

บทที่ 3

งานประจำวันของผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์

ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์

"นักหนังสือพิมพ์โดยทั่วไปแล้วคืออะไร เขาก็คือคนที่ทำอะไรได้ทุก ๆ อย่าง แต่ทว่าไม่เก่งเลยสักอย่างเดียว สักแต่ว่าทำได้ทุกอย่างเท่านั้น เขาจำเป็นต้องรู้บ้างในแทบทุกสิ่งทุกอย่าง สมองของข้าพเจ้าก็คือตะกร้าทิ้งขยะขนาดกลางนี่เอง มีอะไรต่อมีอะไรเต็มไปหมด แต่ข้าพเจ้าต้องรื้อค้นกระจายกระจายกว่าจะพบสิ่งที่ต้องการ ไม่มีระบบจัดเก็บเอกสาร บางทีพวกเราส่วนใหญ่เป็นเช่นนั้น"

นั่นคือคำสัมภาษณ์ของ Eric Sevareid ในรายการ "สนทนากับ Eric Sevareid" ของโทรทัศน์ CBS สัมภาษณ์โดย Charles Kuralt เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2520

ผู้สื่อข่าวส่วนมาก โดยเฉพาะผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ เป็นพวกที่ต้องทำได้ทุกสิ่งทุกอย่าง ถึงแม้ว่าผู้กำกับฝ่ายข่าว (บรรณาธิการข่าว หรือหัวหน้าฝ่ายข่าว) * บางคนจะได้แบ่งหน้าที่เฉพาะด้านให้แก่ผู้สื่อข่าว เช่น เกี่ยวกับวงการตำรวจ ศาลสถิตยุติธรรม รัฐบาล การเมือง การศึกษา ธุรกิจ วิชาการและการแพทย์ สิ่งแวดล้อม ศิลปะและอื่น ๆ กระนั้นนักข่าวก็มักจะถูกคาดหวังว่าต้องมีความยืดหยุ่นพอที่จะทำข่าวที่นอกเหนือความถนัดของตนบ้างในบางโอกาสด้วย

* ผู้กำกับฝ่ายข่าว (News directors) เป็นการแบ่งตำแหน่งหรือสายงานของแต่ละองค์กร บางแห่งก็เรียกเป็นบรรณาธิการข่าว บางแห่งก็อาจเรียกว่าหัวหน้าฝ่ายข่าว บางแห่งก็อาจเรียกผู้อำนวยการฝ่ายข่าว แล้วแต่การจัดองค์กร

งานประจำวันของผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์

โดยปกติผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์จะเริ่มการทำงานด้วยการตรวจสอบข่าวกับบรรณาธิการที่จ่ายงานมาให้ ผู้สื่อข่าวทุกคนจะต้องปรุงแต่งใจความสำคัญของข่าวที่จะเสนอต่อบรรณาธิการ เพื่อขอความเห็นชอบด้วยตนเอง และเพื่อเก็บบันทึกเรื่องราวที่พร้อมจะถูกนำเสนอในช่วงรายงานข่าว และหาภาพประกอบได้หากจำเป็น

บรรณาธิการที่จ่ายงานก็จะมีรายชื่อหัวข้อ เรื่องที่จะจ่ายงานประจำวันของตนเองด้วยเช่นกัน พวกเขาจะมีแผนที่ทำไว้ล่วงหน้าและบัญชีประจำวันของบริการข่าวสารทางโทรทัศน์ มีจอภาพตรวจสอบอย่างน้อย 1 เครื่อง บางครั้งอาจมีหลายเครื่องเพื่อรับสัญญาณภาพและเสียงจากสถานีอื่น ๆ และบางเครื่องเชื่อมสายวงจรปิดกับสถานีเครือข่าย หรือมีนั้นก็เชื่อมกับบริการข่าวสารทางวิดีโอที่ตนเองเป็นสมาชิก พวกเขามีเครื่องรับวิทยุเพื่อฟังข่าวสารจากสถานีวิทยุประจำท้องถิ่นและมีวิทยุสื่อสารเพื่อติดต่อกับผู้สื่อข่าวและช่างภาพ บางทีก็มีโทรศัพท์ "สายด่วน" ซึ่งตำรวจและสถานีดับเพลิงใช้ติดต่อกับสถานีวิทยุโทรทัศน์และหนังสือพิมพ์ที่ติดต่อข่าวสาร เมื่อเกิดเหตุการณ์สด ๆ ร้อน ๆ (ที่ต้องการทำข่าวเหตุการณ์สด ๆ ร้อน ๆ)

โต๊ะจ่ายงานมักจะเป็นศูนย์รวมกิจกรรมภายในห้องข่าว โต๊ะจ่ายงานบางแห่งจะอยู่ในห้องกระจกเพื่อกันเสียงจาก "เครื่องรับสัญญาณต่าง ๆ" เช่นวิทยุที่ใช้ติดต่อกับคลื่นความถี่ของตำรวจ สถานีดับเพลิงหรือความถี่จากหน่วยงานฉุกเฉินอื่น ๆ โต๊ะจ่ายงานอื่น ๆ อาจจะต้องอยู่บนยกพื้นมีเพียงฉากที่สูงระดับเอวกันไว้เท่านั้น เพื่อให้บรรณาธิการมองเห็นได้ตลอดทั้งห้องข่าว

ขณะที่จ่ายงานข่าวหรืออนุมัติงานประเด็นสำคัญของเรื่องนี้นักข่าวเสนอบรรณาธิการผู้จ่ายงานบางคนจะเขียนหัวข้อเรื่องบนกระดานติดผนังขนาดใหญ่ ช่องถัดไปเป็นรายชื่อของนักข่าวและช่างภาพที่ได้รับมอบงานและเวลากับสถานีของข่าวนั้น ๆ ผู้ผลิตรายการข่าวสามารถบอกได้ทันทีว่าข่าวใดพร้อมที่จะออกอากาศได้

นอกจากนั้นในห้องข่าวอาจมีแผนที่ถนนในเมืองขนาดใหญ่ และบางครั้งอาจมีแผนที่ของเมืองที่อยู่ใกล้เคียง แขนงอยู่บนผนังในห้องข่าวด้วย รวมทั้งจะมีเครื่องโทรทัศน์ที่รับข่าวสารตลอดเวลาอย่างน้อย 1 เครื่อง ตั้งอยู่ใกล้กับโต๊ะจ่ายงาน บรรณาธิการผู้จ่ายงานจะชวนข่าวที่

ได้รับจากเครื่องพรีนเตอร์กับห่วงหรือคลิปข้างใต้ป้าย "ข่าวท้องถิ่น", "ข่าวภูมิภาค", "ข่าวระดับชาติ" "ข่าวกีฬา", "ข่าวพยากรณ์อากาศ", "ข่าวธุรกิจ", "สารคดี" หรือข่าวประเภทอื่น ๆ การแยกประเภทเหล่านี้เป็นการสะดวกแก่ผู้สื่อข่าว นักเขียนและผู้ผลิตรายการเพื่อหาข้อมูลที่ต้องการแต่เครื่องพรีนเตอร์และกระดานข่าวเหล่านี้จะไม่ปรากฏในห้องข่าวที่ใช้ระบบคอมพิวเตอร์ เพราะทุกคนสามารถเรียกข้อมูลที่ต้องการได้จากเครื่องคอมพิวเตอร์ที่โต๊ะของตนเอง

การมอบหมายประเด็นการทำงาน

ผู้สื่อข่าวคนหนึ่งทำข่าวราชการ เมื่อไปถึงที่ทำการของผู้ว่าราชการประจำเมือง และทราบว่าท่านผู้ว่าฯ มีประชุมเวลา 10 โมง เข้ากับบรรดาผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงสาธารณสุข เรื่องงบประมาณสาธารณสุขที่เสนอไปถูกตัดออก 6 % ผู้สื่อข่าวจึงโทรศัพท์ไปถึงบรรณาธิการแจ้งว่าเขาคาดว่าการประชุมครั้งนี้คงจะตึงเครียด เพราะบรรดาผู้บริหารกระทรวงสาธารณสุข ต่างไม่เห็นด้วยกับการถูกตัดงบประมาณครั้งนี้ ผู้สื่อข่าวขอให้บรรณาธิการส่งช่างภาพไปถ่ายภาพ ซึ่งบรรณาธิการบอกว่าจะส่งช่างภาพไปพบผู้สื่อข่าวที่ห้องประชุมเวลา 09.45 น. เป็นต้น

เมื่อบรรณาธิการดูเพิ่มกำหนดการล่วงหน้าทราบว่า ผู้ก่อการทางการเมือง 7 คน ซึ่งไปอยู่ในสหภาพโซเวียตเพื่อ "เดินขบวนประท้วงเพื่อสันติภาพ" พร้อมด้วยพลเมืองชาวโซเวียตกลุ่มหนึ่งกำลังจะเดินทางกลับเมืองด้วยสายการบิน TWA เวลา 09.33 น. บรรณาธิการจึงมอบให้ผู้สื่อข่าวและช่างภาพไปพบและสัมภาษณ์บุคคลเหล่านั้นเมื่อเดินทางมาถึงแล้ว เนื่องจากผู้เดินขบวนเหล่านั้นได้เคยเดินทางผ่านเมืองต่าง ๆ ระหว่างเมืองเลนินกราดกับกรุงมอสโก ซึ่งชาวอเมริกันไม่ค่อยไปกันนัก พวกเขาอาจจะมีความคิดเห็นเกี่ยวกับประชาชนชาวโซเวียตที่แตกต่างไปจากที่แล้ว ๆ มา บรรณาธิการแนะนำเพิ่มเติมว่าให้ผู้สื่อข่าวถามด้วยว่า ผู้เดินขบวนทราบหรือไม่ว่ามีสายของ KGB ปะปนอยู่ในกลุ่มผู้เดินขบวนชาวโซเวียต บรรณาธิการกำชับให้ผู้สื่อข่าวสอบถามบรรดาผู้ก่อการร้ายทางการเมืองว่าพวกเขาคิดว่าได้อะไรบ้างระหว่างอยู่ในสหภาพโซเวียตสามสัปดาห์และผู้สื่อข่าวควรขอภาพนิ่งหรือภาพยนตร์จากผู้เดินขบวนที่อนุญาตให้สถานีโทรทัศน์ใช้เผยแพร่ออกอากาศได้

ผู้สื่อข่าวแจ้งว่า นายอำเภอซึ่งได้รับบาดเจ็บจากการระเบิดเมื่อสองเดือนที่แล้ว กลับมาปฏิบัติหน้าที่แล้ววันนี้ และผู้สื่อข่าวก็ต้องการพูดคุยกับท่านนายอำเภอเกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงในระบบการรักษาความปลอดภัยในหน่วยงานของท่าน เนื่องจากจำเลยในคดี ยาเสพติดคนหนึ่งที่ดันระเบิดซุกซ่อนไว้ในกระเป๋าเอกสาร เข้าไปในห้องของท่านนายอำเภอ และเกิดระเบิดขึ้นเมื่อท่านนายอำเภอขอสิ่งที่อยู่ภายในนั้น

บรรณาธิการขอให้ผู้สื่อข่าวโทรศัพท์ไปนัดท่านนายอำเภอตอนบ่าย เนื่องจาก บรรณาธิการต้องการให้ผู้สื่อข่าวใช้เวลาในช่วงเช้าตรวจสอบรายงานข่าวอาชญากรรมฉบับใหม่ ซึ่ง FBI เพิ่งจะรวบรวมออกมาและให้หาตัวเลขเปรียบเทียบของอาชญากรรมครั้งร้ายแรงจาก ปีที่แล้ว บรรณาธิการกล่าวว่า ถึงแม้ว่า FBI จะมิได้เอ่ยถึงในรายงานฉบับดังกล่าว แต่ถ้า ผู้สื่อข่าวพบการเพิ่มขึ้นหรือลดลงอย่างน่าสังเกตในอาชญากรรมประเภทใด ผู้สื่อข่าวจะเขียน รายงานข่าว เพื่อให้ผู้ผลิตรายการทาแผนผังด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิก

การทำข่าว

ไม่ว่าทางสถานีโทรทัศน์จะมีบรรณาธิการจ่ายงานหรือไม่ก็ตาม ผู้อำนวยการฝ่าย ข่าวหรืออาจจะเป็นหัวหน้าสถานีย่อมจะคาดหวังให้ผู้สื่อข่าวทุกคนแสดงแผนงานและปรับปรุง ประเด็นรายงานข่าวได้ ชัดแจ้งแรก ๆ ของทุกผลัดการทำงานมีความสำคัญยิ่ง เนื่องจากผู้สื่อข่าวจะพบรายงานข่าวที่น่าสนใจไม่บ่อยครั้งนัก ดังนั้นจึงต้องพยายามหาสิ่งที่น่าสนใจมาเสนอ แก่ผู้ฟังและผู้ชมรายการ

รายงานข่าวฉุกเฉิน เช่น เกิดพายุ ไฟฟ้าดับ ไฟไหม้ แผ่นดินไหว เครื่องบินตก และการฆาตกรรมหมู่ เป็นเหตุการณ์ที่มีได้เกิดขึ้นทุกวัน ดังนั้นนักข่าวจึงต้องเปิดหูจากกำหนดการล่วงหน้าของทางสถานี เพื่อหาหัวข้อที่น่าสนใจจากเรื่องที่มีกำหนดการไว้แล้ว ซึ่งอาจ เป็นรายงานข่าวที่มีความสำคัญได้

บางทีคณะกรรมการบริการสาธารณะประโยชน์แห่งชาติ จัดให้มีการแสดงความ คิดเห็นเพื่ออภิปรายข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการเพิ่มขึ้นของอัตราแลกเปลี่ยนเงินตรา หรือ

กระทรวงคมนาคมอาจกำลังหาทางขยายทางหลวงที่เชื่อมระหว่างรัฐต่าง ๆ ซึ่งผ่านบริเวณที่การจราจรติดขัด หรือกระทรวงพลังงานแห่งชาติอาจจัดแสดงต่อประชาชนที่อยู่อาศัย และเจ้าหน้าที่ของทางราชการถึงแผนการนำขยะนิวเคลียร์มาทิ้งในบริเวณนั้น หรือการประปาเขตจัดประชุมเพื่อรับฟังความต้องการของเขตใกล้เคียงที่ต้องการซื้อน้ำเพื่อการบริโภค หรือบางทีหอการค้าประจำท้องถิ่นจะเชิญนักวางผังเมืองมาอธิบายถึงแผนการรื้อถอนปะรำต่าง ๆ ออกจากอาคารพาณิชย์บนถนนสายหลัก คณะกรรมการพัฒนาอุตสาหกรรมแห่งชาติอาจจัดประชุมสื่อมวลชน เพื่อประกาศว่าอุตสาหกรรมใหม่จะวางแผนก่อสร้างโรงงานในพื้นที่นั้น หรือทนายความคนหนึ่งอาจจะเชิญผู้สื่อข่าวมาฟังเขาแถลงว่า เขาจะฟ้องร้องกฎหมายเพื่อให้มีการคืนเงินออมแก่ประชาชน ที่ฝากเงินในบริษัทเงินออมแห่งหนึ่งที่ล้มละลาย เหตุการณ์ที่มีกำหนดการล่วงหน้าอยู่แล้ว เหล่านี้มักจะเป็นข่าวที่สำคัญต่อการเผยแพร่ออกอากาศ

