

## จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม สำหรับบทที่ 9

เมื่อศึกษาบทที่ 9 จบแล้ว นักศึกษาควรจะสามารถ:-

1. แสดงขั้นตอนการเรียนการสอนวิชาพลศึกษาแบบอารยวิถีได้ถูกทุกขั้นตอน
2. แสดงการตั้งคำถามแบบสืบสวน-สอบสวน ในวิชาพลศึกษาได้อย่างถูกต้อง

## บทที่ 9

### เทคนิคการสอนพลศึกษาแบบอารยวิถี

การสอนแบบสืบสวนสอบสวน (Inquiry Method) เป็นกระบวนการที่ครูจัดสิ่งแวดล้อม สถานการณ์ และสิ่งเร้าต่าง ๆ ให้ผู้เรียนรู้จักคิดอย่างสร้างสรรค์ และเป็นอิสระ รู้จักสังเกต เปรียบเทียบจนเกิดปัญหา และครูเป็นผู้กระตุ้นผู้เรียนด้วยคำถาม การสอนแบบนี้ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถมองเห็นในลักษณะต่าง ๆ ในสภาพการณ์ของการเล่น และทำกิจกรรม พฤติกรรมแบบนี้ค่อนข้างจะถาวร เพราะผู้เรียนได้ค้นหาด้วยตัวเอง แล้วหาทางตั้งสมมุติฐานเชิงทำนาย แล้วหาทางพิสูจน์โดยมีครูคอยให้ความช่วยเหลือ ปัญหาเหล่านี้อาจจะเกี่ยวกับทักษะของการกีฬา กลวิธีการเล่นวิธีส่งลูกแบบต่าง ๆ หรือการยิงประตู สิ่งเหล่านี้ขึ้นอยู่กับตัวนักเรียน การสอนแบบนี้มีทั้งหมด 5 ขั้นตอน ดังนี้

#### 1. ชั้น สน. (สังเกตเป้าหมาย)

1.1 แบ่งนักเรียนเป็นทีม

1.2 ให้แต่ละทีมประชุมกลุ่มโดยการใช้วิธีประชาธิปไตย

1.3 ให้นักเรียนอภิปรายและค้นคว้าเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้ เพื่อเป็นการปูพื้นความรู้

พร้อมให้นักเรียนเกี่ยวกับความรู้เดิมของบาสเกตบอล

- ในการแข่งขันต้องมีผู้เล่นแต่ละชุดกี่คน แต่ละคนมีหน้าที่อะไร

- เล่นกี่นาที พักกี่นาที

- การรับส่งลูกลักษณะใดได้ผลแน่นอนที่สุด

1.4 กลุ่มช่วยกันสร้างตาราง สังเกตเปรียบเทียบ

1.5 กลุ่มช่วยกันอภิปรายศึกษาและกำหนดเกณฑ์ของทักษะที่ดีและไม่ดี

#### 2. ชั้น ส. (สังเกต)

2.1 สังเกตเปรียบเทียบ

- สังเกตเพื่อตอบคำถามว่า คนเล่นเก่งกับคนเล่นไม่เก่ง มีทักษะอะไรบ้างที่แตกต่างกัน

- จัดให้ทีม ก. และทีม ข. ลงเล่นแข่งกัน โดยให้ทีม ก. เป็นทีมเก่ง ทีม ข. เป็นทีมไม่เก่ง ให้เวลา 10 นาที

- ให้นักเรียนสังเกตการเล่นของทีม ก. และ ข.แล้วบันทึกไว้ โดยใช้ตารางการสังเกตต่อไปนี้

ชื่อทีม ผู้เล่น	การครอบครองบอล		การรับลูกบอล		การส่งลูกบอล		การเลี้ยงลูกบอล		การหลอกล่อ		การป้องกัน		การโจมตี		การยิงประตู		ฟาล์ว
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	
ทีม ก. มนัส สกล มาโนช ประกฤติ ฉัตรมงคล ทีม ข. สมพจน์ สิทธิ อนุสรณ์ อิทธิพล สาธู																	

- 2.2 นำข้อมูลจากตารางมาวิเคราะห์ข้อมูล และพฤติกรรมการเล่นของแต่ละทีม จากผู้เข้าเล่นแต่ละคน
- 2.3 กลุ่มอภิปรายสรุปออกมาว่า ทีมที่เล่นเก่งมีลักษณะ คุณสมบัติ พฤติกรรม และทักษะอะไรบ้างและทีมที่เล่นไม่เก่งเป็นอย่างไร นำสองทีมมาเปรียบเทียบกัน

### 3. ชั้น อ. (อธิบาย)

3.1 ให้นักเรียนกลุ่มที่สังเกตการเล่น มาอภิปราย และเตรียมตอบคำถามเหล่านี้  
(อภิปรายในกลุ่มย่อย)

- ทำไมบางคนจึงเล่นบาสเก็ตบอลเก่ง?
- ทำไมบางคนจึงเล่นไม่เก่ง?
- คนเล่นเก่งมีเคล็ดลับในการเล่นอย่างไร?
- อะไรคือเหตุปัจจัยที่ทำให้การส่งลูกและครองลูกได้ดี?
- อะไรคือเหตุที่ทำให้การส่งลูกไม่ดี?
- อะไรคือเหตุที่ทำให้รับลูกบอลได้ดีและไม่ดี?
- อะไรเป็นปัจจัยสำคัญของการบุกและป้องกันที่ดี?
- อะไรเป็นปัจจัยสำคัญของการยิงประตูแม่น?
- อะไรเป็นเหตุที่ยิงประตูไม่แม่น?
- อะไรเป็นปัจจัยของการประสานทีมที่ดี?
- อะไรเป็นปัจจัยของการล้มเหลวแห่งการประสานทีม?

3.1 อภิปรายเพื่อตอบคำถามจากเหตุและผล

- ทำไมทีม ก. จึงชนะ?
- ทำไมทีม ข. จึงแพ้?

