

บทที่ 5

การสัมภาษณ์ทางวิทยุโทรทัศน์

ในวงการวิทยุโทรทัศน์ หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าวงการโทรทัศน์ การใช้วิธีการสัมภาษณ์เป็นเทคนิค หรือวิธีการอย่างหนึ่งในการนำเสนอสาระ ข้อมูล ข่าวสารสู่สายตาของประชาชนผู้ชม เพราะฉะนั้นการสัมภาษณ์จึงเป็นหัวข้อหนึ่ง ที่นักศึกษาทางด้านนิเทศศาสตร์หรือสื่อสารมวลชนที่คิดว่าตนเองพึงศรัทธาต่อการประกอบอาชีพเป็นผู้สื่อข่าวต่อไปในอนาคตนั้น ควรจะต้องศึกษา เกี่ยวกับหัวข้อนี้ แนนอนการสัมภาษณ์แต่ละอย่างหรือแต่ละครั้งหรือแต่ละบุคคล ย่อมมีวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกันออกไป เช่น การสัมภาษณ์นักศึกษาใหม่ (เมื่อสอบผ่านข้อเขียนเข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษา) การสัมภาษณ์ผู้สมัครงาน หรือการสัมภาษณ์เพื่อทราบความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ หรือการวิจัยสินค้า การวิจัยผู้บริโภคเกี่ยวกับสินค้าของตน หรือการจะวางตลาดสินค้าใหม่ ๆ ของทางบริษัท เป็นต้น ลักษณะของการสัมภาษณ์ก็จะมี ความแตกต่างกันออกไป

การสัมภาษณ์โดยทั่ว ๆ ไป มีความจำเป็นเกี่ยวกับเรื่องการควบคุมตนเองของทั้งผู้สัมภาษณ์และผู้ถูกสัมภาษณ์ เพื่อให้การสัมภาษณ์นั้น ๆ ได้ผลตรงตามวัตถุประสงค์ หรือความมุ่งหมายนั่นเอง ซึ่งถ้าหากเราหันมามองการนำเสนอของบรรดาสถานีวิทยุโทรทัศน์แล้วจะเห็นได้ว่า ต่างก็ใช้การสัมภาษณ์เป็นรูปแบบหนึ่งในการเสนอข่าวสาร สาระความรู้ ความคิดเห็น หรืออื่น ๆ ไว้ในรูปแบบที่ประชาชนให้ความสนใจดูมากกว่าการอ่านข่าวจากกระดาษที่ผู้สื่อข่าวเขียนขึ้น แต่เพียงอย่างเดียว ความน่าเชื่อถือของตัวข่าวสารก็อาจจะมีเพิ่มมากขึ้นได้ เนื่องจากผู้ชมสามารถได้ยินทั้งเสียงและเห็นทั้งภาพของบุคคลผู้เป็นแหล่งข่าว และสิ่งที่เราต่างยอมรับกันว่า ปัจจุบันสื่อวิทยุโทรทัศน์ เป็นสื่อหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อการเข้าถึงประชาชนเป็นจำนวนมากและรวดเร็ว ดังนั้นจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งในเรื่องของการควบคุมตนเองทั้งของผู้สัมภาษณ์และผู้ถูกสัมภาษณ์ เพราะเป็นการสัมภาษณ์ที่มีวัตถุประสงค์เฉพาะ เช่น เดียวกัน เพราะฉะนั้นจึงถือว่าเรื่อง "การสัมภาษณ์ทางวิทยุโทรทัศน์" เป็นสิ่งจำเป็นที่ควรจะต้องศึกษา เพื่อพัฒนารูปแบบและพัฒนาแนวทางการสัมภาษณ์ดังกล่าวให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ผู้ชมของเรามักจะคิดว่าเราจะเสนอข่าวให้พวกเขาได้เสมอ ไม่ว่าจะมีเรื่องราวเกิดขึ้นหรือไม่ก็ตาม ถ้าเรากำหนดไว้ว่าจะเสนอข่าวทางโทรทัศน์ตอน 10 โมงเช้า 11 โมงเช้า เทย์วัน บ่ายสองโมง สี่โมงเย็น หกโมงเย็น และข่าวภาค 19.00 น. (ข่าวภาคค่ำ) ฯลฯ เราก็จะต้องปรากฏตัวตามเวลาที่กำหนดไว้และพร้อมที่จะเสนอข่าวด้วย

ผู้สื่อข่าวไม่อาจรอให้ข่าวมาถึงตัวได้ พวกเขาจะต้องออกไปหาข่าว ไม่อาจรอให้กรมอุตุนิยมประกาศว่าพายุไต้ฝุ่นจะมาเมื่อใด ไม่อาจรอให้ฝ่ายข่าวของตำรวจวิทยุเรียกเจ้าหน้าที่ตำรวจไปตรวจสอบการฆาตกรรมที่อาจเกิดขึ้น ไม่อาจรอสัญญาณไฟไหม้ครั้งที่สามเมื่อเกิดเหตุไฟไหม้ ไม่อาจรอให้สายตรวจทางหลวงประกาศการจราจรติดขัดบริเวณถนนที่เชื่อมระหว่างรัฐ ไม่อาจรอให้เจ้าหน้าที่ FBI เปิดเผยคดีปล้นธนาคาร หรือไม่อาจรอให้พีซีเรื่อนจาเปิดเผยเรื่องการจลาจลในเรื่อนจา ผู้สื่อข่าวจะต้องขุดคุ้ยข่าวขึ้นมาให้ได้

แต่ถึงจะเป็นผู้สื่อข่าวที่ช่างสังเกตมากที่สุดก็อาจหาข่าวได้น้อยมาก หากว่าผู้สื่อข่าวรอให้เกิดเหตุฉุกเฉินและรอเฉพาะเหตุการณ์ที่มีกำหนดการไว้ล่วงหน้าแล้ว แต่ผู้สื่อข่าวจะต้องถามคำถามและทำการสัมภาษณ์แบบส้อมวลชนเป็นงานเบื้องต้นสำหรับข่าวส่วนมากที่ผู้สื่อข่าวจะต้องนำมารายงานในช่วงเวลาเสนอข่าว

ผู้กำกับรายการข่าวและบรรณาธิการหลายคนสร้างเขตลาดตระเวนเพื่อพยายามสนองความพึงพอใจของผู้ชมในการรับข้อมูลข่าวสาร บรรณาธิการมอบหมายให้ผู้สื่อข่าวไปประจำอยู่ตามสถานที่ราชการ ศาลากลางประจำเมือง สถานีตำรวจ ที่ทำการอำเภอ ศาล สภานิติบัญญัติ พรรคการเมือง และตามแหล่งข่าวอื่น ๆ เพราะบรรณาธิการทราบดีว่า สิ่งที่เกี่ยวข้องกับผลประโยชน์ของประชาชนจะต้องเกิดขึ้นอย่างแน่นอนในหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งตามสถานที่ราชการเหล่านั้น

แต่เหตุการณ์ที่ถูกจับตามองมักเกิดขึ้นน้อยมาก ดังนั้นผู้สื่อข่าวจะต้องตั้งคำถามเพื่อสร้างข่าวและผู้สื่อข่าวจะพบว่า เมื่อสถานที่ราชการต่าง ๆ ปิดทำการในตอนเย็น วันหยุดสุดสัปดาห์ และวันหยุดต่าง ๆ จะทำให้เกิดการขาดแคลนข่าวสาร ดังนั้นผู้กำกับข่าวจึงต้องหาเขตลาดตระเวนอื่น ๆ เช่น การศึกษา บริการสังคม การแพทย์ วิทยาศาสตร์ กิจการเพื่อผู้บริโภค ปัญหาในเมือง เศรษฐกิจ ธุรกิจและแรงงาน ศิลปะ และอื่น ๆ ผู้กำกับข่าวหรือบรรณาธิการข่าวจำเป็นต้องให้ผู้สื่อข่าวไปรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข่าวที่เกี่ยวข้องกับผลประโยชน์ของประชาชนทุก

หนทุกแห่งเท่าที่จะเป็นไปได้ และเก็บสะสมไว้เพื่อใช้ในโอกาสต่อไปเพื่อตอบสนองความกระหาย
ข่าวสารของสื่อที่ตนทำงานอยู่

ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ส่วนใหญ่มีเวลาน้อยมากเช่นกันที่จะรายงานข่าวอย่าง
วิเคราะห์เจาะลึกตามที่ตนต้องการ และมีความรู้เฉพาะด้านน้อยเกินไปที่จะคาดเดาเกี่ยวกับ
ผลกระทบของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เวลาของผู้สื่อข่าวมักถูกนำไปใช้ในการตรวจสอบแหล่งข่าวที่พอหา
ได้ ตั้งคำถามให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ บันทึกภาพและเสียงรวมทั้งย่อคำตอบให้สั้นและเข้าใจ
ง่ายและเลือกเอาแต่สิ่งที่สำคัญเขียนเป็นเนื้อเรื่องซึ่งส่วนใหญ่จะกินเวลาออกอากาศไม่เกิน 1
นาทีในแต่ละครั้งหรืออันแต่ละข่าว

ความสามารถในการตั้งคำถามที่จะล่วงเอาคำตอบที่ได้สาระใจความและน่าสนใจ
รวมถึงความสามารถที่จะเลือกบางส่วนของคำตอบที่สะท้อนให้เห็นเนื้อหาที่ตรงประเด็นและมีสีสัน
ของข่าวนั้นถือเป็นความสามารถพิเศษที่ผู้สื่อข่าวแต่ละคนจะต้องพัฒนาเพื่อความอยู่รอดในวิชาชีพนี้

การวางแผนการสัมภาษณ์

การสัมภาษณ์มักจะไม่เป็นไปเองตามธรรมชาติ ผู้สื่อข่าวจะต้องวางแผนไว้เพียง
เพื่อปรับปรุงเนื้อหาของข่าวเท่านั้น แต่ยิ่งเพื่อสร้างบรรยากาศการอภิปรายประเด็นสำคัญใน
รายการสัมภาษณ์ที่ยาวนานกว่าเดิมด้วย

วันอาทิตย์เป็นวันที่มีข่าวเชิงข่าวหรือมีข่าวน้อยวันหนึ่ง เนื่องจากมีเหตุการณ์เกิดขึ้น
ทั้งโดยบังเอิญและตามกำหนดการน้อยมาก และสถานที่ราชการส่วนใหญ่ปิดทำการ ดังนั้นผู้ผลิต-
ข่าววิทยุโทรทัศน์ และผู้ผลิตข่าวสำหรับสื่ออื่น ๆ จึงมักต้องฟังรายการสัมภาษณ์ต่าง ๆ เพื่อ
กระตุ้นการเสนอข่าวของตน

รายการข่าวและกิจการสาธารณะอื่น ๆ ก็ต้องฟังรายการสัมภาษณ์เป็นอย่างมาก
เช่นกัน และผู้ผลิตทราบดีว่า แกรับเชิญที่น่าสนใจที่ได้รับการสัมภาษณ์โดยมีการเตรียมการเป็น
อย่างดีจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้ เช่นรายการ Nation News Talk ทางสถานี-
โทรทัศน์ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. รายการ ITV Talk ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี รายการขอลิตด้วย-

คน รายการฟังความรอบข้าง เป็นต้น เป็นตัวอย่างส่วนหนึ่งของรายการที่ต้องฟังการสัมภาษณ์ เพื่อสื่อความคิดเห็นที่เปิดเผยและทัศนคติเกี่ยวกับประเด็นปัญหาต่อประชาชน

รายการสนทนาทางโทรทัศน์ที่มักจะประกอบด้วยโครงสร้างอย่างหลวม ๆ และบางครั้งเป็นการสัมภาษณ์ที่เตรียมมาอย่างคร่าว ๆ ยังคงได้รับความนิยมอยู่เรื่อย ๆ รายการประเภทนี้ให้ผู้ชมโทรทัศน์เข้าไปร่วมรายการได้ยังมีอยู่ดาษดื่นทั่วไป แต่จะเป็นเฉพาะกรณีที่สำคัญ ๆ และมีผลกระทบต่อประชาชนสูง

การสัมภาษณ์ในหลาย ๆ รูปแบบเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งสำหรับโทรทัศน์ เนื่องจากการสัมภาษณ์เพื่อการแพร่ภาพทางสถานีโทรทัศน์เป็นรูปแบบที่พิเศษที่ผู้สื่อข่าวโทรทัศน์จำเป็นต้องศึกษาและฝึกฝนเทคนิคต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้เพื่อการดำเนินงานของตนเอง

