

### บทที่ 3

## งานประจำวันของผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์

### ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์

"นักหนังสือพิมพ์โดยทั่วไปแล้วคืออะไร เขาก็คือคนที่ทำอะไรได้ทุกอย่าง อย่างไม่ทว่าไม่เก่งเลยสักอย่างเดียว สักแต่ทำอะไรได้ทุกอย่างเท่านั้น เขาจำเป็นต้องรู้บ้างในแทบทุกอย่าง ทุกอย่าง สมองของข้าพเจ้าก็คือตะกร้าที่ขยະขนาดกลางนี่เอง มืออะไรต่อมืออะไรเต็มไปหมด แต่ข้าพเจ้าต้องรื้อค้นกระจายกระจายกว่าจะพบสิ่งที่ต้องการ ไม่มีระบบจัดเก็บเอกสาร บางทีพวกเราส่วนใหญ่มักรู้เป็นเช่นนั้น"

นี่คือคำที่สัมภาษณ์ของ Eric Sevareid ในรายการ "สนทนากับ Eric Sevareid" ของโทรทัศน์ CBS สัมภาษณ์โดย Charles Kuralt เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2520

ผู้สื่อข่าวส่วนมาก โดยเฉพาะผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ เป็นพวกที่ต้องทำอะไรได้ทุกอย่าง อย่างไม่ถึงแม้ว่าผู้กำกับฝ่ายข่าว (บรรณาธิการข่าว หรือหัวหน้าฝ่ายข่าว) \* บางคนจะได้แบ่งหน้าที่เฉพาะด้านให้แก่ผู้สื่อข่าว เช่น เกี่ยวกับวงการตำรวจ ศาลสถิตยุติธรรม รัฐบาล การเมือง การศึกษา ธุรกิจ วิชาการและการแพทย์ สิ่งแวดล้อม ศิลปะและอื่น ๆ กระนั้นนักข่าวก็มักจะถูกคาดหวังว่าต้องมีความยืดหยุ่นพอที่จะทำข่าวที่นอกเหนือความถนัดของตนบ้างในบางโอกาสด้วย

---

\* ผู้กำกับฝ่ายข่าว (News directors) เป็นการแบ่งตำแหน่งหรือสายงานของแต่ละองค์กร บางแห่งก็เรียกเป็นบรรณาธิการข่าว บางแห่งก็อาจเรียกว่าหัวหน้าฝ่ายข่าว บางแห่งก็อาจเรียกผู้อำนวยการฝ่ายข่าว แล้วแต่การจัดองค์กร

## งานประจำวันของผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์

โดยปกติผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์จะเริ่มการทำงานด้วยการตรวจสอบข่าวกับบรรณาธิการที่จ่ายงานให้ ผู้สื่อข่าวทุกคนจะต้องปรุงแต่งใจความสำคัญของข่าวที่จะเสนอต่อบรรณาธิการ เพื่อขอความเห็นชอบด้วยตนเอง และเพื่อเก็บบันทึกเรื่องราวที่พร้อมจะถูกนำเสนอในช่วงรายงานข่าว และหาภาพประกอบได้หากจำเป็น

บรรณาธิการที่จ่ายงานก็จะมีรายชื่อหัวข้อเรื่องที่จะจ่ายงานประจำวันของตนเองด้วยเช่นกัน พวกเขาจะมีแผนที่ทำไว้ล่วงหน้าและบัญชีประจำวันของบริการข่าวสารทางโทรทัศน์ มีจอภาพตรวจสอบอย่างน้อย 1 เครื่อง บางครั้งอาจมีหลายเครื่องเพื่อรับสัญญาณภาพและเสียงจากสถานีอื่น ๆ และบางเครื่องเชื่อมสายวงจรปิดกับสถานีเครือข่าย หรือมีฉะนั้นก็เชื่อมกับบริการข่าวสารทางวิทยุของตนเองเป็นสมาชิก พวกเขามีเครื่องรับวิทยุเพื่อฟังข่าวสารจากสถานีวิทยุประจำท้องถิ่นและมีวิทยุสื่อสารเพื่อติดต่อกับผู้สื่อข่าวและช่างภาพ บางทีก็มีโทรศัพท์ "สายด่วน" ซึ่งตำรวจและสถานีดับเพลิงใช้ติดต่อกับสถานีวิทยุโทรทัศน์และหนังสือพิมพ์ที่ติดตัวต่อข่าวสาร เมื่อเกิดเหตุการณ์สด ๆ ร้อน ๆ (ที่ต้องการทำข่าวเหตุการณ์สด ๆ ร้อน ๆ )

โต๊ะจ่ายงานมักจะเป็นศูนย์รวมกิจกรรมภายในห้องข่าว โต๊ะจ่ายงานบางแห่งจะอยู่ในห้องกระจกเพื่อกันเสียงจาก "เครื่องรับสัญญาณต่าง ๆ" เช่นวิทยุที่ใช้ติดต่อกับคลื่นความถี่ของตำรวจ สถานีดับเพลิงหรือความถี่จากหน่วยงานฉุกเฉินอื่น ๆ โต๊ะจ่ายงานอื่น ๆ อาจจะตั้งอยู่บนยกพื้นมีเพียงฉากที่สูงระดับเอวกันไว้เท่านั้นเพื่อให้บรรณาธิการมองเห็นได้ตลอดทั้งห้องข่าว