### 4. ชั้น ท. (ทำนายและทดลอง)

- 4.1 - ถ้าทีม ข. หมั่นฝึกซ้อมบ่อย ๆ จะมีทางชนะหรือไม่?
- ถ้าทีม ข. ไม่ทำฟาล์วเลยจะชนะทีม ก. หรือไม่?
  - ถ้าคู่ต่อสู้มีรูปร่างสูงกว่าจะส่งลูกลักษณะใด
  - ถ้าจะให้การรับ-ส่งลูกบอลได้ผลแน่นอนที่สุดควรรับ-ส่งแบบใด
  - ถ้าอยู่ใกล้กันเราควรส่งลูกแบบใด
  - ถ้าวิ่ง-กระโดดยิงประตูกับยิงประตูแบบยิงสองมือระดับอก  
ในระยะเข้าใกล้ห่วงประตูแล้วแบบใดได้ผลแน่นอนกว่า
  - ถ้าเราจะยิงประตูด้วยมือขวา การวิ่งผสมกระโดดขึ้นยิงประตูควรปฏิบัติอย่างไร?
  - ถ้าการเล่นในครึ่งหลังไม่เปลี่ยนแดนกันอะไรจะเกิดขึ้น?
  - ถ้าเราวิ่งชนฝ่ายตรงข้ามล้มลงอะไรจะเกิดขึ้น
  - ถ้าผู้เล่นคนเดียวร่วมกันทำฟาล์ว 5 ครั้ง กรรมการจะทำอย่างไร

5. ชั้น ค.(ควบคุมและคิดสร้างสรรค์)

5.1 ควบคุม

- ทำอย่างไรเราจึงจะฝึกทักษะต่าง ๆ ให้ได้ดีและคล่องแคล่ว

5.2 คิดสร้างสรรค์

- เราจะมีวิธีแก้ไขปัญหาล่าง ๆ เกี่ยวกับการเล่นทีมให้ได้ดีได้อย่างไร
- ให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายถึงบทลงโทษผู้ทำผิดกติกาว่ายุติธรรมหรือไม่ เพราะเหตุใด แล้วเสนอกติกาและบทลงโทษใหม่

# บทวิดีโอเทป

ภาพ	เสียง
<p>“เทคนิคการสอนแบบสืบสวนสอบสวน” ในวิชาพลศึกษา</p> <p style="text-align: center;">ผู้ร่วมงาน</p> <p>ร.ต.อ.วิชา ไชระกุล            ร.ต.อ.วาริท หลาวทอง            ร.ต.อ.มานพ จุลกียานนท์            ด.ต.มานพ เสาเสนา            นางสาวจุฑาทิพย์ มาศมาลัย            นางโฉมฉิน วิเศษประสิทธิ์</p> <p style="text-align: center;">อาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>เรื่อง การสอนแบบสืบสวนสอบสวน            ดร.วีรยุทธ วิเชียรโชติ            คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง</p> <p>เรื่อง เทคนิคการสอน            อ.จ.ยุพิน ศิริพละ            ภาควิชาหลักสูตร วิทยาลัยครูจันทระเกษม</p> <p>เรื่อง กีฬา            อ.จ.สมบูรณ์ รัตนพันธ์            ภาควิชาพลศึกษาและนันทนาการ            วิทยาลัยครูจันทระเกษม</p> <p>เรื่อง การเขียน Script            อ.จ.วิรัช ้วยวุฒิ            ศูนย์พัฒนาหลักสูตร กรมวิชาการ            บันทึกภาพโดยฝ่ายเทคโนโลยี            อ.จ.ชัยโรจน์ บุญญาอนุวัตร            วิทยาลัยครูจันทระเกษม</p>	<p>เสียงดนตรีบรรเลงเพลง            กราวกีฬา            (Fade in)</p> <p style="text-align: right;">Fade out            -จบการบรรเลง-</p>