การเตรียมเพื่อการสัมภาษณ์

มีหลักการที่สำคัญ 2 ประการ คือ

1. ทำการบ้าน ศึกษาค้นคว้าเรื่องราวที่เป็นประเด็นเกี่ยวกับเรื่องที่จะทำการสัมภาษณ์
2. การฟัง ต้องสนใจใคร่รู้ รับฟังเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเพื่อจะได้มีประเด็นในการที่จะทำข่าว

ผู้สัมภาษณ์ควรมีการเตรียมพร้อมในการสัมภาษณ์ แต่ผู้ทำหน้าที่สัมภาษณ์บางคนไม่ได้ฟังคำแนะนำนั้น ทั้งที่พวกเขาควรที่จะฟัง เพราะว่าผู้ชมของพวกเขามีทั้งประสบการณ์และความสามารถในการพิจารณาเป็นอย่างดี ตลอดจนสามารถมองทะลุปรุโปร่งกับการสัมภาษณ์แบบดั้น ๆ ได้

การสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์ที่ดีจะดูเป็นธรรมชาติ จนบางครั้งอาจกลายเป็นแบบไปตามยถากรรม หรือเป็นไปแบบราบเรียบ แต่ความเป็นธรรมชาตินั้น บางทีอาจจะเป็นผลมาจากการวางแผนอย่างรอบคอบและการปฏิบัติงานอย่างอดทนก็ได้เหมือนกัน แต่ในทางตรงกันข้าม การสัมภาษณ์ที่ถูกคั่นด้วยคำถามแบบสมัครเล่น การสะดุดตะกุกตะกัก คำถามต่อเนื่องหรือคำถามตามนี้ที่ไม่เหมาะสมกาลเทศะ และคำถามที่ขาดจุดมุ่งหมายอย่างสับสนอาจเป็นผลมาจากการทำการบ้านไม่ดีพอก็เป็นได้

ในห้องข่าวบางแห่ง ผู้กำกับข่าวจัดตั้งห้องเก็บข่าวที่ตัดจากหนังสือพิมพ์หรือเป็นสมาชิกธนาคารข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่มีข้อมูลพื้นฐานของเรื่องราวต่าง ๆ บ่อน้ำให้สถานี ในห้องข่าวบางแห่งอาจไม่มีอะไรมาไกลกว่า กองหนังสือพิมพ์ฉบับเมื่อไม่กี่วันมานี้ หนังสือนามสงเคราะห์ประจำเมือง หนังสือสรุปข่าวประจำปี และสารานุกรม แต่ไม่ว่าพวกเขาจะต้องเตรียมการเพื่อการสัมภาษณ์เร็วสักเท่าใด ผู้สื่อข่าวก็สามารถสอบถามได้จากผู้กำกับข่าว บรรณาธิการจ่ายงานหรือเจ้าหน้าที่คนอื่น ๆ และแม้แต่เพื่อน ๆ ได้เสมอว่า พวกเขาจะรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับบุคคลที่เป็นข่าวที่กำลังจะถูกสัมภาษณ์และรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับเนื้อหาที่บุคคลที่เป็นข่าวถูกคาดหวังให้อภิปรายบ้าง ผู้สื่อข่าวต้องเตรียมมาให้พร้อมที่สุดที่จะทำได้ มิฉะนั้นผู้สัมภาษณ์อาจจะเสี่ยงต่อการสูญเสียการควบคุมการสัมภาษณ์ให้แก่ฝ่ายผู้ถูกสัมภาษณ์ได้

การหาแหล่งข่าว

บุคคลที่เป็นข่าวส่วนมากจะยินดีมาให้สัมภาษณ์ แหล่งข่าวมักจะได้รับการสรรเสริญเยินยอที่จะถูกขอให้แสดงความคิดเห็นในเรื่องที่แหล่งข่าวมีความรู้ ด้วยเหตุที่แหล่งข่าวเหล่านั้นสัมภาษณ์ได้โดยง่าย ดังนั้นจึงเป็นการยากที่จะให้บางคนตอบอย่างกระชับรัดกุม

ข้าราชการที่เคยมีประสบการณ์ถูกสัมภาษณ์ จะมีความชำนาญในการตอบอย่างกว้าง ๆ หากพูดกับผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ แต่จะตอบอย่างสรุปรวบรัดเมื่อพูดกับผู้สื่อข่าววิทยุและผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ อย่างไรก็ตาม ข้าราชการอื่น ๆ เชื่อว่าบางประเด็นเป็นเรื่องลับซับซ้อนจนไม่สามารถอธิบายเพียงไม่กี่คำพูดได้ ผู้สื่อข่าวอาจให้กำลังใจผู้ถูกสัมภาษณ์เหล่านี้ให้พูดกับคุณอย่างละเอียดละออในประเด็นนั้นโดยไม่ใช่กล้องถ่าย แต่จงบอกให้ผู้ถูกสัมภาษณ์รู้ว่าสื่อหรือสถานีของคุณต้องการคำตอบเพียงสั้น ๆ เวลาใช้กล้องจับภาพเขา

ผู้ที่เป็นข่าวบางคน โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ที่ถูกเชิญมาสัมภาษณ์บ่อย ๆ จงใจที่จะไม่ให้ความร่วมมือแก่ผู้สื่อข่าว พวกเขาอาจมีหมายเลขโทรศัพท์ที่ไม่ได้แจ้งอยู่ในสมุดโทรศัพท์ ทำให้ไม่สามารถค้นหาเบอร์ได้หรือผู้ที่จะเป็นข่าวบางคนจะมีพนักงานต้อนรับคอยกั้นกรองนักข่าวหรือผู้ที่ จะเข้าพบ ผู้สื่อข่าวจะต้องมีความอดทนและพากเพียรที่จะเข้าถึงแหล่งข่าวประเภทนี้ให้ได้

หากแหล่งข่าว เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง คุณอาจพบชื่อเขาเหล่านั้นและบางทีอาจพบหมายเลขโทรศัพท์ของเขาจากหนังสือชีวประวัติบุคคลก็ได้ สมุดโทรศัพท์ สมุดรายชื่อบุคคลในเมืองซึ่งมีอยู่ในห้องสมุด และในหนังสือบางแห่งอาจจะมีรายชื่อ ที่อยู่ อาชีพและบางทีก็มีหมายเลขโทรศัพท์ด้วย เสรียนประจำเมืองหรือจังหวัดจะเก็บข้อมูลของผู้มีสิทธิ์เลือกตั้งที่จดทะเบียนไว้แล้วทั้งหมด และพวกเขาอาจยินดีที่จะให้ที่อยู่และบางทีก็หมายเลขโทรศัพท์เหล่านั้นแก่คุณ โรงเรียนและโบสถ์ต่าง ๆ มักจะพิมพ์สมุดรายชื่อซึ่งอาจรวมทั้งที่อยู่และหมายเลขโทรศัพท์ของผู้ให้การอุปถัมภ์และบรรดาสมาชิก แฟ้มเก็บข่าวของหนังสือพิมพ์ประจำท้องถิ่นอาจมีหมายเลขโทรศัพท์ของใครบางคนด้วยก็ได้ ถ้าบุคคลที่เป็นข่าวเป็นสมาชิกของชมรมประจำจังหวัด เช่น ไรดารีหรือ ที่ที่ทำการของชมรม อาจมีรายชื่อและที่อยู่ และอาจยินดีมอบให้แก่คุณ

หากคุณทราบว่าบุคคลในข่าวทำงานที่ไหน คุณอาจไปพูดกับพนักงานต้อนรับหรือเลขานุการของเขาให้ช่วยติดต่อให้คุณ โดยทิ้งชื่อและหมายเลขโทรศัพท์ของคุณไว้หากบุคคลที่คุณไปพบนั้นไม่อยู่ ถ้าเขาหรือเธอไม่โทรกลับภายในช่วงเวลาานพอสมควรก็จงกลับไปนั้นอีกและบอกพนักงานต้อนรับอย่างสุภาพว่า กำหนดเส้นตายที่คุณจะต้องส่งเรื่องใกล้เข้ามาแล้วและคุณจะรู้สึกเป็นพระคุณอย่างยิ่งที่จะมีโอกาสพูดคุยกับบุคคลผู้นั้น (บุคคลในข่าว) โดยเร็วที่สุด

ในการเข้าหาแหล่งข่าว ผู้สื่อข่าวควรแนะนำตัวเองและสถานที่ที่สังกัดอย่างชัดเจน บอกพนักงานต้อนรับให้ทราบถึงความสำคัญของเรื่องและความสำคัญของความรู้ของบุคคลผู้นั้นที่มีต่อเรื่องที่จะมาสัมภาษณ์ อย่างพูดอ้อมค้อมหรือลี้ลับ หากคุณให้ข้อมูลแก่พนักงานต้อนรับอย่างเพียงพอแต่เต็มไปด้วยความรู้สึกรือร้น พวกเขาจะนำข้อมูลนั้นไปถ่ายทอดกับบุคคลในข่าวผู้นั้น ซึ่งอาจเป็นเหตุให้ผู้นั้นโทรกลับหาคุณก็ได้

บางทีผู้สื่อข่าวอาจสร้างความรู้สึกรือร้นและทำให้เห็นว่าเป็นเรื่องสำคัญ โดยพูดว่าคุณมีข้อมูลซึ่งอาจมีสมบูรณ์หรือไม่ถูกต้อง เพราะฉะนั้นจึงต้องการพูดกับบุคคลผู้นั้นก่อนเพื่อที่จะตรวจสอบข้อมูลที่มีอยู่ เรื่องทางเองไม่มีบุคคลที่เป็นข่าวจำนวนมากที่ต้องการเสี่ยงกับข้อมูลที่แพร่หลายออกไปแล้วเป็นอันตรายหรือก่อให้เกิดความเสียหายแก่พวกเขา ดังนั้นจะทำให้แหล่งข่าวยินดีให้สัมภาษณ์ได้ง่ายขึ้น

หากบุคคลที่เป็นข่าวออกไปนอกสำนักงาน จงถามว่าเขามีโทรศัพท์ที่อยู่ใกล้ ๆ หรือไม่ และเมื่อใดจะกลับสำนักงาน อย่างแสดงที่ทำแจ้งกระด้างแต่จงแสดงความตั้งใจจริง และทำ

ตัวให้คุณมีความสำคัญ คุณไม่อาจเสียเวลามากเกินไปเพื่อรอบุคคลที่เป็นข่าว ดังนั้นจงพยายามทำให้สิ่งจูงใจที่เขาหรือเธอจะต้องการโทรกลับคุณให้ได้

ถ้าคุณได้ติดต่อดโดยตรงกับแหล่งข่าวแล้ว แหล่งข่าวอาจปฏิเสธที่จะให้สัมภาษณ์ แต่อย่ายอมแพ้หากบุคคลนั้นมีความสำคัญ จงพยายามใหม่ และแต่ละครั้งจงพยายามค้นหาแรงจูงใจที่จะทำให้แหล่งข่าวต้องการที่จะให้สัมภาษณ์

การเตรียมแหล่งข่าว

จงพยายามแจ้งให้แหล่งข่าวของคุณทราบกำหนดการสัมภาษณ์แต่เนิ่น ๆ ที่สุดที่จะทำได้ เพื่อให้แหล่งข่าวของคุณมีเวลาที่จะคิดเกี่ยวกับสาระของการสัมภาษณ์เพื่อที่พวกเขาจะสามารถตอบได้อย่างใช้ความคิด ผู้สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ที่ประพุดิตนสัมภาษณ์แบบเจาะจงจะต้องเสี่ยงต่อการไม่ถูกกาลเทศะ หรือได้คำตอบที่ตะกุกตะกักที่ทำให้แหล่งข่าวได้รับความอับอาย ดังนั้นบุคคลผู้เป็นข่าวที่รู้สึกขุ่นเคือง อาจตัดผู้สัมภาษณ์คนดังกล่าวออกจากการทำสัมภาษณ์ในครั้งต่อไปได้

ผู้สื่อข่าวที่มีความเกรงใจจะให้ความเอื้อเฟื้อที่จะบอกถึงเนื้อหาสาระของการสัมภาษณ์กับบุคคลที่เป็นแหล่งข่าว ซึ่งตามปกติแหล่งข่าวจะไม่ถามตรง ๆ ว่าจะถามอะไร แต่จะถามอย่างกว้าง ๆ ถึงขอบเขตที่ผู้สื่อข่าวตั้งใจจะทําข่าว

ในบางโอกาส ผู้สื่อข่าวที่เร่งรีบอาจให้แผ่นกระดาษที่มีคำถามที่รัดกุม 3-4 ข้อแก่แหล่งข่าว กรณีเช่นนี้ ผู้สื่อข่าวอาจต้องการให้แหล่งข่าวเตรียมตัวในขณะที่ผู้สื่อข่าวและช่างภาพจัดเตรียมอุปกรณ์ถ่ายภาพ ผู้สื่อข่าวเหล่านั้นอาจประหยัดเวลาในการสัมภาษณ์ได้ แต่อาจเสี่ยงต่อการสูญเสียความเป็นธรรมชาติและสูญเสียความสามารถในการควบคุมการสัมภาษณ์กับแหล่งข่าวได้

