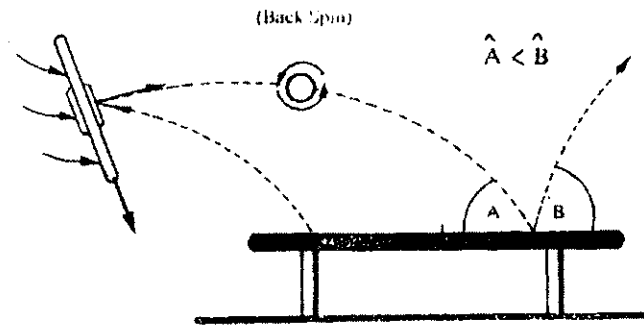
1. ไม่ทำให้ลูกบอลหมุน : มุมตกกระทบ A เท่ากับมุมกระดอน B



2. ลูกบอลหมุนขึ้นข้างบนไปข้างหน้า : มุมตกกระทบ A ใหญ่กว่ามุมกระดอน B



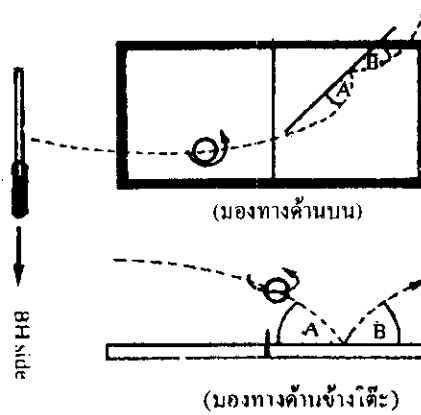
3. ลูกบอลหมุนลงข้างล่างไปข้างหน้า : มุมตกกระทบ A เล็กกว่ามุมกระดอน B



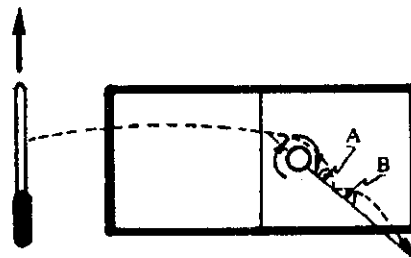
ภาพที่ 7.9 แสดงขั้นตอนวิธีของการตีกระทบลูกบอลและมุมการกระดอน

4. ลูกบอลหมุนออกทางด้านข้าง ซ้าย ขวา : มุมตกกระทบ A เท่ากับมุมกระดอน B

4.1 ลูกบอลหมุนออกทางด้านซ้าย



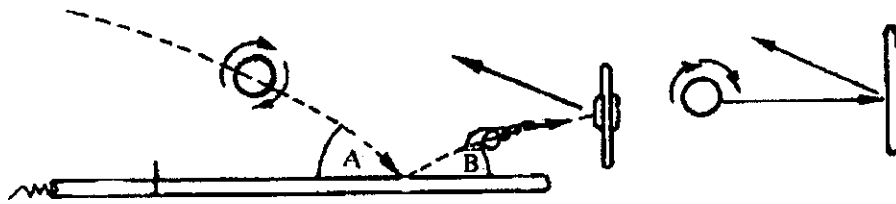
4.2 ลูกบอลหมุนออกทางด้านขวา



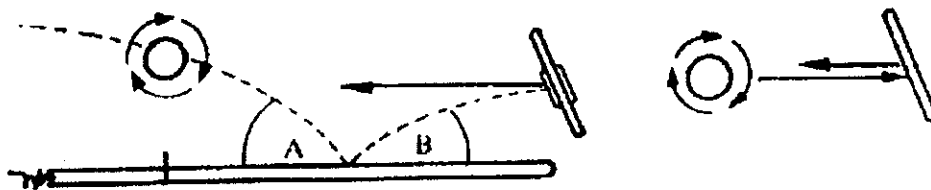
ภาพที่ 7.10 แสดงขั้นตอนวิธีของการตีกระทบลูกบอลและมุมการกระดอน (ต่อ)