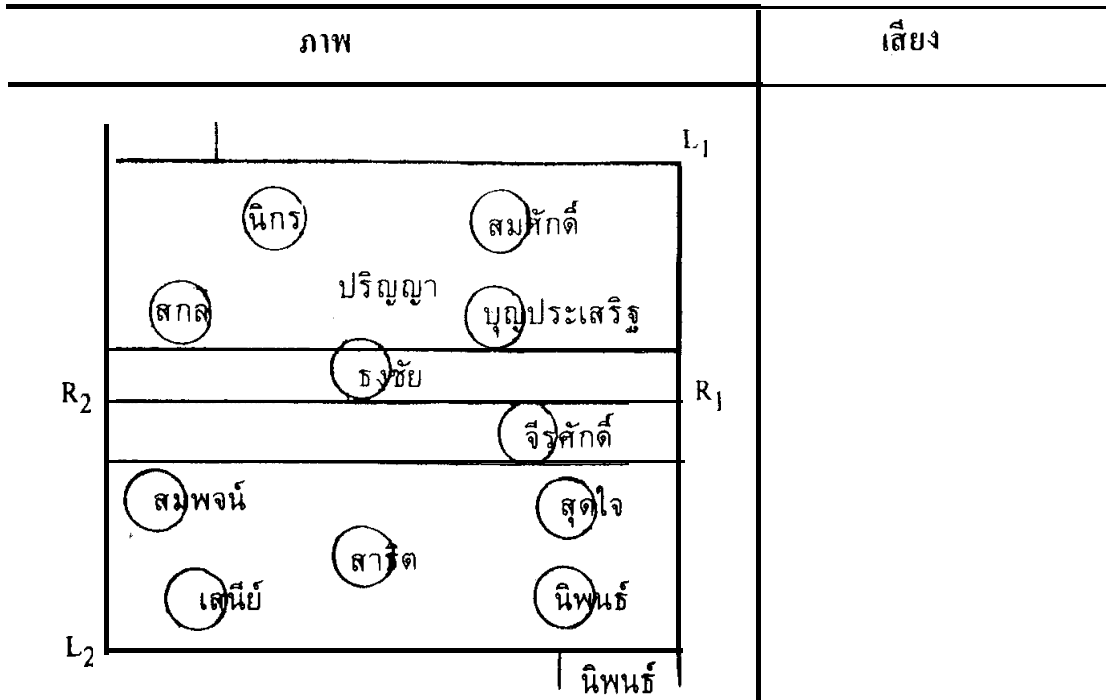
ภาพ	เสียง
<p>น.ส. จุฑาทิพย์</p> <p>ถ่ายภาพบริเวณโรงเรียน การทำกิจกรรมของครู-นักเรียน การวอร์มกีฬาต่าง ๆ ในโรงเรียน</p>	<p>การสอนแบบสืบสวนสอบสวนหรือ Inquiry Method เป็น การสอนที่ผู้สอนจัดสิ่งแวดล้อมสถานการณ์ และสิ่งเร้าต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสสังเกต เปรียบเทียบจนเกิดปัญหาในใจ และผู้สอนเป็นผู้กระตุ้นผู้เรียนด้วยคำถาม หรือเร้าให้ผู้เรียนตั้งคำถาม เพื่อสืบสวนหาสาเหตุของปัญหาในรูปของการอธิบาย จากนั้นผู้สอนจะถามให้ผู้เรียนหาวิธีพิสูจน์ว่าการอธิบายหาสาเหตุของปัญหาที่ผู้เรียนช่วยกันเสนอแนะนั้นเป็นไปได้ตามความเป็นจริงหรือไม่ ซึ่งในขั้นนี้ผู้เรียนจะช่วยกันตั้งสมมติฐานซึ่งทำนายแล้วหาทางพิสูจน์ ด้วยการทดลองและหาข้อมูล ผู้เรียนจะช่วยกันสรุปโดยมีผู้สอนเป็นผู้ควบคุมคอยให้ความช่วยเหลือสุดท้าย ผู้สอนจะส่งเสริม ให้ผู้เรียนนำเอาหลักการ และกฎเกณฑ์ที่ตั้งขึ้นนำไป ใช้ในชีวิตจริงเพื่อให้เกิดการควบคุมและสร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมของมนุษย์</p> <p>การสอนแบบสืบสวนสอบสวนมี 5 ขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ขั้นสังเกตกับแนวหน้า คือการปูพื้นความพร้อม โดยการทบทวนความรู้เดิม</li> <li>2. ขั้นสังเกต</li> <li>3. ขั้นอธิบาย</li> <li>4. ขั้นทำนายและทดลอง</li> <li>5. ขั้นควบคุมและคิดสร้างสรรค์</li> </ol>
<p>น.ส. จุฑาทิพย์</p>	<p>จะเห็นได้ว่าครูสามารถนำวิธีการสอนแบบสืบสวนสอบสวนไปปรับใช้ได้ทุกกลุ่มวิชา</p> <p>ในการสอนพลศึกษา เราก็สามารถนำวิธีการสอนแบบสืบสวนสอบสวนมาใช้ได้เช่นเดียวกัน ดังท่านจะได้ชมการสอนพลศึกษาด้วยวิธีนี้ต่อไป</p> <p>เชิญชมค่ะ!</p>

ภาพ	เสียง
<p>ร.ต.อ.มานพ (ครู) ยืนอยู่ที่สนามพร้อมด้วยนักเรียน 30 คน ลูกวอลเลย์บอล 3 ลูก</p>	
<p>ครู</p>	<p>วันนี้จะได้ดูวิธีการเล่นวอลเลย์บอลของ 2 ทีมนี้ คนที่ไม่ได้ลงเล่นก็คอยสังเกตดูวิธีการเล่นแล้วบันทึกวิจารณ์ข้อดีและข้อบกพร่องเอาไว้</p>
<p>ครู นักเรียน</p>	<p>เราวางตำแหน่งผู้เล่นในแต่ละทีมอย่างไร วางไว้ 2 แถว แถวละ 3 คน 3 คนหน้าตาข่าย เล่นแดนหน้า 3 คนแถวหลัง เล่นแดนหลัง</p>
<p>นักเรียน</p>	<p>ตำแหน่งที่ 1 อยู่หลังขวา และอยู่หลังตำแหน่งที่ 2 ตำแหน่งที่ 2 อยู่หน้าขวาและอยู่ขวามือของตำแหน่งที่ 3 ตำแหน่งที่ 3 อยู่กลางหน้าและข้างขวาของตำแหน่งที่ 4</p>
<p>นักเรียน</p>	<p>ตำแหน่งที่ 5 อยู่ข้างหลังตำแหน่งที่ 4 และซ้ายมือของตำแหน่งที่ 6 ตำแหน่งที่ 6 อยู่กลาง หลังตำแหน่งที่ 3 และซ้ายมือของตำแหน่งที่ 1</p>
<p>ครู นักเรียน</p>	<p>เสียงจุฬาทิพย์แทรกบอก “ชั้นตอนนี้เป็นชั้นสังกับแนวหน้า” เวลาเปลี่ยนเสิร์ฟหมุนตำแหน่งอย่างไร? หมุนตามเข็มนาฬิกา ชุดที่ได้รับลูก ที่ได้ทำการส่งผู้เล่นต้องรีบเปลี่ยนตำแหน่งก่อนจึงเสิร์ฟ</p>
<p>ครู นักเรียน</p>	<p>มีกรรมการกี่คน คนกำกับเส้นกี่คน? มีกรรมการบน 1 คน ล่าง 1 คน คนกำกับเส้น 4 คน เอาละชุดที่ครูเลือกไว้แล้ว ยืนขึ้น</p>
<p>ครู นักเรียน 12 คนอยู่ทางขวามือของครูยืนขึ้นและวิ่งไปยืนที่สนามเตรียมลงเล่น ด.ต.มานพ (กรรมการ)</p>	<p>หัวหน้าชุดทั้ง 2 ทีมมาเสียงเสิร์ฟ ทีมนิพนธ์ ได้เสิร์ฟก่อน</p>