ขณะที่จ่ายงานข่าวหรืออนุมัติในประเด็นสำคัญของเรื่องที่นักข่าวเสนอบรรณาธิการ ผู้จ่ายงานบางคนจะเขียนหัวข้อเรื่องบนกระดานติดผนังขนาดใหญ่ ช่องถัดไปเป็นรายชื่อของนักข่าวและช่างภาพที่ได้รับมอบงานและเวลากับสถานีของข่าวนั้น ๆ ผู้ผลิตรายการข่าวสามารถบอกได้ทันทีว่าข่าวใดพร้อมที่จะออกอากาศได้

นอกจากนี้ในในห้องข่าวอาจมีแผนที่ถนนในเมืองขนาดใหญ่ และบางครั้งอาจมีแผนที่ของเมืองที่อยู่ใกล้เคียง แขนงอยู่บนผนังในห้องข่าวด้วย รวมทั้งจะมีเครื่องโทรทัศน์ที่รับข่าวสารตลอดเวลาอย่างน้อย 1 เครื่อง ตั้งอยู่ใกล้กับโต๊ะจ่ายงาน บรรณาธิการผู้จ่ายงานจะแฉกข่าวที่

ได้รับจากเครื่องพรีนเตอร์กับห่วงหรือคลิปข้างใต้ป้าย "ข่าวท้องถิ่น", "ข่าวภูมิภาค", "ข่าวระดับชาติ" "ข่าวกีฬา", "ข่าวพยากรณ์อากาศ", "ข่าวธุรกิจ", "สารคดี" หรือข่าวประเภทอื่น ๆ การแยกประเภทเหล่านี้เป็นการสะดวกแก่ผู้สื่อข่าว นักเขียนและผู้ผลิตรายการเพื่อหาข้อมูลที่ต้องการแต่เครื่องพรีนเตอร์และกระดาษข่าวเหล่านี้จะไม่ปรากฏในห้องข่าวที่ใช้ระบบคอมพิวเตอร์ เพราะทุกคนสามารถเรียกข้อมูลที่ต้องการได้จากเครื่องคอมพิวเตอร์ที่โต๊ะของตนเอง

### การมอบหมายประเด็นในการท้าวข่าว

ผู้สื่อข่าวคนหนึ่งท้าวข่าวราชการ เมื่อไปถึงที่ทำการของผู้ว่าราชการประจำเมือง และทราบว่าท่านผู้ว่าฯ มีประชุมเวลา 10 โมง เข้ากับบรรดาผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงสาธารณสุข เรื่องงบประมาณสาธารณสุขที่เสนอไปถูกตัดออก 6 % ผู้สื่อข่าวจึงโทรศัพท์ไปถึงบรรณาธิการแจ้งว่าเขาคาดว่าการประชุมครั้งนี้คงจะตึงเครียด เพราะบรรดาผู้บริหารกระทรวงสาธารณสุข ต่างไม่เห็นด้วยกับการถูกตัดงบประมาณครั้งนี้ ผู้สื่อข่าวขอให้บรรณาธิการส่งช่างภาพไปด้วยช่างภาพ ซึ่งบรรณาธิการบอกว่าจะส่งช่างภาพพบผู้สื่อข่าวที่ห้องประชุมเวลา 09.45 น. เป็นต้น

เมื่อบรรณาธิการดูเพิ่มกำหนดการล่วงหน้าทราบว่า ผู้ก่อการทางการเมือง 7 คน ซึ่งไปอยู่ในสหภาพโซเวียตเพื่อ "เดินขบวนประท้วงเพื่อสันติภาพ" พร้อมด้วยพลเมืองชาวโซเวียตกลุ่มหนึ่งกำลังจะเดินทางกลับเมืองด้วยสายการบิน TWA เวลา 09.33 น. บรรณาธิการจึงมอบให้ผู้สื่อข่าวและช่างภาพไปพบและสัมภาษณ์บุคคลเหล่านั้นเมื่อเดินทางมาถึงแล้ว เนื่องจากผู้เดินขบวนเหล่านั้นได้เคยเดินทางผ่านเมืองต่าง ๆ ระหว่างเมืองเลนินกราดกับกรุงมอสโก ซึ่งชาวอเมริกันไม่ค่อยไปกันนัก พวกเขาอาจจะมีความคิดเห็นเกี่ยวกับประชาชนชาวโซเวียตที่แตกต่างไปจากที่แล้ว ๆ มา บรรณาธิการแนะนำเพิ่มเติมว่าให้ผู้สื่อข่าวถามด้วยว่า ผู้เดินขบวนทราบหรือไม่ว่ามีสายของ KGB ปะปนอยู่ในกลุ่มผู้เดินขบวนชาวโซเวียต บรรณาธิการกำชับให้ผู้สื่อข่าวสอบถามบรรดาผู้ก่อการร้ายทางการเมืองว่าพวกเขาคิดว่าได้อะไรบ้างระหว่างอยู่ในสหภาพโซเวียตสามสัปดาห์และผู้สื่อข่าวควรขอภาพนิ่งหรือภาพยนตร์จากผู้เดินขบวนที่จะอนุญาตให้สถานีโทรทัศน์ใช้เผยแพร่ออกอากาศได้

