

## บทที่ 2

### ข่าววิทยุโทรทัศน์

#### วิทยุโทรทัศน์

แม้ว่าวิทยุโทรทัศน์จะได้พัฒนามาจากวิทยุกระจายเสียงก็ตาม แต่ก็เป็นการพัฒนาที่ได้รับความสำเร็จมาก ทั้งด้านการดึงดูดความสนใจ การให้ภาพความจริง การให้ความรู้ ความเข้าใจ การสร้างความรู้สึก และพฤติกรรม ซึ่งมีข้อดีเหนือกว่าวิทยุกระจายเสียงเป็นอย่างมาก จนในปัจจุบันวิทยุโทรทัศน์เป็นสื่อที่ได้รับความนิยม และมีความสำคัญมากต่อการรับข่าวสาร สาระความรู้ ข้อมูล ความบันเทิงต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง ดังนั้นในปัจจุบันจะเห็นได้ว่ามีผู้พยายามที่จะมุ่งมาให้ความสนใจในการเผยแพร่ข่าวสารต่าง ๆ ผ่านทางวิทยุโทรทัศน์เพิ่มมากขึ้น

#### ข้อดีของวิทยุโทรทัศน์

1. สามารถดึงดูดความสนใจ ให้ภาพ แสง สี เสียง เหมือนเหตุการณ์จริงได้มากกว่าสื่อมวลชนอื่น
2. สามารถเข้าถึงประชาชนในจำนวนมากขึ้นเป็นลำดับ โดยเฉพาะช่วงเวลาที่มียอดนิยมที่สุดหรือช่วงเวลาที่ได้รับความนิยมมากที่สุด (Prime Time) คือประมาณ 19.30 น. - 21.30 น. จึงเป็นช่วงเวลาที่น่าจะเผยแพร่ข่าวสารข้อมูลเป็นอย่างมาก
3. การมีภาพที่เสมือนเหตุการณ์จริง จึงทำให้ประชาชนเกิดความรู้ ความเข้าใจที่แจ่มชัด โดยอาจไม่ต้องง้อใช้การอธิบายหรือการพูดถึงรายละเอียดมากนัก และยังสามารถสร้างความรู้สึก และพฤติกรรมที่ต้องการได้เป็นอย่างดี
4. เสนอข่าวสารสาระข้อมูลต่าง ๆ ได้รวดเร็ว หรือแม้จะถ่ายทอดเหตุการณ์จริงในเวลาเดียวกันก็ได้

5. สามารถพลิกแพลงการเสนอข่าวสารให้น่าสนใจ และสร้างความเชื่อถือ หรือสร้างความทรงจำ หรือโน้มน้าวใจได้เป็นอย่างดี

### บทบาทหน้าที่ของวิทยุโทรทัศน์

วิทยุโทรทัศน์ หรือบางครั้งก็เรียกกันว่าโทรทัศน์นั้น เป็นสื่อที่สามารถนำข่าวสาร เหตุการณ์สำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้นทั้งภายใน และภายนอกประเทศ ตลอดจนเหตุการณ์สำคัญ ๆ ของโลกมาสู่สายตาและหูของผู้ชมผู้ฟังจำนวนมาก ภาพและเสียงที่ผู้ชมผู้ฟังได้เห็นและได้ยินสร้างความน่าเชื่อถือให้กับโทรทัศน์เป็นอันมาก เพราะผู้ชมได้เห็นทั้งภาพและได้ยินทั้งเสียง วิทยุผู้ฟังก็ได้ฟังเสียงจริง ๆ ก่อให้เกิดความรู้สึกเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ในที่นี้หมายถึงประชาชนมีความรู้สึก มีประสบการณ์ร่วมกัน ได้รู้ได้ฟังสิ่งเดียวกันในเวลาเดียวกัน เช่นการถ่ายทอดสดการรายงานข่าวการเลือกตั้งของศูนย์ข่าวเนชั่น เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2538 (ซึ่งเป็นการเลือกตั้งครั้งแรกของไทยที่ประชาชนที่มีอายุ 18 ปี มีสิทธิ์ในการออกเสียงเลือกตั้งได้) มีการรายงานคะแนนการเลือกตั้งจากทั่วประเทศโดยผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง F.M. คลื่น 97 และวิทยุในเครือของ อ.ส.ม.ท. และผ่านสื่อวิทยุโทรทัศน์ (สถานีวิทยุโทรทัศน์ ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.) ซึ่งในขณะการรายงานข่าวผ่านสื่อทั้ง 2 ประเภทในเวลาเดียวกันนั้น สิ่งหนึ่งที่ผิดพลาดแล้วผู้ชมผู้ฟังสามารถรับทราบได้ทันที ก็คือการรายงานตัวเลข (คะแนนเสียง) จำนวนมาก ๆ ผ่านทางสื่อวิทยุกระจายเสียงนั้นหากมีการอ่านจำนวนผิดพลาดจากหลักหมื่นเป็นหลักพัน โดยผู้รายงานไม่ทราบว่าตนอ่านตัวเลขผิด ประชาชนผู้ฟังก็จะได้รับข้อมูลจำนวนตัวเลขนั้นไปทันที แต่ถ้าหากการรายงานผ่านสื่อวิทยุโทรทัศน์ (โทรทัศน์) จะมีเสียงผู้รายงานประกอบกับการขึ้นจำนวนตัวเลขเป็นตารางบนจอภาพด้วย (ซึ่งอาจจะเป็นตารางจำนวนตัวเลข 3/4 ของเนื้อที่จอภาพ ส่วนอีก 1/4 ก็จะเป็นภาพของผู้รายงานหรือผู้จัดรายการในขณะนั้น) ดังนั้นเมื่อมีการอ่านผิดพลาดโดยที่ผู้รายงานไม่รู้-สึกตัวเองว่าอ่านผิด ประชาชนผู้ดูผู้ฟังก็สามารถทราบตัวเลขที่ถูกต้องได้จากจอทีวี ในขณะที่ผู้ฟังวิทยุอยู่ในเวลาเดียวกันอาจจะไม่ทราบว่ามีการอ่านผิด เป็นต้น นอกจากนั้นแล้ววิทยุโทรทัศน์ยังสามารถสร้างความพึงพอใจให้กับผู้ชม ผู้ฟัง สร้างความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับความต้องการทางด้าน

จิตวิทยาของมวลชน เช่น การพักผ่อน การใช้ความคิดสร้างสรรค์ การหนีตัวเอง ชดเชยความ-  
ก้าวร้าว การสมมติเป็นบุคคลต่าง ๆ ในละครหรือภาพยนตร์ได้

ยิ่งไปกว่านั้นความสำคัญของวิทยุโทรทัศน์ (โทรทัศน์) นั้น อาจสามารถมองเห็นได้  
อย่างชัดเจนขึ้น หากเราหันมาพิจารณาถึงผลหรืออิทธิพลของสื่อวิทยุโทรทัศน์ที่มีต่อระบบการ เมือง  
เศรษฐกิจ การศึกษา วัฒนธรรมและพฤติกรรมทางสังคม ตลอดจนด้านจิตวิทยาต่อประชาชนเป็น  
อย่างมากอีกด้วย