ภาพ	เสียง
<p data-bbox="316 256 352 294">ครู</p> <p data-bbox="280 378 608 577">คนกำกับเส้นประจำที่ กรรมการบนชั้นประจำที่ กรรมการล่างส่งลูกบอลให้ ทีมนิพนธ์</p>	<p data-bbox="651 256 1362 356">วันนี้เล่นแค่ 5 ลูกเกมเท่านั้น ทีมของนิกรไปยืนประจำที่ ในแดนขวา ทีมของนิพนธ์ไปยืนประจำที่ในแดนซ้าย</p>

ภาพ	เสียง														
<table border="0"> <thead> <tr> <th>ทีมนิกร</th> <th>ทีมนิพนธ์</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. นิกร</td> <td>1. นิพนธ์</td> </tr> <tr> <td>2. สกล</td> <td>2. สุดใจ</td> </tr> <tr> <td>3. ธงชัย</td> <td>3. จีรศักดิ์</td> </tr> <tr> <td>4. บุญประเสริฐ</td> <td>สมพจน์</td> </tr> <tr> <td>5. สมศักดิ์</td> <td>5. เสนีย์</td> </tr> <tr> <td>6. ปรินญา</td> <td>6. สาธิต</td> </tr> </tbody> </table>	ทีมนิกร	ทีมนิพนธ์	1. นิกร	1. นิพนธ์	2. สกล	2. สุดใจ	3. ธงชัย	3. จีรศักดิ์	4. บุญประเสริฐ	สมพจน์	5. สมศักดิ์	5. เสนีย์	6. ปรินญา	6. สาธิต	
ทีมนิกร	ทีมนิพนธ์														
1. นิกร	1. นิพนธ์														
2. สกล	2. สุดใจ														
3. ธงชัย	3. จีรศักดิ์														
4. บุญประเสริฐ	สมพจน์														
5. สมศักดิ์	5. เสนีย์														
6. ปรินญา	6. สาธิต														
<p>กรรมการ : ชี้มือไปทางทีมนิพนธ์ให้เสิร์ฟก่อน  นิพนธ์ : ถอยลงไปยืนที่ช่องเสิร์ฟลูกบอลอยู่บนฝ่ามือซ้าย  สุดใจ, จีรศักดิ์, สมพจน์ : เดินขึ้นไปหน้าตาข่าย  มานพ : เป่านกหวีด ส่งเสิร์ฟ</p>	เสียงนกหวีด														



นิพนธ์ : เสิร์ฟลูกข้ามตาข่ายแล้วกลับประจำที่  
 สมพจน์, สุดใจ : ถอยหลัง กลับมายืนที่เดิม หันหน้า  
 เข้าหาตาข่าย

ลูกบอลลอยข้ามตาข่ายไปทางสกล

สกล : ย่อตัว จัดลูกส่งให้ธงชัย

ธงชัย : เช็กลูกส่งให้บุญประเสริฐ

บุญประเสริฐ : กระโดดตบลูกข้ามตาข่ายไปทางเสนีย์

เสนีย์ : จัดลูกไปทางสริต

สริต, สุดใจ : วิ่งมาชนกันเอง ลูกจึงตกลงพื้น (ปัญหา)

