

## บรรณานุกรม

- กมล เกตุศิริ. **ประเพณีเก่าชาวสุรินทร์**. (พิมพ์เนื่องในงานพระราชทานเพลิงศพนายขรรจง จรรย์ยานนท์). กรุงเทพฯ : บริษัทวิกตอรีเพาเวอร์พอยท์ จำกัด, 2525.
- กาญจนา อินทรสุนานนท์. **เพลงพื้นบ้าน** (ที่ระลึกงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์, 2521.
- กึ่งแก้ว อัดถากร. **แง่คิดบางประการสำหรับการศึกษาเพลงพื้นเมือง**. (เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการเรื่องเพลงพื้นบ้านภาคกลาง), กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. **การอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านภาคกลาง**. (เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการเพลงพื้นบ้านภาคกลาง). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- โกวิทย์ ชันศิริ. **สังคีตนิยมดนตรีตะวันตก**. มปท. มปป.
- ไกรศรี นิมมานเหมินทร์. **เพลงพื้นบ้านล้านนาไทย**. (เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการเพลงพื้นบ้านล้านนาไทย). เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 2524.
- ขจร สุขพานิช. **อนุสรณ์ศาสตราจารย์ขจร สุขพานิช**. กรุงเทพฯ : แสงรุ่งการพิมพ์, 2521-2521.
- ไขแสง ศุภะวัฒน์. **ดนตรีปริทรรศน์**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชจำกัด, 2519.
- คณิต วนากมล. **เครื่องดนตรีและการขับร้องเพลงของคนไต**. (เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการเพลงพื้นบ้านล้านนาไทย). เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 2524.
- คีตवार. **ดนตรีในหลักสูตรใหม่**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2527.
- จันทร์ฉาย ภัก่อธิคม. **HI 221 : ประวัติศาสตร์ไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518.
- จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. **ไปกลาง**. (เอกสารประกอบการสัมมนาเพลงพื้นบ้านอีสาน). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. **ประสบการณ์จากการศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้าน**. (เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการเรื่องเพลงพื้นบ้านภาคกลาง). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

- \_\_\_\_\_ . เพลงร้องสารภัญญ์. (เอกสารประกอบการสัมมนาเพลง  
พื้นบ้านอีสาน). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- ชลห่มุ ชลานุเคราะห์. คู่มือคำถาม-คำตอบ วิชาดุริยางคศาสตร์สากล (เบื้องต้น).  
กรุงเทพฯ : 2522.
- คณั ลิมปดณั. ดนตรีแห่งชีวิต. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กราฟฟิคอาร์ต, 2522.
- เดโช สวานานนท์. ศิลปวัฒนธรรมปีที่ 1 ฉบับที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้ว  
การพิมพ์, 2523.
- ทรงพันธ์ วรรณมาศ. เพลงกล่อมเด็กพื้นบ้านอีสาน. (เอกสารประกอบการสัมมนา  
เพลงพื้นบ้านอีสาน) มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- ทรงวิทย์ แก้วศรี (รวบรวมและเรียงเรียง). ดนตรีไทย : โครงสร้าง อภิธานศัพท์ และ  
สารสังเขป. กรุงเทพฯ : สหประชาพาณิชย์, 2522.
- เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. เบื้องหลังการแต่งเพลงของข้าพเจ้า.  
(ที่ระลึกงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองการพิมพ์, 2522.
- ชนิด อยู่โพธิ์. เครื่องดนตรีไทย (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ : มปท. 2510.
- นิเพทย์นิติสรรค์, หลวง. ชนชาติไทย เรียบเรียงจากต้นฉบับของค็อกเตอร์วิลเลียม กลิฟตัน  
ด็อดด์ (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.
- นั่ม โพธิ์เอี่ยม. หลักวิชาการให้หน้าพาทย์. (กตัญญูไหว้ครู'20). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์  
มิตรสยาม, 2520.
- บรรเทิง ชลช่วยชีพ และ คณะ. คู่มือทฤษฎีและปฏิบัติการดนตรีสากล. กรุงเทพฯ :  
โอเดียนสโตร์, 2521.
- บุญเสริม กุ์สาลี. บัวลอย. (ที่ระลึกงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ :  
โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2521.
- ประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง), มุลนิธิ, หลวง. อนุสรณ์คำนึงในวาระฉลองรอบ  
ร้อยปีเกิด. กรุงเทพฯ : บัवलวงการพิมพ์, 2524.
- ประพนธ์ เรืองณรงค์. ตำนานการละเล่นและภาษาชาวใต้. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์,  
2519.
- ประเวช กุมุท. เครื่องสายปี่ชวา. (ที่ระลึกงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ  
: โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2521.
- ปราณี วงษ์เทศ. แนวการศึกษาเพลงพื้นบ้านทางมานุษยวิทยา. (เอกสารประกอบการ  
ประชุมทางวิชาการเรื่องเพลงพื้นบ้านล้านนาไทย). เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่,  
2524.