### ข่าววิทยุโทรทัศน์

เนื่องจากโทรทัศน์เป็นสื่อที่เห็นทั้งภาพและได้ยินทั้งเสียง ส่วนวิทยุก็เป็นสื่อ เรื่อง  
เสียงโดยเฉพาะ และหนังสือพิมพ์ก็เป็นสื่อทางภาพและภาษา เขียนในแง่ที่ผู้อ่านต้องเข้าใจกับ-  
ประสาทอ่าน เราอาจดูรูปที่บรรยายเรื่องราวต่าง ๆ ในหน้าหนังสือพิมพ์ได้ แต่ภาพที่เห็นนั้นขาด  
คุณภาพในเรื่องการเคลื่อนไหว และไม่มีเสียงพูดบรรยายประกอบเพื่อให้เกิดความเข้าใจในภาพ  
ที่เสนอได้ชัดเจนยิ่งขึ้น ตัวอย่างเช่น นายกรัฐมนตรีแถลงต่อผู้สื่อข่าวและประชาชนเกี่ยวกับ เรื่อง  
งบประมาณประจำปี กรณีนี้ถ้าเป็นสื่อหนังสือพิมพ์อาจเสนอภาพนิ่งของนายกรัฐมนตรีกำลังกล่าว  
แถลง พร้อมกับพิมพ์รายละเอียดคำแถลงไว้ในหน้าหนังสือพิมพ์ ซึ่งผู้อ่านต้องอ่านเอาเอง แต่ถ้า  
หากเป็นวิทยุ ผู้ฟังวิทยุก็สามารถรับฟังเสียงของนายกรัฐมนตรีที่มีการบันทึกเทปไว้ หรือจะเป็น  
การถ่ายทอดสดก็ตาม ที่กำลังกล่าวถึงเรื่องงบประมาณประจำปีได้ แต่สำหรับโทรทัศน์นั้น ผู้ชม  
สามารถเห็นทั้งภาพ และได้ยินทั้งเสียงของนายกรัฐมนตรีขณะกำลังกล่าวแถลงและภาพที่เห็นก็จะ  
เป็นภาพที่เคลื่อนไหวด้วย

ทางด้านการเสนอข่าววิทยุโทรทัศน์ หรืออาจเรียกสั้น ๆ ว่า ข่าวโทรทัศน์นั้นมีความ  
ยุ่งยากมากกว่าสื่ออื่น ๆ เนื่องจากมีความจำเป็นที่จะต้องบันทึกเหตุการณ์ที่เป็นข่าวไว้ด้วย  
ภาพเคลื่อนไหว หรืออาจจะใช้ทั้งภาพนิ่ง ภาพกราฟิกต่าง ๆ ภาพยนตร์ และวีดิโอเทป ประ-  
กอบการรายงานข่าว หรือการอ่านข่าวด้วย เพราะฉะนั้นการเสนอข่าวทางโทรทัศน์จึงจำเป็นต้องใช้ช่าง  
ถ่ายภาพที่ดี เพื่อจะได้เข้าใจเก็บภาพต่าง ๆ ของเหตุการณ์ วางมุมกล้องดี สามารถ

สื่อความหมายได้ชัดเจน นอกจากนั้นความยุ่งยากอีกประการหนึ่งที่ได้เห็นได้ค่อนข้างชัดเจนก็คือ อุปกรณ์เครื่องมือต่าง ๆ ในการผลิตข่าวโทรทัศน์ ตลอดไปจนถึงการผลิตเป็นรายการข่าวโทรทัศน์ 1 รายการนี้แม้ขั้นตอนที่ยุ่งยากมากกว่าการรายงานข่าวผ่านทางสื่ออื่น ๆ

ในการจัดเสนอข่าวโทรทัศน์ต้องมีการตัดสินใจทางด้านเทคนิคหลายประการ เช่น การเสนอข่าวนายกรัฐมนตรีกล่าวคำปราศรัย นักหนังสือพิมพ์อาจจะนั่งจบบันทึก หรือจดขวเลข คำปราศรัยในที่ใดของห้องที่กล่าวคำปราศรัยก็ได้ แต่ต้องอยู่ในบริเวณที่สามารถได้ยินเสียงคำปราศรัยนั้น สำหรับวิทยุก็เพียงจัดวางไมโครโฟน หรือเทปคาสเซ็ทไว้ที่หน้าโต๊ะกล่าวคำปราศรัยของนายกรัฐมนตรี และทำการบันทึกเสียงไว้เพื่อที่ทั้งหมดหรือบางส่วนของคำปราศรัยมาออกอากาศให้ประชาชนได้รับฟัง การบันทึกเสียงดังกล่าวนี้อาจทำที่ห้องที่ท่านนายกฯกำลังให้สัมภาษณ์ หรือถ้าหากต้องการคุณภาพของเสียงที่บันทึกมากขึ้น ก็อาจบันทึกเสียงจากห้องควบคุมเสียงของสถานที่นั้น ๆ ก็ได้ ตรงส่วนนี้ผู้สื่อข่าวอาจจะนั่งอยู่เอง หรืออาศัยหัวหน้าเจ้าหน้าที่ของห้องควบคุมเสียงของสถานที่นั้น ๆ ก็ได้ แต่สำหรับโทรทัศน์จะต้องมีการเตรียมกำหนดจุดที่จะวางกล้องถ่าย ในสมัยก่อนจะเป็นกล้องถ่ายภาพยนตร์ แต่ปัจจุบันจะเป็นกล้องถ่ายวิดีโอเทปเป็นส่วนใหญ่ เนื่องจากมีความรวดเร็วกว่า ไม่ต้องเสียเวลาในขั้นตอนของกระบวนการล้างฟิล์มเหมือนกล้องถ่ายภาพยนตร์ และตัวม้วนเทปที่ทำการบันทึกนั้นสามารถนำกลับมาใช้บันทึกภาพได้หมื่นรอบหลายครั้ง ๆ กันไป แต่ฟิล์มภาพยนตร์ทำเช่นนั้นไม่ได้ สำหรับจุดวางกล้องหรือจุดที่จะยืนถ่ายภาพนี้บางทีอาจต้องจัดสร้างยกพื้นเพื่อให้ได้ภาพและมุมที่เหมาะสมภายในห้องที่นายกรัฐมนตรี กล่าวคำปราศรัยนั้น

สำหรับการถ่ายทอดเหตุการณ์ที่เป็นข่าวซึ่งเกิดขึ้นรวดเร็ว จากสถานที่เกิดเหตุนั้น ในทางโทรทัศน์ย่อมจะมีความยากลำบากทางเทคนิคได้หลายประการด้วยกัน เช่น อาจไม่มีเวลาเตรียมการพอ หรือต้องมีการเตรียมการล่วงหน้าก่อนที่จะถ่ายทอดเหตุการณ์นั้น ๆ เพราะจะต้องมีการจัดหาสถานที่สำหรับหน่วย (รถ) ถ่ายทอดเคลื่อนที่ และสถานที่วางเครื่องมือในการถ่ายทอด และแม้ว่าจะได้กำหนดจุดวาง หรือสถานที่แน่นอนแล้วก็ยังสามารถเกิดปัญหาทางเทคนิคอย่างอื่น ๆ ก็ได้ เช่น ปัญหาเรื่องคนที่อาจจะแออัดหรือมีมากจนล้นห้อง อาจจะเดินไปสะดุดสายไฟ หรือปลั๊กไฟที่ใช้ในการถ่ายทอด ทำให้อุปกรณ์หรือกล้องที่ใช้ในการถ่ายทอดไม่ทำงานก็ได้