ผู้สื่อข่าวแจ้งว่า นายอำเภอซึ่งได้รับบาดเจ็บจากการระเบิดเมื่อสองเดือนที่แล้ว กลับมาปฏิบัติหน้าที่แล้วในวันนี้ และผู้สื่อข่าวก็ต้องการพูดคุยกับท่านนายอำเภอเกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงในระบบการรักษาความปลอดภัยในหน่วยงานของท่าน เนื่องจากจำเลยในคดี ยาเสพติดคนหนึ่งได้นำระเบิดซุกซ่อนไว้ในกระเป๋าเอกสาร เข้าไปในห้องของท่านนายอำเภอ และเกิดระเบิดขึ้นเมื่อท่านนายอำเภอขอลูกสูบที่อยู่ภายในนั้น

บรรณาธิการขอให้ผู้สื่อข่าวโทรศัพท์ไปที่ท่านนายอำเภอตอนบ่าย เนื่องจาก บรรณาธิการต้องการให้ผู้สื่อข่าวใช้เวลาในช่วงเช้าตรวจสอบรายงานข่าวอาชญากรรมฉบับใหม่ ซึ่ง FBI เพิ่งจะรวบรวมออกมาและให้หาตัวเลขเปรียบเทียบของอาชญากรรมครั้งร้ายแรงจาก ปีที่แล้ว บรรณาธิการกล่าวว่า ถึงแม้ว่า FBI จะมีได้เคยถึงในรายงานฉบับดังกล่าว แต่ถ้าผู้สื่อข่าวพบการเพิ่มขึ้นหรือลดลงอย่างน่าสังเกตในอาชญากรรมประเภทใด ผู้สื่อข่าวจะเขียน รายงานข่าวเพื่อให้ผู้สมัครรายการท่านผั่งด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิก

### การหาข่าว

ไม่ว่าทางสถานีโทรทัศน์จะมีบรรณาธิการจ่ายงานหรือไม่ก็ตาม ผู้อำนวยการฝ่าย ข่าวหรืออาจจะเป็นหัวหน้าสถานีย่อมจะคาดหวังให้ผู้สื่อข่าวทุกคนแสดงแผนงานและปรับปรุง ประเด็นรายงานข่าวได้ ชัดวมองแรก ๆ ของทุกผลัดการทำงานมีความสำคัญยิ่ง เนื่องจากผู้สื่อข่าวจะพบรายงานข่าวที่น่าสนใจไม่บ่อยครั้งนัก ดังนั้นจึงต้องพยายามหาสิ่งที่น่าสนใจมานำเสนอ แก่ผู้ฟังและผู้ชมรายการ

รายงานข่าวฉุกเฉิน เช่น เกิดพายุ ฟ้าผ่าดับ ไฟไหม้ แผ่นดินไหว เครื่องบินตก และการฆาตกรรมหมู่ เป็นเหตุการณ์ที่มีได้เกิดขึ้นทุกวัน ดังนั้นนักข่าวจึงต้องเปิดหูตาจากทั้งหมด การล่วงหน้าของทางสถานี เพื่อหาหัวข้อที่น่าสนใจจากเรื่องที่มีกำหนดการไว้แล้ว ซึ่งอาจ เป็นรายงานข่าวที่มีความสำคัญได้

บางทีคณะกรรมการบริการสาธารณะประโยชน์แห่งชาติ จัดให้มีการแสดงความ คิดเห็นเพื่ออภิปรายข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการเพิ่มขึ้นของอัตราแลกเปลี่ยนเงินตรา หรือ

กระทรวงคมนาคมอาจกำลังหาทางขยายทางหลวงที่เชื่อมระหว่างรัฐต่าง ๆ ซึ่งผ่านบริเวณที่การจราจรติดขัด หรือกระทรวงพลังงานแห่งชาติอาจจัดแสดงต่อประชาชนที่อยู่อาศัย และเจ้าหน้าที่ของทางราชการถึงแผนการนำขยะนิวเคลียร์มาทิ้งในบริเวณนั้น หรือการประชุมเขตจัดประชุมเพื่อรับฟังความต้องการของเขตใกล้เคียงที่ต้องการซื้อน้ำเพื่อการบริโภค หรือบางทีหอการค้าประจำท้องถิ่นจะเชิญนักวางผังเมืองมาอธิบายถึงแผนการรื้อถอนปะรำต่าง ๆ ออกจากอาคารพาณิชย์บนถนนสายหลัก คณะกรรมการพัฒนาอุตสาหกรรมแห่งชาติอาจจัดประชุมสื่อมวลชน เพื่อประกาศว่าอุตสาหกรรมใหม่จะวางแผนก่อสร้างโรงงานในพื้นที่นั้น หรือทนายความคนหนึ่งอาจจะเชิญผู้สื่อข่าวมาฟังเขาแถลงว่า เขาจะฟ้องร้องกฎหมายเพื่อไม่ให้มีการคืนเงินออมแก่ประชาชน ที่ฝากเงินในบริษัทเงินออมแห่งหนึ่งที่ล้มละลาย เหตุการณ์ที่มีลักษณะการล่องหนอยู่นี้แล้วเหล่านั้นมักจะเป็นข่าวที่สำคัญต่อการเผยแพร่ออกอากาศ

