

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

รายชื่อคีตกวีผู้มีผลงานยอดเยี่ยม*

Medieval and Renaissance (C 500-C 1600)

Pope Gregory (C 540-C 604)

Ventadorn (12 th cent)

Leonin (12 th cent)

Vitry (1290-1361)

Machaut (C 1300-1377)

Landini (1325-1397)

Ockeghem (C 1340-C 1495)

Dufay (C 1400-1474)

Isaac (C 1450-C 1517)

Josquin (C 1450-1521)

Palestrina (C 1524-1594)

Morley (1557-1602)

G. Gabrieli (C 1557-1612)

Gesualdo (1560-1613)

Monteverdi (1567-1643)

Baroque Period (C 1600-C 1750)

Monteverdi (1567-1643)

Frescobaldi (1583-1643)

Schütz (1585-1672)

Lully (1632-1687)

Buxtehude (C1637-1707)

Corelli (1653-1713)

Purcell (C 1659-1695)

A. Scarlatti (1660-1725)

Couperin (1668-1733)

Vivaldi (C 1675-1741)

Rameau (1683-1764)

J.S. Bach (1685-1750)

D. Scarlatti (1685-1757)

Handel (1685-1759)

* รวบรวมโดย Politoske, Daniel T. "Music", (New Jersey : Prentice-Hall, Inc., 1979) P. 482

C. หมายถึงปีคริสตศักราช

ตัวเลขภายในเครื่องหมายวงเล็บ ตัวเลขแรกเป็นปีที่เกิด ตัวเลขหลังเป็นปีที่ถึงแก่กรรม ถ้ามีตัวเลขแรกแต่ไม่มีตัวเลขหลังแสดงว่ายังมีชีวิตอยู่

b = born = เกิดเมื่อ.....

Classical Period (C 1750-C 1815)

Gluck (1714-I 787)

C.P.E. bach (1714-1788)

Haydn (1756-1791)

Mozart (1756-I 791)

Beethoven (1770-I 827)

Schubert (1797-I 828)

Romantic Period (C 1815-C 1900)

Schubert (1797-1828)

Berlioz (1803-i 869)

Mendelssohn (1809-I 847)

Chopin (181 O-I 849)

Schumann (181 O-1856)

Liszt (1811-I 886)

Wagner (1813-I 883)

Verdi (1813-1901)

Brahms (1833-I 897)

Mussorgsky (1839-I 881)

Tchaikovsky (1840- 1893)

Mahler (1860-1911)

Debussy (1862-I 918)

R. Strauss (1864-I 949)

Twentieth Century 1900-)

Schoenberg (1874-1951)

Ives (1874-I 954)

Ravel (1875-I 937)

Bartok (1881-I 945)

Stravinsky (1882-1971)

Webern (1883-I 945)

Berg (1885-I 935)

Prokofiev (1891-I 953)

Hindemith (1895-1963)

Copland (b. 1900)

Carter (b. 1908)

Cage (b. 1912)

Penderecki (b. 1933)

Davidovsky (b. 1934)

ภาคผนวก ข.
ศัพท์ดนตรีสากลบางคำที่ควรทราบ *

คำศัพท์ภาษาอิตาเลียน	คำอ่าน	ความหมาย
ADAGIO	อะดาจิโอ	ช้ายืดขาด
ADAGIETTO	อะดาจิเอตโต	ค่อนข้างช้ายืดขาด แต่เร็วกว่า ADAGIO
AGITATO	อะจิตาโต้	ร้อนรน ตื่นเต้น
ALLA MARCHIA	อัลลา มาร์เซีย	ตามทำนองของเพลงเดิน (MARCH)
ALLEGRETTO	อัลเลเกร็ตโต้	ค่อนข้างเร็ว
ALLEGRO	อัลเลกร็ว	เร็ว
ANDANTE	อันดานเต้	ในจังหวะช้าพอประมาณ
ANIMATO	อะนิมาโต	เร่งให้เร็วขึ้น
APPASSIONATO	อัปเปสซิโอนาโต	อย่างไหลหลง
BINARY FORM	ไบนารี ฟอรัม	ฉันทลักษณ์ที่ท่วงทำนองแยกเป็น 2 กลุ่ม
CADENZA	กาเดินซ่า	เสียงสดใส พร้อพราย
CANTABILE	กันตาบิเล่	ปฏิบัติเลียนตามแบบเพลงขับ ร้องที่อ่อนหวาน
CAPRICCIOSO	กะปริชชีโอไซ	เจ้าอารมณ์ คลุ้มคลั่ง คุ่มดีคุ่มร้าย
CON BRIO	คอน บรีโอ	อย่างแจ่มใส รุ่งโรจน์
CON FUOCO	คอน ฟุโอโค	ด้วยความฉับไวประดุจเปลว ไฟไหม
CON GRAZIA	คอน กราเซีย	อย่างร่าเริง แจ่มใส ยิ้มแย้ม นำ ยินดีพอใจ
CON MOTO	คอน โมโต	เคลื่อนรวดเร็วไปเรื่อยไม่ชะงัก
CON SORDINI	คอน ซอร์ดินี	ทำให้เสียงอับอึ้งลง
CON SPIRITO	คอน สปีริโต	ด้วยวิญญาณ
CON TENEREZZA	คอน เตเนเรสซา	ด้วยความทะนุถนอมอ่อนโยน