ในบางครั้งผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ อาจต้องเผชิญกับปัญหาของการถ่ายภาพบุคคลที่เป็น  
แหล่งข่าว โดยเฉพาะถ้าผู้สื่อข่าวไม่ได้เป็นผู้ถ่ายภาพเอง แต่มีช่างภาพ แล้วตัวผู้สื่อข่าวถือ  
ไมโครโฟนอยู่ใกล้ชิดกับแหล่งข่าวที่สัมภาษณ์ แต่ช่างภาพของเราไม่สามารถเข้าถึงในการเก็บ  
ภาพแหล่งข่าวได้ คือ แหล่งข่าวถูกห้อมล้อมด้วยผู้สื่อข่าว จนกระทั่งไม่มีช่องว่างที่จะให้ช่างภาพ  
สอดแทรกเข้าไปถ่ายภาพแบบไม่ให้มีสีระของผู้สื่อข่าว เหล่านี้หมายความว่าช่างภาพที่ต้องการจะถ่าย ยิ่ง  
ถ้าหากแหล่งข่าวมีการเคลื่อนไหวหรือเดินไปเรื่อย ๆ ณะให้สัมภาษณ์ หรือจะให้ข่าว ความ  
จำเป็นในการต้องการควบคุมการถ่ายภาพให้ดียิ่งมีเพิ่มมากขึ้น เพราะต้องกะระยะของมุมภาพที่  
ตนเองต้องการ และต้องการความคมชัดของภาพที่จะนำไปเสนอต่อผู้ชมด้วย

นี่คืออุปสรรคเพียงบางข้อเท่านั้นสำหรับการเสนอข่าวทางโทรทัศน์ ยังมีปัญหา  
ต่าง ๆ อีกมากมายที่จะต้องเผชิญในการทำข่าวโทรทัศน์แต่ละข่าวหรือแต่ละวันกว่าข่าวนั้น ๆ จะ  
ไปปรากฏสู่สายตาประชาชน ยิ่งถ้าหากเป็นกรณีที่ผู้สื่อข่าวตกข่าว ไปทำข่าวไม่ทัน เพราะต้อง  
วิ่งรอกทำข่าวหลายข่าวในวันเดียวกัน เช่น ข่าวพิธีเปิดการสัมมนาระดับชาติที่มีการกำหนดเวลา  
ของประธานในพิธีที่จะกล่าวเปิดการสัมมนา ผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ไปไม่ทันช่วงนั้นก็ไม่สามารถถ่าย-  
ภาพดังกล่าวได้ แต่สำหรับตัวเนื้อหารายละเอียดของข่าว หรือคำกล่าวเปิด ผู้จัดสัมมนาอาจจะ  
พิมพ์เป็นเอกสารให้แก่บรรดาผู้สื่อข่าวจากสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ อยู่แล้ว ดังนั้นผู้สื่อข่าวโทรทัศน์  
จึงอาจนำมาใช้ได้ แต่ขณะนำเสนอไปสู่สายตาของผู้ชมที่บ้านจะไม่มีภาพการพูดของประธานใน  
การกล่าวเปิดการสัมมนา เป็นภาพประกอบการรายงาน หรือการอ่าน เป็นต้น สำหรับสถานี-  
โทรทัศน์ใหญ่ ๆ ที่มีเจ้าหน้าที่จำนวนมากและมีเจ้าหน้าที่ผู้ชำนาญงานเฉพาะด้านมาก ๆ นั้น  
อุปสรรคปัญหาต่าง ๆ เหล่านี้ อาจจะลดน้อยลงได้ แต่สำหรับสถานีโทรทัศน์ขนาดกลาง หรือ  
ขนาดเล็ก ผู้สื่อข่าวหรือนักข่าวจะต้องมีความสามารถทางงานได้เกือบทุกด้าน และจะต้องเป็นคน  
ที่มีความคล่องตัวสูงด้วย

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้สื่อข่าวโทรทัศน์ก็จะต้องทำหน้าที่เช่นเดียวกับผู้สื่อข่าวหนังสือ-  
พิมพ์ และผู้สื่อข่าววิทยุ คือเขาจะต้องไปหาข่าวโดยมีเครื่องบันทึกเสียงติดไปด้วยในบางครั้ง  
หรืออาจไม่มีก็ได้ เพราะที่กล้องวิดีโอจะสามารถบันทึกเสียงได้อยู่แล้ว นอกจากนั้นผู้สื่อข่าวยัง  
ควรรู้จักการชักล่องถ่ายภาพ ทั้งภาพนิ่ง ภาพยนตร์ และวิดีโอเทป รู้จักมุมภาพต่าง ๆ แม้จะไม่

ต้องเป็นผู้ถ่ายภาพเองก็ตาม เพราะในปัจจุบันทีมที่ออกไปทำข่าวโทรทัศน์นั้นจะมีช่างภาพประจำ  
ทำหน้าที่ถ่ายภาพข่าวอยู่แล้ว หลังจากที่ได้ถ่ายทำภาพข่าวและได้รายละเอียดของข่าวมาแล้ว  
เจ้าหน้าที่ข่าวโทรทัศน์จะต้องจัดการตัดต่อภาพยนตร์ (สมัยก่อน ปัจจุบันส่วนใหญ่เป็นวิดีโอ)

หลังจากนั้นเจ้าหน้าที่ข่าวโทรทัศน์จะต้องจัดการตัดต่อวิดีโอเทปข่าว (ตั้งเทปตามที่  
ต้องการให้ภาพปรากฏ จากช่วงใดถึงช่วงใด) ซึ่งเป็นเรื่องยากกว่าการตัดต่อเทปบันทึกเสียง  
การตัดต่อวิดีโอเทปจะต้องใช้ความสามารถในการพิจารณาว่าภาพตอนใดจะสามารถบรรยาย  
เรื่องราวของข่าวได้อย่างมีประสิทธิภาพและจะต้องระมัดระวังคำบรรยายให้เข้าและกลมกลืนกับ  
ภาพที่ผู้ชมจะได้เห็นด้วย