ผู้สื่อข่าวยังทราบอีกด้วยว่า ในบางครั้งเจ้าหน้าที่ของชุมชนจะปิดบังข่าวสารต่อสื่อมวลชน เช่น คณะกรรมการโรงเรียนอาจเรียกประชุมเป็นการภายในถึงเรื่องการปิดโรงเรียนมัธยม คณะกรรมการห้องสมุดอาจเปิดประชุมลับเกี่ยวกับการใส่บรรณารักษ์ออก คณะกรรมการประจำเมืองอาจจัดรับประทานอาหารเช้าเป็นการภายใน เพื่อปรึกษาเกี่ยวกับการเพิ่มภาษี ขณะที่กฎหมายว่าด้วยการประชุมอย่างเปิดเผยในรัฐต่าง ๆ ส่วนใหญ่แล้วประกาศว่าการประชุมเหล่านั้นไม่ชอบด้วยกฎหมาย แต่ถึงกระนั้นพวกเจ้าหน้าที่ในชุมชนก็ยังหลบๆ เป็นความลับอยู่เป็นครั้งคราวเพื่อพูดคุยถึงประเด็นที่ละเอียดอ่อนนำพินิจจากการตรวจสอบของผู้สื่อข่าว ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงต้องผูกมิตรกับแหล่งข่าวในหน่วยงานชุมชนต่าง ๆ ที่ยินดีจะบอกเจ้าหน้าที่ในชุมชนกำลังทำอะไรอยู่

ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ในเมืองเล็ก ๆ มีรายงานข่าวมากพอ ๆ กับผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ในเมืองใหญ่ แต่ความสำคัญของข่าวอาจจะน้อยกว่าและขอบเขตก็แคบกว่าด้วย ผู้สื่อข่าวในเมืองเล็ก ๆ อาจใช้เวลาส่วนมากหมกมุ่นกับข่าวความตาย การเกิด การเข้าออกโรงพยาบาล ข่าวสังคม หนังสือพิมพ์ในห้องสมุด กิจกรรมของโบสถ์ต่าง ๆ การประชุมสมาคมผู้ปกครองและครูที่หาระหว่างโรงเรียน เทศกาลประจำท้องถิ่น งานโรงเรียน การร่วมแรงทำงานในชุมชน การขายของเพื่อการกุศลและขบวนแห่วันหยุดต่าง ๆ

## เครื่องมือของผู้สื่อข่าว

ผู้สื่อข่าวที่ดีจะมีความรู้สึกเพื่อผู้ชมผู้ฟัง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องผลประโยชน์หรือความต้องการ พวกเขาจะคอยฟังประชาชนในละแวกเดียวกัน ทั้งเวลาที่อยู่บนรถประจำทาง ชื่อข่าวของในซูเปอร์มาร์เก็ต หรือในร้านชา ทานอาหารตามคอฟฟี่ช็อปหรือในภัตตาคารบนถนนเมน ทำตัวกลมกลืนกับผู้คนในโบสถ์ ที่ชุมนุมต่าง ๆ ในคลับ และงานเลี้ยงต่าง ๆ เป็นมิตรกับเจ้าหน้าที่ในชุมชน แต่ไม่สนิทสนมมากเกินไป พูดคุยกับผู้สื่อข่าวต่างสังกัดโดยไม่ให้ข้อมูลอะไรมากเกินไปแบบกระต่อนกระแท่น พวกเขาจะฟังเสียงประชาชนเพื่อทราบว่าคุณคิดอย่างไรต่อเหตุการณ์ปัจจุบันและมีความกังวลเรื่องใด

ผู้สื่อข่าวที่ดีจะคอยตรวจตราดูโฆษณาแยกประเภทในหน้าหนังสือพิมพ์ว่าผู้คนที่กำลังขายอะไร ชื่ออะไร หรือกำลังทำการค้าอะไร คอยดูตามหน้าสมุดโทรศัพท์ของเมืองและสมุดโทรศัพท์หน้าเหลือง เพื่อจะได้ทราบว่างานและบริการประเภทใดมีความสำคัญต่อชุมชน

พวกเขาจะอ่านข่าวโดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวในประเทศจากหนังสือพิมพ์ของพวกเขา และจดหมายถึงบรรณาธิการ หากใครสักคนในเมืองนั้นพิมพ์หนังสือพิมพ์ธุรกิจออกมา นักข่าวก็จะอ่านพาดหัวข่าวดู ผู้กำกับฝ่ายข่าวหรือผู้จัดการสถานีของพวกเขาอาจจะขอรับหนังสือพิมพ์รายวันหรือรายสัปดาห์ฉบับอื่น ๆ ที่มีอยู่ในพื้นที่ที่ข่าวข่าวของสถานี รวมทั้งนิตยสารที่ออกนอกเมืองหรือในภูมิภาคด้วย หนังสือพิมพ์ของมหาวิทยาลัยหรือวิทยาลัยในละแวกนั้น อาจเก็บรายชื่อของผู้สื่อข่าวเพื่อจัดส่งเอกสารให้ทางไปรษณีย์ และบรรดาโรงเรียนมัธยมในท้องถิ่นนั้น ซึ่งออกหนังสือพิมพ์นักเรียนเป็นครั้งคราว ก็จะส่งหนังสือพิมพ์ให้นักข่าวด้วย

ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์จะคอยฟังข่าวของคู่แข่งของพวกเขา ซึ่งมีบ่อยครั้งที่ได้ทำข่าวซึ่งควรจะได้รับบริการตรวจสอบต่อไป พวกเขาอาจได้พบแหล่งข่าวและเปลี่ยนมุมมองที่นักข่าวอื่น ๆ คิดไม่ถึง บางทีคู่แข่งอาจค้นพบวิธีการซุกซุ่มข้อมูล และวิธีนำเสนอที่ท้าทายข่าวเด่นชัดมีชีวิตชีวาขึ้น

ผู้สื่อข่าวที่ดีจะไม่ลอกเลียนการทำข่าวจากคู่แข่งของเขา เขาเรียนรู้จากคู่แข่งและปรับปรุงทรัพยากร และวิธีการของตนเองเพื่อแข่งขันให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตามเมือง

ต่าง ๆ ที่มีการแข่งขันการรายงานข่าว โดยปกติมักจะเป็นเมืองที่ประชาชน ผู้ชมได้รับการตอบสนองอย่างดีที่สุดจากผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์

ผู้สื่อข่าวที่ดีจะ เรียนรู้ให้มากที่สุดที่จะทำได้เกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ให้มากที่สุดที่พวกเขาสามารถทำได้ และเพลิดเพลินไปกับการท้าทายทางด้านจิตใจของกระบวนการรายงานข่าว ผู้สื่อข่าวที่แยจะพ่ายแพ้แก่กีเลสไม้มยอมเขียนข่าว ถึงแม้ว่ารายงานการวิจัยของพวกเขาจะมีเพียงสั้น ๆ และบทสัมภาษณ์สั้น ๆ ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ที่ดีอาจจำเป็นต้องทำข่าวทุกเรื่องตั้งแต่ข่าวอัศจรรย์ในหน่วยงานราชการไปจนถึงการผ่าตัดแยกฝาแฝดที่ตัวติดกัน แต่พวกเขาก็ยังกระตือรือร้นที่จะทำงานและ เรียนรู้จากเหตุการณ์แต่ละเรื่อง

### คุณภาพและประเภทของผู้สื่อข่าว

#### ผู้สื่อข่าวที่ชอบการแข่งขัน

การรายงานข่าวโดยการแพร่ภาพหรือกระจายเสียง ถูกควบคุมโดยชายหญิงที่ต้องการให้ประชาชนรับรู้ถึงสิ่งที่พวกเขาทำอยู่ ในความหมายหนึ่ง พวกเขาเห็นแก่ตัว แต่ความเห็นแก่ตัวของพวกเขาเป็นประโยชน์มากกว่าเป็นอันตราย มันได้ผลักดันให้พวกเขาทำสิ่งที่ดี ให้ความอดทนที่จะรอคอยจนกว่าจะได้พิสูจน์ความจริงแล้วก่อนที่พวกเขาจะ เร่งนำออกอากาศ

Thomas Whiteside เขียนเกี่ยวกับการทำข่าวของสถานี CBS เรื่องการประชุมแห่งชาติของพรรคเดโมแครตเมื่อปี 1968 และความรุนแรงที่เกิดขึ้นนอกห้องประชุมต่อด้านสงครามเวียดนาม Dan Rather กล่าวว่า "ครับ ผมชอบการแข่งขัน ถูกเลย เมื่อผมไปถึงที่เกิดเหตุ ผมอยากถ่ายภาพให้ดีกว่าใคร ๆ ผมอยากเข้าไป ผมอยากเป็นคนที่ทำอะไรสุด ๆ ไปเลย"

ผู้สื่อข่าวที่ขาดแรงผลักดันในการแข่งขันมักเป็นคนเขียนข่าวที่มีช่องโหว่มากมายเป็นคนที่จำเป็นต้องตรวจสอบข้อมูลที่ได้รับ และพูดออกอากาศด้วยข้อมูลจากแหล่งข่าวเพียงรายเดียว ทั้งที่รู้ว่าแหล่งข่าวที่สองจะให้มุมมองที่แตกต่างออกไป พวกเขาคิดว่าคนจดชวเลขอยู่ติดหนึ่งตรงที่

ส่งข่าวสารแห่ง ๆ วัน ๆ ไปยังผู้ฟังและผู้ชมโดยปราศจากความพยายามที่จะประเมินความเป็นจริงหรือความสำคัญ

ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์นั้น อยู่ภายใต้ความกดดันยิ่งกว่าผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ เพราะว่าการขาดเส้นตายมีบ่อยครั้งกว่า และความต้องการย่อเรื่องให้พอดี ๆ ก็ยิ่งยิ่งกว่า แต่ถึงกระนั้นพวกเขาต้องพยายามวิจัย เรื่องแต่ละ เรื่องให้ดีกว่าที่สุดเท่าที่เวลาจะอำนวยให้ได้ ไม่มีสูตรสำเร็จที่จะบอกได้ว่า เมื่อใดพวกเขาจึงจะได้รับข้อเท็จจริงที่จำเป็นทั้งหมด แล้วพวกเขาจะต้องมีความรู้มากพอที่จะตัดสินใจอย่างเหมาะสมและชาญฉลาด