กรรมการ : เป่านกหวีด

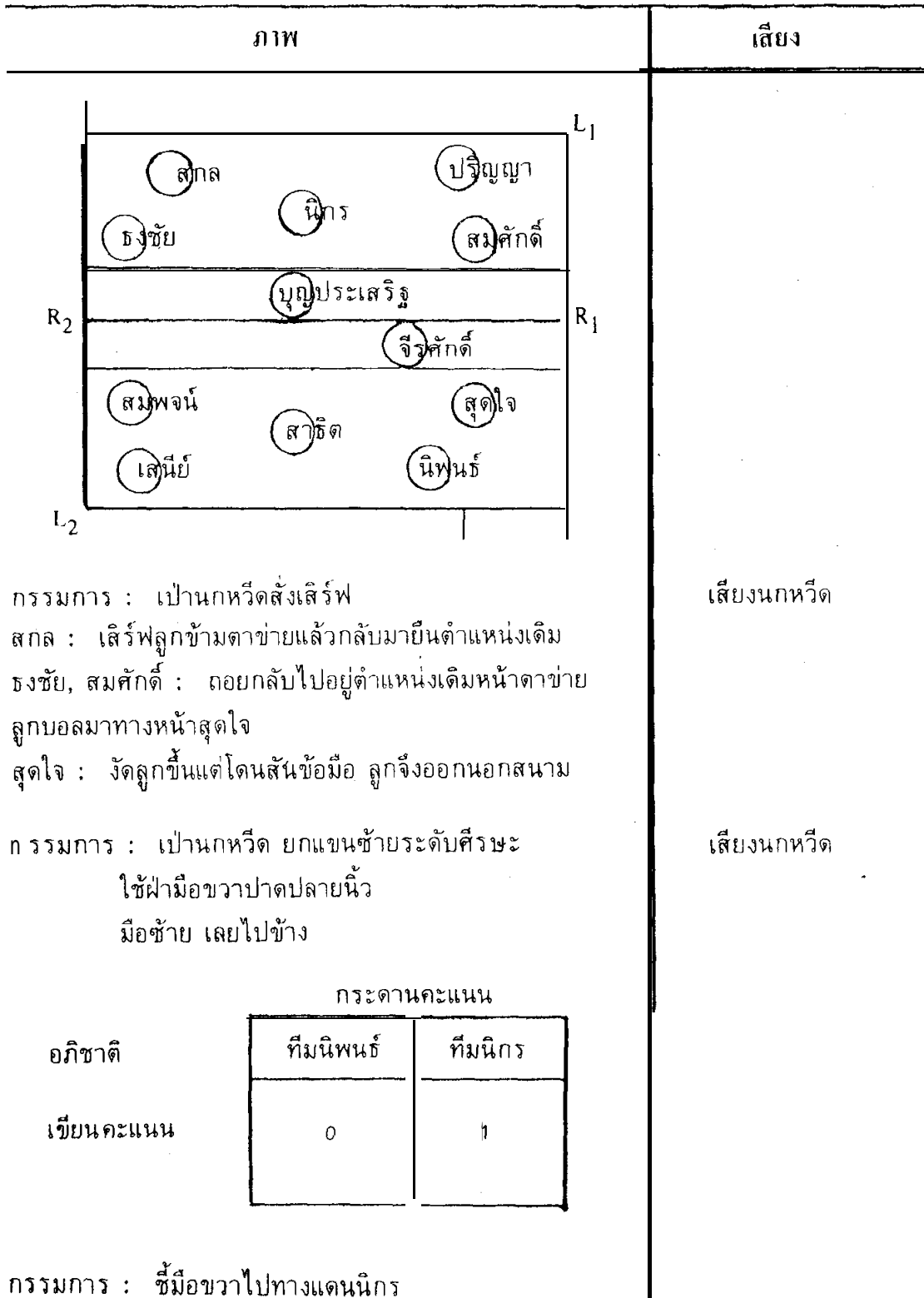
ชี้มือซ้ายลงพื้นในแดน

ของนิพนธ์ มือขวาชี้ไปทางแดนของนิกร


สกล : ถอยไปยืนที่ช่องเสิร์ฟ

ธงชัย, บุญประเสริฐ, สมศักดิ์ : เดินขึ้นไปยืนหน้าตาข่าย

เสียงนกหวีด



ภาพ	เสียง						
<p>สกล : ถอยลงไปที่ช่องเสิร์ฟ</p> <p>กรรมกร : เป่านกหวีดสั่งเสิร์ฟ</p> <p>สกล : เสิร์ฟแล้วกลับขึ้นมาในตำแหน่งเดิม</p> <p>* ถูกบอลลอยข้ามตาข่ายมาตกที่พื้นตรงหน้าสาริต (ไม่มีคนรับ)</p> <p>กรรมกร : เป่านกหวีด</p> <p>    ชี้มือซ้ายลงที่พื้นในแดนของนิพนธ์</p> <p style="text-align: center;">กระดานคะแนน</p> <table border="1" data-bbox="516 678 902 911"> <tr> <td data-bbox="516 678 704 757">อภิชาติ</td> <td data-bbox="704 678 781 757">ทีมนิพนธ์</td> <td data-bbox="781 678 902 757">ทีมนิกร</td> </tr> <tr> <td data-bbox="516 757 704 911">เขียนคะแนน</td> <td data-bbox="704 757 781 911">0</td> <td data-bbox="781 757 902 911">1 1</td> </tr> </table> <p>กรรมกร : ชี้มือขวาไปทางแดนนิกร</p> <p>สกล : ถอยลงไปที่ช่องเสิร์ฟ</p> <p>มานพ : เป่านกหวีดสั่งเสิร์ฟ</p> <p>สกล : เสิร์ฟแล้วกลับขึ้นมาในตำแหน่งเดิม</p> <p>    ลูกขนขอบตาข่ายตกลงในแดนนิกร (แดนตนเอง)</p> <p>กรรมกร : เป่านกหวีด</p> <p>    ยกมือขวาแตะที่ขอบตาข่าย</p> <p>    มือซ้ายชี้ไปที่แดนนิพนธ์</p> <p>สุดใจ : ถอยไปยืนที่ช่องเสิร์ฟ</p> <p>เสนีย์, สมพจน์, จีรศักดิ์ : วิ่งไปยืนหน้าตาข่าย หันหน้าไปทางตาข่าย</p>	อภิชาติ	ทีมนิพนธ์	ทีมนิกร	เขียนคะแนน	0	1 1	<p>เสียงนกหวีด</p> <p>เสียงนกหวีด</p> <p>เสียงนกหวีด</p> <p>เสียงนกหวีด</p>
อภิชาติ	ทีมนิพนธ์	ทีมนิกร					
เขียนคะแนน	0	1 1					

ภาพ	เสียง
 <p>กรรมกร : เป่านกหวีดสั่งเสิร์ฟ</p> <p>สุดใจ : เสิร์ฟลูกข้ามตาข่าย (ไปทางชงชัย) แล้ววิ่งกลับมาประจำตำแหน่ง</p> <p>เสนีย์, จิ๋วศักดิ์ : ถอยกลับมาประจำตำแหน่งเตรียมรับลูก</p> <p>ชงชัย : จัดลูกโด่งไปทางนิกร</p> <p>นิกร : (บอกปล่อย) จัดลูกส่งให้สมศักดิ์</p> <p>สมศักดิ์ : กระโดดตบลูกข้ามตาข่าย ตกลงพื้นหน้านิพนธ์</p> <p>นิพนธ์ : วิ่งมารับไม่ทัน</p> <p>กรรมกร : เป่านกหวีด มือซ้ายชี้ลงพื้นในแดนนิพนธ์</p> <p>กรรมกร : ยกมือขวาชี้ไปที่แดนของนิกร</p> <p>ชงชัย : ถอยลงไปยังที่ช่องเสิร์ฟ</p> <p>บุญประเสริฐ, สมศักดิ์, ปริญา : เดินขึ้นมายืนหน้าตาข่าย หันหน้าเข้าหาตาข่าย</p>	<p>เสียงนกหวีด</p> <p>ปล่อย</p> <p>เสียงนกหวีด</p>

ภาพ	เสียง						
<p>กรรมการ : เป่านกหวีดสั่งเสิร์ฟ</p> <p>ธงชัย : เสิร์ฟ (ลูกข้ามตาข่ายมาจากทางนิพนธ์) แล้วกลับขึ้นไปยืนประจำตำแหน่ง</p> <p>บุญประเสริฐ, ปริญญา : ถอยลงมาประจำตำแหน่งเดิม</p> <p>นิพนธ์ : จับลูกขึ้นแต่ยกแขนขึ้นสูงเกินไปลูกจึงเลยไปข้างหลังออกนอกสนาม</p>	เสียงนกหวีด						
<p>กรรมการ : เป่านกหวีด</p> <p>ยกแขนซ้ายระดับศีรษะใช้ฝ่ามือขวาปาดปลายนิ้วมือซ้ายเลยไปข้างหลัง</p>	เสียงนกหวีด						
<p style="text-align: center;">กระดานคะแนน</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">อภิชาติ</th> <th>ทีมนิพนธ์</th> <th>ทีมนิกร</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>เขียนคะแนน</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">2 1</td> </tr> </tbody> </table>	อภิชาติ	ทีมนิพนธ์	ทีมนิกร	เขียนคะแนน	0	2 1	
อภิชาติ	ทีมนิพนธ์	ทีมนิกร					
เขียนคะแนน	0	2 1					
<p>กรรมการ : ชี้อมือขวาไปทางแดนนิกร</p> <p>ธงชัย : ถอยลงไปยืนที่ช่องเสิร์ฟ</p> <p>กรรมการ : เป่านกหวีดสั่งเสิร์ฟ</p>	เสียงนกหวีด						