ส่วนทางด้านรายการข่าวทางโทรทัศน์นั้น ในรอบสิบกว่าปีที่ผ่านมา (ตั้งแต่ พ.ศ.  
2529) มีการปฏิรูปเปลี่ยนแปลงกันขนานใหญ่ สถานีโทรทัศน์ทุกสถานีมีการลงทุนอย่างมหาศาล  
เพื่อแข่งขันในการจัด และผลิตรายการข่าวด้วยกลยุทธ์ของการจัดการและการนำเสนอ ตลอดจน  
ความรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ เพื่อดึงดูดผู้ชมทั่วไปในรูปแบบที่แตกต่างกัน ขอบข่ายงานและเนื้อ-  
หาสาระทั่วไปของข่าวได้ขยายตัวออกไปสู่ชนบท ทำให้สามารถเข้าถึงวิถีชีวิตประชาชนส่วนมากของ  
ประเทศได้มากยิ่งขึ้นกว่าในอดีต รวมถึงเวลาในการนำเสนอข่าวทางสถานีโทรทัศน์ในแต่ละ  
สถานีก็เริ่มต้น และจบลงในเวลาที่แตกต่างกัน มีการแบ่งขยช่วงเวลาของการนำเสนอข่าวเพิ่ม  
มากขึ้นกว่าในอดีตที่มีแต่ข่าวภาคประจำวันตอน 1 ทุ่ม หรือ 2 ทุ่ม แต่ปัจจุบันมีทั้งข่าวสั้น ภาค-  
เช้า ภาคเที่ยงวัน ภาคบ่าย ภาคเย็น ภาคดึก ภาคเที่ยงคืน ซึ่งแล้วแต่นโยบายของแต่ละสถานี  
เช่นเดียวกัน นอกจากนี้ยังมีการแบ่งเป็นข่าวส่วนกลางและข่าวส่วนภูมิภาคอีกด้วย ดังนั้นใน  
ปัจจุบันคงไม่มีใครปฏิเสธได้ว่ารายการข่าวนั้นกลายเป็นแหล่งรายได้หลักของสถานีโทรทัศน์ช่อง  
ต่าง ๆ ไปเสียแล้ว และการที่เป็นตัวหารายได้หลักตัวหนึ่งของทางสถานี การจัดทำรายการข่าว  
ของแต่ละสถานีจึงต้องมีการต่อสู้แข่งขันกันอย่างสูง ทั้งในด้านของคุณภาพและความรวดเร็ว ทัน  
ต่อเหตุการณ์ ตลอดจนความถูกต้องครบถ้วนของข้อมูลในการนำเสนอ ความน่าเชื่อถือ ความง่าย  
กะทัดรัด นอกเหนือจากการแข่งขันกันเองภายในสื่อโทรทัศน์ประเภทเดียวกันแล้ว ก็จำเป็นต้อง  
ต้องต่อสู้ต่อสู้ในสื่อประเภทอื่น ๆ ด้วย เช่น เทคโนโลยีการสื่อสารประเภทสื่อคอมพิวเตอร์และ  
ดาวเทียมการสื่อสารที่สามารถเข้าถึงประชาชนได้อย่างรวดเร็ว และทั่วถึงในทุกส่วนของโลกที่

ทำโปรแกรมแบบนี้ ขณะเดียวกันในบางครั้งเครื่องสื่อบริษัทเองก็ต้องอาศัยสื่อคอมพิวเตอร์มาเป็นช่องทางในการส่งข่าวสารให้เป็นไปอย่างรวดเร็วและทั่วถึงมากขึ้น ตลอดจนเป็นไปตามเวลาที่ผู้บริโภคนั้นสะดวกในการที่จะรับข้อมูลข่าวสาร สะดวกเวลาใดก็ได้เรียกเข้าสู่ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์อินเทอร์เน็ตเพื่อเรียกดูข่าวสารที่ตัวเองต้องการดู เช่น ดูข่าวโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ผ่านทางระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ถ้าหากไม่มีระบบนี้เมื่อผ่านช่วงเวลาของการนำเสนอข่าวทางโทรทัศน์ไปแล้วบังเอิญเราไม่ได้เปิดโทรทัศน์ดู เราก็พลาดการชมข่าวนั้น ๆ ไปได้เหมือนกัน

เมื่อพูดถึงรายการข่าวโทรทัศน์ หรือรายการข่าววิทยุโทรทัศน์แล้ว ลองหันมาดูคำจำกัดความว่าสิ่งนี้หมายถึงอะไร มีขอบเขตกว้างแค่ไหน

**รายการข่าววิทยุโทรทัศน์** หมายถึงรายการที่จัดและผลิตขึ้นโดยใช้รูปแบบของการประกาศ อ่านคำบรรยาย และการรายงาน เหตุการณ์ต่าง ๆ หลากหลายกันไป/การนำเสนอด้วยวิธีเหล่านั้นอาจทำได้ด้วยภาพทั้งหมด หรือบางส่วน หรือปราศจากภาพเหตุการณ์ที่เป็นข่าวก็ได้ โดยนำเสนอผ่านสื่อวิทยุโทรทัศน์ ก่อนการนำเสนอจะมีการแสวงหา รวบรวม จัดและเก็บข้อมูลของเหตุการณ์ในข่าวแต่ละข่าวได้อย่างสมบูรณ์และถูกต้อง จากนั้นผู้เขียนและ/หรือผู้รายงานจะนำมาเรียบเรียงเป็นเรื่องราว มีเนื้อหาสาระและรายละเอียดของเหตุการณ์ในข่าวนั้นให้เกิดความกระชับ ชัดเจน และได้ใจความภายในระยะเวลาการนำเสนอที่เหมาะสม ทั้งนี้เพื่อเป็นการดึงดูดและเรียกร้องความสนใจจากผู้ชมการรายงานข่าวนั้น ๆ และเพื่อเป็นการบริการประชาชนด้านข่าวสารอย่างถูกต้องอีกด้วย

### ลักษณะของรายการข่าวทางวิทยุโทรทัศน์

รายการข่าวโทรทัศน์นั้นพัฒนามาจากรายการข่าววิทยุ โดยหากนำเอาข่าววิทยุกระจายเสียงมารายงาน แล้วเพิ่มภาพประกอบเข้าไปให้สอดคล้องกับข้อความที่รายงาน และตัดข้อความบางประโยค หรือคำบางคำที่สามารถอธิบายได้ด้วยภาพบางส่วนออกไป ตลอดจนเสริมแต่งด้วยถ้อยคำที่ฟังแล้วเข้าใจง่าย กระชับ และสั้น แต่มีความหมายหนักแน่น และใจความเดิม

ของข่าวไม่สูญเสียไป ผลที่ได้รับออกมาก็คือ ข่าวโทรทัศน์ 1 ชิ้นข่าว และเมื่อนำข่าวโทรทัศน์หลาย ๆ ข่าวมาผสมผสานกันด้วยเทคนิคการจัดรายการข่าวโทรทัศน์อย่างเหมาะสม ก็จะได้เป็นรายการข่าวโทรทัศน์ 1 รายการที่สมบูรณ์ ตามปกติแล้วรายการข่าวโทรทัศน์จะมีความยาวไม่เกิน 1 ชั่วโมง โดยมีลักษณะโครงสร้างของรายการ และลักษณะการนำเสนอ ดังนี้ คือ

1. ลักษณะโครงสร้างรายการข่าววิทยุโทรทัศน์
2. ลักษณะการนำเสนอ

- ลักษณะโครงสร้างรายการข่าววิทยุโทรทัศน์ 1 รายการ จะประกอบด้วยข่าวจำนวนหลายชิ้นข่าว โดยมีการจัดหมวดหมู่ของข่าวอย่างเป็นระบบ หรือเป็นพวก ๆ หรือเป็นช่วง ๆ ตามเวลาที่มีอยู่ในการนำเสนออย่างเหมาะสม เช่น ในรายการข่าวโทรทัศน์ 1 รายการ อาจประกอบด้วย

1. ข่าวภายในประเทศ
2. ข่าวต่างประเทศ
3. ข่าวกีฬา
4. รายงานสภาพดินฟ้าอากาศ และสิ่งแวดล้อม