นาย Richard Salant อดีตประธาน CBS News กล่าวว่า "งานของพวกเรา วิชาชีพศาสตร์ เราไม่สามารถรวบรวมและรายงานข่าว และทำการตัดสินใจของเราเองด้วย เครื่องคอมพิวเตอร์ได้ ผู้สื่อข่าวซึ่งส่วนใหญ่เป็นมนุษย์ย่อมผิดพลาดได้บ่อยครั้งที่ถูกผูกพันกับความรู้สึก กลางสังหรณ์ของสามัญสำนึกและประสบการณ์"

ผู้กำกับฝ่ายข่าวของจ้างนักข่าวที่มีประสบการณ์แล้วมากกว่า ในตลาดแรงงานขนาดใหญ่ - ขนาดกลาง จะระบุให้ผู้สมัครต้องมีประสบการณ์ 2 - 3 ปี ส่วนในตลาดแรงงานที่เล็กกว่า อันดับแรกพวกเขาจะพิจารณาผู้สมัครที่แสดงให้เห็นว่ามีประสบการณ์กระจายเสียงของวิทยาลัยอย่างชัดเจน หรือประสบการณ์ที่ก่อรวมในฝ่ายข่าวระดับอาชีพ พวกเขาทราบว่าผู้สื่อข่าวรุ่นเยาว์สามารถพัฒนาความรู้ความเข้าใจในสื่อสารมวลชนในเบื้องต้นจากประสบการณ์ปฏิบัติจริง

Jerry Hudson นักวิจัยจากมหาวิทยาลัย Texas Tech ได้สำรวจนายจ้างข่าวกระจายเสียงจากสถานีวิทยุและโทรทัศน์กว่า 240 แห่งทั่วประเทศ ในปี 1980 และอีกครั้งหนึ่งในปี 1986 เขาพบว่านายจ้างชอบลูกจ้างที่สามารถแสดงทักษะในการรวบรวม เขียน และรายงานข่าวได้ นายจ้างของสถานีโทรทัศน์ถือเอาทักษะในการใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดีโอมากขึ้นในปี 1986 มากกว่าปี 1980

นาย Hudson ยังทราบต่อไปว่า "บัณฑิตสาขาหนังสือพิมพ์หรือการกระจายเสียงเป็นที่ชื่นชอบของนายจ้างข่าวกระจายเสียงมากที่สุด ส่วนสาขาอื่น ๆ ที่ได้รับความนิยมสูงได้แก่ รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และกฎหมายธุรกิจ กระบวนการทางกฎหมายและการดูแลสุขภาพส่วนบุคคล"



ท้ายที่สุดนาย Hudson กล่าวว่านายจ้างทั้งชาววิทย์และเทคโนโลยีให้ความสำคัญต่อ การศึกษักรายงานข่าวมากที่สุด รองจากวิชาสื่อสารมวลชนและศิลปศาสตร์

ผู้กำกับฝ่ายข่าว (บรรณาธิการข่าว หรือหัวหน้าฝ่ายข่าว) หลายคนยังชอบผู้สมัครที่ มีความรู้ในเรื่องมหิทมาชน จิตวิทยา และจิตวิทยาสังคม สังคมวิทยา การเิ่มน้ำวสูงใจ วรรณคดีและการโฆษณา ดังนั้นทั้งทักษะและความรู้ต่าง ๆ ก็มีส่วนช่วยเพิ่มคุณสมบัติของผู้สื่อข่าว กระจายเสียงในการจ้างงาน

### ผู้สื่อข่าวชั่วคราว

ศาสตราจารย์ Vernon A. Stone แห่งมหาวิทยาลัยมิสซูรีสำรวจการหมุนเวียน ของเจ้าหน้าที่ข่าววิทย์และเทคโนโลยีในปี 1985 สรุปว่า "การหมุนเวียนของเจ้าหน้าที่ในตลาด- แรงงานโทรทัศน์ขนาดเล็กสุด 112 แห่ง มีมากเป็น 2 เท่าของตลาดแรงงานขนาดใหญ่สุด 50 แห่ง ส่วนการหมุนเวียนของเจ้าหน้าที่ข่าววิทย์มีมากในตลาดแรงงานขนาดกลาง ซึ่งครึ่งหนึ่งของ เจ้าหน้าที่เข้ามาใหม่จากเมื่อปีที่แล้ว"

ขณะที่ผู้สื่อข่าวบางคนทำงานที่สถานีเดียวกัน สำหรับอาชีพทั้งหมดของพวกเขาได้ เลื่อนขึ้นไปเป็นบรรณาธิการจ่ายงาน ผู้บริหารการผลิตรายการ บรรณาธิการบริหาร ผู้ช่วยผู้กำ- กับข่าว และสุดท้ายได้เป็นผู้กำกับข่าว หรือผู้จัดการสถานี แต่ก็ยังมีผู้สื่อข่าวอื่น ๆ ที่อาจจะ ทำงานให้สถานีหลาย ๆ แห่งเป็นอาชีพก็ได้

ผู้สื่อข่าวรุ่นเยาว์มีแนวโน้มที่จะได้งานแรก ๆ ที่สถานีโทรทัศน์ ตลาดแรงงานขนาด เล็ก หรือที่สถานีวิทยุเล็ก ๆ พวกเขาจะได้เรียนรู้ทักษะเบื้องต้นทั้งหมด เพราะกับผู้กำกับข่าว ต้องการให้พวกเขาทำทุกสิ่งทุกอย่าง ทั้งการรายงานข่าว เขียนข่าว อัดเทป ถ่ายภาพ แกั บการผลิตรายการ และรายงานด้วยไมโครโฟนและกล้อง