*รวบรวมโดย ผศ. ดร. กำร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา และอนุญาตให้พิมพ์ ผู้เขียนได้จัดเรียงลำดับตามตัวอักษร

คำศัพท์ภาษาอิตาเลียน	คำอ่าน	ความหมาย	
CRESCENDO (CRESC.)	เกรสเซนโด (เกรส.)	ทำเสียงจากเบาให้ค่อย ๆ ดังแรง ขึ้นตามลำดับ แผลให้ดังขึ้นกว่า เดิม	
DECISO	เดซีโซ	อย่างหนักแน่นเด็ดขาด แน่ใจ แน่นอน	
DIMINUENDO (DIM.)	ดิมีนูเอนโด (เดิม.)	ทำเสียงให้ค่อย ๆ เบาและอ่อน กำลังลงตามลำดับ ฟ่อนให้แผ่ว ลงกว่าเดิม	
DOLCE	ดอลเซ	ทำเสียงให้อ่อนหวาน	
ESPRESSIVO	เอสเปรสซิโว	อย่างมีความรู้ँชันซาบซึ้ง ใส อารมณ์	
FINALE	ฟิโนเล่	การจบ ท่อนจบ ท่อนสุดท้าย ลูกหมด	
FINE	ฟิเน่	จบบริบูรณ์	
FORTE (f)	ฟอร์เต้ (เอฟ.)	(เสียง) ดัง	
FORTISSIMO (ff)	ฟอร์ติสซิโม (เอฟ.เอฟ.)	แผดดังมาก	
FURIOSO	ฟูริโอโซ	อย่างโกรธเกรี้ยวโกรธา	
GIOCOSO	จิโอโคโซ	อย่างร่าเริง สนุกสนาน สำราญใจ	
GRAVE	กราวเว	ช้ามากอย่างโหยหวน โสภเสร้า	
LARGHETTO	ลาร์เก็ทโต	ช้าพอสมควร ค่อนข้างเนิบ ๆ	
LARGO	ลาร์โก	ช่วงเสียงกว้าง ช้าเนิบนาน	
LEGATO	เลกาโต	เชื่อมเสียงให้เลื่อนไหลต่อเนื่อง กันไป (อย่างห้วน)	
LEGGIERAMENTE	} เลกกีเอราเมนเต้	อย่างเบาหวีพลิ้วไป เคลิ้ม	
LEGGIERO			เลกกีเอโร
LENTO			เลนโต
MAESTOSO	มาเอสโซโต	ช้ามากที่สุด	
MARCATO	มาร์คาโต	องอาจ มีสง่า อย่างนางพญาเดิน เน้นเสียงให้หนัก เน้นอย่างหนัก แน่นชัดเจน	

คำศัพท์ภาษาอิตาเลียน	คำอ่าน	ความหมาย
MENO MOSSO	เมโน มอสโซ	ลดจังหวะให้น้อย (ช้า) ลงมา
MEZZO FORTE (mf)	เม็ซโซ ฟอ์เต (เอ็ม.เอฟ.)	ทำเสียงดังเพียงครั้งเดียว (ดังปานกลาง)
MEZZO PIANO (mp)	เม็ซโซ ปิอาโน (เอ็ม.พี.)	ทำเสียงเบาเพียงครั้งเดียว (เบาปานกลาง)
MODERATO	โมเดราโต	ใช้จังหวะปานกลาง (ไม่เร็วไม่ช้าเกินไป)
OPUS (Op.)	โอปุส (โอพี.)	ผลงานประพันธ์เพลงอันดับที่...
ORCHESTRA	ออร์เคสตรา	วงดุริยางค์
PIANO (p)	ปิอาโน (พี.)	(เสียง) เบา ค่อย ๆ
PIANISSIMO (pp)	ปิอานิสซิโม (พีพี.)	เบามาก แล้วยามาก
PIU MOSSO	ปิ่ว มอสโซ	เคลื่อนไหว (จังหวะ) ให้เร็วมากขึ้น
PIZZICATO (pizz.)	ปิสซิกาโต (ปิส.)	ดีด (ลงบนสายขอแทนคันสี)
POMPOSO	ปอมโปโซ	อย่างองอาจ เย่อหยิ่ง สง่าภาคภูมิ
PRESTO	เปรสโต	(จังหวะ) เร็วมาก
QUASI UNA FANTASIA	ควาซี อุนนา ฟันตาเซีย	บท (เพลง) ที่ประพันธ์ไปตามอารมณ์ หรือตามความพอใจ ผันเคลิ้ม
RITARDANDO (RITARD OR RIT.)	ริตาร์ดันโด (ริตาร์ด. หรือ ริด.)	ผ่อนจังหวะให้ช้าลง
RUBATO	รูบาโต	ทอดเสียงให้ยืดออกไปตามสะดวกใจ หรือ จะเร่งได้ตามใจของผู้ปฏิบัติ
SCHERZO	สเกอร์โซ	เร็วผลุนผลัน ปราดเปรี้ยว ว่องไว เข้าหยอกเล่น สนุกสนาน
SEMPLICE	เซมปลิเช	อย่างธรรมดา อย่างง่าย ๆ ไม่ต้องกังวล