ในแต่ละสถานีโทรทัศน์ อาจมีการจัดลำดับเหล่านี้แตกต่างกัน ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับนโยบายในการนำเสนอข่าวของสถานีนั้น ๆ หรืออาจมีการแยกการนำเสนอเป็น 2 ช่วง ๆ ละ 30 นาที ก็ได้หากเป็นรายการข่าว 1 ชั่วโมง ส่วนของข่าวภายในประเทศนั้น จะเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นภายในประเทศ และเป็นสิ่งที่น่าสนใจ เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตประจำวันของผู้รับสาร (ผู้ชม) เหตุการณ์เหล่านี้อาจเกี่ยวข้องกับรัฐบาล หน่วยงานต่าง ๆ ของรัฐ เอกชน หน่วยงานเอกชน บริษัท สมาคม ห้างร้านต่าง ๆ แม้กระทั่งเกี่ยวข้องกับบุคคลและประชาชน เกี่ยวข้องกับแวดวงเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การทหาร การต่างประเทศ การศาสนา ขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมภายในประเทศ โดยอาจเป็นเรื่อง (ข่าว) ระดับชาติ หรือ ข่าวจากส่วนกลาง (national news) หรือเป็นข่าวส่วนท้องถิ่น หรือข่าวภูมิภาค (local news)



ปัจจุบันสถานีวิทยุโทรทัศนในประเทศไทยโดยส่วนใหญ่จะมีสถานีเครือข่าย หรือมีสถานีวิทยุโทรทัศนท้องถิ่นในการผลิตข่าวท้องถิ่นตามภูมิภาคต่าง ๆ บ่อนสู่ส่วนกลาง และเป็นสถานีที่รับถ่ายทอดข่าวจากส่วนกลางไปเสนอยังภูมิภาคด้วย และทำการผลิตข่าวส่วนภูมิภาคเพื่อนำเสนอต่อผู้ชมในภูมิภาคที่สถานีนั้น ๆ ตั้งอยู่ด้วย

ส่วนข่าวต่างประเทศนั้นก็มักจะมีโครงสร้างเหมือนกับข่าวภายในประเทศ แต่เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในต่างประเทศ และเป็นเหตุการณ์ที่น่าสนใจสำหรับสังคมโลก อาจจะเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ภายในประเทศเราหรือไม่ หรืออาจจะไม่เกี่ยวข้องเลย หรือเกี่ยวข้องทางตรงหรือเกี่ยวข้องทางอ้อมก็ตาม โดยทั่วไปข่าวในประเทศและข่าวต่างประเทศมักถูกจัดหมวดหมู่ไว้ในช่วงเวลาของรายการที่แตกต่างกันไม่มาเสนอรวมกันหรือสลับกัน แต่วงการวิทยุโทรทัศนในปัจจุบันได้เปลี่ยนโฉมหน้าไปบ้างเช่น แม้จะมีการกำหนดหมวดหมู่ของข่าวแล้วก็ตาม แต่ก็ยังสามารถเสนอข่าวต่างประเทศในช่วงต้น หรือในช่วงข่าวภายในประเทศได้ หากว่าเหตุการณ์นั้น ๆ มีคุณค่าทางข่าวสูง มีความสำคัญอย่างมาก เช่น ข่าวการสิ้นพระชนม์ของเจ้าหญิงไดอาน่า ข่าวความสัมพันธ์ระหว่างประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา บิล คลินตัน กับนางสาวลูวินสกี ทั้ง 2 ข่าวนี้สามารถขึ้นเป็นข่าวนำข่าวแรกได้ในรายการเสนอข่าวประจำวัน

สำหรับข่าวกีฬา呢 บางสถานีก็นำไปในช่วงท้ายรายการข่าว บางสถานีก็นำไปในช่วงก่อนการรายงานอากาศ แต่ส่วนใหญ่จะอยู่ต่อจากข่าวต่างประเทศ ข่าวกีฬา呢โดยมากจะเป็นการสรุปสภาพการแข่งขัน และการรายงานผลการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นประจำวัน ซึ่งหากเป็นการแข่งขันนั้ดสำคัญ ๆ ระดับประเทศ ระดับโลก ขึ้นข่าวกีฬา呢นั้น ๆ ก็อาจไปอยู่ในช่วงข่าวภายในประเทศ และ/หรือข่าวต่างประเทศ นอกจากการสรุปและการรายงานผลแล้ว ช่วงข่าวกีฬา呢อาจมีการแจ้งให้ทราบว่ามีการแข่งขันกีฬาประเภทใด ที่ไหน และเมื่อไร ซึ่ง เป็นกีฬาที่ที่น่าสนใจที่จะมีการแข่งขันประจำวันนั้น ๆ ตลอดจนรายงานความเคลื่อนไหวประจำวันของวงการกีฬาแต่ละประเภทให้ประชาชนผู้ชมที่สนใจ เกี่ยวกับวงการกีฬาได้รับทราบ เหตุที่มีการนำเอาการรายงานเหตุการณ์ทางการกีฬามาเสนออยู่ในช่วงรายการข่าว ก็เพราะการกีฬาเป็นประโยชน์ต่อสุขภาพร่างกาย ต่อชีวิต และต่อความสัมพันธ์กันทางสังคม ประกอบกับเป็นการทำให้รายการข่าวมีเนื้อหาสาระที่หลากหลายขึ้น และมีความน่าสนใจเพิ่มมากขึ้นได้ ช่วงของการราย-

งานข่าวกีฬาในรายการข่าวโทรทัศน์นี้ จะมีความยาวประมาณ 3 - 5 นาที ยกเว้นถ้าขณะนั้นมี มหกรรมกีฬาสำคัญ ๆ ช่วงเวลาที่นำเสนอก็จะยาวขึ้น หรือนำเอาไปเสนอในช่วงข่าวภายใน-ประเทศก็ได้ เช่น การแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 บางกอกเกมส์ที่ประเทศไทย ระหว่างวันที่ 6 - 20 ธันวาคม 2541 และการแข่งขันกีฬาคนพิการนานาชาติ หรือพาราลิมปิกเกมส์ ที่ประเทศไทย ระหว่างวันที่ 10 - 16 มกราคม 2542 เป็นต้น

ทางด้านการรายงานสภาพดินฟ้าอากาศ และสิ่งแวดล้อมนั้น ก็เป็นสิ่งจำเป็นที่จะต้องบอกกล่าวให้กับคนในสังคมได้รับทราบ เพราะส่วนใหญ่สภาพดินฟ้าอากาศและสิ่งแวดล้อมมักจะไปเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวันของคน เกี่ยวข้องกับการทำมาหากิน หรือเกี่ยวข้องกับสิ่งอื่น ๆ ทั้งทางตรงและทางอ้อมได้ เช่น การรายงานสภาพอากาศที่แปรปรวน ทำให้ผู้ที่มีความระมัดระวังมากขึ้น การรายงานประเภทนี้ของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่องมีรูปแบบที่แตกต่างกันไป เช่น บางช่องนำไปไว้สุดท้ายของรายการแล้วใช้เป็นตัวหนังสือขึ้นจอภาพกราฟิก บางช่องก็ใช้ผู้ประกาศเป็นคนรายงาน เป็นต้น ช่วงเวลาของการรายงานข่าวประเภทนี้ ประมาณ 3-5 นาที เป็นส่วนใหญ่ หรืออาจจะน้อยกว่านี้ก็ได้ เช่น การขึ้นในลักษณะเช่นเดียวกับไตเติ้ลข่าวจะค่อนข้างเร็ว การรายงานสภาพดินฟ้าอากาศและสิ่งแวดล้อมนี้บางครั้งอาจจะสลับช่วงกับการรายงานกีฬาได้

ปัจจุบัน (2541) การจัดรายการข่าวโทรทัศน์ มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบให้มีความทันสมัยขึ้น และเพื่อให้มีความน่าสนใจ มีความหลากหลายขึ้น ทั้งนี้เพราะวงการข่าวโทรทัศน์มีการแข่งขันกันค่อนข้างสูงมาก รูปแบบใหม่ที่ว่านี้ก็ถือการนำเสนอรายงานพิเศษ (Special Report) มาผสมผสานกับการนำเสนอข่าว ทำให้โครงสร้างของรายการข่าวแบบใหม่ประกอบด้วย

