

2. พยายามหาบทบรรเลงที่ได้แนะนำไว้จากห้องสมุดดนตรีฟัง เท่าที่จะมีโอกาสที่ได้
3. สังเกตเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงในวงดนตรีร่วมสมัย วงดนตรีป๊อปปูลาร์ ตลอดจนวงสตริงจากเทปโทรทัศน์ และจากการแสดงสด
4. หัดแยกเสียง บอกความแตกต่างระหว่างเสียงเครื่องดนตรีไฟฟ้า และเสียงเครื่องดนตรีธรรมชาติ

ฯลฯ





