หากเป็นไปได้ ผู้สื่อข่าวควรบอกระยะเวลาการสัมภาษณ์แก่แหล่งข่าวเพื่อที่เขาหรือเธอจะได้จัดเวลาให้ได้เพียงพอ ผู้สื่อข่าวควรบอกแหล่งข่าวด้วยว่าเรื่องนั้นมีเวลาเท่าไรในการนำเสนอหรือในการรายงาน เพื่อให้ผู้ให้สัมภาษณ์ได้เข้าใจว่าคำตอบของเขาหรือเธอจะต้องกระชับรัดกุมเพียงใด

การสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์

รูปแบบการนำเสนอข่าวทางโทรทัศน์อีกรูปแบบหนึ่งที่เป็นที่นิยมกันมากในปัจจุบันก็คือรูปแบบการเสนอข่าวที่มีการสัมภาษณ์หรือรายงานข่าวผ่านทางโทรศัพท์ เข้ามาในห้องส่งโดยผู้สื่อข่าวในห้องส่ง หรือบางสถานีผู้ประกาศข่าวก็ทำหน้าที่เป็นผู้สื่อข่าวด้วย ซึ่งจะต้องทำหน้าที่เป็นผู้สัมภาษณ์หรือซักถามประเด็นข่าว ความสับสนของข่าวนั้น ๆ โดยทั่วไปแล้วการเสนอข่าวรูปแบบนี้จะทำก็ต่อเมื่อข่าวนั้นเกิดขึ้นอย่างปัจจุบันทันด่วน เช่น ข่าวเครื่องบินตก ซึ่งในขณะที่นั้นกล้องยังไปไม่ถึงที่เกิดเหตุจึงไม่สามารถนำภาพข่าวนั้นมาให้ผู้ชมทางบ้านดูได้ แต่ผู้ประกาศข่าวหรือผู้สื่อข่าวในห้องส่งก็สามารถที่จะซักถามรายละเอียดหรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้จากผู้สื่อข่าวที่อยู่ในที่เกิดเหตุโดยผ่านทางโทรศัพท์ โดยภาพทางหน้าจอที่ปรากฏอาจจะขึ้นตัวอักษรว่าสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ แล้วมีการเจาะหน้าต่าง ๆ หนึ่งเป็นภาพการซักถามของผู้ประกาศข่าวในห้องส่ง อีกหน้าต่างหนึ่งอาจเป็นภาพหนึ่งของผู้สื่อข่าวที่อยู่ในเหตุการณ์ ซึ่งช่วยสร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วมของผู้ชมทางบ้านได้เป็นอย่างดี เหมือนกับผู้ชมทางบ้านได้รับรู้เรื่องราวไปพร้อม ๆ กันกับผู้สื่อข่าวที่อยู่ในห้องส่ง และก็รายงานข่าวที่ใช้โทรศัพท์ในห้องส่งนั้นนอกจากจะใช้รายงานข่าวสดโดยผู้สื่อข่าวแล้วยังนิยมใช้กับการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องในประเด็นข่าวที่กำลังเป็นที่สนใจของประชาชนอีกด้วย

การรายงานข่าวในรูปแบบนี้มีประโยชน์ในด้านความสะดวกรวดเร็วไม่ต้องใช้อุปกรณ์ถ่ายทอดเคลื่อนที่ แค่มิเพียงโทรศัพท์ก็สามารถรายงานข่าวได้ และไม่ยุ่งยากแต่สิ่งที่จะต้องระวังก็คือ ความถูกต้องในการเสนอข่าว เนื่องจากการรายงานสด ดังนั้นการรายงานข่าวผ่านทางโทรศัพท์ เข้ามายังห้องส่งจะต้องตรวจสอบข้อมูล และเรียบเรียงข้อมูลให้ถูกต้องก่อนที่จะนำเสนอ และหากเป็นการสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องในประเด็นข่าวก็ควรระวังเรื่องของการพาดพิงถึงบุคคลที่ 3 ทั้งนี้ผู้สื่อข่าวในห้องส่งต้องทำหน้าที่ควบคุมการสัมภาษณ์ให้ได้ ต้องพยายามควบคุมประเด็นของข่าวและเรื่องของเวลาที่ไม่ควรเยิ่นเย้อเกินไปนัก เพราะจะทำให้ผู้ชมทางบ้านเบื่อเนื่องจากได้ยินแต่เสียงเพียงอย่างเดียว ที่สำคัญผู้สื่อข่าวต้องตั้งคำถามให้ตรงกับใจของผู้ชมทางบ้านให้มากที่สุดจึงจะทำให้การรายงานข่าวรูปแบบนี้น่าสนใจและน่าติดตาม

การสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ เพื่อออกอากาศทางโทรศัพท์สิ่งที่ต้องเตรียมตัว คือจะต้องรู้ถึงประเด็นข่าวที่ต้องการสัมภาษณ์ เมื่อรู้ถึงประเด็นข่าวที่จะสัมภาษณ์ ทีมงานข่าวจะโทรไปนัดหมายกับผู้ถูกสัมภาษณ์ เพื่อขออนุญาตและบอกประเด็นของข่าวที่จะสัมภาษณ์กับผู้ถูกสัมภาษณ์ให้ชัดเจน เพื่อที่จะได้ทราบว่าผู้ถูกสัมภาษณ์จะตอบคำถามในประเด็นข่าวที่จะสัมภาษณ์ได้หรือไม่ ถ้าผู้ถูกสัมภาษณ์ไม่สามารถตอบคำถามที่สัมภาษณ์ได้ควรหาคำถามใหม่ที่น่าสนใจหรือคำถามที่ต้องหาคำตอบ หลังจากผู้ถูกสัมภาษณ์ให้อนุญาตในการสัมภาษณ์เรียบร้อยแล้วจะต้องนัดหมายเวลาออกอากาศ ก่อนถึงเวลาออกอากาศประมาณ 5 นาที ทีมงานจะโทรไปหาผู้ถูกสัมภาษณ์อีกครั้ง เพื่อให้ผู้ถูกสัมภาษณ์เตรียมตัวเพื่อที่จะให้สัมภาษณ์ออกอากาศจริง เมื่อถึงเวลาสัมภาษณ์ทีมงานจะตัดสายโทรศัพท์ของผู้ถูกสัมภาษณ์ เข้าสู่ห้องส่ง เพื่อที่จะสัมภาษณ์ออกอากาศไปยังผู้ชมทางบ้าน ภาพที่เห็นทางจอโทรทัศน์นั้นจะเป็นภาพกราฟิกที่เตรียมไว้ล่วงหน้า หรืออาจจะ เป็นภาพของผู้ถูกสัมภาษณ์พร้อม INSERT (ชื่อหรือไอส์) ชื่อ-นามสกุล รวมถึงตำแหน่งหน้าที่ของผู้ถูกสัมภาษณ์ บางครั้งอาจเป็นการเจาะ WINDOWS ระหว่างภาพของบุคคลผู้ถูกสัมภาษณ์กับผู้สัมภาษณ์

ข้อสำคัญของการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์

1. การสัมภาษณ์รายการสดนั้นไม่สามารถ CENSOR ได้ หากมีคำพูดหรือการแสดงความคิดเห็นที่ไม่เหมาะสมหรือนอกประเด็น การสัมภาษณ์รายการสดบางครั้งอาจเกิดกรณีของสายโทรศัพท์ของผู้ถูกสัมภาษณ์หลุด ผู้สื่อข่าวจะต้องดำเนินการต่อไปให้ได้ เพื่อรอให้ทีมงานต่อสายโทรศัพท์เข้ามาใหม่ ซึ่งแตกต่างกับการสัมภาษณ์โดยการบันทึกเทปเพราะสามารถตัดต่อได้

2. การเตรียมงานในการรายงานสด ทีมงานจะต้องพร้อมทุกฝ่ายเพื่อป้องกันการผิดพลาด โดยเฉพาะในเรื่องของการบส่่อยภาพและเสียง

การสัมภาษณ์แหล่งข่าวทางโทรศัพท์ หากแหล่งข่าวไม่รู้จักและไม่เคยเห็นหน้าผู้สัมภาษณ์ อาจทำให้แหล่งข่าวเกิดความสงสัย และเกิดความลังเลในการที่จะพูดถึงบางสิ่งบางอย่าง ดังนั้น ผู้สื่อข่าวโทรศัพท์ที่ต้องทำการสัมภาษณ์แหล่งข่าวบางคนทางโทรศัพท์ จึงต้องทำการพัฒนาเทคนิคการพูด การตั้งคำถามทางโทรศัพท์ เพื่อให้การสัมภาษณ์ เข้ากันได้ดีกับแหล่งข่าว และดูมีความน่าเชื่อถือ

ในการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์นี้ ผู้สื่อข่าวจำเป็นต้องฟังคำแนะนำที่บ่งบอกว่าแหล่งข่าวกำลังยุ่งอยู่ และจะต้องติดการกิจสำคัญในเวลาอันใกล้นี้ ผู้สื่อข่าวจะต้องทำการสัมภาษณ์อย่างรวดเร็ว โดยอาจจะเตรียมเขียนคำถามแบบพื้น ๆ ประมาณ 3-4 ข้อไว้ล่วงหน้า และเมื่อแหล่งข่าวมีที่พำนักหรือร้อน ผู้สื่อข่าวจะต้องเข้าสู่คำถามที่เป็นหัวใจของการสัมภาษณ์โดยทันที แต่ถ้าหากแหล่งข่าวพูดมากเกินไป หรือพูดตอบไม่ตรงประเด็น ผู้สื่อข่าวสามารถขัดจังหวะได้แต่ต้องกระทำแบบมีกาลเทศะ โดยการเข้าสู่การสนทนาด้วยการกล่าวซ้ำถึงสิ่งที่แหล่งข่าวได้พูดไปแล้ว และก็จะจุดนี้เป็นสะพานเชื่อมไปยังสู่คำถามต่อไป

ที่สำคัญผู้สื่อข่าวต้องอย่าลืมว่า ในขณะที่นั้น ๆ แหล่งข่าวกำลังพูดอะไร ต้องสนใจฟังแหล่งข่าวไม่ใช่พูดโทรศัพท์ไปจดงานไป จนทำให้พลาดข้อความที่ต้องการคำอธิบาย หรือต้องการรายละเอียด อันเป็นเหตุให้ข่าวที่ได้ไม่สมบูรณ์เท่าที่ควร

กรณีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ สำหรับสถานีโทรทัศน์นั้นสามารถเกิดขึ้นได้ทั้งการสัมภาษณ์สด และการสัมภาษณ์แล้วทำการบันทึกเสียงไว้ แล้วนำมาเปิดประกอบกับการขึ้นภาพนิ่งบุคคลที่เป็นแหล่งข่าวและขึ้นตัวอักษรว่าเป็นการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ ถ้าเป็นการบันทึกเทปก่อนจบการสนทนาจะต้องตรวจสอบว่ามีเสียงผู้ให้สัมภาษณ์อยู่ในเทปเรียบร้อยหรือไม่ คำแนะนำข้อ-สกุล สะกดอย่างไร ออกเสียงอย่างไร กรณีเทปนี้แหล่งข่าวบางคนขอให้ผู้สื่อข่าวโทรกลับและอ่านเรื่องให้เขาฟังก่อนที่จะนำออกอากาศ ผู้กำกับข่าวของคุณอาจจะคัดค้านการทำอย่างนั้น เพราะแหล่งข่าวหลายคนพยายามจะตรวจแก้ไขเรื่องเพื่ออวดตนเองหรือเน้นความเห็นของตนให้เป็นที่ยอมรับแก่ผู้ชมมากขึ้น ปกติแหล่งข่าวจะยุติการขอเช่นนั้น หากผู้สัมภาษณ์เพียงแต่บอกว่า "ดีใจ (ผม) เสียใจค่ะ (ครับ) แต่นโยบายของสถานีของเราคือ ต้องยุติธรรมและเป็นกลางกับการรายงานข่าว ดังนั้นเราจะใช้การสัมภาษณ์อย่างที่มีอยู่" แต่ถึงกระนั้นก็ลองปรึกษาความเป็นไปได้ที่จะทำเช่นนั้นกับผู้กำกับข่าวดูก่อนว่าจะมีข้อยกเว้นให้ได้หรือไม่ ตัวอย่างเช่น บางครั้งแหล่งข่าวอาจปฏิเสธการให้สัมภาษณ์ เว้นแต่คุณจะขอมานำเขาหรือเธอตรวจทานเนื้อเรื่องก่อนออกอากาศหากแหล่งข่าวหรือข้อมูลของเขาหรือเธอมีความสำคัญมากพอ ผู้กำกับข่าวของคุณอาจจะอนุญาตให้ตรวจทานได้ แต่ถ้าเป็นการสัมภาษณ์สด ๆ ทางโทรศัพท์ และมีภาพออกอากาศไปด้วย ก็จะไม่ขึ้นอยู่กับผู้สัมภาษณ์ และผู้ถูกสัมภาษณ์ในการถามและตอบได้ตรงประเด็นหรือไม่

การสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์เป็นเพียงสิ่งทดแทนการสัมภาษณ์แบบเผชิญหน้ากัน ไม่ว่าอุปกรณ์ในการรับเสียงหรือการบันทึกเสียงของคุณจะดีเพียงใดก็ตาม การสื่อสารทางโทรศัพท์ก็จะสูญเสียคุณสมบัติบางประการอยู่ดี และคุณภาพเสียงที่ไม่ดีมักจะรบกวนผู้ฟังจากเนื้อหาสาระของการสัมภาษณ์ การใช้โทรศัพท์ยังเป็นการตัดโอกาสที่จะได้รับบรรยากาศรอบตัวของผู้ถูกสัมภาษณ์อีกด้วย ธรรมชาติของสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบสถานการณืข่าวอาจจะช่วยให้ข่าวดูดีขึ้น อย่างไรก็ตามโทรศัพท์ช่วยประหยัดเวลา เช่น เวลาในการเดินทาง เวลาในการเสาะหาแหล่งข่าวอื่น ๆ อีกและยังช่วยประหยัดเวลาเมื่อแหล่งข่าวของคุณกำลังอยู่ในเมืองอื่น หรืออยู่ในที่ที่ไกลจากสถานีมาก ๆ

ผู้สื่อข่าวที่ฝึกฝนเรียนรู้เทคนิคการใช้โทรศัพท์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จะเป็นสมบัติอันมีค่าชิ้นหนึ่งของหน่วยงานข่าว

การสัมภาษณ์แบบเผชิญหน้า

ผู้สื่อข่าวโทรศัพท์ที่วางแผนที่จะสัมภาษณ์แหล่งข่าวแบบเผชิญหน้าจะต้องทำอะไร ๆ มากกว่าการเตรียมคำถาม เช่น จะต้องเลือกจัดสิ่งต่าง ๆ ด้วย เพราะแหล่งข่าวที่ไม่คุ้นเคยกับการสัมภาษณ์อาจจะรู้สึกสบายมากที่สุดได้ในสิ่งแวดล้อมของเขาเองไม่จะเป็นที่ทำงาน บ้าน ห้องเรียน ร้านค้า แต่ถ้าเป็นผู้ให้สัมภาษณ์ที่มีประสบการณ์ก็อาจย้ายเขาออกจากสิ่งแวดล้อมที่คุ้นเคย แต่อย่างไรก็ตาม ผู้สื่อข่าวจะต้องมีการควบคุมการสัมภาษณ์ที่เหนือกว่า

ไม่ว่ากรณีใด ๆ จงเลือกสิ่งแวดล้อมที่มีเสียงหรือฉากที่จะช่วยเสริมการสัมภาษณ์ได้ เช่น นักเศรษฐศาสตร์ที่คุณสัมภาษณ์เกี่ยวกับผลกระทบของเงินเพื่อต่อธุรกิจจะรู้สึกสบายกว่า หากเขาได้นั่งอยู่ที่โต๊ะทำงานของเขาหรือเธอ พนักงานประจำสถานีบริการน้ำมันที่คุณถามเกี่ยวกับผลกระทบของเงินเพื่อต่อการขายน้ำมันอาจจะรู้สึกสบายกว่าหากได้อยู่ข้าง ๆ ปั้มน้ำมัน

แต่ถ้าคุณสัมภาษณ์ผู้ว่าการรัฐเกี่ยวกับงบประมาณแผ่นดินที่เขาเสนอ จงพยายามใช้ดีกรีรัฐสภาเป็นฉากหลัง ถ้าคุณสัมภาษณ์หัวหน้าคนงานในร้านค้าถึงเรื่องที่สหภาพกำลังประท้วงหยุดงาน จงจัดตำแหน่งที่ดูสามารถเห็นและได้ยินเสียงจากบริเวณที่ปิดล้อมเป็นฉากหลัง

การเลือกการจัดสิ่งต่าง ๆ ขึ้นอยู่กับว่าคุณคิดว่าสิ่งเหล่านั้นจะมีอิทธิพลกับแหล่งข่าวของคุณมากน้อยเพียงใด หากการจัดฉากสถานการณ์ที่มีท่าว่าจะรบกวนแหล่งข่าว คุณอาจตัดสินใจได้ว่า คุณจะได้รับการสัมภาษณ์ที่ดีกว่าในท่าเลเจียบ ๆ แต่ถ้าคุณคิดว่าแหล่งข่าวสามารถสำรวจความคิดเห็นของคุณได้ การจัดฉากสถานการณ์จะช่วยสร้างความสำเร็จของผู้ชมไว้ได้

การสัมภาษณ์ที่น่าจดจำในบางครั้ง คือการสัมภาษณ์ที่มีการเคลื่อนไหว ไม่ว่าจะเป็นผู้สื่อข่าวที่วิ่งอยู่ข้าง ๆ นักวิ่ง ผู้สื่อข่าวที่เฝ้าอยู่กับนักบินเขา ผู้สื่อข่าวที่ถือลูกฟุตบอลอยู่ในเกมส์ แต่จงเลือกการจัดสิ่งต่าง ๆ ที่จะช่วยทำให้เนื้อหาสาระและอารมณ์ของการสัมภาษณ์มีความโดดเด่นยิ่งขึ้น

การสัมภาษณ์แบบเผชิญหน้านอกสถานี จงทดสอบที่วางไมโครโฟนด้วย จงแน่ใจว่าคุณมีไมโครโฟนในตำแหน่งที่ผู้ฟังสามารถได้ยินทั้งเสียงประกอบและเสียงของผู้สัมภาษณ์ได้อย่างชัดเจน ผู้ผลิตสารคดีมักจะใช้ไมโครโฟนตัวหนึ่งสำหรับเสียงพูดและอีกตัวหนึ่งสำหรับเสียงประกอบรอบข้าง หรือมีเช่นนั้นกับบันทึกการสัมภาษณ์ต่างหากจากเสียงประกอบ แล้วจึงนำมาผสมเสียงในห้องบรรณาธิการ แต่ผู้สื่อข่าวมิได้มีเวลาเพื่อการผลิตรายการที่ซับซ้อนเสมอไป ดังนั้นจึงพยายามที่จะเก็บเสียงพูดและเสียงรอบข้างด้วยไมโครโฟนตัวเดียว ผู้กำกับและผู้ผลิตข่าวบางรายจะเรียกร้องให้ช่างภาพเก็บเสียงรอบข้างและเสียงสัมภาษณ์แยกต่างหากจากกันในพื้นที่เกิดเหตุทุกข่าวที่ไปทำข่าว จากนั้นจึงจะผสมเสียงทั้งสองในห้องบรรณาธิการหรือห้อง Mixed เสียงของทางสถานี

ฟังระวังเสียงที่ไม่น่าคาดคิด เช่น เสียงเฮลิคอปเตอร์ที่บินอยู่ข้างบน เสียงรถบรรทุกจานสกรปกรที่ดังอยู่ข้าง ๆ เสียงเครื่องยนต์จากรถที่เล่นสวนสนามมา ถ้าคุณได้ยินเสียงรบกวน จงถามซ้ำหรือแสดงการรับรู้เสียงนั้นเมื่อได้ยินแล้วจึงฟังความสำเร็จของผู้ชมมาที่สาระของการสัมภาษณ์ใหม่อีกครั้งหนึ่ง

ฟังระวังเสียงของสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบ ๆ การสัมภาษณ์ เช่น แสงไฟฟลูออเรสเซนต์บางดวงมีเสียงครางหึ่ง ๆ แม้เสียงที่ไม่น่าดังชัดเจนจนกว่าคุณจะได้ฟัง เทป เครื่องปรับอากาศก็ส่งเสียงได้ ในที่กลางแจ้งลมอาจจะปะทะกับผิวหนังของไมโครโฟนและทำให้เสียงพูดและเสียงลมที่เข้ามาดังเกินไพบ พยายามจำไว้ว่าต้องควบคุมลมอยู่ตลอดเวลา แต่ถ้าคุณลืมก็จงแก้ไขเสีย บังไมโครโฟนให้หันลมหรือพับผ้าเช็ดหน้าปิดหัวไมโครโฟนเพื่อตัดเสียงประกอบที่ไม่น่าฟังต้องการ

จงจำไว้ว่าคุณภาพของเสียงในท่าเลขาจะแตกต่างจากคุณภาพของเสียงในห้องสตูดิโอ ดังนั้นหากคุณไม่ได้บันทึกเสียงบรรยายหรือเสียงการสัมภาษณ์ที่ท่าขาหรือในสตูดิโอ คุณจำเป็นต้องใช้เสียงจากบรรยากาศในท่าเลขาเป็นสะพานเชื่อมระหว่างที่ท่าขาในห้องสตูดิโอ ผู้สื่อข่าวโทรทัศน์บางคนที่ต้องส่งเรื่องจากที่เกิดเหตุ จะทำการบันทึกเสียงบรรยายข่าวในยานพาหนะที่ปิดหมดซึ่งสามารถตัดเสียงภายนอกได้มากที่สุด จากนั้นเจ้าหน้าที่ฝ่ายผลิตรายการจึงจะทำการผสมเสียงรอบข้างกับเสียงบรรยายข่าวด้วยอุปกรณ์เครื่องมือในรถหรือในสถานที่ ๗

ทำงานท่าไว้เพื่อตรวจแก้ข่าว

สิ่งที่ต้องทำและไม่ฟังกระทำในขณะทำการสัมภาษณ์

เอาใจใส่ผู้ให้สัมภาษณ์

ผู้ชมของคุณจะฟังสิ่งที่ถูกกล่าวออกมาหากเขาเห็นภาพจากจอโทรทัศน์ว่าคุณกำลังฟังผู้ให้สัมภาษณ์อยู่ ดวงตาของคนส่วนใหญ่จะเหม่อลอยขณะกำลังพูดหรือถามคำถาม แต่จะไม่ค่อยเหม่อลอย และเพียงแต่กระพริบบ้างนาน ๆ ครั้งเมื่อมีใครสักคนกำลังฟังเขาอยู่ และกำลังสนใจในสิ่งที่เขากำลังกล่าวออกมา

อย่ากลัวที่จะหยุดเงิบ

หากแหล่งข่าวพูดถึงบางสิ่งบางอย่างที่สำคัญมาก จงให้เวลาช่วงสั้น ๆ แก่ผู้ชมได้ฟังเพื่อซึมซับสิ่งนั้น ถ้าคุณคิดว่าแหล่งข่าวยังตอบได้ไม่หมด จงหยุดรอก่อน คุณอาจจำเป็นต้องถามคำถามต่อไป เป็นโอกาสดีที่เธอผู้นั้นจะเริ่มพูดอีกหากคุณเพียงแค่เฝ้ามองดู

ตั้งคำถามอย่างรอบคอบ

ตั้งคำถามที่รัดกุม คำถามที่เลื่อนลอยแสดงถึงความไม่แน่นอน ผู้สื่อข่าวที่ถามคำถามแบบนี้แสดงว่าไม่มั่นใจในตัวเองอย่างชัดเจนและอาจจะเตรียมตัวมาไม่เพียงพอ อาจจะถามว่ากรุณาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดเด่นเฉพาะของกฎหมายหรือกฎหมายเฉพาะ กับถามอย่างเฉพาะเจาะจงสั้น ๆ ว่าคุณจะให้ความเห็นเกี่ยวกับกฎหมายที่จะเสี่ยงต่อการตัดสินใจนี้ได้หรือไม่

ถามทีละคำถาม

ถ้าคุณถามมากกว่าหนึ่งคำถาม แหล่งข่าวอาจจำได้เพียงคำถามสุดท้าย เขาอาจสนใจคำถามแรกหรือไม่ก็เลือกตอบคำถามที่เขาชอบ ผู้สื่อข่าวที่ถามคำถาม 2 ข้อต่อไปนี้แสดงให้เห็นว่าได้คาดเดาคำตอบแรกเอาไว้แล้ว เช่น "คุณ Hunt ครับ เขารู้กันว่าถ้าคุณเอาเงินสองพันเหรียญที่สำรองไว้ไปซื้อแร่เงินเมื่อปีที่แล้ว ป่านนี้คุณอาจจะมีเงินถึงหนึ่งแสนสองหมื่นเหรียญ เป็นอย่างนั้นหรือเปล่าครับ ถ้าเช่นนั้นเราควรซื้อแร่เงินตอนนี้หรือไม่ ไหมครับ"