1. ข่าวภายในประเทศ
2. ข่าวต่างประเทศ ประมาณ 19.00 น.
3. ข่าวกีฬา
4. ข่าวในพระราชสำนัก ====> ออกอากาศทุกสัปดาห์ตอน 20.00 น.
5. การรายงานสภาพดินฟ้าอากาศ และสิ่งแวดล้อม
6. รายงานพิเศษ

ช่วงของการรายงานพิเศษนี้ มิได้มีหลักเกณฑ์ในการยึดถือปฏิบัติว่าจะต้องอยู่ในตำแหน่งใดของรายการข่าว แต่ขึ้นอยู่กับเทคนิคการนำเสนอของนักจัดรายการข่าวแต่ละคนมากกว่า ความยาวของการรายงานพิเศษนี้ จะในช่วงประมาณ 3 นาที 5 นาที หรือ 7 นาที รูปแบบการนำเสนอรายงานพิเศษนี้อาจจะเป็นสารคดีสั้น ๆ สารคดีเชิงข่าว การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก หรือแบบลึกซึ่งถึงประเด็น (depth interview) และการวิเคราะห์ที่วิจารณ์ข่าว (news analysis and new commentary) เป็นต้น ส่วนเนื้อหาสาระของเรื่องที่รายงานจะเป็นเรื่องทั่ว ๆ ไปที่ได้รับความสนใจอย่างต่อเนื่อง ช่วงระยะเวลาหนึ่งถึงปัจจุบัน อาจเป็นเรื่องสังคม ดารา นักร้อง แวดวงบันเทิง หรืออาจจะเป็นเรื่องความขัดแย้งทางสังคม อาชญากรรม ชีวิตประจำวัน วัฒนธรรม การเมือง เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง อาชีพของประชากร เป็นต้น เช่น รายการสะกิดข่าว ทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 รายการสีล้นบันเทิง เส้นทางบันเทิง รายการวงเวียนชีวิต รายการโชว์ไวท์ม้ายศศิธร รายการวิเคราะห์ข่าว โดย สรยุทธ สุทัศนจินดา เป็นต้น

แนวคิดสมัยใหม่เกี่ยวกับการจัดรายการข่าววิทยุโทรทัศน์ที่นำเอารายงานพิเศษไปผนวกเข้ากับรายการนั้น นักจัดรายการข่าวหลาย ๆ ท่านให้ความเห็นว่านับเป็นการสร้างความเข้มข้นให้กับรายการข่าว ทำให้โดยรวมของตัวรายการมีความน่าสนใจขึ้น สามารถแข่งขันกันถึงกลุ่มผู้ดูผู้ชมมาติดตามรายการข่าวจากทางสถานีของตน แม้ในรายงานพิเศษบางชิ้นจะไม่ใช้ข่าวโดยตรง แต่สามารถสร้างความหลากหลายในรูปแบบการนำเสนอ และเกิดความหลากหลายของเรื่องราวต่าง ๆ ที่เป็นการเพิ่มอรรถรสให้ผู้ชมได้มากยิ่งขึ้น ส่วนรูปแบบการรายงานแบบเจาะลึกถึงเรื่องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอาจจะไม่ได้ลึกจริงเพราะนำเสนอในช่วงเวลาที่สั้น หรืออาจจะผิดข้อเท็จจริงไปบ้าง หรือนำเสนอรายการโดยมีเนื้อหาสาระอคติบ้าง แต่สำหรับการวิเคราะห์วิจารณ์ข่าวในเนื้อหาข่าวแต่ละข่าว หากเป็นการแยกมาอยู่ในช่วงของการรายงานพิเศษก็พอจะอนุโลมเป็นข่าวได้ ถ้าเรื่องราวที่วิเคราะห์วิจารณ์นั้นเป็นเรื่องของข่าว เหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่เป็นที่สนใจอย่างกว้างขวางในขณะนั้น ในทางกลับกันนักวิทยุโทรทัศน์ที่คร่ำหวอดอยู่ในวงการนี้มาเป็นเวลานาน ได้กล่าววิพากษ์วิจารณ์ว่า การนำเอารายงานพิเศษมารวมอยู่ในรายการข่าวทางวิทยุโทรทัศน์นั้นไม่เหมาะสม อาจทำให้ผู้ชมเกิดความไขว้เขว เพราะในรายงานพิเศษนี้

บางกรณีไม่ชัดเจน ไม่ชัดเจนเหตุการณ์ปัจจุบัน และยิ่งหากนำเอารูปแบบสารคดีมานำเสนอไม่ว่าจะเป็นสารคดีเชิงข่าวหรือการสัมภาษณ์ ก็ยิ่งเป็นการผิดวัตถุประสงค์ของรายการข่าวมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้เพราะ เหตุการณ์ที่นำเสนอ นั้น ๆ อาจจะเกิดขึ้นนานมาแล้ว และเผยแพร่ในสื่ออื่น ๆ มาแล้ว หรืออาจจะมีการแต่งเติมเพื่อให้เกิดความน่าสนใจซึ่งผิดจากความเป็นจริง เนื้อหาสาระจึงไม่ชัดเจน ควรที่จะนำไปจัดเป็นรายการต่างหากนอกเหนือจากรายการข่าว

- ลักษณะการนำเสนอ รายการข่าววิทยุโทรทัศน์นั้น สามารถนำเสนอโดยบุคลากร (ผู้ประกาศข่าว หรือผู้อ่านข่าว ผู้สื่อข่าว หรือผู้รายงานข่าว) ซึ่งไม่มีหลักการที่แน่นอนตายตัวว่าจะต้องมีจำนวนกี่คน ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับรูปแบบการนำเสนอ และขอบข่ายงานด้านข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่องนั้น ๆ แต่โดยปกติแล้วบุคลากรข่าวที่มีหน้าที่นำเสนอข่าวนั้นจะประกอบไปด้วย

1. ผู้ประกาศข่าวหลัก
2. ผู้ประกาศข่าวร่วม
3. ผู้สื่อข่าว หรือผู้รายงานข่าว

ผู้ประกาศข่าวหลัก และผู้ประกาศข่าวร่วมนั้น ถือเป็นรูปแบบหลักของการนำเสนอข่าวของแต่ละสถานีวิทยุโทรทัศน์ โดยส่วนมากที่พบเห็นกันเป็นประจำก็จะมีผู้หญิง 1 คน ผู้ชาย 1 คน ทบทวนที่ประกาศและเชื่อมโยงขึ้นข่าวต่าง ๆ ให้เป็นไปตามบทโทรทัศน์ของรายการข่าว เพื่อให้การนำเสนอข่าวนั้นเป็นไปอย่างราบรื่น นอกจากจะเป็นผู้ประกาศและเชื่อมโยงข่าวแล้ว ในบางครั้งก็จะเป็นผู้อ่านคำบรรยายข่าวขึ้นต่าง ๆ (ข่าวอ่าน) ในแต่ละหมวดหมู่ของข่าวด้วย