ผู้สื่อข่าวยังทราบอีกด้วยว่า ในบางครั้งเจ้าหน้าที่ของชุมชนจะปิดบังข่าวสารต่อสื่อมวลชน เช่น คณะกรรมการโรงเรียนอาจเรียกประชุมเป็นการภายในถึงเรื่องการปิดโรงเรียนมัธยม คณะกรรมการห้องสมุดอาจเปิดประชุมลับเกี่ยวกับการใส่บรรณารักษ์ออก คณะกรรมการประจำเมืองอาจจัดรับประทานอาหารเข้าเป็นการภายใน เพื่อปรึกษาเกี่ยวกับการเพิ่มภาษี ขณะที่กฎหมายว่าด้วยการประชุมอย่างเปิดเผยในรัฐต่าง ๆ ส่วนใหญ่แล้วประกาศว่าการประชุมเหล่านั้นไม่ชอบด้วยกฎหมาย แต่ถึงกระนั้นพวกเจ้าหน้าที่ในชุมชนก็ยังพบปะเป็นความลับอยู่เป็นครั้งคราวเพื่อพูดคุยถึงประเด็นที่ละเอียดอ่อนให้พ้นจากการตรวจสอบของผู้สื่อข่าว ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงต้องผูกมิตรกับแหล่งข่าวในหน่วยงานชุมชนต่าง ๆ ที่ยินดีจะบอกว่าเจ้าหน้าที่ในชุมชนกำลังทำอะไรอยู่

ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ในเมืองเล็ก ๆ มีรายงานข่าวมากพอ ๆ กับผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ในเมืองใหญ่ แต่ความสำคัญของข่าวอาจจะน้อยกว่าและขอบเขตก็แคบกว่าด้วย ผู้สื่อข่าวในเมืองเล็ก ๆ อาจใช้เวลาส่วนมากหมดไปกับข่าวความตาย การเกิด การเข้าออกโรงพยาบาล ข่าวสังคม หนังสือใหม่ในห้องสมุด กิจกรรมของโบสถ์ต่าง ๆ การประชุมสมาคมผู้ปกครองและครู กีฬาระหว่างโรงเรียน เทศกาลประจำท้องถิ่น งานโรงเรียน การร่วมแรงทำงานในชุมชน การขายของเพื่อการกุศลและขบวนแห่วันหยุดต่าง ๆ

เครื่องมือของผู้สื่อข่าว

ผู้สื่อข่าวที่ดีจะมีความรู้สึกเพื่อผู้ชมผู้ฟัง ไม่ว่าจะ เป็นเรื่องผลประโยชน์หรือความต้องการ พวกเขาจะคอยฟังประชาชนในและแวกเดียวกัน ทั้งเวลาที่อยู่บนรถประจำทาง ชื่อข่าว-ของในซูเปอร์มาร์เก็ต หรือในร้านอาหาร ทานอาหารตามคอฟฟี่ช็อปหรือในภัตตาคารบนถนนเมน ทาตัวกลมกลืนกับผู้คนในโบสถ์ ที่ชุมนุมต่าง ๆ ในคลับ และงานเลี้ยงต่าง ๆ เป็นมิตรกับเจ้าหน้าที่งานชุมชน แต่ไม่สนิทสนมมากเกินไป พูดคุยกับผู้สื่อข่าวต่างสังกัดโดยไม่ให้ข้อมูลอะไรมากเกินไปแบบกระท่อนกระถ่น พวกเขาจะฟังเสียงประชาชนเพื่อทราบว่าคุณคิดอย่างไรต่อเหตุการณ์ปัจจุบันและมีความกังวลเรื่องใด

ผู้สื่อข่าวที่ดีจะคอยตรวจตราดูโฆษณาแยกประเภทในหน้าหนังสือพิมพ์ว่าผู้คนที่กำลังขายอะไร ชื่ออะไร หรือกำลังทำการค้าอะไร คอยดูตามหน้าสมุดโทรศัพท์ของเมืองและสมุดโทรศัพท์หน้าเหลือง เพื่อจะได้ทราบว่างานและบริการประเภทใดมีความสำคัญต่อชุมชน

พวกเขาจะอ่านข่าวโดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวในประเทศจากหนังสือพิมพ์ของพวกเขา และจดหมายถึงบรรณาธิการ หากใครสักคนในเมืองนั้นพิมพ์กึ่งหนังสือพิมพ์ธุรกิจออกมา นักข่าวก็จะอ่านพาดหัวข่าวดู ผู้กำกับฝ่ายข่าวหรือผู้จัดการสถานีของพวกเขาอาจจะบอกรับหนังสือพิมพ์รายวันหรือรายสัปดาห์ฉบับอื่น ๆ ที่มีอยู่ในพื้นที่ข่าวของสถานี รวมทั้งนิตยสารที่ออกในเมืองหรือในภูมิภาคด้วย หนังสือพิมพ์ของมหาวิทยาลัยหรือวิทยาลัยในและแวกนั้น อาจเก็บรายชื่อของผู้สื่อข่าวเพื่อจัดส่งเอกสารให้ทางไปรษณีย์ และบรรดาโรงเรียนมัธยมในท้องถิ่นนั้น ซึ่งออกหนังสือพิมพ์นักศึกษาเป็นครั้งคราว ก็จะส่งหนังสือพิมพ์ให้นักข่าวด้วย

ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์จะคอยฟังข่าวของกลุ่มแข่งของพวกเขา ซึ่งมีบ่อยครั้งที่ไม่ได้ทำข่าวซึ่งควรจะได้รับการตรวจสอบต่อไป พวกเขาอาจได้พบแหล่งข่าวและเปลี่ยนแปลงมุมมองที่นักข่าวอื่น ๆ คิดไม่ถึง บางทีคู่แข่งอาจค้นพบวิธีการชุดข้อมูล และวิธีนำเสนอที่ทำให้นักข่าวเด่นชัดมีชีวิตชีวาขึ้น

ผู้สื่อข่าวที่ดีจะไม่ลอกเลียนการทำงานข่าวจากคู่แข่งของเขา เขาเรียนรู้จากคู่แข่งและปรับปรุงทรัพยากร และวิธีการของตนเองเพื่อแข่งขันให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตามเมือง

ต่าง ๆ ที่มีการแข่งขันการรายงานข่าว โดยปกติมักจะเป็นเมืองที่ประชาชน ผู้ชมได้รับการตอบสนองอย่างดีที่สุดจากผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์

ผู้สื่อข่าวที่ดีจะเรียนรู้ให้มากที่สุดที่จะทำได้เกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ให้มากที่สุดที่พวกเขาสามารถทำได้ และเพลิดเพลินไปกับการท้าทายทางด้านจิตใจของกระบวนการรายงานข่าว ผู้สื่อข่าวที่แยจะพ่ายแพ้แก่กิเลสในมัยยอมเขียนข่าว ถึงแม้ว่ารายงานการวิจัยของพวกเขาจะมีเพียงสั้น ๆ และบทสัมภาษณ์ที่สั้น ๆ ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ที่ดีอาจจำเป็นต้องทำข่าวทุกเรื่องตั้งแต่ข่าวอัศจรรย์ในหน่วยงานราชการไปจนถึงการผ่าตัดแยกฝาแฝดที่ตัวติดกัน แต่พวกเขาก็ยังกระตือรือร้นที่จะทำงานและเรียนรู้จากเหตุการณ์แต่ละเรื่อง

คุณภาพและประเภทของผู้สื่อข่าว

ผู้สื่อข่าวที่ชอบการแข่งขัน

การรายงานข่าวโดยการแพร่ภาพหรือกระจายเสียง ถูกควบคุมโดยชายหญิงที่ต้องการให้ประชาชนรับรู้ถึงสิ่งที่พวกเขาทำอยู่ ในความหมายหนึ่ง พวกเขาเห็นแก่ตัว แต่ความเห็นแก่ตัวของพวกเขาเป็นประโยชน์มากกว่าเป็นอันตราย มันได้ผลักดันให้พวกเขาทำสิ่งที่ดี ให้ความอดทนที่จะรอคอยจนกว่าจะได้พิสูจน์ความจริงแล้วก่อนที่พวกเขาจะ เร่งนาออกอากาศ

Thomas Whiteside เขียนเกี่ยวกับการทำข่าวของสถานี CBS เรื่องการประชุมแห่งชาติของพรรคเดโมแครตเมื่อปี 1968 และความรุนแรงที่เกิดขึ้นนอกห้องประชุมต่อต้านสงครามในเวียดนาม Dan Rather กล่าวว่า "ครับ ผมชอบการแข่งขัน ถูกละ เมื่อผมไปถึงที่เกิดเหตุ ผมอยากถ่ายภาพให้ดีกว่าใคร ๆ ผมอยากเข้าไป ผมอยากเป็นคนที่ทำอะไรสุด ๆ ไปเลย"

ผู้สื่อข่าวที่ขาดแรงผลักดันในการแข่งขันมักเป็นคนเขียนข่าวที่มีช่องโหว่มากมาย เป็นคนที่ชี้แจงตรวจสอบข้อมูลที่ได้รับ และพูดออกอากาศด้วยข้อมูลจากแหล่งข่าวเพียงรายเดียว ทั้งที่รู้ว่าแหล่งข่าวที่สองจะให้มุมมองที่แตกต่างออกไป พวกเขาดีกว่าคนจดขวเลขอยู่นิดหนึ่งตรงที่

ส่งข่าวสารแห่ง ๆ วัน ๆ ไปยังผู้ฟังและผู้ชมโดยปราศจากความพยายามที่จะประเมินความเป็นจริงหรือความสำคัญ

ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์นั้น อยู่ภายใต้ความกดดันยิ่งกว่าผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ เพราะว่าการกำหนดเส้นตายมีบ่อยครั้งกว่า และความต้องการย่อเรื่องให้พอดี ๆ ก็ผิวยิ่งกว่า แต่ถึงกระนั้นพวกเขาต้องพยายามวิจัยเรื่องแต่ละเรื่องให้ถ่องแท้ที่สุดเท่าที่เวลาจะอำนวยให้ ไม่มีสูตรสำเร็จที่จะบอกว่า เมื่อใดพวกเขาจึงได้รับข้อเท็จจริงที่จำเป็นทั้งหมด แล้วพวกเขาจะต้องมีความรู้มากพอที่จะตัดสินใจอย่างเหมาะสมและชาญฉลาด

นาย Richard Salant อดีตประธาน CBS News กล่าวว่า "งานของพวกเราวิชาชีพศาสตร์ เราไม่สามารถรวบรวมและรายงานข่าว และทำการตัดสินใจของเราเองด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ได้ ผู้สื่อข่าวซึ่งส่วนใหญ่เป็นมนุษย์ย่อมผิดพลาดได้บ่อยครั้งที่ถูกผูกพันกับความรู้สึก กลางสังหรณ์ของสามัญสำนึกและประสบการณ์"

ผู้กำกับฝ่ายข่าวชอบจ้างนักข่าวที่มีประสบการณ์แล้วมากกว่า ในตลาดแรงงานขนาดใหญ่ - ขนาดกลาง จะระบุให้ผู้สมัครต้องมีประสบการณ์ 2 - 3 ปี ส่วนในตลาดแรงงานที่เล็กกว่า อันดับแรกพวกเขาจะพิจารณาผู้สมัครที่แสดงให้เห็นว่ามีประสบการณ์กระจายเสียงของวิทยาลัยอย่างชัดเจน หรือประสบการณ์ฝึกอบรมในฝ่ายข่าวระดับอาชีพ พวกเขาทราบดีว่าผู้สื่อข่าวรุ่นเยาว์สามารถพัฒนาความรู้ความเข้าใจในสื่อสารมวลชนในเบื้องต้นจากประสบการณ์ปฏิบัติจริง

Jerry Hudson นักวิจัยจากมหาวิทยาลัย Texas Tech ได้สำรวจนายจ้างข่าวกระจายเสียงจากสถานีวิทยุและโทรทัศน์กว่า 240 แห่งทั่วประเทศ ในปี 1980 และอีกครั้งหนึ่งในปี 1986 เขาพบว่านายจ้างชอบลูกจ้างที่สามารถแสดงทักษะในการรวบรวม เขียน และรายงานข่าวได้ นายจ้างของสถานีโทรทัศน์ถือเอาทักษะในการใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดีโอมากขึ้นในปี 1986 มากกว่าปี 1980

นาย Hudson ยังทราบต่อไปว่า "บัณฑิตสาขาหนังสือพิมพ์หรือการกระจายเสียงเป็นที่ชื่นชอบของนายจ้างข่าวกระจายเสียงมากที่สุด ส่วนสาขาอื่น ๆ ที่ได้รับความนิยมสูงได้แก่ รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และกฎหมายธุรกิจ กระบวนการทางกฎหมายและการดูแลสุขภาพส่วนบุคคล"

ท้ายที่สุดนาย Hudson กล่าวว่านายจ้างทั้งชาววิทย์และโรทักส์ให้ความสำคัญต่อการฝึกหัดรายงานข่าวมากที่สุด รองจากวิชาสื่อสารมวลชนและศิลปศาสตร์

ผู้กำกับฝ่ายข่าว (บรรณาธิการข่าว หรือหัวหน้าฝ่ายข่าว) หลายคนยังชอบผู้สมัครที่มีความรู้ในเรื่องมติมหาชน จิตวิทยา และจิตวิทยาสังคม สังคมวิทยา การเน้นนำความจริงวรรณคดีและการโฆษณา ดังนั้นทั้งทักษะและความรู้ต่าง ๆ ก็มีส่วนช่วยเพิ่มคุณสมบัติของผู้สื่อข่าวกระจายเสียงในการจ้างงาน

ผู้สื่อข่าวชั่วคราว

ศาสตราจารย์ Vernon A. Stone แห่งมหาวิทยาลัยมิสซูรีสำรวจการหมุนเวียนของเจ้าหน้าที่ข่าววิทย์และโรทักส์ในปี 1985 สรุปว่า "การหมุนเวียนของเจ้าหน้าที่ในตลาดแรงงานโรทักส์ขนาดเล็กที่สุด 112 แห่ง มีมากเป็น 2 เท่าของตลาดแรงงานขนาดใหญ่ที่สุด 50 แห่ง ส่วนการหมุนเวียนของเจ้าหน้าที่ข่าววิทย์มีมากในตลาดแรงงานขนาดกลาง ซึ่งครึ่งหนึ่งของเจ้าหน้าที่เข้ามาใหม่จากเมื่อปีที่แล้ว"