จงถามอย่างตรงไปตรงมาแล้วรอคำตอบ

ถ้าแหล่งข่าวไม่เข้าใจคำถาม เขาจะบอกคุณ เช่น ขณะสัมภาษณ์ข้าราชการผู้หนึ่ง ที่เพิ่งรับคำสั่งศาลาให้เปิดโรงงานผลิตสินค้าได้ต่อไป ผู้สื่อข่าวถามคำถามว่า "เคยมีบางครั้ง ผมจำได้แม่นเลยที่ศาลาสั่งปิดโรงงานของคุณ มีผู้คนที่ใบหน้าเศร้าสลดหลายคน เป็นอย่างนี้กว่าหนึ่งสัปดาห์เต็ม ๆ และเมื่อโรงงานถูกปิดตอนเช้าวันอาทิตย์ ขณะผมไปที่โบสถ์ในเมืองผมเห็นใบหน้าที่เศร้าสร้อยของผู้คนที่นั่น และต่อจากนี้ไปจะมีแต่ใบหน้าที่มีรอยยิ้มในวัน Easter Sunday ไหมครับ" เมื่อนักข่าวพูดจาวกไปวนมาจบลง ข้าราชการผู้นั้นตอบว่า "วันนี้เป็นวัน Good Friday จริง ๆ เลยครับ" คำตอบเพียง 5 คำ มีความหมายยิ่งกว่าคำถาม 66 คำ เสียอีก

จงตั้งคำถามที่ต้องการคำตอบมากกว่าใช่หรือไม่ใช่

ผู้สื่อข่าวที่ตั้งคำถามต่อไปนี้แก่สมาชิกสภานิติบัญญัติที่กำลังอยู่ในอารมณ์โกรธเกรี้ยว
ผู้หนึ่งซึ่ง เป็นคำถามที่สมควรถามตนเองมากกว่า

"คุณแปลกใจกับคะแนนเสียงที่ได้รับไหม"

"ครับ"

"คุณเคยคิดว่ามีคะแนนสนับสนุนมากกว่านี้หรือเปล่า"

"ใช่ ผมคิด"

"คุณจะพยายามฟื้นฟูร่างกฎหมายอีกไหม"

"ไม่"

"คุณโกรธหรือ"

"ใช่"

"มีอะไรที่คุณจะทำได้ไหม"

"ไม่มี"

จากคำถามข้างต้น ผู้สื่อข่าวพยายามต่อสู้ให้ได้คำตอบที่มีความหมายแต่ก็ไม่ได้
ดังนั้นทางแก้ไขก็คือ ผู้สื่อข่าวควรถามคำถาม "ทำไม" บ้าง เพื่อบังคับให้แหล่งข่าวต้องคิดถึงสิ่งที่
ได้เกิดขึ้นแล้ว "ทำไมสภาจึงปฏิเสธร่างกฎหมายของคุณ" "ทำไมคุณไม่ขอให้สภาพิจารณาร่าง
กฎหมายของคุณอีกทีหนึ่ง"

หลีกเลี่ยงการถามว่า

บางครั้งผู้สื่อข่าวพยายามหาวิธีตั้งคำถามให้แก่ผู้ถูกสัมภาษณ์ที่ขาดประสบการณ์อย่าง
เช่นที่นักข่าวผู้หนึ่งทำ คือเมื่อเธอพยายามช่วยผู้บริหารรายหนึ่งที่ได้รับเงินค่าช่อม เครื่องใช้ไฟ-
ฟ้าที่ถูกเรียกเก็บมากเกินใบคิมา

"คุณโรธามักรู้ว่าร้านที่รับซ่อมต้องการเท่าไร"

"ใช่ ฉันโรธามาก"

"คุณจะไปร้องเรียนเรื่องนี้กับทางราชการหรือเปล่า"

"ใช่ ฉันอยากร้องเรียน"

"แต่คุณไม่รู้จะไปร้องเรียนกับใครใช่ไหม"

"ไม่หรอก ฉันไม่รู้"

"แต่ตอนนี้คุณก็พอใจแล้ว คุณได้รับเงินคืน คุณยังมีความศรัทธาในระบบนี้อยู่หรือเปล่า"

"ค่ะ ฉันยังศรัทธาในระบบนี้อยู่"

จงตั้งคำถามโดยคำนึงถึงข้อเท็จจริงไม่ใช่นิยาย

ผู้สื่อข่าวที่ตั้งคำถามต่อไปนี้แก่ผู้ประท้วงหยุดงานคนหนึ่งกำลังสร้างเรื่องขึ้นจากข่าว-
ลือและการคิดเดาเอาเอง

"มีข่าวลือกันว่าบริษัทต้องการ เปลี่ยนสภาพแรงงานของคุณกับอีกบริษัทหนึ่ง
คุณเคยได้ยินข่าวลือนั้นไหม แล้วมันจริงหรือเปล่า"

"ผมไม่เคยได้ยินข่าวลือนั้นเลย แต่ผมคิดว่าทางบริษัทคงไม่ชอบสภาพแรง-
งาน"

"แต่ทำไมบริษัทถึงต้องการกำจัดสภาพแรงงานของคุณ"

"ผมไม่ทราบ แต่ผมเดาว่าเราคงเรียกรื่องมากเกินไป"

"ในการนัดหยุดงานของสภาพของคุณทุกครั้ง จะต้องเกิดความรุนแรง คุณ
คิดว่าครั้งนี้จะเกิดเหตุรุนแรงด้วยไหม"

"ครับ ครั้งนี้จะร้ายแรงกว่าเดิม"

"ทำไมคุณพูดอย่างนั้น"

"เพราะแต่ละครั้งก็ร้ายแรงกว่าครั้งที่แล้วทุกที"

ผู้สื่อข่าวขึ้นให้การสัมภาษณ์สมาชิกสภาแรงงานที่ไม่ออกนามผู้หนึ่งที่ตอบสนองการ
คาดเดาของผู้สื่อข่าวมากกว่าที่จะแสดงความคิดเห็นของเขาเอง

ฟังเสียงคำถามที่ไม่เป็นธรรม

ครั้งหนึ่งนักข่าวคนหนึ่งถามนาย Andrew Young อดีตทูตสหรัฐฯ ประจำสหประชาชาติว่า เขาเห็นด้วยหรือไม่ที่ว่า รัฐบาลอัฟริกาได้เป็นรัฐบาลนอกกฎหมาย นาย Young หยุด
นิ่งไปชั่วคราวและมีท่าทางไม่แน่ใจว่าจะตอบอย่างไร เขาอาจจะคิดอยู่ว่าถ้าตอบว่า "ไม่เห็นด้วย"
คำตอบของเขาอาจถูกแปลความหมายว่า เขาเห็นด้วยกับทุกสิ่งทุกอย่างที่รัฐบาลอัฟริกาได้กำลัง
ทำอยู่ในที่สุดเขาก็ตอบว่า "เห็นด้วย" และเนื้อหาของข่าวที่ตามมาก็พาดหัวว่า "ท่านเอกอัคร-
ราชทูต Young พูดว่า รัฐบาลอัฟริกาได้เป็นรัฐบาลนอกกฎหมาย"

ถามถึงสิ่งจูงใจและวัตถุประสงค์

ผู้สื่อข่าวที่ถามว่า "ทำไมมันจึงสำคัญต่อคุณ" หรือ "คุณหวังว่าจะได้รับอะไร"
เป็นการบังคับให้แหล่งข่าวคิดหาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับแผนการของเขาหรือเธอ สิ่งจูงใจหรือแรงบันดาลใจ
อาจแสดงให้เห็นบางสิ่งเกี่ยวกับบุคลิกนิสัยของแหล่งข่าว วัตถุประสงค์อาจบอกผู้ชมได้ว่าพวก
เขาควรเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับข้อเสนอนั้น

การเสนอความคิดเห็นที่ขัดแย้งกัน

ผู้สื่อข่าวที่ได้พูดคุยกับแหล่งข่าวคนอื่น ๆ มาแล้วเกี่ยวกับประเด็นเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
สามารถนำความคิดเห็นที่ตรงกันข้ามเหล่านั้นเข้าสู่การสนทนาซึ่งอาจทำให้ผู้ถูกสัมภาษณ์ต้อง
ขยายเหตุผลของตน

ผู้สื่อข่าวคนหนึ่งพูดกับนายจอร์จ ดับเบิลยู. บุช ผู้พิพากษาท่านหนึ่งว่าขึ้น "การตัดสินคดี มาตรกรรมอย่างเร็วหรือช้า บรรณ ผู้พิพากษาได้ถามอัยการว่าผู้ร้องขอควรได้รับประโยชน์อะไร ในเวลา ต่อมา ผู้พิพากษาเกิดเปลี่ยนใจและบอกอัยการเกี่ยวกับการส่วนตัวว่ามีประโยชน์อะไร แต่ผู้พิพากษาไม่ ได้แจ้งการสนทนานั้นให้แก่นายจอร์จเลย นายจอร์จเลยอ้างว่าผู้พิพากษามีความผิดที่ขึ้นศาลอย่างผิด จรรยาบรรณและบอกผู้สื่อข่าวว่า "มันคงจะเป็นประโยชน์แก่การอภิปรายถึงโทษที่ได้รับ หาก จอร์จได้ทราบว่ายัยการจะไม่เสนอโทษประหารชีวิต"

ผู้สื่อข่าวจึงตอบว่า "แต่ทนายของพิพากษาบอกว่า เป็นเรื่องธรรมดาสำหรับพิพากษาที่จะขอคำแนะนำแต่เขาตัดสินใจที่จะไม่ใช้คำแนะนำดังกล่าวก็ได้" เสียงของนายความแสดง ถึงความโกรธเมื่อตอบได้ว่า "ฮืออย่างนั้นผมคิดว่าสมาคมทนายความควรตรวจสอบคดีนี้เพราะ กฎหมายแห่งศีลธรรมจรรยาบอกไว้ว่า "ผู้พิพากษาไม่ควรรีเริ่ม หรือพิจารณาแต่ฝ่ายเดียว หรือ พิจารณาติดต่อเกี่ยวกับการรื้อหรือการฟ้องร้องอีกถ้าถึงหน้าในอยู่ นอกจากจะได้รับอำนาจโดย กฎหมาย และผมรู้ว่าผู้พิพากษาไม่มีความตั้งใจที่จะมีการติดต่อเช่นเดียวกับทนายอัยการเนคดี"

ความรู้ของผู้สื่อข่าวเกี่ยวกับเรื่องนี้ ทำให้เขาได้รับคำตบที่มีน้ำหนักและเข้มแข็ง และในการแสดงความคิดเห็นที่เสนอต่อผู้ชม เขาได้อธิบายว่า ex parte หมายถึงความว่า เพื่อ ผลประโยชน์ของฝ่ายเดียวเท่านั้น

บางครั้งคุณสามารถเห็นด้วยที่จะไม่ถามทนายความเรื่อง

คนที่สัมภาษณ์ได้ยากมักจะเป็นคนที่มีบางสิ่งบางอย่างซ่อนไว้ ถ้าคุณทราบว่าอาชญา- ฆาตของความละเอียดอ่อนเหล่านั้นคืออะไร คุณอาจจะต้องตั้งคำถามที่จะหลีกเลี่ยงคำถาม ถึงถึงที่ แหล่งข่าวต้องการเก็บไว้เงียบ ๆ และเป็นสิ่งที่ไม่มีความจำเป็นเรื่องที่จะสัมภาษณ์ แต่ แหล่งข่าวมีสิ่งอื่นที่คุณต้องการอีก ดังนั้นจึงต้องทำข้อตกลงที่จะช่วยให้แหล่งข่าวสบายใจขึ้น