คำศัพท์ภาษาอิตาเลียน	คำอ่าน	ความหมาย
SOSTENUTO	ซอสเตนุโต	บรรเลงโอดครวญต่อเนื่องกัน
SOTTOVOCE	ซอตโตโวเช	ทำเสียงกระซิบแผ่วเบาพอได้ยิน
STACCATO (STACC.)	สตักคาโต (สตัก.)	ทำเสียงให้สะดุด ขาดจากกัน เป็นห้วง ๆ
TRANQUILLO	ทรันควิลโล	สงบเงียบ ราบรื่น เชือกเย็น อย่างน่า
VIVACE	วีวาเช	รวดเร็วฉับพลัน เร็วอย่างคึกคัก มีชีวิตชีวา

ภาคผนวก ก.

นามานุกรมคีตกวีสำคัญในสมัยต่าง ๆ ของตะวันตก ที่ควรจะศึกษาชีวประวัติและผลงาน*

- 590-604 Sancte Papae GREGORIUS (Pope gregory The Great) Gregorian Chants.
995-1050 Guide d'Arezzo : Invention of Staff notation & Do, Re, Mi (Solmization)
- MEDIAEVAL PERIOD** (สมัยสงครามครูเสด ได้อิทธิพลจากตะวันออกกลาง)
- 1157-1199 King Richard Coeur-de-Lion (English)
1201-1253 King Thibaut de Navarre (French)
1230-1288 Adam de La Hale (French) (อะดาม เดอลาฮาล)
- POLYPHONY (1300-1550)** (ยุคเริ่มมีการประสานเสียง)
- 1300-1377 *Guillaume de Machaut (French) poet and composer (กีโยมเดอมาโชต)
1370-1453 John Dunstable (English) Church Music, Madrigals, Motets.
1400-1460 Giles de Binehois (French Belgian) Church Music, Secular songs (เบ็งซัว)
1400-1474 *Guillaume Dufay (Belgian) Church Music. (ดูฟาย)
1430-1495 Johannes Ockeghem (Dutch) Missa, Motets, Fugues. (อ็อกเค็กเก็ม)
1440-1521 *Josquin des Prez (Dutch) Missa, Motets, etc. (ย็อสกันแตงเดเปร)
1450-1517 Heinrich Isaac (Dutch) Masses, Religious Dramas. (อิซซาค)
1485-1562 Adrian Willaert (Belgian) Church Music, Madrigals. (วิลแลร์ต)
- ARS NOVA & RENAISSANCE*** (1500-1650 "Golden Age")
(อาร์ชโนวาหรือ เรอเนซัง)
- 1500-1553 Cristobal de Morales (Spanish) Missa, Motets. (โมราเลส)
1505-1585 *Thomas Tallis (English) Church Music.
1515-1586 *Andrea Gabrieli (Italian) Organ Music, Motets, etc. (อันเดรลาคาบรีเอลลี)
1525-1594 ***Giovanni da PALESTRINA (Italian) Greatest Polyphonist. (ปาเลสตรินา)
1539-1594 Florent de LASSUS (Belgian) Missa, Motets, Madrigals, Chanson.