ภาพ	เสียง						
<p>ธงชัย : เสิร์ฟแล้วกลับขึ้นมายืนที่เดิม (ลูกลอยมาทางเสนีย์)</p> <p>เสนีย์ : จัดลูกส่งให้สมพจน์</p> <p>สมพจน์ : เชื้อทลูกให้จිරศักดิ์</p> <p>จिरศักดิ์ : กระโดดตบ (ลูกไปทางสกล)</p> <p>บุญประเสริฐ, สมศักดิ์, ปริญา : วิ่งมาบล็อคแต่ลูกเลยข้ามไปทางสกล</p> <p>สกล : จัดลูกส่งให้ปริญา</p> <p>ปริญา : จัดลูกส่งให้สมศักดิ์</p> <p>สมศักดิ์ : จัดลูกเฉียงไปทางบุญประเสริฐ ลูกไม่ข้ามตาข่าย</p> <p>บุญประเสริฐ : วิ่งมาจัดลูกขึ้น</p> <p>กรรมการ : เป่านกหวีด แล้วชูมือขวาขึ้น 4 นิ้ว ไปทางแดนนิกร</p> <p>กรรมการ : ชูมือซ้ายไปที่แดนของนิพนธ์</p> <p>จिरศักดิ์ : ถอยลงไปยืนที่ช่องเสิร์ฟ</p> <p>กรรมการ : เป่านกหวีด สั่งเสิร์ฟ</p> <p>จिरศักดิ์ : เสิร์ฟลูกข้ามตาข่าย (ไปทางปริญา) แล้วกลับขึ้นมาประจำที่เดิม</p> <p>ปริญา : จัดลูกขึ้นส่งให้สมศักดิ์ แต่ลูกชนตาข่ายตกลงพื้น</p> <p>กรรมการ : เป่านกหวีด ใช้มือขวาแตะที่ตาข่าย</p>	<p>เสียงนกหวีด</p> <p>เสียงนกหวีด</p> <p>เสียงนกหวีด</p>						
กระดานคะแนน							
<p>อภิชาติ</p> <p>เขียนคะแนน</p>	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>ทีมนิพนธ์</th> <th>ทีมนิกร</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">0+1</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </tbody> </table>		ทีมนิพนธ์	ทีมนิกร		0+1	3
	ทีมนิพนธ์	ทีมนิกร					
	0+1	3					



ภาพ	เสียง
<p>กรรมการ : ซี่มือซ้ายมาที่ทิมนิพนธ์          จีรศักดิ์ : ถอยมายืนที่ช่องเสิร์ฟ          กรรมการ : เป่านกหวีดส่งเสิร์ฟ          จีรศักดิ์ : เสิร์ฟแล้วกลับขึ้นมายืนประจำที่          ลูกลอยข้ามตาข่ายไปทางตรงชัย          ตรงชัย : จัดลูกส่งให้ปริญญา          ปริญญา : จัดลูกส่งให้สมศักดิ์          สมศักดิ์ : จัดลูกข้ามตาข่ายไปทางสาธิต          สาธิต : ย่อตัวลงจัดลูก แต่งอ้อฮ้อตอกลูกเลยกระแทกหน้าตนเองตกลงพื้น</p>	เสียงนกหวีด
<p>กรรมการ : เป่านกหวีด มือซ้ายชี้ลงพื้น          กรรมการ : ซี่มือขวาไปทางแดนนิกร          บุญประเสริฐ : ถอยไปยืนที่ช่องเสิร์ฟ</p>	เสียงนกหวีด

ภาพ	เสียง						
<p>บุญประเสริฐ</p> <p>กรรมกร : เป่านกหวีดสั่งเสิร์ฟ</p> <p>บุญประเสริฐ : เสิร์ฟแล้วกลับขึ้นไปยืนประจำตำแหน่ง (ลูกลอยข้ามตาข่ายมาตกที่พื้น แต่ไม่มีคนรับ)</p> <p>ทุกคนในทีมนิพนธ์ : ยืนดูลูกบอลเฉย ไม่มีใครรับลูก</p> <p>กรรมกร : เป่านกหวีด ชี้มือซ้ายลงที่พื้นในแดนของนิพนธ์</p> <p style="text-align: center;">กระดานคะแนน</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>อภิชาติ</th> <th>ทีมนิพนธ์</th> <th>ทีมนิกร</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>เขียนคะแนน</td> <td style="text-align: center;">0+1</td> <td style="text-align: center;">3 1</td> </tr> </tbody> </table> <p>กรรมกร : ชี้มือขวาไปทางแดนของนิกร</p> <p>บุญประเสริฐ : ถอยไปยืนที่ช่องเสิร์ฟ</p> <p>กรรมกร : เป่านกหวีด สั่งเสิร์ฟ</p> <p>บุญประเสริฐ : เสิร์ฟลูกข้ามตาข่ายแล้วกลับขึ้นมายืนตำแหน่งเดิม (ลูกลอยไปทางสมพจน์)</p> <p>สมพจน์ : จัดลูกไปทางสาธิต</p> <p>สาธิต : จัดลูกไปทางเสนีย์</p> <p>เสนีย์ : จัดลูกข้ามตาข่ายไปทางนิกร</p>	อภิชาติ	ทีมนิพนธ์	ทีมนิกร	เขียนคะแนน	0+1	3 1	<p style="text-align: center;">เสียง</p> <p style="text-align: center;">เสียงนกหวีด</p> <p style="text-align: center;">เสียงนกหวีด</p>
อภิชาติ	ทีมนิพนธ์	ทีมนิกร					
เขียนคะแนน	0+1	3 1					