ขณะที่ผู้สื่อข่าวบางคนทำงานที่สถานีเดียวกัน สำหรับอาชีพทั้งหมดของพวกเขาได้เลื่อนขั้นไปเป็นบรรณาธิการฝ่ายงาน ผู้บริหารการผลิตรายการ บรรณาธิการบริหาร ผู้ช่วยผู้กำกับข่าว และสุดท้ายได้เป็นผู้กำกับข่าว หรือผู้จัดการสถานี แต่ก็ยังมีผู้สื่อข่าวอื่น ๆ ที่อาจจะทำงานให้สถานีหลาย ๆ แห่งเป็นอาชีพก็ได้

ผู้สื่อข่าวรุ่นเยาว์มีแนวโน้มที่จะได้งานแรก ๆ ที่สถานีโรทักส์ ตลาดแรงงานขนาดเล็ก หรือที่สถานีวิทย์เล็ก ๆ พวกเขาจะได้เรียนรู้ทักษะเบื้องต้นทั้งหมด เพราะที่ผู้กำกับข่าวต้องการให้พวกเขาทำทุกสิ่งทุกอย่าง ทั้งการรายงานข่าว เขียนข่าว อัดเทป ถ่ายภาพ เก็บบทผลิตรายการ และรายงานด้วยไมโครโฟนและกล้อง

หลังจากนั้นพวกเขาจะคล่องแคล่วขึ้น เมื่อเขามีประสบการณ์เขาจะย้ายไปยังเมืองใหญ่ขึ้นและสถานีที่ใหญ่ขึ้นด้วย การย้ายแต่ละครั้งนำมาซึ่งเงินเดือนที่สูงขึ้นและงานที่ดีขึ้น ยิ่งตลาดใหญ่ขึ้นเท่าไรงานก็ยิ่งมั่นคงเท่านั้น

พลังในการทำงานของผู้สื่อข่าว

ผู้สื่อข่าวที่ประสบความสำเร็จในการกระจายเสียงก็มักจะทำต่อไป เพราะว่าพวกเขาไม่พรสวรรค์และพลังงานในการทำงาน พรสวรรค์ของพวกเขาอาจซ่อนอยู่ภายใน แต่ผู้สื่อข่าวที่มีความปรารถนาและแรงผลักดันจะเรียนรู้ที่จะพัฒนาและใช้มันให้เป็นประโยชน์ต่อพวกเขา พวกเขาเป็นผู้ที่จะทำงานและฝึกฝนเพื่อปรับปรุงอาชีพ และการแสวงหาสิ่งที่ดีเลิศของพวกเขา บางครั้งจะควบคู่ไปกับชั่วโมงทำงานที่ยาวนานกว่าปกติ

ผู้ผลิตรายการ "60 นาที" ของสถานี CBS นาย Don Hewitt กล่าวว่า "ไม่ว่าเรื่องบังเอิญเลยที่สถานีข่าวที่ได้รับความนิยมมากที่สุด 4 แห่ง ในประวัติศาสตร์ก็คือ สถานีที่ทำงานหนักที่สุด 4 แห่ง นั่นเอง" เขาหมายถึง Mike Wallace, Dan Rather Morley Safer และ Harry Reasoner เขากล่าวว่า กรณีตัวอย่างเช่น Morley Safer ซึ่งใช้เวลาอยู่บ้านเพียง 8 สัปดาห์ ทั้งปี

ผู้สื่อข่าววิทยุที่ทำงานผลัดเข้าอาจออกจากบ้านเวลา 05.00 น. และสั่งกาแฟ 2 ถ้วยจากร้านที่เปิดทั้งคืน แล้วจึงขับรถไปยังอาคารนิรภัยสาธารณะ และเดินเข้าไปในห้องทำงานของฝ่ายข่าวตำรวจ กวาดด้วยหนึ่งสำหรับเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวที่อยู่เวรยามตอนกลางคืน

เจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวเป็นทรัพยากรที่มีค่าสำหรับผู้สื่อข่าวเพราะหล่อนทราบว่ามีอะไรเกิดขึ้นตอนกลางคืน และกาแฟ "สินบน" ทำให้หล่อนโทรเรียกผู้สื่อข่าวทันทีที่เหตุการณ์ถูกเงินผิดปกติเกิดขึ้น ผู้สื่อข่าวจะติดบัตรขนาดใหญ่พิมพ์ชื่อและหมายเลขโทรศัพท์ที่บ้านบนผาผนังห้องเหนือโต๊ะของเจ้าหน้าที่ หลายต่อหลายครั้งเป็นเพราะบัตรใบนั้นเขาจึงทำคะแนนเหนือคู่แข่ง นามบัตรของเขาแสดงให้เห็นว่าเขากระตือรือร้นที่จะทำงานในเวลากลางคืน และสำหรับเขาเองความพึงพอใจที่ได้เป็นคนแรกกับข่าวไฟไหม้ครั้งใหญ่ หรือการจับยาเสพติดอย่างไม่เคยคาดคิดมาก่อน ชดเชยความลำบากที่ต้องถูกปลุกระหว่างนอนหลับสนิทได้

ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์อาจจะต้องทำงานถึง 70 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เพื่อทำข่าวผลการปฏิบัติงานของฝ่ายนิติบัญญัติแห่งรัฐ รวมทั้งการวิ่งมาราธอน 15 ชั่วโมง ซึ่งสิ้นสุดลงในวันศุกร์ เวลาเที่ยงคืน แต่เธอก็ปรากฏตัวในห้องข่าวเวลา 09.00 น. เข้าวันเสาร์ เพื่อทำงาน

กับผู้ผลิตรายการและบรรณาธิการข่าวเพื่อเตรียมเรื่องความยาว 1 ชั่วโมงของการประชุมสภานิติบัญญัติ ซึ่งจะออกอากาศเวลา 19.00 น. คืนนั้น

เธอจะใช้นั้นอันแสนเหน็ดเหนื่อยนั้นตัดต่อเทป เขียนสคริปต์บันทึกเสียงบรรยายที่จะเล่นวีดิโอและถ่ายทอดรายการสด แต่เมื่อเธอกลับบ้านตอนกลางคืนวันเสาร์ เธอจะทราบว่าเขาได้ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ชม และสนองนโยบายของผู้กำกับข่าว และผู้จัดการสถานี ในการบริการผู้ชม

ผู้สื่อข่าวที่ประสบความสำเร็จจะร่าเริงเบิกบานกับกระบวนการรายงานข่าว

Daniel Schorr แห่ง National Public Radio กล่าวว่า "สำหรับผมการรายงานข่าวหมายถึงการได้รู้จักสิ่งต่าง ๆ หรือการได้เข้าใจสิ่งที่รู้อยู่แล้วดีขึ้น ผมต้องขอสารภาพว่า ความสนุกอย่างสุด ๆ ของผม ก็คือค้นหาสิ่งที่มีอำนาจไม่ต้องการให้ใครรู้ และบอกให้คนที่ไม่มีอำนาจได้รู้สิ่งที่พวกเขาควรจะได้รู้"

สำหรับผู้สื่อข่าวหลาย ๆ คนแล้วนั้น ความท้าทายของการเปิดโปงข้อมูลที่ถูกซ่อนเร้นไว้ ทำให้การทำงานของพวกเขาคุ่มค่าอย่างยิ่ง เขาพบสิ่งใหม่ในทุก ๆ ข่าว และดูเหมือนว่าไม่มีข่าว 2 ข่าว ที่เหมือนกันเลย ผู้สื่อข่าวที่ไม่ตื่นเต้นกับกิจกรรมสัมภาษณ์ข่าวค้นหาข้อมูล เผ่าดูเหตุการณ์ที่ยังไม่ถูกเปิดเผย และพยายามถ่ายทอดสิ่งที่ได้พบเห็น ในไม่ช้าก็จะเป็นอดีตผู้สื่อข่าวที่ต้องหางานอื่นทำ

การติดตามหาข้อมูลข่าว อาจแพร่กระจายในหมู่ผู้สื่อข่าวที่ชอบสืบสวนเรื่องราวได้มากกว่าที่จะมีผลกระทบต่อผู้สื่อข่าวประเภทได้รับมอบหมายงานทั่ว ๆ ไป แต่ความตื่นเต้นของการตามล่านี้เป็นลักษณะที่มีอาชีพพิเศษได้ ที่ฝังแน่นอยู่ในการรายงานข่าวสารทุกประเภท

ผู้สื่อข่าวต้องเป็นคนช่างสงสัย

ผู้ที่ตกเป็นข่าวบางคนจะมองผู้สื่อข่าวว่าเป็นพวกที่ชอบเยาะเย้ยถากถาง ไม่เชื่อถือนสิ่งที่ได้รับการบอกเล่า เป็นคนที่หัวเราะเยาะความเชื่อและศรัทธาของผู้อื่น ยิ้มเยาะความคิดที่ได้รับการเชื่อถือแล้ว บางครั้งผู้สื่อข่าวที่มีประสบการณ์มีที่พาดพิงต่อทัศนคติอันผิดเพี้ยนนี้ด้วยการ

ปฏิเสธ หรือสงสัย หรือไม่เข้าใจเลย แต่ทัศนคติของพวกเขา ก็เติบโตขึ้นจากความช่างสงสัยอย่าง
มีวิจารณญาณ

บรรดาผู้สื่อข่าวมักจะรีบรูไปยิ่งที่เกิดเหตุสะกนากกรรม และความเจ็บปวด และ
จะรู้สึกสะเทือนใจอย่างลึกซึ้ง พวกเขาต้องทำเป็นว่ามีความรู้สึกเพียงผิวเผินเพื่อปิดบังความรู้สึก
อันแท้จริง และป้องกันตัวเองออกจากการนำตัวเองเข้าไปใกล้ชิดกับเหยื่อในเหตุการณ์ที่กำลัง
รายงานข่าวมากเกินไป พวกเขายังคงรู้สึกสะเทือนใจกับเหตุการณ์อยู่ แต่ในฐานะที่จำเป็นต้องวาง
ตัวเป็นกลาง ช่วยทำให้พวกเขาเห็นเหตุการณ์ได้อย่างละเอียดและรายงานข่าวได้อย่างรอบคอบ
เที่ยงธรรม

เนื่องจากผู้ที่ตกเป็นข่าวย่อมต้องให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ตนเอง ผู้สื่อข่าวจึงต้อง
พิจารณาข้อมูลเหล่านั้นด้วยความสงสัย เขาจะตั้งคำถามกับสิ่งที่ผู้ตกเป็นข่าวกล่าวอ้างแต่มีไว้เพื่อ
ปลดข้อสงสัยหากทว่าเป็นการยืนยันว่าพูดเช่นนั้นจริง ๆ ผู้สื่อข่าวจะขังน้ำหนักข้อมูลทดสอบกับสิ่งที่
ทราบมาแล้ว และสิ่งที่ได้เรียนรู้มาจากแหล่งข่าวอื่น ๆ จากนั้นจึงจะพยายามรายงานข่าวจาก
มุมมองที่ถูกต้องแม่นยำแก่ผู้ฟังและผู้ชม

ผู้สื่อข่าวอาจได้รับมอบหมายให้ไปทำข่าวกลุ่มผู้ประท้วงเพื่อสิ่งแวดลอมที่กำลัง
พยายามทำลายการปฏิบัติงานที่โรงงานไม้แปรรูป เขาพูดคุยกับผู้เดินขบวนประท้วงและทราบว่
ผู้เดินขบวนต้องการให้โรงงานปิด เพราะการปิดโรงงานจะทำให้คนงานหยุดการตัดไม้ พวกเขา
ปฏิเสธการประนีประนอมใด ๆ ทั้งสิ้น

แต่ข้อเรียกร้องของพวกเขาเป็นสิ่งที่เกินกว่าจะยอมให้ได้ ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงตั้ง
คำถามที่ท้าทายแก่ผู้นำประท้วงว่า พวกเขาไม่มีวิธีอื่นที่จะบรรลุเป้าหมายในการประท้วงอีกหรือ
พวกเขาจะทำอย่างไรกับคนงานที่ถูกปลดเพราะแผนการของพวกเขา พวกเขาจะใช้อะไรสร้าง
บ้านและอพาร์ทเมนท์แทนการเช่าไม้ ผู้ประท้วงคาดว่าตำรวจและศาลจะตอบสนองอย่างไร

เมื่อเขารายงานข่าวแก่ผู้ฟังและผู้ชม เขาอาจตัดสินใจบอกว่าพวกผู้ประท้วงเป็นริ้ว
ตัดสายไฟฟ้า เผากองไม้ เป็นความพยายามอย่างจริงจังที่จะเรียกร้องความสนใจจากสื่อมวลชน

ผู้สื่อข่าวอีกคนหนึ่งอาจได้รับมอบหมายให้ไปทำข่าวด่วน ทางตำรวจรายงานเข้ามา
ว่า มีผู้สัญจรไปมาคนหนึ่งเห็นอะไรบางอย่างคล้าย ๆ จะเป็นร่างของเด็กตกลงมาจากชั้นที่ 12

ของโรงแรมย่านใจกลางเมือง เมื่อผู้สื่อข่าวไปถึงที่เกิดเหตุ เธอทราบจากตำรวจว่า ตำรวจได้พบศพของผู้หญิงคนหนึ่งกับเด็กอีก 6 คน อยู่บนทางเท้าของถนนที่ชั้นล่างของโรงแรม เจ้าหน้าที่ตำรวจบอกว่าพยานเห็นผู้หญิงคนนั้นผลักหรือโยนเด็กลงมาทีละคนจากลูกกรงระเบียงแคบ ๆ ที่อยู่ต่อจากหน้าต่างชั้นที่ 12 พยานบอกว่า ผู้หญิงคนนั้นเป็นจีนไปบนราวระเบียง และกระโดดลงมาหลังจากที่โยนเด็กคนที่ 6 ลงมาแล้ว

ทันทีที่ช่างภาพมาถึง ผู้สื่อข่าวเริ่มสัมภาษณ์พยาน ซึ่งเป็นนักธุรกิจสตรีที่เพิ่งจอตลอดเสร็จ คนงานก่อสร้างที่อยู่โรงแรมฝั่งตรงข้ามถนน พนักงานธนาคารที่เพิ่งลงจากรถโดยสารที่หัวมุมถนน คนเดินซื้อของจากบริเวณช่วงตึก คนส่งหนังสือพิมพ์ที่จอตลอดตรงทางแยก เธอตั้งคำถามแก่ทุกคน ถึงสิ่งที่พวกเขาเห็นและขอให้อธิบายโดยละเอียด ผู้คนที่ตกตะลึงกับเหตุการณ์ถูกเงินกะทันหันอาจจะคิดว่าพวกเขาได้เห็นสิ่งที่ไม่ได้เกิดขึ้นจริง ๆ หรือมีฉะนั้น เมื่อได้เผชิญกับกล้องโทรทัศน์ พวกเขาอาจพูดเกินความจริง ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงตั้งคำถามมากมายเพื่อให้ได้ข้อมูลที่พวกเขาสามารถบอกได้แบบธรรมดา ๆ ครั้นแล้วเธอจึงสามารถตัดสินใจได้ว่าอะไรจริงและอะไรควรตัดทิ้งไป