จงอย่ากลัวที่จะเจียบเอาไว้

เมื่อคุณรู้สึกได้ว่าอารมณ์ของการสัมภาษณ์กำลังสร้างความรู้สึกร่วมในหมู่ผู้ชมจงนิ่งเจียบเสีย ผู้สื่อข่าวโทรทัศน์คนหนึ่งได้สัมภาษณ์คู่สามีภรรยาที่เพิ่งจะได้รับแจ้งว่าลูกชายที่หายไบบยังมีชีวิตอยู่ พวกเขากำลังคุยอยู่กับผู้สื่อข่าว เมื่อโทรศัพท์ดังขึ้น ผู้เป็นพ่อถึงเลแต่ก็เริ่มพูดต่อไปจากนั้นจึงขอตัวและเดินหลุดออกจากเฟรมไปรับโทรศัพท์เมื่อเสียงโทรศัพท์ดังขึ้นอีก ช่วงภาพถึงภาพใบหน้าของผู้เป็นแม่มาใกล้จอ และเปิดเสียงว่าดังขึ้นจนสามารถได้ยินเสียงของผู้เป็นพ่อผู้สื่อข่าวนิ่งเจียบอยู่ ผู้เป็นพ่อกำลังพูดกับเพื่อนคนหนึ่งที่ได้ฟังข่าวและโทรฯเข้ามาแสดงความยินดี ความโล่งใจบนใบหน้าของผู้เป็นแม่ และความปิติยินดีในน้ำเสียงของผู้เป็นพ่อรวมกันแล้วก่อให้เกิดความรู้สึกร่วมด้วย

ตั้งคำถามอย่างอ่อนโยนสำหรับเรื่องที่กระทบความรู้สึก

จงอย่าถามคำถามโดยไม่ได้ตรงรอยเสียก่อน เช่น ถามแหล่งข่าวที่เพิ่งจะประสบกับความเศร้าโศกหรือความเจ็บปวดว่า "คุณรู้สึกยังไง" กรณีนี้มีนักข่าวคนหนึ่งได้รับสิ่งที่สาสมแก่การกระทำของหล่อน เมื่อหล่อนไปเยี่ยมเยียนคนเจ็บที่กำลังถูกเข็นไปยังห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาลแห่งหนึ่ง แล้วยื่นใบตรวจพบใบตรงหน้าชายผู้หนึ่งที่เพิ่งรอดชีวิตจากหิมะถล่มมาแล้วถามว่า "คุณรู้สึกยังไง" ชายผู้นั้นตอบว่า "เหมือนนรก ผมขาหัก และถ้าคุณไม่รังเกียจ ผมอยากพบหมอ"

ผู้สื่อข่าวต้องพยายามยกระดับการสัมภาษณ์อย่างนั้นให้สูงกว่าระดับปกติ เช่น ผู้สื่อข่าวคนหนึ่งได้รับมอบหมายให้ไปสัมภาษณ์ครอบครัวของชายคนหนึ่งที่หายไปในเหตุการณ์ไฟไหม้เมืองแรมแดนทิน เธอได้รับการตอบสนองที่ดีมากเมื่อเธอออกสมาชิกในครอบครัวนั้นว่า "ดิฉันจะไม่ถามอะไร แต่ถ้าคุณมีอะไรที่ต้องการพูด กล้องของเรากำลังเดินเครื่องอยู่ค่ะ" ผู้สื่อข่าวคนอื่น ๆ ได้ผลิตรายการสัมภาษณ์ที่ประสบความสำเร็จจากสมาชิกของครอบครัวที่กำลังได้รับความเดือดร้อน ด้วยคำถาม เช่น "ตอนที่คุณได้รับข่าวนั้นคุณอยู่ที่ไหน" "คุณผ่านเวลานั้นมาได้อย่างไรขณะที่กำลังรอคำตอบ" "คุณพบเขาครั้งสุดท้ายเมื่อไร"

จำไว้ว่าคุณจะต้องควบคุมจังหวะการสัมภาษณ์

ผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่จะเลียนแบบการกระทำและทัศนคติของคุณโดยไม่รู้ตัว ถ้าคุณถามคำถามในอัตราที่เร็ว แผลงข่าวของคุณก็จะมีที่ท่าที่จะตอบเร็วด้วย ถ้าคุณท้าวสบาย ๆ และถามคำถามง่าย ๆ แผลงข่าวของคุณก็จะมีที่ท่าสบาย ๆ และตอบคำถามอย่างไม่เคร่งเครียด ผู้สัมภาษณ์ที่เอาแต่ดูกระดาษที่จดคำถามมานั้น ในไม่ช้าจะพบว่าแผลงข่าวของเขาก็กำลังชะงืดดูกระดาษเหล่านั้นด้วย

อย่าบอกแผลงข่าวว่าการสัมภาษณ์จะออกอากาศเมื่อใด

ถ้าแผลงข่าวถามว่า เรื่องนี้จะออกอากาศเมื่อใด จงบอกไปว่าคุณเองก็ไม่น่าจะต้องแล้วแต่ผู้กำกับรายการหรือบรรณาธิการ คุณไม่อาจแน่ใจได้ว่า ผู้ผลิตรายการหรือบรรณาธิการของคุณจะทำอะไรกับข่าวของคุณและคุณจะต้องขอโทษแผลงข่าวด้วยถ้าหากการสัมภาษณ์ไม่มีปรากฏตามที่สัญญาไว้

ขอทำการสัมภาษณ์

ผู้สื่อข่าวและช่างภาพจะมีปัญหาพิเศษกับการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ เช่น ผู้ให้สัมภาษณ์มักจะมีปฏิริยาเคอะเขินเมื่อต้องถือไมโครโฟน เขาอาจจะถอยหนีเมื่อคุณยื่นไมโครโฟนไปที่เขา หรือมีจะนั้นก็ดึงไมโครโฟนหรือเอื้อมมาหยิบไมโครโฟนไปจากคุณ หากคุณใช้ไมโครโฟนที่ต้องใช้มือถือ จงให้ตัวคุณเองอยู่ใกล้กับผู้ให้สัมภาษณ์เพื่อที่จะไม่ต้องเลื่อนไมโครโฟนมากนักหรือหาตำแหน่งที่ไมโครโฟนอยู่ระหว่างคุณกับผู้ให้สัมภาษณ์ที่สามารถจะเก็บเสียงของคุณทั้งสองได้อย่างชัดเจน (หมายเหตุ : ไมโครโฟนติดเสื้อ 2 ตัวหรือไมโครโฟนแยกคนละตัวจะดีกว่าไมโครโฟนมือถือตัวเดียว)

ถ้าคุณต้องการตรวจแก้การสัมภาษณ์ วางไมโครโฟนตรงที่จะเก็บเสียงผู้ให้สัมภาษณ์ไว้ไว้ได้ จากนั้นจึงตรวจแก้คำถามของคุณ ในหลายกรณี นักข่าวโทรทัศน์จะตั้งกล้องไว้ข้างหลังไหล่ด้านใดด้านหนึ่งและบันทึกภาพแหล่งข่าวจนแทบจะชนศีรษะ จากนั้นเมื่อเสร็จสิ้นการสัมภาษณ์แล้วช่างกล้องจะตั้งกล้องไว้ข้างหลังไหล่ของผู้ให้สัมภาษณ์ และถ่ายภาพนักข่าวหรือผู้สื่อข่าว แล้วจึงถามคำถามเดิมซ้ำเพื่อตรวจแก้ข้อต่อไป

จงจำไว้ว่าต้องให้แหล่งข่าวอยู่ในตำแหน่งที่กล้องจะจับภาพดวงตาทั้งสองข้างของเขาได้ ดวงตาเป็นสิ่งสำคัญ เพราะแสดงให้เห็นการโต้ตอบของผู้ให้สัมภาษณ์ต่อคำถามและแสดงความรู้สึกขณะตอบคำถามถ้าแหล่งข่าวสวมแว่นตา ก็จงตั้งกล้องในตำแหน่งที่ขอบหรือเงาจากขอบแว่นตาจะไม่บดบังดวงตาของเขา ถ้าแหล่งข่าวอยู่กลางแจ้งและสวมหมวก ให้นะหนักให้เขาเอียงหมวกไปข้างหลัง เล็กน้อย เพื่อเงาจะได้ไม่บังดวงตาเมื่อจัดแสงดีแล้ว จงช่วยเหลือช่างกล้องโดยการวางตำแหน่งตัวคุณเองในที่ที่แหล่งข่าวมองเห็นได้ตรง ๆ โดยไม่ต้องชะเง้อคอ

ตำแหน่งแนวตั้งของกล้องก็สำคัญเช่นกัน ถ้าเลนส์กล้องส่องลงมาที่ดวงตาของผู้ให้สัมภาษณ์ (มุมต่ำ) เขาหรือเธออาจแลดูว่ากำลังกลัวหรืออยู่ต่ำกว่าผู้สัมภาษณ์ ถ้าเลนส์กล้องส่องขึ้นไปที่ดวงตาของผู้ให้สัมภาษณ์ (มุมสูง) เขาหรือเธออาจแลดูว่ากำลังขมขู่วางอำนาจ ดูที่หน้าจว่าเขที่ตั้งกล้องถูกและจัดมุมภาพอยู่ในระดับสายตา

- * ถ้าคุณกำลังสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเรื่องแผ่นดินไหวเกี่ยวกับแผ่นดินถล่มและตัดสินใจที่จะถ่ายการสัมภาษณ์ใกล้กับรอยแยกของแผ่นดิน ตั้งกล้องให้จับภาพขนาดของรอยแยกให้มีความสัมพันธ์กับส่วนสูงของตัวคุณกับผู้เชี่ยวชาญผู้นั้น
- * ถ้าคุณกำลังสัมภาษณ์หัวหน้าพนักงานดับเพลิงเกี่ยวกับไฟไหม้ที่เผาผลาญตู้โบว์ลิ่งไปจนหมด ตั้งกล้องให้จับภาพการสัมภาษณ์ใกล้ประตูทางออกที่สุ่มมืดก ตรงข้ามกับกล้องเพื่อแสดงให้ผู้ชมเห็นขนาดของตึก
- * ถ้าคุณกำลังสัมภาษณ์นักปฏิมากรเกี่ยวกับปฏิมากรรมชิ้นล่าสุดของเขาให้เขายืนอยู่ใกล้กับผลงานของเขา เพื่อให้ผู้ชมจะสามารถกะขนาดได้

ระหว่างการสัมภาษณ์ หลีกเลี่ยงการเคลื่อนไหวหรือวางท่าทางที่จะรบกวนแหล่ง-
ข่าว การเคลื่อนไหวที่ระมัดระวังที่สุดจดงาน หรือไปยังสิ่งใดหรือใครที่ไม่ได้อยู่ในกล้องจะเป็ยง-
เบนความสนใจของผู้ชมและพวกเขาจะสงสัยว่าคุณกำลังดูอะไร

ระวังท่าทางด้วย ถ้าคุณเป็ยงศีรษะออกจากผู้ให้สัมภาษณ์ ผู้ชมจะคิดว่าคุณกำลัง
สงสัยที่แหล่งข่าวพูด ถ้าคุณฟังแก้อี้ ผู้ชมอาจคิดว่าคุณเหนื่อยหรือเบื่อ ถ้าคุณนั่งตัวตรงจนเกินไป
ผู้ชมจะคิดว่าคุณกำลังคิดเรื่องอื่น ถ้าคุณเคลื่อนไหวศีรษะหรือไหลอย่างกะทันหัน ผู้ชมจะคิดว่าคุณ
กำลังเห็นอะไรที่พวกเขาไม่เห็น

จงนั่งหรือยืนในลักษณะที่ร่างกายไม่เอียงไปข้างใดข้างหนึ่ง ถ้าคุณกำลังนั่งอยู่ทำให้
เอนตัวไปข้างหน้าเล็กน้อย ผู้ฟังก็จะเห็นว่าคุณกำลังสนใจในสิ่งที่กำลังพูด เก็บขาชิดไว้ด้วยกัน
หรือไขว่ห้างอยู่อย่างนั้น บางคนไขว่ขาไว้บนขาอีกข้างหนึ่งเป็นการดึงดูดความสนใจไปยังตัวเขา
เปลี่ยนท่าบ้างเป็นบางครั้งแต่อย่าลุกสี่ลุกถน จงแสดงท่าทางเมื่อมีสิ่งเร้าแต่รักษาระดับหน้าอกไว้
เพราะอยู่ในระดับเลนส์กล้อง มองหน้าแหล่งข่าวขณะที่เขากำลังพูด ถ้าดวงตาของคุณแสดงว่าคุณ
กำลังฟัง ผู้ชมของคุณก็จะฟังอย่างตั้งใจมากขึ้น

บางครั้งคุณอาจจะสัมภาษณ์แหล่งข่าวที่ไม่ต้องการเปิดเผยชื่อ ถ้าเขากลัวการแกก-
แค้นหรือมีเหตุผลอื่นที่จะไม่แสดงตัว คุณอาจใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์เปลี่ยนเสียงของเขาหรือถ่าย-
ภาพเขาเป็นเงาตัวหรือถ่ายระยะไกล แต่ช่างกล้องจะต้องการให้คุณอยู่ใกล้ ๆ ด้วยเพื่อที่ผู้ชมจะ
ได้เห็นปฏิกิริยาของคุณ เขาจะรู้สึกได้ถึงความสำคัญของสิ่งที่แหล่งข่าวพูดผ่านทาง การเคลื่อนไหว
ของดวงตาของคุณ การแสดงความรู้สึกบนใบหน้า ท่าทางและการเคลื่อนไหวร่างกาย