*จากการรวบรวมของ ศศ. ดร. กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา และได้รับอนุญาตให้จัดพิมพ์ได้

*ในตำราบางเล่มสมัยเรอเนซังอาจเริ่มตั้งแต่ปี ค.ศ. 1450-1600 สมัยบารอกอาจเริ่มตั้งแต่ปี ค.ศ. 1600-1750

- 1549-1611 *Tomas Luis de VICTORIA (Spanish) Masses, Motets, Reguiem Mass.
- 1543-1623 *William BYRD (English) Virginal Music, Motets, Church Music. (เบ็ด)
- 1555-1612 *Giovanni GABRIELI (Italian) Sacred Symphonies.
- 1557-1603 Thomas Morley (English) Virginal Music, Church Music.
- 1562-1621 *Jan Pieterszoon SWEELINCK (Dutch) Organ Music. (สเวลิงค์)
- 1563-1626 *John Dowland (English) Lute Songs, Viol pieces. (ดาวน์ลันด์)
- 1563-1628 John Bull (English) Organ pieces, Church Music, Virginal Music.
- 1566-1640 *Giles Farnaby (English) Madrigals, Virginal pieces. (จาบลส ฟานนาบี)
- 1567-1643 *Claudio Monteverdi (Italian) first operas, Madrigals, Missa. (มอนเตเวร์ดี)
- 1583-1625 Orlando GIBBONS (English) Church Music, Madrigals, Virginal Music.
- 1585-1672 *Heinrich SCHÜTZ (German) Oratorios, Passion Music, Sacred Symphonies.
(ไฮน์ริคชือทซ์)

BAROQUE & PRE CLASSICAL PERIOD (circa 1650-1750)

- 1632-1687 *Jean Baptiste LULLY (Italian) Operas, Ballets, Violin pieces. (ลูลลี)
- 1637-1707 *Dietrich BUXTEHDUE (Swedish) Organ Music. (บุคส์เตฮูเดะ)
- 1649-1708 John Blow (English) Anthems, Masses, Masques, Harpsichord Music.
- 1653-1713 *Arcangelo **CORELLI** (Italian) Violin Sonatas, **Concerto Grossi**. (คอเรลลี)
- 1659-1695 *Henry PURCELL (English) Operas "Dido & Aeneas" etc. (เพอเซลล์)
- 1660-1725 Alessandro SCARLATTI (Italian) 115 Opera 600 Cantatas, Concerti.
- 1660-1722 Johann Kuhnau (German) Piano Sanatas in several movements. (คุนาว)
- 1668-1733 *Francois **COUPERIN** (French) Harpsichord **SUITES**, Chamber Music.
(คูเปแร็ง)
- 1676-1741 *Antonio **VIVALDI** (Italian) Violin Sonatas, Concerti. (วีวาลดี)
- 1681-1767 George Telemann (German) Operas, Overtures, Cantatas. (เตเลมาน)
- 1683-1764 *Jean Philippe RAMEAU (French) Operas, Ballets, Harpsichord. (ราโม)
- *1685-1759 *George Frideric **HANDEL** (German) Operas, Oratorio- "Messiah" etc.
(แฮ็นด็ล)
- *1685-1750 *Johann Sebastian **BACH** (German) Greatest European composer ***
(บาค)
- *1685-1757 *Domenico SCARLATTI (Italian) 545 **SONATAS** for Harpsichord. (สการ์ลัตตี)

- 1692-1770 Giuseppe Tartini (Italian) Violin Sonatas- "Devil's Trill"
- 1694-1792 Louis Claude Daquin (French) Harpsichord pieces. (ดาแกง)
- 1697-1773 Johann Joachim Quantz (German) Flute Sonatas, Friend of Frederick the Great. (ควันทซ)
- 1710-1778 Thomas Augustine Arne (English) Oratorios, Operas, keyboard music. (โทมัสอารน)
- 1714-1788 Carl Philipp Emanuel Bach (German) Oratorios, Cantatas, Sinfonias.
- 1714-1787 *Christoph Willibald GLUCK (German) Operas- "Orfeo" "Alceste" etc. (กลูค)
- 1717-1757 *Johann STAMITZ (German) Symphonies of "Mannheim School" (ชตามีเตซ)
- CLASSICAL PERIOD (circa 1750-1827)**
- *1732-1809 *Franz Joseph HAYDN (Austrian) 104 symphonies, **String Quartets (85)** (ฮายเดิน)
- 1735-1782 *Johann Christian BACH (German) Italian Style operas inspired Mozart.
- 1734-1829 Francois Gossec (Belgian) Symphonies, Chamber Music, Oratorios.
- 1739-1799 *Karl Ditters von DITTERSDORF (Austrian) Symphonies, Chamber Music.
- 1741-1813 André Ernest Grétry (Belgian) Operas, Symphonies, Chamber Music. (เกรตรี)
- 1743-1805 *Luigi BOCCHERINI (Italian) Cello Sonatas, Concerti, Quintets. (บอชเคอริની)
- 1749-1801 Domenico CIMAROSA (Italian) Operas, Oratorios, Masses.
- 1752-1832 Muzio Clementi (Italian) Piano studies, Sonatas, Chamber Music.
- 1755-1824 *Giovanni Battista VIOTTI (Italian) Violin Concerti.
- *1756-1791 ***Wolfgang Amadeus MOZART*** (Austrian) The Great Musical Genius. (ม็อดสาร์ท)
- 1760-1837 Jean Francois Lesueur (French) Operas, Masses, Stabat Mater. (เลซเซอ)
- 1760-1842 Luigi CHERUBINI (Italian) Operas, Requiem. etc. (เคอโรบินี)
- 1766-1831 Rodolphe Kreutzer (French) Violin studies, Concerti. (คร็อยตเชอ)
- *1770-1827 ***Ludwig van BEETHOVEN*** (German) 9 symphonies, String Quartets, etc. (เบโทเฟ่น)
- 1775-1834 Francois Adrien Boieldieu (French) Operas- "Calif of Bagdadh" (บัวเอลดีเยอ)
- 1782-1871 Daniel Francois Esprit Auber (French) Operas, ("Fra Diavolo") (โอแบร์)