ผู้สื่อข่าวคนหนึ่งที่ทำข่าวอยู่หน้าสถานีวิทยุติดิทรามมาว่า วุฒิสมาชิกท่านหนึ่งเสนอร่างแก้ไขกฎหมายงบประมาณการศึกษา ซึ่งจำกัดให้เพิ่มขึ้น 2% ซึ่งผู้ว่าการรัฐเสนอขอมา 6% ผู้สื่อข่าวเข้าไปหาท่านวุฒิสมาชิกเพื่อขอให้อธิบายถึงร่างแก้ไขกฎหมายฉบับนั้น โดยอ้างจากการศึกษาพบว่า ชั้นเรียนแน่นขนัดเกินไป โรงเรียนมีตำราน้อยเกินไป ไม่เพียงพอแก่ความต้องการของนักเรียน และเหล่าบรรดาครูกำลังจะลาออกเพราะว่าเงินเดือนขึ้นน้อยมาก เพราะเหตุใดท่านวุฒิสมาชิกจึงเสนอการจำกัดงบประมาณ ในเมื่อรัฐกำลังเผชิญกับวิกฤติการณ์ทางการศึกษา

ท่านวุฒิสมาชิกตอบว่า บรรดาโรงเรียนต่าง ๆ ใช้เงินไปนทางก่อสร้างอาคารใหม่ ๆ โดยไม่จำเป็น พวกเขาจะจัดสรรเงินได้ใหม่หากปิดโรงเรียนเหล่านั้น ผู้สื่อข่าวถามว่ามีเขตใดบ้างที่มีอาคารเกินความจำเป็น ท่านวุฒิสมาชิกบอกว่าให้นักข่าวตรวจสอบกับที่ว่าการประจำเมือง ซึ่งสามารถรวม 6 โรงเรียนให้เป็น 4 โรงเรียน โรงเรียนใดบ้างที่ท่านวุฒิสมาชิกคิดว่าควรจะปิดไม่ใช่เรื่องสำคัญ จำนวนประชากรนักเรียนมัธยมทั้งหมดในเมืองมีน้อยกว่าความสามารถที่จะรับได้ 20%

ผู้สื่อข่าวตัดสินใจที่จะตรวจสอบคำกล่าวอ้างของวุฒิสมาชิก ซึ่งขัดแย้งกับผู้บริหารโรงเรียน ดังนั้นเขาจึงไปพูดคุยกับผู้ช่วยการโรงเรียนประจำเมือง ซึ่งกล่าวว่าวุฒิสมาชิกพูดไม่ถูก และได้ให้สำเนาจากการศึกษาของหน่วยงานพิเศษที่เพิ่งพิมพ์เสร็จแก่ผู้สื่อข่าว ในสำเนาลับดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าแทนที่จำนวนนักเรียนจะมีน้อยกว่าความสามารถที่จะรับได้ ห้องเรียนกลับแน่นเกินขนาด และยังแสดงให้เห็นว่าจำนวนนักเรียนจะมีมากขึ้นไปอีก 5 ปี จนกว่าทางการจะเพิ่มโรงเรียนขึ้นอีก 1 แห่ง เป็นอย่างน้อย

ดังนั้นในที่นี้ สิ่งที่คุณสื่อข่าวสถานีวิทยุคิดต้องกระทำ ก็คือ

- โทรศัพท์ถึงบรรณาธิการผู้จ้างงานเพื่อขอให้ส่งช่างภาพมาให้
- บันทึกวิดีโอคำแถลงของวุฒิสมาชิก และผู้ช่วยการโรงเรียน
- เขียนสคริปต์บรรยายประเด็นของข่าว
- วางข้ออ้างของทั้ง 2 ฝ่ายไว้ใกล้ ๆ กัน
- เขียนป้ายชื่อเรื่อง รวมทั้งทำกราฟิกแสดงจำนวนประชากรนักเรียนซึ่งหน่วยงานพิเศษเป็นผู้ศึกษาออกมา

หลังจากที่ผู้สื่อข่าวช่วยบรรณาธิการภาพข่าวแล้ว เขาก็ได้ทราบว่าวุฒิสมาชิกผู้นั้นเป็นสมาชิกของกลุ่มผู้บริหารธุรกิจที่กำลังรณรงค์ต่อต้านการเพิ่มภาษีทรัพย์สิน นักข่าวได้เพิ่มข้อเท็จจริงอันนั้นลงงานแผ่นป้ายอันหนึ่งเพื่อให้ผู้ประกาศอ่านด้วย

ความช่างสงสัยอย่างมีวิจารณญาณช่วยให้ผู้สื่อข่าวเข้าถึงข้อเท็จจริงยิ่งกว่าที่จะถูกบุคคลที่ตกเป็นข่าวชักจูงไปได้

ผู้สื่อข่าวกับผู้ชมและผู้ฟัง

ผู้ฟังและผู้ชมข่าวจากวิทยุและโทรทัศน์ในท้องถิ่นกำลังมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น บางทีจะเป็นเพราะว่าพวกเขาเห็นว่า บรรดาผู้ประกาศเป็นแหล่งข่าวที่น่าเชื่อถือก็ได้

การศึกษาเรื่องข่าวโทรทัศน์ในปี 1986 โดย The Roper Organization พบว่าผู้ชมนั้นเชื่อถือโทรทัศน์เป็นหลักถึง 7 ใน 10 เรื่องของข่าวในประเทศ ซึ่งได้แก่ :

คนส่วนใหญ่จะดูโทรทัศน์เป็นอันดับแรกเพื่อทราบข้อมูลเกี่ยวกับ : ดินฟ้าอากาศ เหตุการณ์สำคัญ ๆ ในบ้านเมือง เช่น การหยุดงาน ไฟไหม้และอุบัติเหตุต่าง ๆ ปัญหาสิ่งแวดล้อม การพัฒนาราชการในท้องถิ่นและการเมือง อาชญากรรมและกิจกรรมของตำรวจ ข่าวสารเพื่อผู้บริโภค และข่าวสารเพื่อสุขภาพ

ที่เหลืออีก 3 เรื่อง คือ ข่าวการบันเทิงในท้องถิ่น ข่าวเศรษฐกิจและข่าวธุรกิจ และข่าวสารที่สำคัญเป็นพิเศษสำหรับชนกลุ่มน้อยในชุมชนนั้น คนส่วนใหญ่จะดูจากหนังสือพิมพ์ ความสนใจดูข่าวธุรกิจและข่าวเศรษฐกิจจากโทรทัศน์เปรียบเทียบกับมีน้อยกว่า เช่น อ่านข่าวประเภทนี้จากหนังสือพิมพ์ 44% และดูโทรทัศน์ 39% จากการศึกษาของ Roper ยังแสดงให้เห็นถึงความเชื่อถือที่ผู้ชมมีต่อผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ประจำท้องถิ่นที่ด้วย โดยทั่วไปแล้วคนอเมริกันมีความพอใจในผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ในท้องถิ่นของตน เมื่อเขียนเป็นหัวข้อ 10 ข้อ คนอเมริกันจะพูดเป็นอันดับแรกว่า บุคลากรข่าวประจำท้องถิ่นทำงานหนักและมีฝีมือดี ผู้สื่อข่าวท้องถิ่นก็ได้รับความนิยมสูงมากเช่นกันในเรื่องไหวพริบ และความกระตือรือร้นในการทำข่าวและการรายงานข่าวของพวกเขาตรงไปตรงมาและยุติธรรม

ใน 2 ทศวรรษที่ผ่านมานี้ เจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าว รวมทั้งผู้ชมผู้ฟังมีจำนวนเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ แต่ในปี 1986 การเติบโตเริ่มช้าลง ศาสตราจารย์ Stone ผู้ซึ่งทำการสำรวจประจำปี ให้แก่สมาคมผู้กำกับฝ่ายข่าววิทยุและโทรทัศน์ กล่าวว่า "แบบอย่างของเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวมีจำนวนลดลง เมื่อปีที่แล้วที่สถานีวิทยุเพื่อการค้าโดยเฉพาะอย่างยิ่งในตลาดหลัก ๆ และที่สถานีโทรทัศน์อิสระ จะเดี่ยวกัมีการเพิ่มคน 1 คน เป็นเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวในทุก ๆ แผนกที่เป็นเครือข่ายของข่ายงานโทรทัศน์ขนาดใหญ่ 3 แห่ง" ในช่วงเวลาเดียวกัน เครือข่ายใหญ่ทั้ง 3 ค่ายนั้นก็ได้ลดงบประมาณด้านข่าวลง และลดจำนวนลูกจ้างด้านข่าวลงด้วย

ถึงกระนั้น จากการศึกษาข้างนี้ให้เห็นว่า ข่าวในท้องถิ่นคาดว่าจะได้รับความนิยมเท่าเทียมกับข่าวที่รับจากเครือข่าย และสถานีวิทยุและโทรทัศน์สมควรจะสรรหาข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ชมต่อไป

ทั้งหมดที่กล่าวมาข้างต้นนี้ถือได้ว่าเป็นกระบวนการ หรือขั้นตอนต่าง ๆ ที่บรรดา
ผู้สื่อข่าววิทยุและโทรทัศน์โดยทั่ว ๆ ไปปฏิบัติกัน แต่สิ่งหนึ่งที่ผู้สนใจจะประกอบอาชีพการเป็นผู้สื่อ
ข่าว หรือนักข่าววิทยุ และผู้สื่อข่าวโทรทัศน์พึงจะต้องทราบกันไว้เป็นพื้นฐานก่อนด้วย นั่นก็คือ
การที่จะเป็นผู้สื่อข่าว (นักข่าว) วิทยุและโทรทัศน์ที่ดีนั้น จะต้องทำกันอย่างไรบ้าง

ทีนี้หากเราจะมาชี้เฉพาะเจาะจงลงไปเลยว่า การที่บุคคลใดที่เข้ามาทางด้านนี้
แล้ว เขาจะสามารถเป็นผู้สื่อข่าว (นักข่าว) วิทยุโทรทัศน์ที่ดีได้นั้น เขาจะต้องเป็นอย่างไรบ้าง
ปัจจัยที่เราสามารถนำมาพิจารณาในเรื่องนี้ก็คือ เรื่องของคุณสมบัตินิสัยใจคอ และความรู้ความ
สามารถ ตลอดจนบุคลิกภาพหรือพรต่าง ๆ ซึ่งสามารถแยกพิจารณาได้เป็นข้อ ๆ ดังต่อไปนี้ คือ

1. นักข่าววิทยุโทรทัศน์ที่ดี จะต้องรู้สึกถึงความรับผิดชอบของตนเองที่มีต่อ
ประชาชน ทั้งนี้หมายถึง จะต้องมีความสำนึกในวิชาชีพและใช้วิชาชีพในการปฏิบัติหน้าที่ของตน
การปฏิบัติงานข่าวโทรทัศน์นั้นไม่ใช่ว่าพอทำแล้วเสร็จจบวันหนึ่ง ๆ เท่านั้น นักข่าววิทยุโทรทัศน์
จะต้องคิดเสมอว่าสิ่งที่ตนกระทำนั้นมีความสำคัญ และโทรทัศน์สามารถมีอิทธิพลเหนือสิ่งใด
ดังนั้นนักข่าววิทยุโทรทัศน์จะต้องเป็นคนมีความซื่อสัตย์ และมีความเสียสละเพื่องานในหน้าที่ได้
กรณีการเสียสละนั้นผู้เขียนเคยประสบมากับเพื่อนที่เคยเรียนมาด้วยกันสมัยปริญญาตรี หลังจบการ
ศึกษาแล้วเพื่อนคนนี้ก็ไปทำงานเป็นผู้สื่อข่าวให้กับหนังสือพิมพ์ชื่อเสียงฉบับหนึ่งอยู่หลายปี และ
ขณะที่เขาทำงานอยู่นั้นเขาก็ได้รับรางวัลผู้สื่อข่าวยอดเยี่ยมถึง 3 ครั้ง และต่อมาเขาก็ได้ย้าย
งานไปเป็นผู้สื่อข่าวที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ซึ่งเขาได้ทำงานนี้ (ในตำแหน่งผู้สื่อข่าว
ผู้รายงานข่าว) โดยไม่คิดที่จะเปลี่ยนไปอยู่ในตำแหน่งที่สูงขึ้น เมื่อผู้เขียนได้พบเพื่อนผู้นี้และได้
พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ได้ทราบว่าเขาคิดเช่นนี้จึงรู้สึกแปลกใจมาก ๆ แต่มาตอนหลัง
ได้ฟังจากคำบอกเล่าของเขาแล้วก็รู้สึกทึ่งเหมือนกัน คือเขาบอกว่างานอาชีพนักข่าวหรือผู้สื่อข่าว
นี้เป็นงานที่หนักและต้องมีความรับผิดชอบเป็นอย่างมาก เป็นงานที่ทำกาย ทำใจทำให้เขารู้สึกว่าจะ
ต้องทำงานในหน้าที่นี้ให้ดีที่สุดเป็นผู้สื่อข่าวที่มีชื่อเสียง และประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน
(การทำข่าว) เป็นอย่างสูง ครั้งหนึ่งเพื่อนผู้นี้เคยเล่าให้ผู้เขียนฟังว่า บางครั้งในเวลาอก-
เหนือการทำงานไม่ว่าเรากำลังทำอะไรอยู่ก็ตาม แต่เมื่อถูกตามตัวให้ไปทำข่าวใดก็ตามเขาจะ
ต้องไปได้ทันที เพราะข่าวหรือเหตุการณ์ใดที่เกิดขึ้นย่อมไม่สามารถรอเวลาได้ ไม่ว่าผู้สื่อข่าวยัง

ไปไม่ถึงเหตุการณ์หรือสถานที่เกิดเหตุแล้ว เหตุการณ์นั้นยังจับไม่ได้ ไม่เช่นนั้นเราคงไม่เคย
ได้ยินคำว่า "ตกข่าว" หรือก ยิ่งสื่อมวลชนประเภทใดก็ตามที่ตกข่าวสำคัญ ๆ มาก จะยิ่งเกิด
ความเสียหายและเฟือนผู้นี้อีกเช่นกันที่เล่าว่า การไปหาข่าวบางครั้งที่เป็นข่าวเจาะลึกต้องติด-
ตามสถานการณ์ตลอด บางทีจะต้องเข้าไปบนสถานที่ที่มีอันตรายหรือความเสี่ยงสูง เขาก็ต้องไป
หาให้ได้ เพื่อให้ได้ข่าวสมบูรณ์ที่สุด ทั้งหมดที่เล่ามานี้จะเห็นได้ว่าบุคคลผู้นี้เป็นผู้สื่อข่าวหรือนักข่าว
วิทยุโทรทัศน์ที่มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่การงาน ต่อประชาชน และมีความเสียสละเป็นอย่างสูง
จนทำให้ตัวเขาเองมีความรู้สึก ว่า หากเขายังอยู่ในอาชีพนี้ต่อไป เขาก็ยังไม่ควรที่จะมีครอบครัว
เพราะเขาเห็นว่างานอาชีพนี้เป็นงานที่หนักมากและแทบจะไม่มีเวลาเป็นของตัวเองเลย ถ้าหาก
บุคคลที่ทำงานนี้ตระหนักถึงว่า จะต้องทำสิ่งสิ่งนั้นให้ดีที่สุดเพื่อความจริงเสนอต่อสายตาผู้ดู ผู้ชม
และผู้ฟัง