การหมุนของลูกบอลเมื่อกระทบหน้าไม้แรกเกิดและการตีโต้กลับคืน

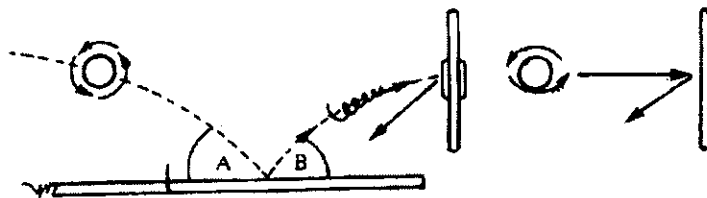
1. ลูกบอลหมุนขึ้นข้างบนไปข้างหน้า (Top Spin)



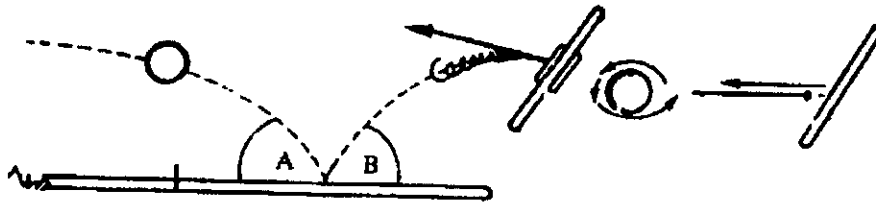
เมื่อลูกบอลหมุนขึ้นกระทบหน้าไม้ตี มุมหน้าไม้ในแนวตั้ง ลูกบอลจะสะท้อนกลับขึ้นข้างบน ดังนั้น มุมหน้าไม้ตีต้องปรับให้กว้างไปตามแนวแรงสะท้อน เพื่อบังคับให้วิถีของลูกบอลพุ่งลงโต๊ะสนาม มิฉะนั้นลูกบอลจะโค้งกระดอนสูง สถานการณ์เกมการเล่นจะกลายเป็นฝ่ายรับทันที



2. ลูกบอลหมุนลงข้างล่างไปข้างหน้า (Back Spin)



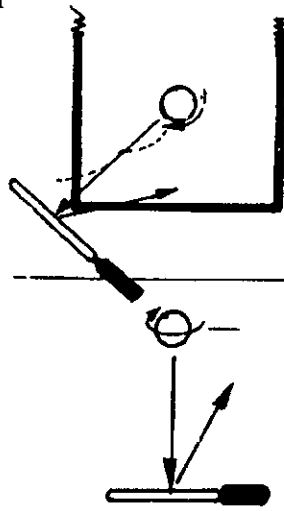
ในทำนองเดียวกัน เมื่อลูกบอลหมุนลงข้างล่างและกระทบหน้าไม้ตี ขณะที่ไม่ได้ปรับหน้าไม้โดยการตั้งรับแนวตั้ง ลูกบอลจะสะท้อนกลับลงข้างล่าง ทำให้ลูกบอลเสียได้ง่าย ดังนั้นต้องปรับมุมหน้าไม้ตีให้หงาย (เปิดมุม) ไปตามแนวแรงสะท้อนเช่นเดียวกัน



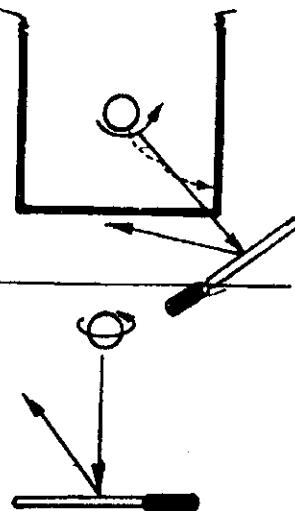
ภาพที่ 7.11 การหมุนของลูกบอลขึ้นข้างบนไปข้างหน้าและหมุนลงข้างล่างไปด้านหลัง

3. ลูกบอลหมุนออกทางด้านข้าง (Side Spin)

3.1



3.2



ภาพที่ 7.12 ลูกบอลหมุนออกทางด้านข้าง