- 1782-1837 John Field (Irish) Piano nocturnes preceding Chopin's
- 1782-1840 *Niccolo PAGANINI (Italian) Greatest violinist of all time. (ปากานินี)
- 1786-1826 *Carl Maria von WEBER (German) Operas- "Freischutz" "Oberon" etc. (เวเบอร์)
- 1791-1857 Karl Czerny (Austrian) Piano studies. (แซร์นีย์)
- 1791-1864 *Giacomo MEYERBEER (German) operas "L'Africaine" "Huguenots"
(ไมเยอเบร์)
- 1792-1868 *Gioacchino ROSSINI (Italian) Operas "William Tell" "Barber of Seville"
- 1797-1848 *Gaetano DONIZETTI (Italian) Operas- "Lucia di Lammermoor" "L' elisir"

ROMANTIC PERIOD (1820-1914)

Romanticism, Nationalism Impressionism Neo-Class-sic

- 1796-1869 Johann Karl Gottfried LOEWE (German) Ballads & German "LIEDER"
(โยฮานเดอว์)
- *1797-1828 *Franz SCHUBERT (Austrian) German Lieder, symphonies etc. (ชูแบร์ต)
- 1802-1870 Charles Auguste de Bériot (Belgian) Violin concerti. (เบรีโอต)
- *1803-1869 *Hector BERLIOZ (French) Idee Fixe "Symphonie Fantastique" (เบลีโอส)
- 1804-1849 Johann Strauss (the father) a famous composer of Waltzes.
- 1809-1847 *Felix MENDELSSOHN (German) Oratorio "Elijah", symphonies, piano music etc.
- *1810-1849 *Frédéric Francois CHOPIN (Polish) Piano music, Nocturnes, Mazurkas.
(โชแปง)
- *1810-1856 *Robert SCHUMANN (German) Piano music, German Lieder, concerti.
(ชูมาน)
- *1811-1886 *Franz LISZT (Hungarian) Piano music, Symphonic Poems, concerti.
- *1813-1883 *Richard WAGNER (German) Operas- "Parsifal" "Tannhauser" "The Ring"
- *1813-1901 *GIUSEPPE VERDI (Italian) Operas- "Aida" "Rigoletto" "Otello" etc. (แวร์ดี)
- 1815-1892 Robert Franz (German) Lieder, Choral music, Church music. (ฟรานซ)
- 1817-1890 Niels GADE (Danish) Chamber music. (นिल्แกด)
- 1818-1893 *Charles GOUNOD (French) Opera- "Faust" "Romeo et Juliette" (กูโนต์)
- 1819-1880 Jacques Offenbach (French) Operas "Tales of Hoffman" etc.