2. นักข่าววิทยุโทรทัศน์จะต้องเป็นนักข่าวที่ดี เขาจะต้องไม่รอคอยให้ข่าวมาเอง
แต่ต้องออกไปหาข่าว ความอยากรู้อยากเห็นจะนำเขาไปพบเรื่องราวที่เป็นข่าวใหญ่ได้ นักข่าว
วิทยุโทรทัศน์ที่ดีจะต้องมีความสามารถในการวินิจฉัยข่าว เขาจะต้องไม่เสียเวลามานั่งคิดว่า
เรื่องนี้เป็นข่าวเข้าหม สาคัญหรือไม่ เป็นสิ่งที่น่าสนใจหรือไม่ มีความสำคัญสำหรับผู้ชมผู้ฟังของ
สถานีหรือไม่ เขาจะต้องรู้โดยสัญชาตญาณที่เดียว ถึงเรื่องคุณค่าของข่าวที่เขากำลังทำอยู่

3. นักข่าววิทยุโทรทัศน์ที่ดี จะต้องเป็นนักสัมภาษณ์ที่ดี เขาจะต้องรู้จักวิธีการเข้าไป
ถึงบุคคลต่าง ๆ เพื่อรวบรวมข้อเท็จจริงอันจำเป็น วิธีการเช่นนี้ไม่ใช่ว่าหมายถึงแค่เพียงการตั้ง
คำถามและคำตอบเท่านั้น นักข่าวทุกคนต้องรู้จักการตั้งคำถาม นักข่าวที่ดีนั้นควรรู้จักถาม
คำถามที่ถูกต้อง นั้นเพราะว่าเขาจะต้องเตรียมตัวไว้ก่อนเสมอ เช่นในเรื่องของการหาข้อมูล
การทำ RESEARCH ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับบุคคลหรือเรื่องที่เราจะไปทำการสัมภาษณ์ ดังนั้นจะเห็น
ได้ว่าการเตรียมตัวสำหรับการสัมภาษณ์เป็นเรื่องใด ๆ ก็ตามนั้นหากได้เตรียมตัวเป็นอย่างดี และ
มีความเข้าใจถึงตัวบุคคลที่ถูกสัมภาษณ์และเรื่องราวที่กำลังจะไปทำการสัมภาษณ์หรือกำลัง
สัมภาษณ์อยู่นั้น ซึ่งบางทีสิ่งที่กล่าวมาทั้งหมดนี้หากฟังดูเผิน ๆ ก็จะถูกว่าเป็นเรื่องง่าย ๆ แต่
จริง ๆ แล้วยังมีเรื่องลึกซึ้งมากมายกว่านี้ อย่างเช่นผู้เขียนตำราการสื่อข่าวผู้หนึ่งเคยกล่าว
ไว้ว่า

กรณีการสัมภาษณ์เป็นการฝึกวิธีการสัมภาษณ์สัมพันธ นั้นคือนักข่าวจะต้องพยายาม
สร้างบรรยากาศแห่งความเชื่อมั่น ความเป็นกันเอง ความจริงใจ และความเคารพ ซึ่งจะช่วย

าให้เขาได้ปริมาณข้อเท็จจริงและรายละเอียด เรื่องราวต่าง ๆ ามากที่สุดจากผู้ถูกสัมภาษณ์ ถ้า นักข่าวสามารถทำให้ผู้ถูกสัมภาษณ์ยินดีที่จะให้ข้อเท็จจริง นักข่าวผู้นั้นก็จะได้เรื่องราวของข่าวที่ดี มากกว่าที่จะได้จากการสัมภาษณ์ที่ผู้ถูกสัมภาษณ์แค่เพียงตอบคำถามของนักข่าวอย่างเสียมิได้ หรือ ตอบอย่างไม่ให้เป็นการเสียมารยาทมากเกินไป ซึ่งตรงนี้เองที่จะเป็นสิ่งที่ยากสำหรับนักข่าว เพราะแหล่งข่าวแต่ละคนที่เราจะไปสัมภาษณ์นั้นจะมีความแตกต่างกันทั้งในด้าน Demographic (ลักษณะของประชากรทางกายภาพ) เช่น เพศ วัย การศึกษา ฐานะ ตำแหน่งหน้าที่การงาน สังคม ตลอดจนสภาพการอบรมเลี้ยงดูของครอบครัวของแต่ละบุคคลที่สามารถส่งผลไปถึงลักษณะ-นิสัยใจคอ บุคลิกภาพ ความเป็นมิตร ฯลฯ

ก็เป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้วว่า โดยปกติการสัมภาษณ์ (ทางหนังสือพิมพ์หรือในนิตยสาร) ที่ใช้ดินสอ หรือปากกาและกระดาษในการจดก็ยากเป็นอยู่แล้ว เพราะฉะนั้นการสัมภาษณ์ทางวิทยุ และโทรทัศน์ ซึ่งผู้ถูกสัมภาษณ์จะต้องพูดต่อหน้าไมโครโฟน หรือเผชิญหน้ากับกล้องถ่ายภาพยนตร์ หรือวิดีโอ ก็ยิ่งนับว่าจะยากมากขึ้นไปอีก ลักษณะที่เราจะเห็นกันได้ง่าย ๆ อย่างเช่น มีคนเป็น จำนวนมากที่จะมีความรู้สึกเป็นกันเอง เวลาพูดคุยกันแบบตัวต่อตัวกับนักข่าว แต่พอมีอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องมือมาเพิ่มในการสนทนา เช่น ไมโครโฟนบ้าง กล้องถ่ายวิดีโอบ้าง กล้องถ่ายภาพ-ยนตร์บ้าง อาจจะทำให้บุคคลผู้นั้น (ผู้ถูกสัมภาษณ์) รู้สึกอึดอัด ประหม่า ตื่นเต้น และอาจเกิด ความไม่มั่นใจเกิดขึ้นได้ เช่น เวลาพูดคุยกันธรรมดาไม่มีอุปกรณ์ดังกล่าวข้างต้นก็สามารถพูดได้ ด้วยน้ำเสียงปกติ แต่พอมีอุปกรณ์ที่ว่าเข้ามาเสริมในการสนทนาหรือสัมภาษณ์ เสียงพูดของผู้ถูก สัมภาษณ์อาจจะสั้น หรือเกิดความประหม่าจนทำให้พูดเร็ว หรือพูดติด ๆ ขัด ๆ ได้เช่นกัน

4. นักข่าวโทรทัศน์ที่ดีจะต้องเป็นผู้เข้าใจความหมายของข่าว นักข่าวมิใช่มีหน้าที่ แต่เพียงแจ้งเรื่องราวที่เกิดขึ้นให้ผู้ชมผู้ฟังทราบเท่านั้น เขาจะต้องพยายามอธิบายให้ผู้ชมผู้ฟัง เข้าใจด้วยว่า เรื่องราวเช่นนี้ทำไมจึงเกิดขึ้น หรือเกิดขึ้นอย่างไร โดยเจาะลึกเข้าไปเพื่อดึง เอาความสำคัญของข่าวนั้นออกมา นักข่าวจะต้องรู้ว่าผู้ชมผู้ฟังต้องการทราบถึงความหมายของ ข่าวนั้นที่เกี่ยวกับตัวผู้ชมผู้ฟัง นักข่าวจะต้องเอาเรื่องราวที่ยุ่งยากมาทำให้ง่าย (นำเสนออย่าง ง่ายจั้น เช่น การเลือกใช้ภาษา การลำดับเรื่องราวที่เกิดขึ้น) เพื่อความเข้าใจในความหมาย ของเรื่องราวที่นักข่าวต้องการนำเสนอให้ผู้ชมผู้ฟังว่าสามารถทำให้ผู้ชมผู้ฟัง เข้าใจ เรื่องราวได้ดี มากน้อยเพียงใด และตรงกับวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร (นักข่าว) มากน้อยเพียงใด

บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่งงานอเมริกา เคยกล่าวไว้กับอาจารย์ทางด้านวารสารศาสตร์ว่า ถ้าท่านสามารถหานักข่าวที่ดีคนหนึ่ง ซึ่งเป็นผู้สามารถขุดคุ้ยหาข่าวได้อย่างแท้จริง เรายินดีจะแลกเปลี่ยนกับท่านโดยให้นักเขียนที่ดีสิบคนแก่ท่าน ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่าบรรณาธิการผู้นี้จะลดคุณค่าของการเขียนแต่อย่างใด เพียงแต่เขาเห็นว่านักข่าวหรือผู้สื่อข่าวนี้เป็นบุคคลเบื้องแรกที่จะต้องหาข้อเท็จจริงและเรื่องราวต่าง ๆ เสียก่อน และการหาข่าวก็ไม่ใช่งานง่าย ๆ ด้วย

5. นักข่าววิทยุโทรทัศน์จะต้องเป็นนักเขียนที่ดี เมื่อนักข่าวได้ข้อเท็จจริงมาแล้ว นักข่าวก็จะต้องเสนอข้อเท็จจริงนั้น ๆ โดยแจ่มชัด และไม่ยุ่งยากซับซ้อน เพื่อให้ผู้ชมผู้ฟังจะสามารถเข้าใจได้ในครั้งแรกที่ได้ยินหรือได้ดู เพราะโดยปกติผู้ชมหรือผู้ฟังไม่สามารถจะย้อนกลับมาดูหรือฟังเรื่องราวของข่าวนั้นได้อีก เพราะเวลาที่นำเสนอได้ผ่านพ้นไปแล้ว ยิ่งหากมีการอ่านคิดจะแก้ไขได้ยากกว่าหนังสือพิมพ์ หนังสือพิมพ์เราจะย้อนกลับมาอ่านอีกเมื่อไรก็ได้ หากมีอะไรผิดพลาดก็จะลงแก้ไขได้ในวันรุ่งขึ้น แต่ถ้าเป็นโทรทัศน์เมื่อมีอะไรผิดพลาดขึ้นมา จะมาแก้ไขใหม่ นั้นทำได้ค่อนข้างยาก เพราะว่ากลุ่มผู้ชมที่ดูไปแล้วครั้งแรกอาจจะไม่ได้กลับมาดูใหม่ตอนหลังที่ได้มีการแก้ไขแล้วอีกก็ได้ อนึ่ง ผู้ชมโทรทัศน์ไม่ได้ตั้งสมาธิฟังข่าวหรือดูข่าวเช่นเดียวกับผู้อ่านข่าวหรือบทความในหน้าหนังสือพิมพ์ ผู้อ่านหนังสือพิมพ์มีหนังสือพิมพ์กางอยู่ตรงหน้า ถ้าอ่านเรื่องราวไม่เข้าใจก็อาจอ่านซ้ำได้ เขาอาจกลับไปอ่านหนังสือพิมพ์อีกครั้งก็หนำใจได้ แต่สำหรับผู้ฟังวิทยุและดูโทรทัศน์ไม่สามารถจะทำเช่นนั้นได้ แต่อย่างไรก็ตามแม้ว่าหนังสือพิมพ์จะมีข้อได้เปรียบเสมอไป เพราะอาจมีคนอีกเป็นจำนวนมากที่สามารถได้ยินได้ดูแล้วเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ ได้แต่อ่านหนังสือไม่ออก

6. นักข่าววิทยุโทรทัศน์จะต้องมีความสามารถ ทำงานภายใต้ความกดดันแรงรีบ และสามารถตัดสินใจได้รวดเร็ว นักหนังสือพิมพ์ก็ต้องทำงานแข่งกับเวลาบิดข่าวเป็นชั่วโมงไป แต่มีบางกรณีที่หนังสือพิมพ์จะต้องแข่งเวลายิ่งไปกว่านั้น แต่สำหรับเจ้าหน้าที่ข่าวของสถานีโทรทัศน์นั้นต้องทำงานแข่งกับเวลาเป็นนาที โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสมัยนี้สถานีโทรทัศน์มีการเสนอข่าวถี่ขึ้นกว่าเดิม เช่น ข่าวภาคเช้า ภาคเที่ยง ภาค 14.00 น. ภาค 16.00 น. ภาคค่ำ 19.00 น. ภาค 21.30 น. ภาค 23.00 น. และภาคเที่ยงคืน เป็นต้น ซึ่งแต่ละสถานีก็จะกำหนดเวลาในการนำเสนอที่แตกต่างกันไปบ้างแล้วแต่นโยบายของทางสถานี

7. นักข่าวโทรทัศน์จะต้องรู้จักใช้เครื่องมือในการสื่อข่าวเช่นเดียวกับนักข่าว
หนังสือพิมพ์ เครื่องมือสำคัญของนักข่าวโทรทัศน์ คือ ดินสอหรือปากกา กระดาษและเครื่องพิมพ์-
ดีด บางครั้งอาจมีเครื่องอัดเทป ปัจจุบันสามารถนับรวมโทรศัพท์เคลื่อนที่ที่สามารถรายงานข่าว
หรือเหตุการณ์ตรงเข้าไปที่สถานีได้เลย หน่วยถ่ายเทคเคลื่อนที่และกล้องถ่ายวิดีโอหรือกล้องถ่าย
ภาพยนตร์ซึ่งปัจจุบันมักจะเป็นกล้องวิดีโอมากกว่า เพราะไม่ต้องเสียเวลาในขั้นตอนของกระบวนการ
การล้างฟิล์มจากกล้องถ่ายภาพยนตร์ การกระจายเสียงจากสถานที่เกิดเหตุ นักข่าวไม่มีเวลาที่จะ
จะมาตามแต่งเรื่องราวที่จะนำเสนอเป็นข่าวได้อย่างเช่นนักหนังสือพิมพ์ ซึ่งโอกาสที่จะส่งข่าวไป
ที่สำนักงานทราบ แล้วมีคนคอยเขียนและตรวจแก้ไขข่าว (REWRITER) ไว้ก่อนส่งลงพิมพ์ ส่วน
นักข่าวโทรทัศน์นั้นอาจต้องออกอากาศเรื่องราวของข่าวนั้นโดยตรงจากที่เกิดเหตุการณ์ที่เดียว
ฉะนั้น จึงไม่มีการอ้อมค้อมในเรื่องการเสนอข่าวแต่อย่างใด นักข่าวที่สามารถบรรยายเรื่องราว
ของข่าวได้อย่างถูกต้องเที่ยงตรงภายใต้แรงกดดันดังกล่าวได้จะเป็นนักข่าวที่หาได้ยาก และมีผู้
ต้องการอยู่เสมอ