ผู้ชมจะมีปฏิกิริยาเช่นเดียวกับคุณโดยไม่รู้ตัว ดังนั้นจงระวังภาษาท่าทางที่คุณส่งไป
ยังพวกเขา วางแผนการเคลื่อนไหวอย่างฉลาด เพราะโทรทัศน์เป็นสื่อที่ใกล้ชิดมากอย่างหนึ่ง
และการเคลื่อนไหวเพียงเล็กน้อยก็จะมองเห็นได้

คุณจะต้องรู้จักให้เกียรติผู้ถูกสัมภาษณ์ โดยการเรียกชื่อที่เป็นทางการของเขา และ
อย่าเรียกชื่อประเภทที่เป็นสมญานามที่นักข่าวตั้งให้ หรือชื่อแรกของเขา (ชื่อพวกเขาต่างประ-
เทศ เช่น คนอเมริกัน) ควรที่จะทักให้คนดู คนฟังหรือผู้ชมผู้ฟังรู้สึกประทับใจว่าคนสัมภาษณ์เป็น
เหมือนเพื่อนสนิทของผู้ถูกสัมภาษณ์ หรือเห็นด้วยกับสิ่งที่เขาให้สัมภาษณ์ หรือสิ่งที่ผู้ถูกสัมภาษณ์พูด

หรือไม่ก็ทำให้ความรู้สึกว่าคุณเป็นคนซึ่งมีความมั่นใจและมีความรอบรู้เหมือนกับผู้ให้สัมภาษณ์ (หรือแหล่งข่าวที่ถูกสัมภาษณ์) ดังนั้นเมื่อคุณจะต้องเรียกชื่อเขา (ผู้ให้สัมภาษณ์) ก็ให้เรียกชื่อท้าย (ชื่อหลัง) และถ้ามีตำแหน่งก็ต้องใช้ตำแหน่งด้วย เช่น มิสเตอร์ สมิธ (Mr. Smith) วุฒิสมาชิก โจนส์ (Senator Jones) ดร. บราวน์ (Dr. Brown) มิสหรือมิสซิสกรีน (Mr. or Mrs. Green) อย่างไรก็ตามเราก็มีเรียกตำแหน่ง เช่น ท่านนายกชวน ท่านสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรบรรหาร ฯลฯ แต่อย่างไรก็ตามเราต้องระลึกอยู่เสมอว่า คงจะเป็นเรื่องตลกถ้าผู้สัมภาษณ์จะเรียกชื่อเด็ก (ผู้ให้สัมภาษณ์) เป็นนางสาวดำ (Miss Black) หรือนักโทษ (ผู้ต้องขัง) นายบลู (a prison inmate "Mr. Blue")

ในการทำงานเดียวกัน อย่างไรก็ตามคุณควรจะทราบบรรยากาศให้ดูเป็นกันเอง และทำให้ผู้ถูกสัมภาษณ์รู้สึกเป็นธรรมชาติโดยขอให้เขาเรียกชื่อคุณ (ผู้สัมภาษณ์) ด้วยชื่อแรกมาข้างหน้าชื่อหลัง เช่น ถ้ามี จอห์น สมิธ ก็สามารถเรียกคำหน้าคือ จอห์น ไม่ใช่เรียกสมิธ

แบบอย่างการสัมภาษณ์

คุณอาจจะต้องทดลองแบบอย่างการสัมภาษณ์ เพราะไม่ว่าผู้สื่อข่าวทุกคนจะสามารถแสดงบทบาทอัยการได้ (การสัมภาษณ์ที่ใช้คำถามแบบสุ่มผู้ถูกสัมภาษณ์หรือแบบด้นเข้ามุม) เพราะเป้าหมายที่จะได้สวนพยาน ส่วนความยากหรือความง่ายในการถามคำถามย่อมขึ้นอยู่กับลักษณะงาน เช่นการได้สวนในศาล การถามของนักหนังสือพิมพ์หรือผู้สื่อข่าว เป็นต้น ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับเป้าหมายของการสัมภาษณ์ว่าต้องการอะไร

นักข่าวหรือผู้สื่อข่าว หรือผู้สัมภาษณ์ หรือนักหนังสือพิมพ์ที่มีชื่อเสียง (ในสหรัฐอเมริกา) มักจะมีบุคลิกภาพที่เชื่อมั่นในตนเองสูง (มีลักษณะดากดาง ก้าวร้าว ทะเยอทะยาน) และมีเทคนิคการใช้ทัศนคติส่วนตัวในการสัมภาษณ์ และรู้จักใช้คำถามเมื่อรู้ว่าผู้ให้สัมภาษณ์เสียงประเด็นที่จะตอบ

ดังนั้นจึงเลือกแบบอย่างการสัมภาษณ์ที่คุณคิดว่ามีประสิทธิผลมากที่สุดตามประเภทของงาน และปรับให้เหมาะสมกับผู้ให้สัมภาษณ์และหัวข้อเรื่องที่คุณจะสอบถาม จงเรียนรู้และดูแบบอย่างจากผู้สัมภาษณ์ที่มีความชำนาญ แต่อย่าเลียนแบบทั้งหมด จงศึกษาเทคนิคและทดลองหรือทดสอบแบบอย่างการสัมภาษณ์แต่ละแบบแล้วดูว่าสามารถใช้งานได้ดีแค่ไหน (สำหรับตัวคุณ) เหนือสิ่งอื่นใดก็คือทำให้บุคลิกภาพของคุณเองเพื่อเปิดทางแบบอย่างการสัมภาษณ์ ถ้าคุณไม่ใช้ คุณอาจจะถูกมองว่าไม่จริงจังต่อผู้ขมผู้ฟัง

ผลการดำเนินงานของผู้ทำข่าว

ผู้สัมภาษณ์ควรพิจารณาถึงประสบการณ์ของแหล่งที่มาของข่าวและข้อมูล หรือจะต้องทำการวิจัยค้นคว้า (research) ข้อมูลของเรื่องที่เราจะไปทำการสัมภาษณ์ก่อนเสมอ (ต้องการบ้านให้รู้ข้อมูลบางอย่างที่คาดว่าจะเกี่ยวข้องหรือเป็นประเด็นที่น่าสนใจก่อน) เช่น การสัมภาษณ์พ่อค้าขายเนื้อเกี่ยวกับต้นทุนที่พรวดสูงขึ้น ย่อมมีทัศนคติที่แตกต่างไปจากการสัมภาษณ์ผู้ลงสมัครแข่งขันทางการเมือง ซึ่งมีประเด็นสำคัญไม่เหมือนกัน และเมื่อต้องเผชิญกับกล้องถ่ายรูปรวมโทรทัศน์ และบรรดาผู้สื่อข่าวที่รายล้อมเข้ามา พ่อค้าเนื้ออาจจะตื่นกลัวจนพูดอะไรไม่ออก แต่สำหรับนักการเมืองแล้วอาจจะไม่สนใจ ยิ้มแย้ม มีความเชื่อมั่นและสามารถควบคุมการให้สัมภาษณ์ได้

ดังนั้นไม่ว่าคุณจะอยู่ในสถานการณ์ไหนก็ตาม ก็ควรจะเริ่มต้นด้วยที่ทำงานสง่า ถึงแม้ว่าผู้ให้สัมภาษณ์อาจจะสงสัยในการสนใจของคุณหรืออาจจะทำตัวเป็นปรปักษ์กับคุณ คุณก็ต้องทำให้ผู้ถูกสัมภาษณ์หรือผู้ให้สัมภาษณ์อยู่ในสภาพที่ผ่อนคลายได้ จงบอกผู้ถูกสัมภาษณ์ว่าคุณคาดหวังว่าการสัมภาษณ์ครั้งนั้น ๆ จะต้องครอบคลุมเรื่องอะไรบ้าง บอกผู้ให้สัมภาษณ์หรือผู้ถูกสัมภาษณ์ให้รู้ว่าจะมีการถ่ายรูป พูดคุยกันน้อย ๆ ไว้

ถ้ามีการสัมภาษณ์ในห้องสตูดิโอ คุณคงจะต้องช่วยเหลือให้ผู้ถูกสัมภาษณ์คุ้นเคยกับสภาพการณ์ อาจจะต้องบอกกับผู้ถูกสัมภาษณ์ว่าไม่ต้องไปสนใจกับกล้องและไมโครโฟน เพราะอาจเป็นการรบกวนก็เป็นได้ คงต้องบอกว่ามีการพูดคุยกันโดยมีกล้องถ่ายรูปรับภาพอยู่ และลูกทีมหรือ

ที่ทีมงานก็ได้มีการประสานงานกันเป็นอย่างดี เพื่อให้ได้ภาพและเสียงที่ชัดเจน จึงบอกให้ผู้ถูกสัมภาษณ์
พูดแบบสนทนากันโดยไม่ต้องสนใจผู้ฟังโดยยักยอกว่าผู้ฟัง เป็นเพียงผู้ลอบฟังการสนทนา เท่านั้น
บอกให้ผู้ถูกสัมภาษณ์ทำตัวแบบสบาย ๆ วิทยุและโทรทัศน์ เป็นสื่อกลางที่คุ้นตากันดีอยู่แล้ว งานการที่
จะพาให้ผู้ถูกผู้ฟังได้ความรู้สึกว่าเป็นธรรมชาติ

ผู้สร้างหรือผู้ทำข่าวบางคน เช่น นักการเมืองต้องการสอดส่ายสายตาสัมผัสกับผู้ถูก
เพราะเชื่อว่าเป็นการปรากฏตัวที่ตรงไปตรงมาและจริงจัง เมื่อเขามองตรงไปที่เลนส์กล้องถ่าย
รูป จึงบอกผู้ให้สัมภาษณ์ว่า เขาทำเช่นนั้นได้ถ้าเป็นการทำไปโดยเหตุบังเอิญ เริ่มจากผู้ให้
สัมภาษณ์เริ่มตอบคำถามโดยมองมาที่คุณหรือผู้สัมภาษณ์แล้วค่อย ๆ สอดส่ายสายตามาที่เลนส์ราว
กับว่ามีได้มีการวางแผนมาก่อน

เมื่อการสัมภาษณ์ดำเนินไปแล้ว คำตอบและปฏิกิริยาที่คุณได้รับจะช่วยทำให้คุณ
ตัดสินใจได้ว่าคำถามที่ถามไปนั้นแรงไปหรืออ่อนไป มองให้ผู้ถูกสัมภาษณ์ว่าการเคลื่อนไหวร่างกาย
และสีหน้าบอกอะไรเกี่ยวกับทัศนคติทางด้านอารมณ์บ้าง ดูท่าทางการแสดงสีหน้าและการเคลื่อนไหว
ของนัยน์ตา และฟังคุณภาพของน้ำเสียง คุณจะเรียนรู้ได้มากมายจากผู้ถูกสัมภาษณ์

ผู้สัมภาษณ์ที่ดีที่สุด คือ บุคคลที่มีการเตรียมการเขียนคำถามและจัดระบบคำถาม
เรียงลำดับก่อนหรือหลังไว้ แล้วไม่ต้องนำเอาออกมาในตอนสัมภาษณ์ ถ้าทำไม่ต้องใช้เลยก็ยิ่งดี
เพราะท่านจะมีอิสระในการดูและฟังผู้ถูกสัมภาษณ์ และควบคุมการไหลของการสัมภาษณ์
(control the flow of the interview) การสัมภาษณ์ที่แย่ที่สุดเห็นจะได้แก่ผู้สัมภาษณ์ที่
ใช้เวลาทั้งหมดไปกับการตั้งคำถามมากกว่าการรับฟัง และการโต้ตอบโดยการจัดคำถามแบบต่อ-
เนื่องจากการที่ได้ฟังคำตอบซึ่งไม่ได้มีการวางแผนไว้

ถ้าคุณต้องการเริ่มต้น (หรืออพยพเตือนความจำ) เก็บไว้ว่าเมื่อ ใช้เมื่อตอนจำ-
เป็นเท่านั้น เพื่อเป็นการเตือนความจำ และ เฉพาะในตอนที่คุณสัมภาษณ์ได้ตอบคำถามตอนใดก็จะ
จบแล้วเท่านั้น

การประชุมแถลงข่าว (News Conferences)