- ปรีชา อุยตระกูล. แก่คิดจากประสบการณ์ในการวิจัยเพลงโคราช. (เอกสารประกอบการสัมมนาเพลงพื้นบ้านอีสาน). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- ปัญญา รุ่งเรือง. ประวัติการดนตรีไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2517.  
ห้องพันธุ์ มณีรัตน์. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.
- พรชัย ศรีสารคาม. ลำเต้ย. (เอกสารประกอบการสัมมนาเพลงพื้นบ้านอีสาน). มหาสารคาม; มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- ไพบูลย์ กิจสวัสดิ์. กীตกวีปรัชญาเมธีแห่งภาษาสากล. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ห้องภาพสุวรรณ, 2524.
- ภैयाไทย, แผนก, วิทยาลัยวิชาการศึกษา. คติชาวบ้าน. สงขลา : โรงพิมพ์เมืองสงขลา, 2513.
- ภิญโญ จิตต์ธรรม. เพลงพื้นบ้านเมืองใต้. (เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการ เพลงพื้นบ้านภาคกลาง). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- มณี พยอมยงค์. เพลงพื้นบ้านล้านนาไทย. (เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการ เพลงพื้นบ้านล้านนาไทย). เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 2524.
- มนตรี ตราโมท. เครื่องสายไทย. (ที่ระลึกดนตรีอุดมศึกษาครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองการพิมพ์, 2522.
- มหาเทพกษัตริย์สมุห, นาง. ศิลปของการดนตรีและละคอน. (พิมพ์เป็นที่ระลึกในงาน ฉาปนกิจศพ นางจิ้มลิ้ม นาควัชระ). กรุงเทพฯ : มปท., 2523.
- ขยยุทธ ธีรศิลป์. ดนตรีพื้นเมือง. (เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการเรื่องเพลงพื้นบ้าน ล้านนาไทย). เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 2524.
- ยุทธ ศักดิ์เดชยนต์. มนุษย์กับสังคม : ความรู้เบื้องต้นตามแนวสังคมวิทยาหมาก. (แปลและเรียบเรียง). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.
- ละเอียด เทรบัตย์. วิวัฒนาการของดนตรีสากล. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรสยาม, 2522.
- สดดา ปานุกัย, เพลงโคราช : เพลงพื้นบ้านของนครราชสีมา. (เอกสารประกอบการสัมมนาเพลงพื้นบ้านอีสาน). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- วิรัช บุญยกุล. ดนตรีพื้นเมืองอีสาน. (เอกสารประกอบการสัมมนาเพลงพื้นบ้านอีสาน). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.