8. ความสำคัญของนักข่าวโทรทัศน์ที่ดีก็คือ สามารถทำงานได้หลายด้าน นอกจาก
การหาข่าวและเขียนข่าวแล้ว จะต้องรู้จักตรวจแก้ไขข่าวและสามารถจัดทำรายการข่าวให้ได้ผลดี
ด้วย นอกจากสถานีใหญ่ ๆ เท่านั้นที่จะสามารถแบ่งงานหน้าที่กันได้แน่นอน นักข่าวส่วนใหญ่
จะถูกใช้ตรวจแก้ต้นฉบับข่าว ที่ได้รับจากสำนักข่าวหรือที่เขียนขึ้นโดยนักข่าวคนอื่น

ความสามารถของนักข่าวโทรทัศน์ทั้งหมด จะแสดงออกมาได้ในผลผลิต (ผลงาน)
ที่เขาสร้างขึ้น โดยดูจากประการแรกเรื่องราวความสามารถในการตัดสินใจของข่าว โดย
การเลือกข่าวที่จะออกอากาศ นักข่าวโทรทัศน์จะต้องตัดสินใจถึงเรื่องความสำคัญ และความน่า
สนใจของข่าวแต่ละเรื่อง และดูว่าเรื่องใดควรจะอยู่ที่ใดของรายการ สิ่งเหล่านี้เป็นเครื่อง
ทดสอบถึงความสามารถของตัวนักข่าวเองในการพิจารณาจัดทำข่าว เขาอาจจะไม่เป็นบรรณาธิ-
การที่ดีถ้าเขาตัดสินใจใช้ข่าวเพียง 10 เรื่องและตัดทิ้งข่าวที่เหลือ ๆ นอกนั้นออกไปหมด
เพราะถ้าเขาตัดทอนเรื่องราวของข่าวในแต่ละเรื่องหรือแต่ละข่าว อย่างละบรรทัดสองบรรทัด
เขาอาจจะใช้ข่าวในแต่ละเรื่องหรือแต่ละข่าว อย่างละบรรทัดสองบรรทัด เขาอาจจะใช้ข่าวได้
มากเรื่องหรือมากหัวข้อข่าวขึ้น แต่ละประเด็นสำคัญขึ้นอยู่กับว่าการตัดทอนนั้น ๆ จะต้องพยายาม
รักษาความหมายของข่าวนั้น ๆ ไว้ด้วย

นอกจากนี้ นักข่าวจะต้องตัดสินใจเรื่องอื่น ๆ อีก เช่น เมื่อใดเขาจึงควรจะใช้เสียงที่บันทึกเสียงจากแหล่งข่าว (บุคคลผู้ให้ข่าว) ไร่ หรือเมื่อใดจะใช้เสียงสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ หรือวีดิโอเทป หรือเครื่องมือทางสถิติอื่น ๆ และการแบ่งประเภทข่าว เป็นข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวกีฬา ข่าวต่างประเทศ ฯลฯ และควรจะโฆษณาสินค้าไว้ตอนใดของรายการ เป็นต้น

9. นักข่าววิทยุโทรทัศน์หรือโทรทัศน์ จะต้องมีความเข้าใจงานการดำเนินงานทุกด้านของสถานี ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่า เขาจะต้องมีความสามารถเป็นวิศวกรทางกระจายเสียง และแพรรภาพ แต่นักข่าวจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องทางช่างบ้าง เช่น การควบคุมเครื่องมืออุปกรณ์ต่าง ๆ การรู้จักมุมภาพ รู้จักการใช้เทคนิคประกอบต่าง ๆ เพื่อสามารถนำเสนอข่าวที่น่าสนใจ หรือดึงดูดความสนใจของผู้ดูผู้ชมได้ นักข่าวอาจไม่เห็นด้วยกับหัวหน้าฝ่ายจัดรายการ แต่อย่างไรก็ตาม นักข่าวจะต้องไม่ยึดมั่นหรือถือสัตย์อยู่แต่ในเรื่องของข่าวแต่เพียงอย่างเดียว โดยมองข้ามความสำคัญของรายการอื่น ๆ ไปหมด นักข่าวอาจจะรังเกียจการที่มีโฆษณาสินค้าของรายการข่าว แต่นักข่าวจะต้องเข้าใจความจริงที่ว่าในระบบการกระจายเสียงและแพรรภาพ (BROADCAST) ในปัจจุบันนี้ การโฆษณาสินค้ามีความจำเป็นต่อสถานการณ์ทางเศรษฐกิจของสถานี .

เจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวจะต้องสามารถเข้าใจได้กับฝ่ายจัดรายการของสถานี และเข้าใจถึงปัญหาทางฝ่ายจัดการ และสามารถชี้แจงให้ฝ่ายจัดการเข้าใจถึงปัญหาต่าง ๆ และจุดมุ่งหมายของฝ่ายข่าวฝ่ายจัดการของสถานีส่วนใหญ่มักจะต้องคอยมีการชี้แจงทำความเข้าใจกับเจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดการอยู่เสมอ ทั้งนี้อาจจะ เป็นเพราะเจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดการอาจจะ เป็นผู้ที่ไม่ได้จบการศึกษาทางวารสารศาสตร์โดยตรง หรือไม่เคยมีประสบการณ์ของการเป็นข่าวหรือผู้สื่อข่าวมาก่อนเลยก็ได้

10. นายปอล วัต นักข่าวที่ยิ่งใหญ่ของบริษัท CBS ซึ่งปัจจุบันได้เสียชีวิตไปแล้ว เขาได้เคยสรุปลักษณะของนักข่าวตัวอย่างไว้ ดังนี้

"นักข่าววิทยุกระจายเสียงจะต้องเป็นคนมีไหวพริบ มีความรอบรู้ มีใจเมตตา กรุณาต่อสัตว์ เป็นลูกที่ดีของพ่อแม่ ถ้าใครรู้จักคนเช่นนี้ ช่วยบอกเขาด้วยว่าไม่ต้องห่วงเรื่องเขียนจดหมายสมัครงาน เพียงแต่ส่งชื่อที่อยู่มาก็พอแล้ว"

สิ่งหนึ่งที่พึงเข้าใจในกระบวนการทวงข่าวของสถานีโทรทัศน์ ก็คือจะมีผู้ออกไปทวงข่าวที่หาข่าวต่าง ๆ บุคคลเหล่านี้ก็คือ ผู้สื่อข่าว นักข่าว หรือผู้รายงานข่าว ขึ้นตอนต่อจากนั้นก็จะมีผู้อ่านข่าว ซึ่งจะเป็นผู้อ่านข่าวทางสถานีโทรทัศน์ ในระหว่างนี้ช่วงรายการข่าวที่ผู้อ่านข่าวกำลังอ่านข่าวต่างอยู่นั้นบางครั้งก็มีการสอดแทรกการรายงานสดจากผู้สื่อข่าวที่ออกไปทวงข่าวนอกสถานที่ต่าง ๆ เข้ามายังสถานีโดยตรงได้ ซึ่งหากเป็นวิทยุก็จะไม่เห็นหน้าตาของผู้สื่อข่าวท่านนั้น แต่ถ้าเป็นทางโทรทัศน์ก็อาจจะมีการถ่ายทอดภาพของผู้สื่อข่าวที่ออกไปทวงข่าวนั้น ๆ รายงานข่าวสดจากสถานีที่เกิดเหตุการณ์จริง เข้ามายังสถานีโทรทัศน์โดยตรงได้ ตัวอย่างของการรายงานข่าวกรณีระเบิดที่เรือพรานแก้ม ท้าให้มีผู้บาดเจ็บและเสียชีวิตเป็นจำนวนมาก ในที่เกิดเหตุจะมีการพยายามช่วยเหลือผู้ที่จมน้ำไปพร้อมกับระเบิดที่เรือที่ล่มนั้น และก็จะมีการส่งผู้สื่อข่าวจากสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ ไปถ่ายภาพข่าวพร้อมกับรายงานความคืบหน้าของการช่วยเหลือผู้ที่มีชีวิตรอดและค้นหาศพผู้ที่จมน้ำอยู่ จากเหตุการณ์นี้จะมีรายงานข่าวความคืบหน้าทางสถานีวิทยุกระจายเสียงและทางสถานีวิทยุโทรทัศน์เกือบตลอดวัน ซึ่งยังเลยไปถึงวันต่อไปอีกด้วย ข่าวนี้เป็นข่าวใหญ่ที่นำเสนอสดทุกขบวนรถสื่อมวลชนต่างประเทศก็ได้แพร่ภาพและออกอากาศข่าวดังกล่าวนี้ด้วย อย่างไรก็ตามสื่อโทรทัศน์ที่เห็นนั้นในช่วงเวลาข่าวแต่ละช่วงจะมีรายงานความคืบหน้าเข้ามาทั้งจากผู้สื่อข่าว (เสียงของผู้สื่อข่าวที่อยู่ ณ ที่เกิดเหตุเอง) การรายงานเสียงและภาพการสัมภาษณ์บุคคลที่เห็นเหตุการณ์หรือบุคคลที่ตกอยู่ในเหตุการณ์นั้นแต่สามารถมีชีวิตรอดมาได้ หรือการรายงานข่าวโดยผู้อ่านข่าวทางสถานีเป็นผู้อ่านรายละเอียดที่ได้รับข่าว (แจ้ง) เข้ามาว่าขณะนี้พบอีกศพและนับเป็นศพที่เท่าไรในเรือนกระจกกรรมครั้งนี้ ซึ่งขณะที่ผู้อ่านข่าวอยู่ก็อาจจะมีการประกอบของนักประดาน้ำที่สามารถลงศพนั้น ๆ ขึ้นมาได้ หรืออาจมีการสัมภาษณ์หน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ทราบวาระเรือนกระจกกรรมครั้งนี้หน่วยงานใดจะต้องรับผิดชอบ หลังจากจบข่าวนี้แล้วก็อาจจะมีข่าวอื่น ๆ ต่อไปจนกว่าจะหมดช่วงเวลาของข่าวในช่วงนั้น ๆ หากเป็นวิทยุก็อาจจะทุกครั้งชั่วโมงหรือหนึ่งชั่วโมง แต่ถ้าเป็นโทรทัศน์ก็อาจทิ้งช่วงเวลาที่นานกว่านั้น และการบอกชื่อผู้อ่านข่าวนั้นทางสถานีโทรทัศน์ก็ไม่จำเป็นต้องพูดชื่อ เนื่องจากมีชื่อขึ้นอยู่ได้ภาพของผู้อ่านแล้ว ยกเว้นหากมีความน่าแล้วต่อด้วยการรายงานสดจากผู้สื่อข่าวในที่เกิดเหตุ ผู้อ่านข่าวทางสถานีจะต้องบอกชื่อผู้สื่อข่าวว่าใครคือผู้รายงานข่าวเข้ามาและรายงานข่าวจากสถานีที่ใด

โดยปกติผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ เป็นผู้ที่จะต้องทำการค้นคว้าและแสวงหาข้อมูลเกี่ยวกับข่าวที่จะทำ ต้องประเมินคุณค่าของเหตุการณ์ที่จะเป็นข่าวตามหลักการที่กล่าวแล้วในบทต้น ต้องตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วนของข้อมูลที่จะนำมาเขียนเป็นข่าว จากนั้นก็มาทำการแยกแยะประเด็นที่จะทำการเขียนข่าว แล้วก็จะสู่ขั้นตอนของการเขียนข่าว ตรงนี้อาจเป็นผู้สื่อข่าวเขียนเอง หรือ rewriter เป็นผู้เขียน หรือผู้สื่อข่าวเขียน rewriter ตรวจสอบก็ได้ แล้วแต่ความเหมาะสมและลักษณะของการจัดองค์กรของแต่ละสถานีวิทยุโทรทัศน์ การเขียนข่าวก็จะเขียนตามโครงสร้างของข่าว และรูปแบบของการเขียนข่าวตามที่กล่าวไว้แล้วในบทต้นด้วยเช่นกัน เพียงแต่จะมีลักษณะพิเศษที่แตกต่างจากสื่อหนังสือพิมพ์ และสื่อวิทยุกระจายเสียงตรงที่ ข่าวจะต้องสั้น กระชับ กระจัด และเข้าใจความชัดเจน และถูกต้องครบถ้วน ประกอบกับข่าววิทยุโทรทัศน์นั้นมีส่วนของภาพเข้ามาประกอบในการรายงานด้วย ดังนั้นตัวข้อความในการบรรยายจะต้องสอดคล้องต้องกันกับภาพที่นำเสนอออกไปด้วย ซึ่งจะเป็นจุดหนึ่งที่ทำให้ผู้ชมเข้าใจเรื่องราวในข่าวได้ดียิ่งขึ้น ง่ายยิ่งขึ้น และจำได้นานกว่าด้วย หลังจากขั้นตอนของการเขียนแล้วก็ไปสู่ขั้นตอนของการรายงานข่าวผ่านทางสื่อวิทยุโทรทัศน์ หรือเรียกง่าย ๆ ว่า รายงานข่าววิทยุโทรทัศน์ (Television News Reporting) ซึ่งอาจจะรายงานโดยผู้ประกาศ หรือตัวผู้สื่อข่าวเองก็ได้ เช่น ถ้าผู้ประกาศข่าวเป็นผู้รายงานก็จะทำหน้าที่อ่านคำบรรยายข่าวตามบทข่าวแต่ละบทข่าวประกอบด้วยภาพข่าว หรือในบางครั้งผู้ประกาศข่าวอาจทำหน้าที่นำ หรือเชื่อมทั้งในช่วงเนื้อเรื่องของชิ้นข่าว และระหว่างชิ้นข่าวแต่ละชิ้นข่าว (เช่น จากข่าวที่ 1 ไปข่าวที่ 2) แต่ถ้าหากเป็นผู้สื่อข่าวรายงานเองก็หมายถึงรายงานในชิ้นข่าวที่ตนเองเป็นผู้ผลิต หรือเป็นผู้ออกไปทำการสื่อข่าวนั่นเอง ยกเว้นในขณะนี้ (ม.ค. 2542) ที่ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ได้มอบหมายให้ผู้สื่อข่าวมาเป็นผู้รายงานข่าว หรือเป็นผู้ประกาศข่าวหลักในการนำเสนอข่าวช่วงสำคัญ ๆ ช่วงแรก ไม่ว่าจะเป็นผู้ทราข่าวนั้น ๆ เองหรือไม่