ภาพ	เสียง						
<p>นิกร : ใช้ศีรษะโหม่งถูกข้ามตาข่ายไปทางสุดใจ            สาธิต, สุดใจ, สมพจน์ : วิ่งมาพร้อมกันแล้วหยุด ไม่มีใครรับ            ถูก ถูกตกลงพื้น</p> <p>กรรมการ : เป่านกหวีด            มือซ้ายชี้ลงพื้น</p> <p style="text-align: center;">กระดานคะแนน</p> <table border="1" data-bbox="525 555 963 827"> <thead> <tr> <th data-bbox="525 555 746 632">อภิชาติ</th> <th data-bbox="746 555 904 632">ทีมนิพนธ์</th> <th data-bbox="904 555 963 632">ทีมนิกร</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="525 632 746 827">เขียนคะแนน</td> <td data-bbox="746 632 904 827"> <math>0+1</math>  <math>= 1</math> </td> <td data-bbox="904 632 963 827"> <math>3+1+1</math>  <math>= 5</math> </td> </tr> </tbody> </table> <p>กรรมการ : เป่านกหวีดจบเกม            ยกแขนท่อนล่างขึ้นไขว้ที่ระดับหน้าอก            นักเรียนทั้ง 16 คน : วิ่งไปนั่งรวมกับเพื่อนข้างสนาม</p>	อภิชาติ	ทีมนิพนธ์	ทีมนิกร	เขียนคะแนน	$0+1$ $= 1$	$3+1+1$ $= 5$	<p>เสียงนกหวีด</p> <p>เสียงนกหวีด</p>
อภิชาติ	ทีมนิพนธ์	ทีมนิกร					
เขียนคะแนน	$0+1$ $= 1$	$3+1+1$ $= 5$					

ภาพ	เสียง
ครู	<p>จากการเล่นของ 2 ทีมนี้ นักเรียนสังเกตเห็นอะไรบ้าง มีการเล่นที่แตกต่างกันอย่างไรบ้าง?</p> <p>เสียงจุฬาทิพย์แทรกบอก “ขั้นตอนนี้เป็นขั้นสังเกตเปรียบเทียบ”</p>
นักเรียน	เห็นทีมของนิกรชนะทีมนิพนธ์ ห้าหนึ่ง
นักเรียน	เห็นลูกบอลกระแทกหน้าสาริต
ครู	เออละ เออละ ให้โฆษกออกมาสรุปข้อแตกต่างเป็นข้อ ๆ
นักเรียนออกมาอ่าน ข้อสรุปหน้าแถว ทางขวามือครู	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทีมของนิพนธ์ปล่อยให้เกิดช่องว่างมาก ฝ่ายตรงข้ามจึงส่งลูกมาลงที่ช่องว่าง</li> <li>2. ทีมนิพนธ์ เวลาเล่นไม่ให้เสียงกัน บางทีก็แย่งกัน บางทีก็เกี่ยงกันรับลูก</li> <li>3. ทีมนิกรมีความสามัคคีและมีการประสานทีมกันดี เวลาเล่นก็ให้เสียงกัน รู้จักตัดสินใจ</li> <li>4. ทีมนิพนธ์ขาดความคล่องตัว ไม่ว่องไว</li> </ol>
ครู	ดีมาก มีใครจะเติมอะไรอีกบ้าง แต่ที่ครูเดินดูบันทึกของนักเรียน ส่วนใหญ่มีความเห็นตรงกัน
ครู	- อะไรเป็นปัจจัยสำคัญของการเอาชนะฝ่ายตรงข้าม? เสียงจุฬาทิพย์แทรกบอก “ขั้นตอนนี้เป็นขั้นอธิบาย สาเหตุของ-
นักเรียน	-ความสามัคคีของตาด้วย ปัญหา”
นักเรียน	ไม่ใช่ ต้องความสามัคคีของผู้เล่น และการประสานทีม
ครู	- ปัจจัยที่จะทำให้เล่นเก่ง คืออะไร?
นักเรียน	ต้องหมั่นฝึกซ้อมทักษะที่จะนำมาใช้ในการเล่นทีม และลงเล่นบ่อย ๆ

ภาพ	เสียง
ครู	- ทำไมกรรมการจึงเป่านกหวีดเมื่อทีมนิกรเล่นโดนลูกครั้งที่ 4?
นักเรียน	เพราะกติกากำหนดไว้ว่าทีมหนึ่งมีสิทธิ์เล่นลูกบอลได้เพียง 3 ครั้งเท่านั้น
ครู	- ทำไมกรรมการจึงไม่เป่านกหวีดตอนนิกรใช้ศีรษะโหม่งลูก แทนการใช้แขนงัดลูก?
นักเรียน	กรรมการกำลังงงและสับสนเป่านกหวีด
นักเรียน	ไม่ใช่ ในกติกาไม่ได้บอกว่าห้ามให้ศีรษะโหม่งลูก ระบุแต่ห้ามใช้ส่วนที่ต่ำกว่าเอวลงไปสัมผัสลูกบอล เช่น ยกเข้าขึ้นมา กระแทกบอลไม่ได้
ครู	- ทำไม เวลานิพนธ์งัดลูกบอลขึ้น ลูกจึงไปข้างหลัง?
นักเรียน	นิพนธ์เขาเหวี่ยงแขนขึ้นมาปะทะกับลูกบอลสูงเกินไป ถ้ายกแขนเป็นมุมแหลมกับตัวเอง ขณะที่แขนปะทะลูกบอล ลูกบอลก็จะไปข้างหน้าตามต้องการ
ครู	- ถ้าทีมของนิพนธ์หมั่นฝึกซ้อมทักษะต่าง ๆ และลงเล่นบ่อย ๆ เขาจะเก่งขึ้นไหม?
นักเรียน	มีทางเก่งและชนะได้เพราะการกีฬาถ้าได้ฝึกซ้อมมาก ๆ โอกาสชนะมีมาก
ครู	- ถ้าเวลากระโดดขึ้นบล็อคลูกแล้วไม่ชูมือขึ้น อะไรจะเกิดขึ้น?  เสียงจุฑาทิพย์ “ขั้นนี้เป็นขั้นทำนายผลเมื่อเราแก้ไขสาเหตุ”
นักเรียน	ลูกบอลก็จะตกในแดนเรา เพราะไม่ชูมือขึ้นปะทะลูกไว้
ครู	- ถ้าไม่มีกรรมการล่างจะทำการแข่งได้หรือไม่?