หลังจากนั้นพวกเขาจะคล่องแคล่วขึ้น เมื่อเขามีประสบการณ์เขาจะย้ายไปยังเมือง ใหญ่ขึ้นและสถานีที่ใหญ่ขึ้นด้วย การย้ายแต่ละครั้งนำมาซึ่งเงินเดือนที่สูงขึ้นและงานที่ดีขึ้น ยิ่ง ตลาดใหญ่ขึ้นเท่าไรงานก็ยิ่งมั่นคงเท่านั้น

## พลังงานการทำงานของผู้สื่อข่าว

ผู้สื่อข่าวที่ประสบความสำเร็จในการกระจายเสียงก็มักจะทำดีอไป เพราะว่าพวกเขา มีพรสวรรค์และพลังงานในการทำงาน พรสวรรค์ของพวกเขาอาจซ่อนอยู่ภายใน แต่ผู้สื่อข่าวที่มีความปรารถนาและแรงผลักดันจะเรียนรู้ที่จะพัฒนาและใช้มันให้เป็นประโยชน์ต่อพวกเขา พวกเขาเป็นผู้ที่จะทำงานและฝึกฝนเพื่อปรับปรุงอาชีพ และการแสวงหาสิ่งที่ดีเลิศของพวกเขา บางครั้งจะควบคู่ไปกับชั่วโมงทำงานที่ยาวนานกว่าปกติ

ผู้ผลิตรายการ "60 นาที" ของสถานี CBS นาย Don Hewitt กล่าวว่า "ไม่ใช่เรื่องบังเอิญเลยที่สถานีข่าวที่ได้รับความนิยมมากที่สุด 4 แห่ง ในประวัติศาสตร์ก็คือ สถานีที่ทำงานหนักที่สุด 4 แห่ง นั่นเอง" เขาหมายถึง Mike Wallace, Dan Rather Morley Safer และ Harry Reasoner เขากล่าวว่า กรณีตัวอย่างเช่น Morley Safer ซึ่งใช้เวลาอยู่บ้านเพียง 8 สัปดาห์ ทั้งปี

ผู้สื่อข่าววิทยุที่ทำงานหนักเข้าอาจออกจากบ้านเวลา 05.00 น. และสั่งกาแฟ 2 ถ้วยจากร้านที่เปิดทั้งคืน แล้วจึงขับรถไปยังอาคารนิรภัยสาธารณะ และเดินเข้าไปในห้องทำงานของฝ่ายข่าวตำรวจ กาแฟถ้วยหนึ่งสำหรับเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวที่อยู่เวรยามตอนกลางคืน

เจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวเป็นทรัพยากรที่มีค่าสำหรับผู้สื่อข่าวเพราะหล่อนทราบว่ามีอะไรเกิดขึ้นตอนกลางคืน และกาแฟ "สิบแปด" ทำให้หล่อนโทรเรียกผู้สื่อข่าวทันทีที่เหตุการณ์ฉุกเฉินผิดปกติเกิดขึ้น ผู้สื่อข่าวจะติดบัตรขนาดใหญ่พิมพ์ชื่อและหมายเลขโทรศัพท์ที่บ้านบนฝาผนังห้องเหนือโต๊ะของเจ้าหน้าที่ หลายต่อหลายครั้งเป็นเพราะบัตรใบนั้นเขาจึงทกะแนะนำเหนือคู่แข่ง นามบัตรของเขาแสดงให้เห็นว่าเขากระตือรือร้นที่จะทำงานในเวลากลางคืน และสำหรับเขาเองความพึงพอใจที่ได้เป็นคนแรกกับข่าวไฟไหม้ครั้งใหญ่ หรือการจับยาเสพติดอย่างไม่มีคาดคิดมาก่อน ขดเขยความลำบากที่ต้องถูกปลุกระหว่างนอนหลับสนิทได้

ผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์อาจจะต้องทำงานถึง 70 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เพื่อทำข่าวผลการปฏิบัติงานของฝ่ายนิติบัญญัติแห่งรัฐ รวมทั้งการวิ่งมาราธอน 15 ชั่วโมง ซึ่งสิ้นสุดลงในวันศุกร์เวลาเที่ยงคืน แต่เธอก็ปรากฏตัวในห้องข่าวเวลา 09.00 น. เช้าวันเสาร์ เพื่อทำงาน

กับผู้ผลิตรายการและบรรณาธิการข่าวเพื่อเตรียมเรื่องความยาว 1 ชั่วโมงของการประชุมสภานิติบัญญัติ ซึ่งจะออกอากาศเวลา 19.00 น. คืนนั้น

เธอจะใช้เวลาอันแสนเหน็ดเหนื่อยนั้นติดต่อเทพ เขียนสคริปต์บันทึกเสียงบรรยายที่จะเล่นวิดีโอและถ่ายทอดรายการสด แต่เมื่อเธอกลับบ้านตอนกลางคืนวันเสาร์ เธอจะทราบว่าเขาได้ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ชม และสนองนโยบายของผู้กำกับข่าว และผู้จัดการสถานี ในการบริการผู้ชม