ในกระบวนการข่าววิทยุโทรทัศน์นี้ ก่อนการรายงาน หรือก่อนการนำเสนอจะมีขั้นตอนที่ยุ่งยากซับซ้อนมากกว่าการนำเสนอหรือรายงานข่าวผ่านทางสื่อประเภทอื่น ๆ คือ เมื่อผู้สื่อข่าวและช่างภาพออกไปเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์ หรือข้อเท็จจริงต่าง ๆ พร้อมกับเก็บภาพของเหตุการณ์ หรือเก็บภาพข่าวที่จะนำมาใช้ประกอบการรายงาน (การประ-

ภาค, การอ่านคำบรรยาย, หรือการรายงานโดยตัวผู้สื่อข่าวเอง) จากนั้นก็มาสู่ขั้นตอนการประเมินคุณค่า การตรวจสอบความถูกต้อง และการเขียนข่าว ซึ่งข่าววิทยุโทรทัศน์ยังมีความจำเป็นต้องมีการติดต่อภาพและเสียงที่จะนำมาประกอบในการรายงานข่าว โดยการติดต่อเทปภาพนี้อาจกระทำไปในขณะที่ผู้สื่อข่าวเขียนข่าวไปด้วยก็ได้ หรืออาจเขียนข่าวเสร็จแล้ว และระบุว่าการภาพอะไร ๆ ที่อยู่บนเทปบ้าง แล้วจึงส่งไปให้เจ้าหน้าที่ทำการติดต่อ รวมทั้งทำการ Mix เสียงพอได้ออกมาเป็น 1 ชิ้นข่าว ก็จะต้องส่งให้บรรณาธิการพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งบรรณาธิการจะเป็นผู้ทำการคัดเลือกข่าวที่จะนำเสนอ พร้อม ๆ กับการจัดลำดับความสำคัญของข่าวแต่ละข่าวว่า ข่าวไหนควรนำเสนอก่อน ข่าวใดควรนำเสนอทีหลัง หรือข่าวไหนควรตัดออกไปบ้าง เช่น บางครั้งเวลาไม่พอนำเสนอข่าวทั้งหมด ก็จำเป็นต้องตัดข่าวบางข่าวออก

ในส่วนของการเขียนข่าวและการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์นั้น พอมีหลักการกว้าง ๆ ดังต่อไปนี้ คือ

1. การเขียนข่าว และบทโทรทัศน์สำหรับรายการข่าวนั้นจะต้องพิมพ์ด้วยตัวอักษรที่ชัดเจน ตัวใหญ่ มีวรรคตอน ย่อหน้าอย่างถูกต้อง ช่องไฟ ช่องว่างระหว่างบรรทัดที่ห่างกันพอสมควร และจะต้องอยู่ในรูปแบบเดียวกัน ใช้ตัวอักษรเท่ากันทุก ๆ หน้า
2. แต่ละหน้าของข่าวและบทโทรทัศน์จะต้องมีหมายเลขหน้า และพาดหัว เป็นการบอกเรื่องสั้น ๆ ว่าในหน้านั้น ๆ เป็นข่าวเรื่องอะไร
3. ตัวอักษรจะต้องอ่านง่าย แม้จะมีการแก้ไข โดยผู้ประกาศข่าวด้วยลายมือแล้วก็ตาม ตามปกติผู้ประกาศข่าวจะทบทวนข่าวนั้น ๆ ก่อนแล้วทำเครื่องหมายแก้ไขด้วยตนเอง เช่น ทำเครื่องหมายหยุดจังหวะการอ่าน แก้ไขตัวสะกด ย้ำตัวเลขที่อ่านยาก ทบทวนตัวย่อต่าง ๆ เป็นต้น จากนั้นก็จะซ้อมออกเสียง และจับเวลาดูว่าสามารถอ่านได้ บรรยายได้ หรือรายงานได้ตามเวลาที่กำหนดไว้หรือไม่
4. คำที่ใช้ควรเป็นภาษาปกติ นอกจากราชาศัพท์ ภาษาทางเทคนิค และภาษาราชการ

5. ความหมายของแต่ละคำจะต้องถูกต้อง แน่นนอน เทียงตรงสู่เป้าหมาย และหนักแน่น
6. ประโยคที่ใช้ควรจะต้องสั้น กระชับ แต่ให้ความเข้าใจง่าย และชัดเจน
7. การเขียนนำเรื่อง (leads) จะต้องมีความน่าสนใจ น่าติดตาม และมีคุณค่าต่อชิ้นข่าวแต่ละข่าว ตลอดจนตรงเป้าหมายที่ต้องการจะสื่อ
8. การเขียนเนื้อเรื่อง (body) แต่ละเรื่องจะต้องเหมาะสมกับเวลาเสนอ มีรูปแบบและรายละเอียดของการลำดับเรื่องราวสนับสนุนส่วนของการนำเรื่อง (leads) ข้อมูลในเรื่องต้องมีความเกี่ยวข้องกับเป้าหมายของเรื่อง และเมื่ออ่านทั้งหมดแล้วกระชับ และเป็นที่น่าสนใจ
9. การจัดโครงสร้างรายงานข่าว หรือแม้แต่นำขึ้นข่าวแต่ละชิ้น จะต้องมีความต่อเนื่องอย่างราบรื่น มีการนำและเชื่อมโยงข่าวด้วยวิธีการอันเหมาะสม มีลีลา จังหวะที่น่าติดตามชม ซึ่งจะสังเกตได้จากการเรียงลำดับเหตุการณ์ของแต่ละเนื้อเรื่องในชิ้นข่าว และการเรียงลำดับชิ้นข่าวแต่ละชิ้น

สำหรับการพิจารณาคัดเลือกข่าววิทยุโทรทัศน์สำหรับใช้ในรายการข่าววิทยุโทรทัศน์นั้นมีหลักเกณฑ์พิจารณาขั้นพื้นฐาน 4 ประการ คือ

1. เหตุการณ์ที่เป็นข่าวนั้น ๆ จะต้องเกิดขึ้นในเวลาที่เหมาะสม ซึ่งนับเป็นหลักเกณฑ์แรกในการพิจารณาว่า เหตุการณ์นั้น ๆ เกิดขึ้นเมื่อไร สื่อวิทยุโทรทัศน์สามารถแสดงให้เห็นถึงความรวดเร็วและฉับไวทันต่อเหตุการณ์
2. เหตุการณ์ที่จะเป็นข่าวนั้น จะต้องเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวประชาชนทั้งทางกายภาพ ขอบเขตทางภูมิศาสตร์ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในขอบเขตนั้น ๆ ย่อมเป็นที่สนใจโดยทั่วไปจากประชาชนที่อาศัยอยู่ในบริเวณนั้น มากกว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเขตอื่น ๆ แต่สำหรับรายการข่าววิทยุโทรทัศน์นั้นไม่สามารถจะนำเอาเหตุการณ์ที่เป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวประชาชนในทุกจังหวัด ทุกภาค หรือทุกอำเภอมาออกอากาศได้หมดเวลาเดียวกัน เพราะมีเวลาการนำเสนอที่ค่อนข้างจำกัด แต่ปัจจุบันเริ่มมีการนำเสนอเหตุการณ์ที่เราเรียกกันว่าข่าวภูมิภาคเพิ่มมากขึ้น นอกจากนั้นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวประชาชนยังรวมถึงเหตุการณ์ง่าย ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตประจำวันของประชาชน

ส่วนใหญ่ของประเทศ ซึ่งผู้ชมส่วนมากสามารถเข้าใจได้ง่ายถึงความเคลื่อนไหวในเหตุการณ์นั้น ๆ

3. เหตุการณ์นั้นเกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญ เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง มีความเด่น สามารถเรียกร้องความสนใจได้

4. เหตุการณ์นั้นมีอิทธิพลเพียงพอที่จะก่อให้เกิดผลกระทบต่อชีวิต และการดำรงชีพของประชาชนส่วนใหญ่ของสังคมนั้น ๆ

ตัวอย่างการเขียนบทข่าววิทยุโทรทัศน์

กรณีนำข้อมูลมาจากข่าวหนังสือพิมพ์ ส่วนรูปแบบการจัดพิมพ์สามารถดูได้จากตัวอย่างบทรายการข่าววิทยุโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ ในภาคผนวกท้ายเล่ม ซึ่งตามบทตัวอย่างข่าวนั้น ความยาว 1 บรรทัด ในบทฯ จะใช้ระยะเวลาการอ่านประมาณ 4 - 6 วินาที

ข่าวที่ 1 จากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันจันทร์ที่ 21 กันยายน 2541

เรือสื่อมวลชนหวัดล่มคลองแสนแสบ

เมื่อเวลา 07.30 น. วันที่ 20 กันยายน ผู้สื่อข่าวรายงานบรรยากาศการเฉลิมฉลองครบรอบ 4 ปี ซึ่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จประพาสคลองแสนแสบ และวันอนุรักษ์รักษา กู คลอง แห่งชาติ 2541 ว่า นายบรรหาร ศิลปอาชา หัวหน้าพรรคชาติไทย น.ส.กัญญา ศิลปอาชา ส.ส.สุพรรณบุรี พรรคชาติไทย นายสมศักดิ์ ปริศนานันทกุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาฯ นายโกวิท วรพิพัฒน์ นายพิจิตต์ รัตตกุล ผู้ว่าราชการ กทม. นาย-ปราโมทย์ ไ้มักัด อธิบดีกรมชลประทาน และคณะได้ลงเรือจากท่าเรือสำนักงานเขตมีนบุรี เพื่อเยี่ยมชมวิถีชีวิตริมคลองแสนแสบ ไปสิ้นสุดเส้นทางที่วัดนครเนื่องเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา ระหว่างล่องเรือมีประชาชนจาก 2 ฟังคลองให้การต้อนรับจำนวนมาก

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ขณะที่ขบวนเรือแล่นไปตามเส้นทางคลองแสนแสบนั้น ปรากฏว่า เรือลาที่บรรทุกคณะสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ จำนวนประมาณ 10 คน ได้เกิดอุบัติเหตุหัวเรือชนกับเสาปูนซีเมนต์ของสะพานทางเดินริมคลอง เนื่องจากผู้ขับเรือหักหลบคลื่นจากเรืออีกลำที่แล่นสวนมา เป็นเหตุให้เรือลาดังกล่าวแลบเสียเข้ากับข้างฝั่งจนเกือบล่ม สร้างความตกใจแก่คณะสื่อมวลชนเป็นอย่างมาก แต่ไม่มีใครได้รับบาดเจ็บ

ข่าวที่ 2 จากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันจันทร์ที่ 21 กันยายน 2541

กมธ. ชีบปลัด เกษตรฯ มีพิรุณคือซื้อพันธุ์ข้าว

เมื่อวันที่ 20 กันยายน นายวิชัย ชัยจิตวินชกุล ส.ส.อุดรธานี พรรคความหวังใหม่ กรรมการเกษตร สภาผู้แทนราษฎร เปิดเผยถึงการจัดซื้อเมล็ดพันธุ์ข้าวเปลือกในพื้นที่ภาคอีสานว่า การที่ออกมาตรวจติดตามการใช้จ่ายงบประมาณจัดซื้อเมล็ดพันธุ์ข้าวเปลือก ไม่ใช่เพราะมีกรณีเอกชนที่ได้รับการประมูล กล่าวหาคนใกล้ชิดคือนายเจริญ จรรย์โกมล ประธานกรรมการไปเรียกเก็บเงินจากเอกชนรายดังกล่าว แต่เพราะตนเป็นผู้ตั้งข้อสังเกตการใช้จ่ายงบประมาณมาตั้งแต่ต้น จนมาพบหลักฐานชัดเจนที่ จ.อุดรธานี สกลนคร นครพนม และหนองคาย

"การจัดซื้อเมล็ดข้าวเปลือกครั้งนี้ นายทวีศักดิ์ เศษะเวส ปลัดกระทรวงเกษตรฯ มีเจตนาคือสิ่งที่จะซื้อทำได้ทั้งที่ไม่สามารถส่งมอบให้ทันการปลูกปี 2541 เคยยืนยันต่อคณะกรรมการว่าจะปลูกได้ทันวันแม่และเก็บเกี่ยววันพ่อ แต่ในสัญญาระบุส่งมอบวันที่ 20 สิงหาคม - 10 กันยายน ไม่ตรงกับที่ตกลงไว้ นอกจากนั้นยังมีข้อสังเกตว่าการกำหนดจุดรวมเมล็ดพันธุ์เพียง 1 แห่งเป็นการไม่เหมาะสมกับความจริง เพราะความเสียหายจากน้ำท่วมทั่วประเทศจุดใหญ่อยู่ที่อีสานถึง 80% ควรกระจายการรวมเมล็ดพันธุ์เพื่อทำให้ค่าขนส่งถูก การซื้อจะใช้งบประมาณเหมือนกับมีพิรุณแล้ว" นายวิชัยกล่าว

นายวิชัยกล่าวว่า การจัดซื้อประมูลเมล็ดพันธุ์ครั้งนี้เชื่อว่าเป็นการล็อกสเปก กำหนดคุณสมบัติของผู้ประมูลไว้ โดยเฉพาะกำหนดให้ผู้ประมูลต้องมีเครื่องแอร์คูลินที่เป็นเครื่องเป่าลมพิเศษเป่าให้ฝุ่นเจือปน แกลบ และเมล็ดข้าวลีบหลุดออกไป ทำให้มีผู้พลาดโอกาสในการ

ยื่นประมูลไปหลายราย ชุมชนสหกรณ์การเกษตรก็หมดสิทธิ์ไปด้วย แต่เมื่อมีการตรวจดูเมล็ดพันธุ์ที่ส่งมอบกลับมีสิ่งเจือปนมากมายนานกว่าการเอาเครื่องร่อนธรรมดามาใช้ด้วยซ้ำ

นายวิชัยกล่าวว่า เรื่องนี้มีการสมคบกันเป็นขบวนการ เพื่อหาประโยชน์จากงบประมาณ จะต้องตั้งกรรมการสอบสวนหาผู้กระทำผิดลงโทษทั้งวินัยและอาญา ไม่ใช่อ้างว่ายังไม่จ่ายเงินให้ผู้รับจ้างแล้วจะถือว่าไม่มีใครกระทำผิด โดยเฉพาะคณะกรรมการตรวจรับ 4 คนที่ตรวจรับรอบแรกไปแล้วและผ่านให้มีเจตนา