- 1819-1895 Franz von Suppé (German) Light Operas- "Light Cavalry" etc. (ซูปเป่)
- 1820-1881 *Henri Vieuxtemps (French) Violin pieces and concerti. (วีเยอตอง)
- 1822-1890 ***Cesar FRANCK** (Belgian) Symphony in D minor, Organ music etc. (ฟรองก์)
- 1822-1882 Joachim Raff (Swiss) Chamber music concerti.
- 1823-1892 *Edouard LALO (French) "Symphonio Espagnole", Cello Concerto etc.
- 1824-1896 *Anton BRUCKNER (Austrian) Symphonics, "The Deum Laudamus" etc.
(บรูกเนอร์)
- 1824-1874 Peter Cornelius (German) Lieder, Operas.
- 1824-1884 ***Bedřich SMETANA** (Czech) Operas "The Bartered Bride" Chamber music.
- 1825-1899 Johann Strauss Jr. (the son) (Austrian) King of the Viennese Waltzes. (ฉเตราส)
- *1821-1894 Anton Gregoryevich Rubinstein (Russian) Operas, Symphonies, Chamber music- "Melody in F"
- *1833-1897 ******Johannes BRAHMS** (German) Neo- classicism, Piano music, Concerti, etc.
- **1834-1887 ***Alexander BORODIN** (Russian) Opera- "Prince Igor" Chamber music Symphonies.
- 1835-1918 Cesar CUI (Russian) Operas, Chamber music, Orchestral suites, Piano pieces.
- 1835-1921 *Camille SAINT SAËNS (French) "Samson et Delilah", Poems Symphoniques.
- 1835-1880 *Henri Wieniawski (Polish) Violin concerti.
- 1836-1891 *Leo DELIBES (French) Operas- "Lakme", Ballets- "Copelia". (เดอลีบส์)
- 1836-1910 *Mily Balakirev (Russian) Overtures, Symphonies, Chamber music. (บารกัเรฟ)
- 1838-1875 ***Georges BIZET** (French) Operas- "German" "Les Pecheurs de Perles"
(บิเซ)
- 1838-1920 *Max BRUCH (German) Violin concerti "Kol Nid for cello" etc. (บรูก)
- 1839-1881 *Modest MUSORGSKY (Russian) Operas- "Boris Godounov"
- 1839-1916 Eduard Napravnik (Bohemian) Piano concerti, Chamber music Piano.
- 1840-1901 Sir John Stainer (English) Oratorios- "Crucifixion" Text books.
- *1840-1893 ****Peter Ilyich TCHAIKOVSKY** (Russian) 6 symphonies, Ballets, Operas.

- *1841-1904 *Antonín Dvořák (Bohemian) 9 symphonies, concerti, chamber music. (ดโวิทาค)
- 1841-1900 *Sir Arthur SULLIVAN (English) Light operas- "Mikado" etc.
- 1842-1908 Jules Massenet (French) operas- "Manon" "Thais" "Werther" (มัซเซเน)
- 1843-1907 *Edvard GRIEG (Norwegian) piano concerto, piano pieces, songs SUITES.
- 1844-1908 *Nicholas RIMSKY KORSAKOV (Russian) "Scheherazado Suite" Operas-
"Lo Coq d' or"
- 1844-1908 Pable Sarasate (Spanish) Violin pieces in various Spanish Dance-forms.
- 1845-1924 ***Gabriel FAURÉ** (French) Requiem, orchestral suites, chamber music.
(โฟเร)
- 1854-1921 Engelbert HUMPERDINCK (German) Opera- "Hansel and Gretel"
- 1854-1928 Leős Janáčěk (Moravian) Violin pieces, symphonic poems, operas. (ยานาเช็ค)
- 1854-1925 Moritz Moszkowski (German) Violin pieces, Piano pieces, Operas.
- 1855-1899 ***Ernest CHAUSSON** (French) Poem symphoniques, chamber music,
violin (โชซอง)
- 1855-1914 Anatol Liadov (Russian) Symphonic poems, Piano pieces. (เลียดอฟ)
- 1856-1933 Robert Kajanus (finn) Finnish Rnapsodies for orchestra. (คายนูช)
- 1856-1941 Christian Sinding (Norwegian) Suites, piano pieces, chamber music.
- 1857-1934 ***Sir Edward ELGAR** (English) concerti, symphonies, "Dream of Girontius"
- 1858-1919 Ruggiero Leoncavallo (Italian) Operas- "I Pagliacci"
- *1858-1924 ***Giacomo PUCCINI** (Italian) Operas- "Madame Butterfly" "Boheme"
"Tosca" (ปูซชินี)
- 1859-1924 Victor Herbert (American) Light operas, concerti, suites, cantata.
- 1859-1935 Micheal Ippolitov-Ivanov (Russian) Orchestral suite- "Caucasian"
- 1860-1956 Gustave Charpentier (French) Operas- "Louise" (ชาปังดีเอ)
- 1860-1911 *Gustav MAHLER (Austrian) Symphonic Song Cycles- "Das Lied von der
Erde"
- 1860-1941 ***Ignace Jan PADEREWSKI** (Polish) Statesamn, piano pieces. (ปาเดเรฟสกี)
- 1860-1903 ***Hugo WOLF** (Austrian) German Lieder of highly poetic. (ไวล์ฟ)
- 1860-1909 *Isaac ALBENIZ (Spanish) piano pieces of Spanish charactor. (อัลเบนนิซ)
- 1861-1906 Anton Arensky (Russian) Chamber music, piano pieces, cantatas.