- วิชา วิสเพ็ญ. แนวทางการสืบทอดเพลงพื้นบ้านอีสาน. (เอกสารประกอบการสัมมนา เพลงพื้นบ้านอีสาน). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- ศิลปากร, กรม. ประวัติและบทขับร้องเพลงไทยบางบท เล่ม 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์  
คุรุสภา, 2516.
- . นั้ตเพลงไทย เล่ม 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2514.
- ศึกษานิตเทศก์, หน่วย, กรมสามัญศึกษากระทรวงศึกษาธิการ. จุลสารภาษาไทยเล่ม 11.  
กรุงเทพฯ : คุรุสภา, 2520.
- ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้, ศูนย์. โลกทรรศน์ไทยภาคใต้.สงขลา : โรงพิมพ์  
ไทยนำ, 2521.
- ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม, ศูนย์, บุรีรัมย์. การละเล่นอีสานใต้. บุรีรัมย์ : วิทยาลัย  
ครูบุรีรัมย์, 2523.
- สมโภชน์ รอดบุญ. สังกัตนิยมเบื้องต้นว่าด้วยเพลงกลาสสิก. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้น  
ส่วนจำกัดนำอักษรการพิมพ์, 2518.
- สิริวัฒน์ คำวันสา. อีสานปริทัศน์ พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:กรุงสยามการพิมพ์, 2524.
- สิงฆะ วรรณสัย. ขอ. (เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการเพลงพื้นบ้านล้านนาไทย).  
เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 2524.
- สุกัญญา ภัทธราชย์. แบบโครงสร้างเพลงกล่อมเด็กอีสาน. (เอกสารประกอบการสัมมนา  
เพลงพื้นบ้านอีสาน). มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. ศิลปวัฒนธรรมปีที่ 1 ฉบับที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้ว  
การพิมพ์, 2523.
- . อิทธิพลของเพลงพื้นบ้านที่มีต่อวรรณกรรมไทย. (เอกสาร  
ประกอบการประชุมทางวิชาการเพลงพื้นบ้านภาคกลาง). กรุงเทพฯ : จุฬาลง  
กรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- สุนทรีย เอกพจน์ และคณะ. ไปสัมภาษณ์ครูประสิทธิ์ อาร. (ที่ระลึกงานดนตรีไทย  
อุดมศึกษาครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2521.
- สุนทรีย, สมาคมชาว. การละเล่นและการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นเมือง. (สูจิบัตร). มปท.  
2524.
- เสรีภาพ ปีที่ 21 ฉบับที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักข่าวสารอเมริกัน, มปท.
- อานนท์ อากาศิรม. สังคมวัฒนธรรมและประเพณีไทย. กรุงเทพฯ : แพร์พิทยา, 2519.
- อาภรณ์-จาตุรงค์ มนตรีศาสตร. วิชาชุดครูประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาของคุรุสภา

- วิชานาฏศิลป์. กรุงเทพฯ : ครูสภา, 2517.
- อุทัย สินธุสาร. อุปรากรเอกของโลก. กรุงเทพฯ : อาศรมศิลป์และศาสตร์, 2527.
- อุทิศ นาคสวัสดิ์. **ทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีไทยภาค 1 ว่าด้วยหลักและทฤษฎีดนตรีไทย.**  
กรุงเทพฯ : เทพนมิตการพิมพ์, 2522.
- \_\_\_\_\_. **ทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีไทยภาค 2 คู่มือฝึกเครื่องสายไทย.**  
กรุงเทพฯ : เทพนมิตการพิมพ์, 2522.
- เอนก นาวิกมูล. เพลงนอกศตวรรษ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์การเวก, 2521.
- Brown, James Murray **A Handbook of Musical Knowledge.** (Part 1 : Rudiments of Music). London : Halstan & Co. Ltd., Amersham, Bucks., 1967.
- Ernst, David. **The Evolution of Electronic Music.** New York : A Division of Macmillan Publishing Co. Inc., 1977.
- Ewen, David. **Encyclopedia of Concert Music.** New York : Hill and Wang, Inc., 1959.
- Ewen, David. **Encyclopedia of the Opera.** Hill and Wang, Inc., 1955
- Hsieh, Chiao-Min. **Atlas of China.** Los Angeles : McGraw-Hill Atlases, 1973.
- Krishnaswami, S. **Musical Instruments of India.** New Delhi : Navin Press Unit No. 2, 1971.
- Machlis, Joseph. **The Enjoyment of Music.** An Introduction to Perceptive Listening. New York : W.W. Norton and Company Inc., 1955.
- Martin, William R. and Drossin, Julius. **Music of the Twentieth Century.** New York : Prentice-Hall, Inc., 1980.
- Morton, David. **The Traditional Music of Thailand.** Los Angeles : University of California Press, 1976.
- Pearsall, Ronald. **Popular Music of the Twenties.** North Vancouver : Douglas David & Charles Limited, 1976.
- Piggott, Francis, Sir. **The Music and Musical Instruments of Japan.** New York : Dacapo Press, 1971
- Politoske, Daniel T. **Music.** New Jersey : Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, 1979.
- Scholes, Percy A.. **The Concise Oxford Dictionary of Music.** Oxford : Oxford University Press, 1978.
- Thomas, Edrie. **Teaching Music Appreciation Through Listening Skill Training.** New York : Parker Publishing Company, Inc., 1972.



พิมพ์ที่... สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
**Ramkhamhaeng University Press.**



ศูนย์บริการ



MU10343023

63.00 B