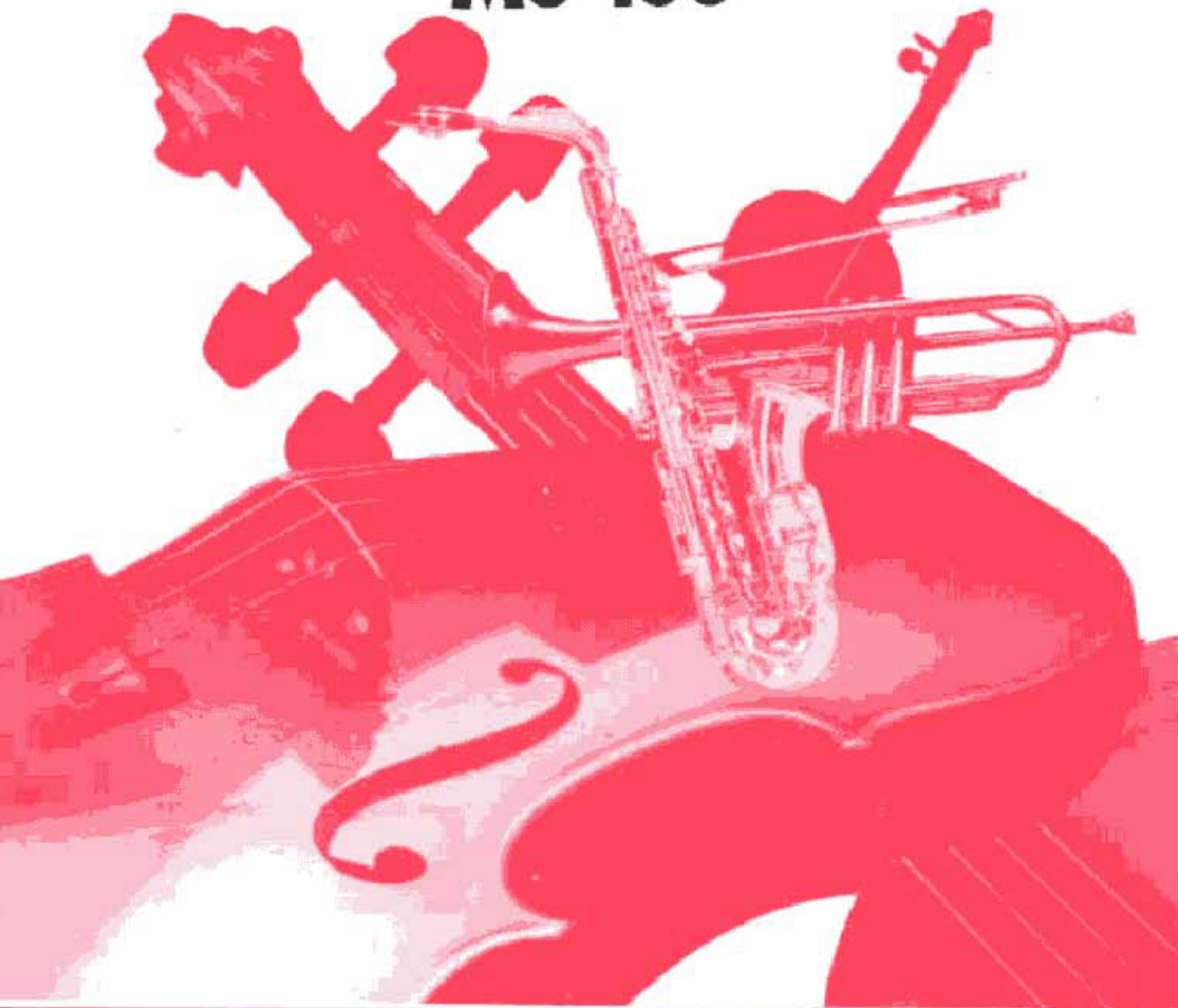




ดนตรีวิจักขณ์

MUSIC APPRECIATION

MU 103



ตำราที่เรียนได้ด้วยตนเอง
43023
63.-

สุมาลี นิมนานุกาฬ



การศึกษา

ประวัติผู้เขียน

Ph.D (Malay Studies)

M.A. (Malay Studies)

M.A. in Ed. (Language Arts)

การศึกษบัณฑิต (ภาษาไทย)

ประสบการณ์

2515-2519

อาจารย์ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

2519-2529

อาจารย์ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษย
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (สอนวิชาภาษาไทยและดนตรี
วิจิตร)

2534 – ปัจจุบัน

อาจารย์แผนกวิชาภาษามลายู ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
(สอนวิชาภาษามลายูและดนตรีวิจิตร)

ผลงาน

แผ่นปลิวคำบรรยายวิชา MU103 ดนตรีวิจิตร

แผ่นปลิวคำบรรยายวิชา TH104 ภาคลักษณะภาษาไทย

ตำราเรียน

TH 243 การเขียน (ภาคการเขียนที่มีรูปแบบ)

MU103 ดนตรีวิจิตร

Sistem Panggilan Dalam Bahasa Melayu Dan Bahasa Thai:

Suatu Analisis Sosio-Linguistik (จำหน่ายในประเทศมาเลเซีย)

ML101 ภาษามลายูพื้นฐาน 1

(รศ.ดร.สุมาลี นิมนานภาพ)



ดนตรีวิจักขณ์
MUSIC APPRECIATION
MU 103

ตำราที่เรียนได้ด้วยตนเอง

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

43023

รองศาสตราจารย์สุมาลี นิยมานุภาพ

สงวนลิขสิทธิ์

พิมพ์ที่

พิมพ์ครั้งที่

จำนวนหน้า

ISBN

ปีที่เคยพิมพ์

ผู้จัดจำหน่าย

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง

8 พ.ศ. 2543 จำนวน 3,000 เล่ม

456 หน้า

974-501-913-5

พ.ศ. 2537

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง

แต่ พ่อ-แม่

ศาสตราจารย์ ดร. กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา

และคุณหญิงฉวี ศิลปบรรเลง