- 1857-1944 Cécile Chaminade (French) piano pieces, chamber music. (ชามีนาด)
- 1861-1935 Charles Martin Loeffler (Alsatian) Poem symphoniques. (เล็ฟเฟลือ)
- 1861-1908 *Edward MacDOWELL (American) piano pieces, orchestral suites.
- 1862-1897 Leon Voellmann (Alsatian) Symphonic suites, organ music, piano music.
(โบลแอ็ลมาน)
- 1862-1950 Walter Damrosch (German) operas, violin sonatas, songs.
- 1862-1918 ***Claude DEBUSSY** (French) Impressionistic piano pieces, “La mer” etc.
- 1862-1934 *Frederick DELIUS (English) symphonic poems, concerti, operas. (ดีเลียส)
- 1863-1945 *Pietro MASCAGNI (Italian) Operas- “Cavalleria Rusticana” (มาสคาณี)
- 1864-1949 *Richard STRAUSS (German) *Tome poems, operas “Salome” Rosenkavalier
- 1865-1935 Paul DUKAS (French) poem symphoniques “Sorcerer's Apprentice” (ดูกา)
- 1865-1936 *Alexander GLAZUNOV (Russian) Symphonic suites, concerti, Ballets.
- *1865-1957 *Jan SIBELIUS (Finn) Symphonies, violin concerto, Tone poems. (ซิเบลิอุซ)
- 1866-1924 Ferruccio Busoni (Italian) Piano pieces, chamber music, suites.
- 1867-1916 *Enrique GRANADOS (Spanish) Piano music, Orchestral suites. (กรานาดือส)
- 1869-1958 Armas Järnefelt (Finn) symphonic poems, suites, piano pieces. (เยร์เนา)
- 1869-1949 Hans Pfitzner (German) Operas “Palestrina” chamber music, songs. (ฟิตซเนอร์)
- 1870-1938 Leopold Godowsky (Polish) piano music, songs. (โกดอฟสกี)
- 1870-1894 Guillaume LEKEU (French) Etudes symphoniques, sonatas, chamber music.
(เลอเคอ)
- *1872-1958 ***Ralph VAUGHAN WILLIAMS** (English) Symphonies, Suites, Ballets.
(วอนวิลเลียมส)
- 1873-1916 ***Max REGER** (German) organ music, chamber music, madrigals, songs.
(เรเกด)
- 1873-1943 ***Sergei RACHMANINOV** (Russian) Piano music, Piano concerti.
(รัคมานินอฟ)
- 1874-1934 ***Gustav HOLST** (English) Ballets-“The Perfect Fool” Suite- “The Planets”
- *1874-1950 ***Arnold SCHÖENBERG** (German) piano pieces, orchestral, 12 Tones.
(เชินแบก)
- 1874-1935 Joseph SUK (Bohemian) pupil of Dvorak-orchestral, chamber music. (ซุก)
- 1875-1956 Reinhold GLIERE (Russian) Ballets, Orchestral, chamber music. (เกลิเย)
- *1875-1937 ***Maurice RAVEL** (French) Piano pieces, ballets, orchestral suites. (ราเว็ล)

- 1876-1946 ***Manuel de FALLA** (Spanish) piano pieces, orchestral, ballets. (มานูเอล เด ฟัลลยา)
- 1877-1960 *Ernst von Dohnányi (Hungarian) concerti, orchestral suites. (โดะมานยี)
- 1879-1914 Frank Bridge (English) songs, chamber music, piano pieces.
- 1879-1964 John Ireland (English) songs, concerti, orchestral suites, chamber music.
- 1879-1936 ***Ottorino RESPIGHI** (Italian) symphonic poems, chamber music. (เรสปี้กกี)
- 1880-1959 *Ernest BLOCH (Swiss) Orchestral, Violin music, chamber music. (บลอค)
- *1881-1945 * Béla BARTÓK (Hungarian) *piano pieces “Mikrokosmos” concerti, etc.
- 1881-1955 Georges Enesco (Rumanian) Rumanian Rhapsodies, Great violin teacher.
- 1881-1950 Nicolai MIASKOVSKY (Russian) 24 symphonies, chamber music, concerti.
- *1882- * **Zoltán KODÁLY** (Hungarian) orchestral suites- “Hary Janos” (โคดัลยี)
- 1882-1971 Gian Francesco MALPIERO (Italian) operas, string quartets.
- *1882- * Igor STRAVINSKY (Russian) Ballets, concerti, chamber music.
- 1882-1949 Joaquín TURINA (Spanish) symphonic poems, chamber music.
- 1883-1945 Karol Szymanowski (Polish) violin concerto, sonatas, concert pieces.
- *1883-1945 ***Anton von WEBERN** (Austrian) Operas, orchestral, chamber. (เวแบน)
- 1883-1953 Sir Arnold BAX (English) symphonies, oratorios, chamber music.
- 1884-1920 Charles T. Griffes (American) symphonic Poem- “The Pleasure Dome”
- *1885-1935 ***Alban BERG** (Austrian) operas- “Wozzeck”, chamber music, concerti. (แบก)
- 1887- Ernest Toch (Austrian) symphonies, piano concerto, violin sonatas.
- *1887-1959 **Heitor VILLA-LOBOS** (Brazilian) Piano music, orchestral, guitar music. (วีญา-โลบอส)
- *1891-1952 *Sergei PROKOFIEV (Russian) “Peter & the Wolf”, symphonies, concerti.
- 1891- Sir Arthur BLISS (English) symphonies, orchestral, chamber music.
- 1892- Herbert Howells (English) church music, songs, chamber music.
- 1892- Ferde Grofé (American) “Grand Canyon Suite”, Suites for Jazz orch.
- 1892-1955 *Arthur HONEGGER (Swiss) Symphonic Poems- “Pacific 231”, B ballets. (โฮเนกเกอร์)
- 1892- *Darius MILHAUD (French) operas, symphonic music, piano music. (มิลโด้)