การเชื่อมโยงขึ้นข่าวของผู้ประกาศของบางสถานีวิทยุโทรทัศน์ ก็อนุญาตให้ผู้ประกาศสามารถคิดหาข้อความเชื่อมโยงได้เองนอกเหนือจากบท แต่นั่นหมายความว่าผู้ประกาศคนนั้นควรจะเป็นผู้สื่อข่าวเองด้วย และจะต้องเป็นบุคคลที่รอบรู้ มีประสบการณ์ มีความชำนาญในงานข่าวเป็นอย่างสูง จะต้องพูดกว้างขวางกับเหตุการณ์ทุก ๆ เหตุการณ์ ไม่เว้นแต่เฉพาะเหตุการณ์ที่ตนเองต้องออกไปทำข่าวเท่านั้น เช่น บางครั้งต้องไปทำข่าวการเมืองที่ท่าเทียบ-รัฐบาลทั้งวัน แต่ในบางขณะที่ไม่ได้ทำข่าวก็ต้องฟังวิทยุ หรืออ่านหนังสือพิมพ์เพื่อติดตามเรื่องราว

หรือสถานการณ์อื่น ๆ ที่มีความสำคัญ และมีผลกระทบต่อประชาชน หรือเข้าข่ายเหตุการณ์ที่มีคุณค่าทางข่าวนั่นเอง การกระทำในลักษณะนี้จะเห็นได้ชัดเจนจากสถานีโทรทัศน์สีช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ในรายการข่าวภาคค่ำประจำวัน เวลา 19.00 น. จะมีผู้ประกาศข่าวหลักเพียง 1 คน เท่านั้นซึ่งผู้ประกาศที่ทำหน้าที่อ่านข่าวนี้เป็นผู้สื่อข่าวของทางสถานีโทรทัศน์ด้วย ผู้ประกาศคนนี้จะนำเสนอข่าวสำคัญ ๆ หรือข่าวน่า หรือข่าวหลักในช่วงต้น ๆ ของการรายงานข่าวประมาณ 9 - 10 ข่าว ก่อนที่จะไปส่งข่าวในหมวดอื่น ๆ ช่วงเวลานั้นผู้ประกาศสามารถทำหน้าที่ของตนได้อย่างเต็มที่ สามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขข้อความบางส่วนได้ แต่ต้องรักษาข้อเท็จจริงและความหมายเดิมของเนื้อหาสาระของข่าวมิให้ผิดเพี้ยนไปจากเดิมเป็นอันขาด ส่วนสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ ที่มีทั้งผู้ประกาศข่าวหลัก และผู้ประกาศข่าวร่วม บางสถานีก็ทำหน้าที่ใส่ข้อความเชื่อมโยงข่าวแต่ละชิ้นข่าวได้ในลักษณะเหมือนการสนทนากันระหว่าง 2 คน และบางวันผู้ประกาศข่าวก็เป็นทั้งผู้สื่อข่าวเองด้วย แต่บางวันผู้ประกาศบางคนก็เป็นเพียงผู้ประกาศข่าวของทางสถานีเพียงหน้าที่เดียว ส่วนการซักซ้อมบทของผู้ประกาศแต่ละคนก็จะใช้ระยะเวลาไม่เท่ากัน แล้วแต่ความชำนาญงาน หรือประสบการณ์ของแต่ละบุคคล

ในกรณีที่มีผู้ประกาศข่าวร่วม จะต้องมีการจัดลำดับการนำเสนอให้กับผู้ประกาศข่าวร่วมสลับกันไปกับการนำเสนอของผู้ประกาศข่าวหลัก ตามลำดับชั้นข่าว หรือตามการสั่งการของผู้กำกับข่าว ซึ่งจะมีการส่งผ่านเสียงมาจากห้องควบคุมถึงหูฟังที่ผู้ประกาศติดหูไว้แล้วซ่อนสายไว้บริเวณหลังใบหู เซตโฟนหรือหูฟังนี้จะคอยฟังการสั่งการจากผู้กำกับฝ่ายข่าวส่งมาให้ใครเป็นผู้อ่านข่าวนั้นข่าวนี้อีกก็เห็นว่าคนนั้นจะต้องอ่านข่าวต่อไป ตรงนี้เองที่ทำให้การอ่าน หรือการประกาศเป็นไปได้อย่างราบรื่น ไม่มีการแย่งกันพูด หรือไม่มีการผิดคิว นอกจากนั้นผู้ประกาศข่าวร่วมอาจจะได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบทำหน้าที่นำเสนอข่าวในแต่ละช่วงเวลา หรือในแต่ละหมวดหมู่ของข่าวก็ได้ เช่น รับผิดชอบช่วงการรายงานข่าวกีฬา หรือการรายงานสภาพดินฟ้าอากาศ เป็นต้น เพราะฉะนั้นในช่วงรายการข่าวของบางสถานีโทรทัศน์ ช่วงต้นจะมีผู้ประกาศข่าวหลัก และผู้ประกาศข่าวร่วม ชาย 1 คน หญิง 1 คน แล้วพอเข้าสู่ช่วงข่าวกีฬา ก็จะมีผู้ประกาศข่าวร่วมเพิ่มขึ้นไปอีก 1 คน และพอช่วงรายงานสภาพดินฟ้าอากาศก็เป็นผู้ประกาศข่าวร่วมอีก 1 คน ตรงนี้จะเป็นหญิงหรือชายก็ได้ แล้วแต่ความเหมาะสม หรือแล้วแต่การคัดเลือกหรือรูปแบบการนำ

เสนอของแต่ละสถานี การรายงานใน 2 ประเภทหลังนี้ ส่วนใหญ่ในแต่ละสถานีจะมีผู้ทำหน้าที่หลักตรงนี้เป็นประจำอยู่แล้ว เช่น รายงานข่าวกีฬา อาจมีผู้ประกาศ 2 คน ทำหน้าที่สลับกันไปในแต่ละวัน ฯลฯ

ส่วนในกรณีผู้รายงานข่าวนั้น เป็นเจ้าของชิ้นข่าวแต่ละข่าวที่ได้ถูกเลือกสรรแล้ว เพื่อนำมาออกอากาศในรายการข่าววิทยุโทรทัศน์นั้น ๆ ผู้รายงานข่าวซึ่งเป็นผู้สื่อข่าวนี้มักจะปรากฏตัวรายงานเรื่องราวข่าวที่ตนเองออกไปหาจากสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ที่เป็นข่าว หรืออาจจะทำการสื่อข่าวด้วยการเก็บรวบรวมข้อมูลข่าวมาแล้วทั้งหมด ประเมินคุณค่าของเหตุการณ์ที่เป็นข่าว ตรวจสอบความถูกต้อง และทำการเขียนข่าว หลังจากนั้นก็นำข่าวมาอ่านตามคำบรรยายข่าวที่ตนเองเขียนไว้ด้วยตัวเอง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสม แต่การเชื่อมต่อข่าวแต่ละชิ้นโดยการประกาศนำเข้าสู่ชิ้นข่าวแต่ละชิ้นข่าวนั้น เป็นหน้าที่รับผิดชอบของผู้ประกาศข่าวหลักและผู้ประกาศข่าวร่วมทุก ๆ ครั้ง ยกเว้นบางช่องที่นำเอาผู้สื่อข่าวมาเป็นผู้ประกาศข่าวหลัก ผู้สื่อข่าวคนนั้นก็ทำหน้าที่เชื่อมแต่ละชิ้นข่าวด้วย