การประชุมแถลงข่าว หรือการประชุมเพื่อชี้ข่าว เป็นเครื่องมือรวบรวมข่าว (หาข่าว) ที่นำเป้าหมาย ผู้สื่อข่าวโทรทัศน์จะถูกกำหนดหน้าที่ไว้แล้ว ผู้ทำข่าวที่ชี้ของสามารถควบคุมการประชุมดังกล่าวได้ ผู้ชี้ข่าวรู้ว่าจะต้องพูดอะไร และมักจะเตรียมตัวมาดี แม้แต่เมื่อผู้สื่อข่าวถามคำถามบางคำถามที่มีลักษณะเป็นปรักษ์ ผู้ชี้ข่าวสามารถเสียงตอบได้อย่างดี ไม่บ่อยครั้งนักที่ผู้สื่อข่าวจะมีโอกาสที่จะติดตามคำถามเพื่อทำให้ผู้ชี้ข่าวตอบในแนวที่ต้องการ

ยังมีผู้สื่อข่าวมาก คำถามก็จะยิ่งมากตามไปด้วย เมื่อผู้สื่อข่าวทั้งหมดอยู่ในที่ประชุมพร้อมประเด็นที่อยากจะถาม ก็จะส่งเสียง (ถาม) เพื่อดึงดูดให้ผู้ชี้ข่าวสนใจทำให้อัดคำถามกระโดดไปกระโดดมา ผู้สื่อข่าวบางคนกล่าวนำคำถามพร้อมกับอธิบายแบบตะกุกตะกักหรือวกวน บางคนก็ตะโกนโหวกเหวกเพื่อให้ผู้ชี้ข่าวสนใจ จนทำให้บางครั้งการประชุมชี้ข่าวดูกลับกลายเป็นโกลาหล

อย่างไรก็ตาม การประชุมชี้ข่าวหรือแถลงข่าวก็มีประโยชน์ เพราะมีการจัดรูปแบบอำนวยความสะดวกให้กับผู้ทำข่าว สามารถเข้าถึงผู้สื่อข่าวได้จำนวนมากในเวลาเดียวกัน และเป็นการจัดทำให้ผู้ฟังและผู้ชมมีโอกาสได้เห็นและผู้ทำข่าวมีปฏิกริยาอย่างไรภายใต้แรงกดดันของสถานการณ์เช่นนี้

บางครั้ง ผู้สื่อข่าวได้มีการอภิปรายถึง แนวทางของคำถามระหว่างกันล่วงหน้าไว้ก่อนมีการประชุมแถลงข่าว เพื่อพยายามมุ่งไปที่ประเด็นแคบ ๆ แต่ผู้สื่อข่าวก็มักจะแข่งขันกันและไม่ชอบที่จะปรากฏตัวให้ผู้ชมผู้ฟังรู้ว่าได้มีการสมรู้ร่วมคิดกันมาก่อน ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงมักจะไปงานแถลงข่าวโดยกำหนดหัวข้อที่จะซักถามของตัวเองเอาไว้

บางที่ผู้สื่อข่าวอาจทำข้อตกลงกับผู้แถลงข่าวทำให้มีการติดตามคำถามได้ต่อไป อันเป็นการทำให้มุ่งไปสู่ข้อมูลหรือข่าวสาร เฉพาะเรื่องได้มากขึ้น แต่ก็ยังคงห้ามการถามคำถามที่แหลมคมหรือเด็ดขาด ถ้ามีผู้สื่อข่าวมากมาย

การแถลงข่าวเล็ก ๆ จะทำให้มีการจัดระบบได้มากกว่า และยังได้เนื้อหาสาระที่แคบตามประเด็นที่ต้องการ

ไม่ว่าการแถลงข่าวจะ เล็กหรือใหญ่ จำต้องบอกให้ตัวแทนประชาสัมพันธ์หรือที่ปรึกษาทราบล่วงหน้า เพื่อจะได้ เรียนรู้ว่าเป็น เรื่องเกี่ยวกับอะไร คุณสามารถกำหนดหรือตั้งคำถาม และกลยุทธ์ เพื่อช่วยให้คุณ เข้าใจ เรื่องราวทั้ง ๆ ที่อาจจะสับสนในตอนต้น

จงฟังและอย่าหรือหลีกเลี่ยงการออกนอกเรื่องหรือประเด็นที่เกิดจากผู้สื่อข่าวคนอื่น จงฟังอย่างตั้งใจโดยมุ่งไปที่เรื่องราว และสิ่งละอันพันละน้อย เพื่อทำให้ได้ความกระจ่าง ผู้สื่อข่าวที่เรียนรู้นในการฟัง (รู้จักฟัง) ใหม่มากที่สุด และจัดสารอย่างมีประสิทธิภาพย่อมเป็นผู้สื่อข่าวที่ผลิตเรื่องราวที่ให้ความหมายที่ดีแก่ผู้ชมและผู้ฟัง

ผู้สื่อข่าวบางคนประสบความสำเร็จในการ เข้าพบผู้แถลงข่าวหลังจากการประชุมสั้นสุดเพื่อถามคำถามเพิ่มเติม บางครั้งผู้สื่อข่าวล้วงเอาความจริงได้ขณะที่ผู้สื่อข่าวจำนวนมากขาดหรือไม่ได้มา แต่ถ้าหากคุณไม่มีความสัมพันธ์พิเศษกับผู้แถลงข่าว หรือไม่มีโชคก็คุณก็จะพลาดโอกาสนี้ไป จงแน่ใจว่าคุณได้ภาพและเสียงจากการประชุมแถลงข่าวเมื่อคุณกลับออกไป

คุณอาจจะพลาดหลังไปได้ถ้าให้การแถลงข่าวผ่านไปแบบมิได้สนใจสนใจเท่าที่ควร เพราะว่าคุณมีคู่แข่ง (ทั้งหมด) ได้ข้อมูลเหมือน ๆ กัน หลังจากนั้น ผู้สื่อข่าวบางคนอาจจะถามคำถามที่สำคัญ โดยที่คุณเองไม่มี (ประเด็นที่จะถาม)

การสัมภาษณ์เป็นคณะ

การสัมภาษณ์เป็นคณะหรือกลุ่ม ดูจะเป็นเรื่องธรรมดามากกว่าการประชุมแถลงข่าว รายการ "Face the Nation" และ "Meet the Press" ของอเมริกา เป็นเครือข่ายงานที่ถึงกัน สถานีท้องถิ่นจำนวนมากได้สร้างรายการในลักษณะนี้ และยากที่จะดึงดูดผู้ฟังจำนวนมาก แต่เป็นแหล่งข้อมูลข่าวสารที่มีคุณค่ามากสำหรับผู้ชม ผู้ฟังที่สนใจในปัญหาสาธารณะ

ตามปกติผู้สื่อข่าว 2 คน หรือมากกว่าตั้งคำถาม ตั้งปัญหาเจ้าหน้าที่ของทางการเกี่ยวกับประเด็นปัญหาในปัจจุบัน ผู้สื่อข่าวคนหนึ่งจะทำหน้าที่เป็นพิธีกรแนะนำแขกและผู้สัมภาษณ์ เพื่อให้คำถามมุ่งไปที่เป้าหมายเป็นการเฉพาะ และทำให้รายการดำเนินไปตามที่กำหนดหรือภายในเวลาที่กำหนด จนกระทั่งปิดรายการ นอกจากนี้พิธีกรอาจจะถามคำถามหลายคำถามก็ได้

อีกรูปแบบหนึ่งของการสัมภาษณ์เป็นคณะอาจมีผู้สัมภาษณ์เพียงคนเดียวและทำหน้าที่ เป็นพิธีกรไปด้วย แล้วมีแขกของรายการ 2-3 คน รูปแบบนี้มีประโยชน์ในทางเปิดเผยประเด็น ได้หลายอย่างที่ เป็นข้อโต้แย้งกัน ความขัดแย้งที่เกิดขึ้นจากความเห็นที่ไม่ตรงกัน สามารถสร้าง รายการโทรทัศน์และวิทยุให้เป็นที่น่าสนใจและสร้างความกระฉับกระเฉงได้ เช่นกรณี นั้พักบินชีวิต กับการรักษามะเร็ง

บางครั้ง ผู้ผลิตรายการแบบนี้เชิญชวนให้มีการถามทางโทรศัพท์จากผู้ชม ผู้ฟัง แต่ก็ มีการคัดคำถามด้วยเหมือนกันโดยต้องมีผู้ช่วยผู้ผลิตรายการทำการคัดเลือกคำถามที่ดีที่สุด ผู้ผลิต รายการโดยปกติจะต้องทำการพักสายโทรศัพท์ ("delay") สำหรับคนที่โทรฯ เข้ามาโดยใช้เวลา 5-8 วินาที โดยใช้เวลาเพื่อให้ผู้ช่วยผู้ผลิตรายการฟังให้เข้าใจก่อนที่จะนำออกอากาศ ถ้า ผู้ใดพูดในสิ่งที่เกรี้ยวกราดหรือก้าวร้าว ผู้ช่วยผู้ผลิตรายการอาจตัดตอนคำพูดบางตอนออกไป เพื่อทำให้ผู้ชมผู้ฟังไม่ขุ่นข้องหมองใจ

การสัมภาษณ์กลุ่มหรือคณะ เป็นการผลิตที่ใหม่แพง แต่มักเป็นการผลิตเฉพาะข่าว ผู้ กากับรายการมักจะกำหนดวัน เวลา ในตอนที่รายการข่าวไม่หนาแน่น การสัมภาษณ์เป็นคณะหรือ กลุ่มจำเป็นต้องมีการเตรียมการเพราะยากแก่การควบคุม ผู้สื่อข่าววางแผนแนวทางของคำถาม ก่อนพบผู้ให้สัมภาษณ์หรือแถลงข่าว แต่อาจจะหมดเวลาก่อนที่จะได้คำตอบที่พึงพอใจ แหกที่มาให้ สัมภาษณ์อาจจะ เจลออกไปนอกเรื่องถ้าพิธีกรไม่เตรียมตัวหรือช่างของ เพียงพอในการมุ่งเป้าเข้าไปสู่ เนื้อหาที่ต้องการ

สาระสำคัญของการสัมภาษณ์ออกอากาศ

ผู้สัมภาษณ์ออกอากาศต้องเพียรพยายามอย่างมากตรงเท่าที่สถานการณ์เอื้ออำนวย ต้องทรหดอดทน แต่ไม่ขี้ปู้ ไม่ว่าจะเป็นการสัมภาษณ์อย่างฉับไวสำหรับรายการข่าว หรือว่าการ สัมภาษณ์ที่ขยายเวลาออกไปในรายการสด ผู้สัมภาษณ์จะต้องเตรียมพร้อม (เผ้าดูและฟัง)

ในด้านวิทยุ : เสียงตก การหยุดหรือสะดุดอย่างผิดปกติ ระดับเสียงจิ้งหะหวะผิดปกติ ข้อบกพร่องที่เกิดขึ้น โดยไม่คาดคิดทั้งหมดนี้เผยให้เห็นบางสิ่งบางอย่างเกี่ยวกับผู้ทำข่าวได้

ในด้านโทรทัศน์ : สายตาที่สอดสาย กล้ามเนื้อบนใบหน้าที่เคลื่อนไหว นิ้วมือไหว และท่าทางร่างกายที่เคลื่อนไหว ทั้งหมดนี้เผยให้เห็นบางสิ่งบางอย่างเกี่ยวกับผู้ทาสาวได้เช่นเดียวกัน

ผู้สัมภาษณ์ ผู้ฟัง และผู้ชม ก็เหมือนกันที่สร้างแนวความคิดเกี่ยวกับความน่าเชื่อถือและความชำนาญของผู้ทาสาว จากสิ่งที่เขาได้ยิน ได้เห็น

ผู้สัมภาษณ์ออกอากาศต้องเตรียมพร้อมทั้งเนื้อหา และการตอบโต้ ความรู้สึกทางด้านอารมณ์ของแหล่งที่มาและคุณภาพของคำตอบ ช่วยให้ผู้สัมภาษณ์ตัดสินใจว่าจะถามคำถามเพิ่มหรือไม่ ภาพและเสียงของโทรทัศน์และวิทยุที่มีมิติต่าง ๆ แก่การสัมภาษณ์ ซึ่งนักวารสารศาสตร์ด้านสิ่งพิมพ์ไม่เคยหวังที่จะประสบความสำเร็จนั้นได้ แต่ผู้สัมภาษณ์ออกอากาศควรจักต้องรักษาหรือคิดว่ามีผู้ชมและผู้ฟังอยู่ในใจเสมอ และจักต้องถามคำถามที่คิดว่าผู้ชม ผู้ฟังอยากจะได้ยินเสมอเมื่อมีโอกาส และเช่นเดียวกับที่จักต้องถามคำถามที่ผู้ฟังคิดไปไม่ถึงว่าจะต้องเปิดเผยความคิดเห็น และข่าวสารให้กับผู้ชมผู้ฟังเหล่านั้น เพื่อเป็นการช่วยให้เขาตัดสินใจได้อย่างชาญฉลาด