- 1893- Arthur Benjamin (English) orchestral, chamber, concerti.
- 1894-1950 *E.J. Moeran (English) orchestral, songs, chamber music,. (เมอร์วาน)
- 1895- Castelnuovo - Tedesco (Italian) Guitar concerto, orchestral music.
- *1895-1963 ***Paul HINDEMITH** (German) concerti, orchestral, chamber music. (ฮิน데미ท)
- *1895- ***Carl Orff** (German) cantatas- "Carmina Burana" operas- "Antigone"
- 1895- Gordon Jacob (English) chamber music, orchestral, choral music.
- 1898-1937 George GERSHWIN (American) "Rhapsody in Blue" for piano & orchestra.
- 1894-1947 Willem Pijper (Dutch) symphonies, chamber music,. (ไปเปอ)
- 1898- Roy Harris (American) Symphonies, concerti, choral & chamber music.
- 1899- Carlos CHÁVEZ (Mexican) symphonies, chamber, orchestral. (ชาเวซ)
- 1899- Randali THOMPSON (American) symphonies, concerti, choral, chamber music.
- 1899- Alexander Tcherepnin (Russian) symphonies, concerti, ballets. (แซเร็ปนิน)
- 1900- ***Aaron COPLAND** (American) symphonies, concerti, choral, chamber music.
- 1900- Ernst Krěnek (Austrian) operas, symphonies, concerti (เกร็นเค็ค)
- 1900- George Antheil (American) ballets, choral, chamber, Jazz. (อังทีล)
- 1900-1950 *Kurt WEILL (German) operas, choral, chamber. (ไวล)
- 1901- Edmund Dominic Rubbra (English) symphonies, chamber music. (รับบร)
- 1902- *Sir William WALTON (English) operas, ballets, concerti, symphony. (วอลตัน)
- 1903- *Aram KHATCHATURIAN (Russian) Symphonies, concerti, ballets. (คีต-ชะตุรียัน)
- 1904- Dmitri Kabalevsky (Russian) concerti, orchestral suites.
- 1905-1951 Constant Lambert (English) ballets, concerti, orchestral suites.
- 1905- Alan RAWSTHORNE (English) concerti, orchestral pieces, chamber music.
- 1905- Michael TIPPETT (English) concerti, orchestral pieces, chamber music. etc.
- 1906-***** Dmitri SHOSTAKOVICH (Russian) symphonies (12), concerti, ballets chamber.
- 1908- *Olivier MESSIAEN (French) organ music, choral, orchestral music, etc. (ม็ชเช็น)
- 1910- *Samuel BARBER (American) Orchestral & Chamber music, operas, concerti, symphonies.

- 1910- William SCHUMAN (American) symphonies, concerti, orchestral & choral music. etc.
- 1911- **Gian-Carlo MENOTTI (American) concerti, operas- “Telephone” “Amahl” etc. (ซันกาลโล)
- 1912- *John Cage (American) synthetic music (musicque concrete), ballets, (เคจ)
- 1913-1978 Benjamin **BRITTEN** (English) operas- “Peter Grime”, choral- “Requiem” etc.
- 1913- Norman Dello JOIO (American) piano pieces, orchestral & chamber music. (เต็ลโลโยโย)
- 1913- Morton Gould (American) Music for Brass Band, orchestral & chamber music. (กูล)
- 1918- ****Leonard BERNSTEIN** (American) SYMPHONIES/INCIDENTAL MUSIC FOR FILMS- “Westside Story”
- 1922- Lukas FOSS (American) symphonies, ballets, chamber music.
- 1923- Peter MENNIN (American) orchestral & chamber music, ballets. etc.
- 1928- *****Karlheinz **STOCKHAUSEN** (German) Electronic music (Kontakte) “Stimmung” etc. (นัคส์ท็อคคราเวซึน)

๑๓๑