ภาพ	เสียง
นักเรียน	<p>ได้ครับ แต่จะไม่มีคนช่วยกรรมการบน เพราะกรรมการบน ดูคนเดียวไม่ทั่วถึงและไม่มีคนเช็คตำแหน่งผู้เล่น และคนล้า แดน</p>
ครู	<p>- ถ้าผู้เล่นฝ่ายของนิกรวิ่งชนตาข่าย และถ้าล้าเข้าไปในแดน ของนิพนธ์ ทั้งห้าจะมีอะไรเกิดขึ้น?</p>
นักเรียน	<p>กรรมการล่างจะเป่านกหวีด ซี่ที่คนล้าแดนและซี่ที่ตาข่าย</p>
ครู	<p>- ถ้าผู้เสิร์ฟเสิร์ฟลูกก่อนกรรมการเป่านกหวีด กรรมการจะ ทำอย่างไร?</p>
นักเรียน	<p>กรรมการจะเป่านกหวีดและซี่ที่นกหวีดให้เสิร์ฟใหม่</p>
ครู	<p>นักเรียนลองวิจารณ์ซิว่า กติกาและบทลงโทษไม่ให้เล่น 4 คนนี้ ยุติธรรมไหม?</p>
นักเรียน	<p>ไม่ยุติธรรมเลย เช่น อนุญาตให้ทีมหนึ่งโดนลูกบอลได้แค่ 3 ครั้ง น่าจะกี่ครั้งก็ได้แต่ไม่เกิน 6 ครั้ง เพราะแต่ละทีมมีผู้เล่น 6 คน</p>
นักเรียน	<p>เสียงจุกทักท้วง “ขั้นนี้เป็นขั้นการควบคุมและตีสร้างสรรค์” เวลาบอลชนตาข่ายขาดไม่น่าจะต้องยกเลิกการแข่งขันเลย ก็แถบบนของตาข่ายยังอยู่ เวลาเล่นเราเล่นให้ลูกข้าม ตาข่าย มิใช่ให้ลอดตาข่าย หรือชนตาข่าย</p>
นักเรียน	<p>เวลาเล่นแล้วบาดเจ็บไม่มีคนเปลี่ยน กรรมการให้เวลาแค่ 3 นาที เอง นิดเดียว ยังไม่ทันหาน้ำมัน ก็ต้องลงเล่นอีกให้เวลานอกน้อย จัง</p>
นักเรียน	<p>ความจริงยื่นผิดตำแหน่งไม่น่าผิดกติกาเลย น่าจะหมุนอย่างไรก็ได้ ได้ ขอให้รับลูกได้ก็แล้วกัน</p>
ครู	<p>นักเรียนลองคิดหาวิธีแก้ไขปัญหาดัง ๆ ในการเล่นทีมที่แพ้ บ่อย ๆ ซิว่าเราควรจะทำอย่างไร?</p>

ภาพ	เสียง
นักเรียน	<p>หมั้นฝึกซ้อมทักษะต่าง ๆ ให้คล่องจนชำนาญ ลงเล่นทีมบ่อย ๆ เวลาเล่นควรให้เสียงกันบ้าง จะได้ว่าใครจะเล่น พยายามอย่าให้มีช่องว่างในทีมเมื่อรู้ว่าตนเองบกพร่องอะไรรีบหาทางแก้ไข และคอยสังเกตการซ้อมของฝ่ายตรงข้ามว่าเขามีจุดอ่อนอะไรให้เราโจมตีได้ เราต้องมีความสามัคคีและประสานทีมให้ดี</p>
น.ส. จุฑาทิพย์	<p>เพื่อนครูที่รักคะ</p> <p>หลักสูตรประถมและมัธยม ฉบับ พ.ศ.2521 เป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนรู้จักคิดเป็น ทำเป็น และเน้นการใช้กิจกรรมเป็นสื่อสำคัญในการส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ในรูปของการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม</p> <p>การเรียนการสอนแบบสืบสวนสอบสวน นับว่าเหมาะกับหลักสูตรนี้ เพราะเป็นวิธีเรียนวิธีสอนที่มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนคิดเป็นทำเป็นและส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง โดยอาศัยกิจกรรมการแก้ปัญหาในสถานการณ์จริงเป็นสื่อสำคัญในการเรียนรู้เกิดความคิดรวบยอดและหลักการ ซึ่งหลักสูตรยึดเป็นแกนสำคัญของโครงสร้างเนื้อหาวิชา ดังนั้น จากสภาพการณ์ที่เพื่อนครูได้ชมจบไปแล้วนั้น คงจะเป็นประโยชน์ กับท่านบ้างไม่มากก็น้อย</p> <p>ขอบคุณ (สวัสดีค่ะ)</p>
CHART	

ขอขอบคุณ

อ.จ.พรพรรณ

อ.จ.ประสิทธิ์

คณะครู นักเรียน โรงเรียนวัดลาดพร้าว

สวัสดี.

## คำถามท้ายบทที่ 9

1. จงแสดงขั้นตอนการเรียนการสอนวิชาพลศึกษาแบบอารยวิถี
2. จงแสดงการตั้งคำถามแบบสืบสวน-สอบสวน ในวิชาพลศึกษา