ข่าวที่ 1 : เขียนเป็นข่าวโทรทัศน์

ภาพ	เสียง
ผู้ประกาศ - อ่าน	Lead งานวันอนุรักษ์รักษาคูคลองแห่งชาติปีนี้ เกือบเกิดเหตุเสิร์ฟสลัดเมื่อเรือของสื่อมวลชนเกือบคว่ำกลางแสน-แสน
บรรยากาศงานฉลองริมคลองแสนแสบ - อ่านต่อ	Neck เมื่อวันที่ 20 กันยายน ซึ่งเป็นวันครบรอบ 4 ปี ที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จประพาสคลองแสนแสบ และวันอนุรักษ์รักษาคูคลองแห่งชาติ ได้มีการจัดงานเฉลิมฉลอง
ภาพการลงเรือของบุคคลสำคัญกำลังลงเรือ - อ่านต่อ	body นายบรรหาร และนางสาวกัญญา ศิลปอาชา ส.ส. สุพรรณบุรี พรรคชาติไทย นายสมศักดิ์ บริศนานันท์กุลรมช.กระทรวงศึกษาฯ นายพิจิตต์ รัตตกุล ผู้ว่าฯ กทม. นายปราโมทย์ ไม้กลัด อธิบดีกรมชลประทาน และคณะลงเรือเพื่อเยี่ยมชมชีวิตริมคลองแสนแสบ
ภาพชีวิตริมคลองแสนแสบขณะเรือแล่น - อ่านต่อ	ขณะที่เรือแล่นไปตามเส้นทางคลอง เรือที่บรรทุกคณะสื่อมวลชนประมาณ 10 คน เกิดอุบัติเหตุหัวเรือชนกับเสาปูนซีเมนต์ของสะพานทางเดินริมคลอง เนื่องจากคนขับเรือหักหลบคลื่นจากเรืออีกลำที่แล่นสวนมา ทำให้เรือดังกล่าวเกือบล่ม แต่ไม่มีผู้ใดได้รับบาดเจ็บ

ข่าวที่ 2 : เขียนเป็นข่าวโทรทัศน์

ภาพ	เสียง
ผู้ประกาศ - อ่าน Lead	กรรมการเกษตฯ เปิดเผยว่า กระทรวงเกษตฯ และสหกรณ์ฯ ปรึกษาการจัดซื้อเมล็ดพันธุ์ข้าวเปลือกในพื้นที่ภาคอีสาน
ภาพการประชุมของคณะ กรรมการเกษตฯ - อ่านต่อ Neck body	นายวิชัย ชัยจิตวินิชกุล ส.ส.อุดรธานี พรรคความหวังใหม่ และกรรมการการเกษตฯ สภาผู้แทนราษฎร เปิดเผยว่า <u>การจัดซื้อเมล็ดพันธุ์ข้าวเปลือกครั้งนี้เป็นการใช้จ่ายงบประมาณที่น่าสงสัย โดยที่นายทวีศักดิ์</u>
ภาพน้ำกระทรวงเกษตฯ (Stock Shot) - อ่านต่อ	<u>เสสสะเวส ปลัดกระทรวงเกษตฯและสหกรณ์ มีเจตนาจะซื้อให้ได้ ทั้งที่ไม่สามารถส่งมอบได้ทันการปลูกปี 2541</u>
บรรยากาศในโรงสีข้าว (Stock Shot) - อ่านต่อ ภาพเครื่องแอร์คูลินกำลังทำงาน ภาพกองข้าวที่มีสิ่งเจือปน body	นายวิชัยกล่าวอีกว่า การประมูลจัดซื้อเมล็ดพันธุ์เชื่อว่าเป็นการล็อกสเปก กำหนดคุณสมบัติของผู้ประมูลให้ต้องมีเครื่องแอร์คูลินที่เป็นเครื่องเป่าลมพิเศษ เป่าให้ฝุ่นเจือปน แกลบ และเมล็ดข้าวสับหลุดออกไป ทว่าให้มีผู้พลาดโอกาสในการยื่นประมูลไปหลายราย แต่เมื่อมีการตรวจดูเมล็ดพันธุ์ที่ส่งมอบ กลับมีสิ่งเจือปนมากมาย
ช้อน CG. body	บสอยเสียงเทพ เริ่มที่ เรื่องนี้มีการ- - -จบที่- - - ฯให้มีเจตนา

ภาพ	เสียง
<p>นายวิชัย ชัยจิตวนิชกุล ส.ส.อุดรธานี พรรคความหวังใหม่ กรรมการธิการเกษตร สภาผู้แทน- ราษฎร</p>	<p>(เรื่องนี้มีการสมคบกันเป็นกระบวนการ เพื่อหา ประโยชน์จากงบประมาณ ต้องตั้งกรรมการสอบสวน หาผู้กระทำผิดมาลงโทษทั้งทางวินัยและอาญา โดย เฉพาะคณะกรรมการตรวจรับ 4 คน ที่ตรวจรับรอบ- แรกไปแล้วและผ่านไปให้มีเจตนา)</p>

- * * - - -

ข่าวที่ 1 : ชื่อข่าว : เรือล่มวอลชนหวัดล่มที่คลองแสนแสบ (เป็นข่าวอ่าน)

ภาพ	เสียง
<p>ผู้ประกาศ Lead</p> <p>เทพภาพ - อ่านต่อ Neck</p> <p>(ภาพในงานเฉลิมฉลอง</p> <p>ภาพของเรือที่นายบรรหาร</p> <p>และคณะใช้ในการเดินทาง และ</p> <p>ภาพขบวนเรือ จบ body</p> <p>ผู้ประกาศอ่านถึง...ได้เกิดอุบัติเหตุ</p> <p>จึงมีภาพเรือของคณะสื่อมวลชนที่ชน</p> <p>อยู่ตรงเสาปูนซีเมนต์ของสะพาน</p> <p>มีชาวบ้านยืนดู)</p>	<p>เรือบรรทุกคณะสื่อมวลชนหวัดล่มกลางคลองแสนแสบ</p> <p>เมื่อเวลา 7.30 น. ของเช้าวันนี้ (20 กันยายน)</p> <p>ในงานเฉลิมฉลองครบรอบ 4 ปี ในการเสด็จประพาส</p> <p>คลองแสนแสบของสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยาม</p> <p>บรมราชกุมารี และ เนื่องในวันอนุรักษ์รักษาคูคลอง</p> <p>แห่งชาติปี 2541</p> <p>นายบรรหาร ศิลปอาชา หัวหน้าพรรคชาติไทย พร้อม</p> <p>คณะได้ลงเรือจากท่าเรือสำนักงานเขตมีนบุรี เพื่อ</p> <p>เยี่ยมชมวิถีชีวิตริมคลองแสนแสบ โดยจะไปสิ้นสุดเส้น-</p> <p>ทางที่วัดนครเนื่องเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา</p> <p>ขณะที่ขบวนเรือกำลังแล่นไปตามเส้นทางนั้น เรือที่</p> <p>บรรทุกคณะสื่อมวลชนจำนวนประมาณ 10 คน ได้เกิด</p> <p>อุบัติเหตุหัวเรือชนกับเสาปูนซีเมนต์ของสะพานทางเดิน</p> <p>ริมคลอง เนื่องจากผู้ขับเรือหักหลบคลื่นจากเรืออีกลำที่</p> <p>แล่นสวนมา ซึ่งได้สร้างความตกใจแก่คณะสื่อมวลชน</p> <p>อย่างมาก แต่ไม่มีผู้ได้รับบาดเจ็บจากเหตุการณ์ครั้งนี้</p>

- - - * * - - -

ข่าวที่ 2 : ชื่อข่าว : จับปลัดเกษตรกร มีพิรุณคือชื่อพันธุ์ข้าว (เป็นข้าวลงเสียง)

ภาพ	เสียง
<p>ผู้ประกาศ Lead</p> <p>เทปภาพ - อ่านต่อ Neck</p> <p>(ภาพนายวิชัยให้สัมภาษณ์) Body</p>	<p>กรมวิชาการเกษตรชี้ ปลัดกระทรวงเกษตรมีพิรุณในการติดตั้งที่จะชื่อพันธุ์ข้าวเปลือก <u>เข้าวันนี้ (20 กันยายน) นายวิชัย ชัยจิตวนิชกุล ส.ส.อุดรธานี พรรค</u> <u>ความหวังใหม่ กรมวิชาการการเกษตร เปิดเผยถึง</u> <u>การจัดชื่อเมล็ดพันธุ์ข้าวเปลือกในพื้นที่ภาคอีสานว่า</u> <u>นายพิศศักดิ์ เสสะเวส ปลัดกระทรวงเกษตรมีเจตนา</u> <u>ติดตั้งที่จะชื่อให้ได้ทั้งที่ไม่สามารถส่งมอบได้ทันการปลูก</u> <u>ปี 2541</u></p>
<p>เทปภาพ - ลงเสียง</p>	<p>————— ปล่อยเสียง —————</p>
<p>(ภาพนายวิชัยให้สัมภาษณ์)</p>	<p>(เริ่มที่ : การจัดชื่อเมล็ดข้าวเปลือกครั้งนี้...) (จบที่ : ... เหมือนกับมีพิรุณแล้ว)</p>
<p>เทปภาพ - อ่านต่อ</p> <p>(ภาพโรงงานที่ได้รับการประมูลครั้งนี้ และแทรกภาพข้าวที่มีสิ่งสกปรกเจือปน)</p> <p>ภาพเครื่องแอร์คีนกำลังทำงาน</p>	<p>นายวิชัยยังกล่าวต่อว่า การจัดชื่อประมูลเมล็ดพันธุ์ครั้งนี้ เชื่อว่าเป็นการถือโอกาสเบียดเบียนคนให้ผู้ประมูลต้องมีเครื่องแอร์คีน เป่าให้ฝุ่นเจือปน แกลบ และเมล็ดข้าวสีหลุดออกมา แต่เมื่อตรวจดูเมล็ดพันธุ์ที่ส่งมอบกลับมีสิ่งเจือปนมากมาย ซึ่งงานเรื่องนี้ นายวิชัยกล่าวว่า จะต้องมีการตั้งคณะกรรมการสอบสวนหาผู้กระทำความผิดลงโทษทั้งทางวินัยและอาญา</p>

- - - * * - - -

ข่าวที่ 1 : เขียนเป็นข่าวโทรทัศน์

ภาพ	เสียง
<p>Lead ผู้ประกาศข่าว</p> <p>neck</p> <p>Body ผู้ประกาศอ่าน</p> <p>ปรากฏภาพ สมเด็จพระเทพรัตน-</p> <p>ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>เสด็จประพาสคลองแสนแสบ พร้อมคณะ</p> <p>ของนายบรรหาร ศิลปอาชา พร้อม</p> <p>ด้วยคณะของผู้สื่อข่าว จนเกิดอุบัติเหตุ</p> <p>ชนกับเสาปูนซีเมนต์</p>	<p>เรือลือมลชนหวัดล่มในคลองแสนแสบ</p> <p>เข้าวันนี้ 20 กันยายน) ขณะขบวนเรือเสด็จแล่นไป</p> <p>ตามคลองแสนแสบ เรือลือมลชนติดตามเสด็จฯ เกิด</p> <p>อุบัติเหตุชนเสาปูนซีเมนต์ริมคลองเกือบลมนั้น (เริ่มที่</p> <p>จากบรรยากาศ..... จบที่ไม่มีใครได้รับบาดเจ็บ)</p> <p>จากบรรยากาศเฉลิมฉลองครอบรอบ 4 ปี ซึ่งสมเด็จพระ</p> <p>เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จ</p> <p>ประพาสคลองแสนแสบ และวันอนุรักษ์ รักษา ทูคลอง</p> <p>แห่งชาติ 2541 พร้อมด้วยคณะของนายบรรหาร</p> <p>หัวหน้าพรรคชาติไทย ได้ลงเรือที่ท่าเรือสำนักงานเขต</p> <p>มีนบุรี เพื่อเยี่ยมชมวิถีชีวิตริมคลองแสนแสบ ไปสิ้นสุดที่</p> <p>วัดนครเนื่องเขต จ.ฉะเชิงเทรา ขณะที่ขบวนเรือแล่น</p> <p>ไปตามคลองแสนแสบ เรือที่บรรทุกคณะลือมลชนแขนง</p> <p>ต่าง ๆ จำนวนประมาณ 10 คน เกิดอุบัติเหตุชนกับเสาปูน</p> <p>ซีเมนต์ของสะพานริมคลองแสนแสบนั้น ไม่มีผู้ใดได้รับ</p> <p>บาดเจ็บ</p>

- - - * * - - -

ข่าวที่ 2 : เขียนเป็นข่าวโทรทัศน์

ภาพ	เสียง
Lead ผู้ประกาศอ่าน	กรรมการเกษตรซึ่งปลัดเกษตรมีพิธีในการซื้อพันธุ์ข้าว
Body ผู้ประกาศอ่าน	(เริ่มที่ นายวิชัย ... จบที่แถลงไว้)
ปรากฏภาพกราฟฟิค ภาคอีสาน ในเขต 4 จังหวัด ดังกล่าว	นายวิชัย ชัยจิตวานิชกุล ส.ส.อุดรธานี พรรคความหวังใหม่ กรรมการเกษตร สภาผู้แทนราษฎร เปิดเผยถึง
ดังกล่าว	การจัดซื้อเมล็ดข้าวเปลือกในพื้นที่ภาคอีสาน จ.อุดรธานี สกลนคร นครพนม และหนองคาย พบหลักฐานที่ชัดเจนใน
ปรากฏภาพนายทวีศักดิ์ เสสสะเวส ที่เคยแถลงเกี่ยวกับการซื้อเมล็ดพันธุ์ที่เคยยืนยันไว้	ทั้ง 4 จังหวัดว่า นายทวีศักดิ์ เสสสะเวส ปลัดกระทรวงเกษตรมีเจตนาต้อดึงที่จะซื้อเมล็ดพันธุ์ข้าวได้ทั้งที่ไม่สามารถส่งมอบทันการปลูกในปี 2541 ทั้งที่เคยยืนยันต่อคณะกรรมการว่าจะปลูกได้ทันวันแม่ และเก็บเกี่ยวได้ในวันพ่อ แต่ในสัญญาระบุวันส่งมอบวันที่ 20 สิงหาคม - 10 กันยายน ๖5 มีเจตนา ซึ่งไม่ตรงตามที่เคยแถลงไว้

Neck

Body

ภาพ	เสียง
<p>(เทปภาพ ลงเสียง) ปรากฏภาพ นายวิชัย ให้สัมภาษณ์ ตัดภาพไปยัง เครื่องแอร์คูลิน และมีภาพเมสสิคพันธุ์ ที่มีสิ่งเจือปนมากมาย</p>	<p>นายวิชัย กล่าวว่า การจัดซื้อเมสสิคพันธุ์ครั้งนี้มีการ สมคบกันเป็นขบวนการเพื่อหาผลประโยชน์จากงบประมาณ มีการล๊อคสเป็ก กำหนดคุณสมบัติของผู้ประมูลไว้ โดยกำหนดให้ผู้ประมูลต้องมีเครื่องแอร์คูลินที่เป็น เครื่องเป่าลมพิเศษ เป่าฝุ่นเจือปน แกลบ และเมสสิค ซ้ำวลิบออกไป แต่เมื่อตรวจเมสสิคพันธุ์ที่ส่งมอบกลับมีสิ่ง เจือปนมากมาย</p>

- - - * * - - -