การประกาศและรายงานข่าววิทยุโทรทัศน์ในปัจจุบัน ส่วนมากจะเป็นการบอกกล่าวถึงว่า "วันนี้มีอะไรเกิดขึ้นบ้างในโลก" ซึ่งมีทั้งลักษณะข่าวประกาศ การอ่านคำบรรยายข่าวตามบทโทรทัศน์ที่เขียนไว้ และการรายงานเหตุการณ์ที่เป็นข่าวล้วน ๆ ทั้งหมด (Straight news) และ/หรือการนำเสนอแบบการวิจารณ์ข่าว (News Commentary) ซึ่งเป็นลักษณะการผสมผสานการเสาะถึงอดีตที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นั้นข่าวที่เกิดอยู่นำเสนอ หรือเป็นการทำนายเหตุการณ์ที่น่าจะเกิดขึ้นอันเกี่ยวเนื่องกับข่าวปัจจุบันในอนาคตอีกด้วย

อย่างไรก็ตาม ลักษณะการนำเสนอไม่ว่าจะเป็นในรูปของการประกาศ การอ่านคำบรรยาย และการรายงานข่าวในลักษณะข่าวล้วน ๆ หรือการวิจารณ์ การวิเคราะห์ข่าวก็ตาม จะต้องอาศัยบุคลากรข่าวในการทำหน้าที่ดังกล่าวข้างต้น ดังนั้น รายการประเภทข่าวทางวิทยุโทรทัศน์นี้จะสามารถเป็นที่นิยมชื่นชอบและเป็นที่น่าเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใดนั้น ขึ้นอยู่กับบุคลิกภาพของผู้ประกาศ และผู้รายงานข่าว หรือตัวผู้สื่อข่าวเป็นหลัก นอกจากนี้ยังขึ้นอยู่กับความสามารถของทีมบุคลากรข่าวทั้งหมดในการที่จะทำให้อุณหภูมิความรู้สึกว่า เป็นผู้ทันต่อเหตุการณ์ และได้ดูเหตุการณ์ที่มีความเป็นจริงมากน้อยแค่ไหน

นอกจากรายการข่าววิทยุโทรทัศน์จะประกอบด้วยภาพการประกาศของผู้ประกาศทางสถานีแล้ว ในส่วนของการอ่านคำบรรยายข่าวตามบทโดยผู้ประกาศข่าว และการรายงานของผู้รายงานข่าวแต่ละชิ้นข่าวนั้น สามารถใช้ภาพเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องในข่าวนั้น ๆ มาประกอบการประกาศ การอ่านคำบรรยายตามบทและการรายงานข่าวได้ด้วย เท่าที่ผ่านมาจะเห็นได้ว่าสิ่งที่ทำให้รายการข่าววิทยุโทรทัศน์มีความน่าสนใจ และน่าติดตามได้มากยิ่งขึ้น ภาพในเหตุการณ์ของข่าวแต่ละชิ้นที่นำมาใช้ประกอบในรายการข่าว น่าเสนอได้โดยเทปโทรทัศน์ ภาพถ่าย ตาราง แผนที่ แผนภูมิ กราฟ ภาพวาด ภาพเขียน ภาพกราฟฟิกต่าง ๆ ที่ทำจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ตลอดจนสื่อโสตทัศนูปกรณ์อย่างอื่น ๆ ที่สามารถนำมาใช้ประกอบการรายงานได้

ในบ้านเรารายการข่าววิทยุโทรทัศน์ โดยเฉพาะข่าวในภาคค่ำประจำวันของสถานีวิทยุโทรทัศน์แต่ละช่อง จะมีช่วงเวลาของการนำเสนอ และความยาวของการนำเสนอที่แตกต่างกันไป เช่น สถานีวิทยุโทรทัศน์บางช่อง เสนอข่าวภาคค่ำเวลา 18.30 น. ถึง 19.00 น. แล้วต่อด้วยรายการละคร หรือรายการอื่น ๆ อีกครึ่งชั่วโมง จนถึง 19.30 น. ก็เสนอข่าวอีกช่วงหนึ่งไปจนถึง 20.30 น. แต่สถานีวิทยุโทรทัศน์บางช่องก็เสนอข่าวภาคค่ำประจำวันตั้งแต่เวลา 19.00 - 20.30 น. บางช่อง 19.00 - 20.15 น. เป็นต้น และถ้าหากเป็นสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ที่มีวัตถุประสงค์เน้นในเรื่องของข่าวสาร ช่วงหลังรายการข่าว 20.30 น. ก็อาจจะเสนอรายการไอทีวี ทอล์ก ครัวรุ่งเช้า หรือฟังความรอบข้าง เป็นลักษณะรายการสัมภาษณ์ที่ให้อะไรที่ลึกซึ้งกว่าข่าวธรรมดา ส่วนข่าวภาคอื่น ๆ ก็เช่นกัน จะมีช่วงเวลาของการนำเสนอที่แตกต่างกัน แต่ก็ไม่แตกต่างกันมากนัก เช่น ข่าวภาคเที่ยงวัน สถานีโทรทัศน์ไอทีวี เสนอในเวลา 11.30 - 12.30 น. สถานีโทรทัศน์สี่ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. เสนอเวลา 12.30 - 13.00 น. เพราะฉะนั้นจะเห็นได้ว่าเวลาของการนำเสนอแต่ละช่วงข่าวนั้นสามารถจะปรับเปลี่ยนเลื่อนให้เร็วขึ้นหรือช้าลงได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสม หรือตัวผังรายการ และที่สำคัญอยู่ที่การแข่งขันกันเสนอข่าวด้วยว่าใครจะทำได้รวดเร็วที่สุด และมีคุณภาพ ตลอดจนมีความน่าเชื่อถือได้มากที่สุด ส่วนความยาวของรายการข่าววิทยุโทรทัศน์นี้จะอยู่ในช่วงหนึ่งชั่วโมงถึงหนึ่งชั่วโมงครึ่ง นอกจากรายการข่าววิทยุโทรทัศน์ตามเวลาที่กล่าวไปแล้วข้างต้น ยังมีรายการข่าวภาคเช้า และรายการข่าวภาคเย็น ความยาวของรายการประมาณ 30 นาที ข่าว

ภาคเช้าเวลานำเสนอประมาณ 10 โมงเช้า เพราะเป็นเวลาที่เริ่มมีเหตุการณ์เคลื่อนไหว  
ส่วนบางช่องที่เสนอในเวลาเร็วกว่านี้ก็จะมียุทธศาสตร์ของข่าวอีกแบบหนึ่ง เช่น นำข่าวเด่น ๆ  
ของวันก่อนหน้ามาสรุปรายงาน หรือนำข่าวจากหน้าหนังสือพิมพ์ฉบับต่าง ๆ มาเสนอให้เหมาะสม  
กับตัวสื่อวิทยุโทรทัศน์ หรือเป็นข่าวที่ได้จากสำนักข่าวต่าง ๆ ทั่วโลก เป็นต้น

สภาพการแข่งขันของการจัดหารายการข่าววิทยุโทรทัศน์ เพื่อนำเสนอต่อผู้ชมนี้เป็น  
ปัจจัยหนึ่งที่ทำให้ผู้บริหารมีทางเลือกที่เพิ่มมากขึ้น ได้รับชมข่าวที่มีคุณภาพมากขึ้น ได้รับชมข่าว  
รวดเร็วยิ่งขึ้น ด้วยเวลาที่กระชับฉับไวมากขึ้น