ผู้สื่อข่าวที่ประสบความสำเร็จจะรู้ว่าเรื่องเบิกบานกับกระบวนการรายงานข่าว

Daniel Schorr แห่ง National Public Radio กล่าวว่า "สำหรับผมการรายงานข่าวหมายถึงการได้รู้จักสิ่งต่าง ๆ หรือการได้เข้าใจสิ่งที่เรารู้อยู่แล้วดีขึ้น ผมต้องขอสารภาพว่า ความสนุกอย่างสุด ๆ ของผม ก็คือค้นหาสิ่งที่ผู้มีอำนาจไม่ต้องการให้ใครรู้ และบอกให้คนที่ไม่มีอำนาจได้รู้สิ่งที่พวกเขาควรจะรู้"

สำหรับผู้สื่อข่าวหลาย ๆ คนแล้วนั้น ความท้าทายของการเปิดเบาะข้อมูลที่ถูกซ่อนเร้นไว้ ทำให้การทำงานของพวกเขาค่อนข้างยุ่งยาก เขาพบสิ่งใหม่ในทุก ๆ ข่าว และดูเหมือนว่าไม่มีข่าว 2 ข่าว ที่เหมือนกันเลย ผู้สื่อข่าวที่ใหม่ตื่นเต้นกับกิจกรรมสัมภาษณ์ข่าวค้นหาข้อมูล เผ่าดูเหตุการณ์ที่ยังไม่ถูกเปิดเผย และพยายามถ่ายทอดสิ่งที่ได้พบเห็น ในไม่ช้าก็จะเป็นอดีตผู้สื่อข่าวที่ดองหางานอื่นทำ

การติดตามหาข้อมูลข่าว อาจแพร่กระจายในหมู่ผู้สื่อข่าวที่ชอบสืบสวนเรื่องราวได้มากกว่าที่จะมีผลกระทบต่อผู้สื่อข่าวประเภทได้รับมอบหมายงานทั่ว ๆ ไป แต่ความตื่นเต้นของการตามล่านี้เป็นลักษณะที่มีอาจปฏิเสธได้ ที่ฝังแน่นอยู่ในการรายงานข่าวสารทุกประเภท

### ผู้สื่อข่าวต้องเป็นคนช่างสงสัย

ผู้ที่ตกเป็นข่าวบางคนจะมองผู้สื่อข่าวว่าเป็นพวกที่ชอบเยาะเย้ยดากดาง ไม่เชื่อถือในสิ่งที่ได้รับการบอกเล่า เป็นคนที่หัวเราะเยาะความเชื่อและศรัทธาของผู้อื่น ยิ้มเยาะความคิดที่ได้รับการเชื่อถือแล้ว บางครั้งผู้สื่อข่าวที่มีประสบการณ์มีที่พาดพิงทัศนคติอันวิเวกนี้ด้วยการ

ปฏิเสธ หรือสงสัย หรือไม่ใส่ใจเลย แต่ทัศนคติของพวกเขา ก็เติบโตขึ้นจากความช่างสงสัยอย่าง  
มีวิจารณญาณ

บรรดาผู้สื่อข่าวมักจะรีบรู้อะไรบ้างที่เกิดเหตุสะท้านอารมณ์ และความเจ็บปวด และ  
จะรู้สึกสะเทือนใจอย่างลึกซึ้ง พวกเขาต้องทำเป็นว่ามีความรู้สึกเพียงผิวเผินเพื่อปิดบังความรู้สึก  
อันแท้จริง และป้องกันตัวเองออกจากการนำตัวเองเข้าไปใกล้ชิดกับเหยื่อในเหตุการณ์ที่กำลัง  
รายงานข่าวมากเกินไป พวกเขา ยังคงรู้สึกสะเทือนใจกับเหตุการณ์อยู่ แต่ในฐานะที่จำต้องวาง  
ตัวเป็นกลาง ช่วยเหลือพวกเขาเห็นเหตุการณ์ได้อย่างละเอียดและรายงานข่าวได้อย่างรอบคอบ  
เที่ยงธรรม

เนื่องจากผู้ที่ตกเป็นข่าวย่อมต้องการข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ตนเอง ผู้สื่อข่าวจึงต้อง  
พิจารณาข้อมูลเหล่านั้นด้วยความสงสัย เขาจะตั้งคำถามกับสิ่งที่ผู้ตกเป็นข่าวกล่าวอ้างแต่มีข้อเพื่อ  
ปลดข้อสงสัยหากทว่าเป็นการยืนยันว่าพูดเช่นนั้นจริง ๆ ผู้สื่อข่าวจะตั้งคำถามกับข้อมูลทดสอบกับสิ่งที่  
ทราบมาแล้ว และสิ่งที่ได้เรียนรู้มาจากแหล่งข่าวอื่น ๆ จากนั้นจึงจะพยายามรายงานข่าวจาก  
มุมมองที่ถูกต้องแม่นยำแก่ผู้ฟังและผู้ชม

ผู้สื่อข่าวอาจได้รับมอบหมายให้ไปทำข่าวกลุ่มผู้ประท้วงเพื่อสิ่งแวดลอมที่กำลัง  
พยายามทำลายการปฏิบัติงานที่โรงงานนิวแมปรูป เขาพูดคุยกับผู้เดินขบวนประท้วงและทราบว่า  
ผู้เดินขบวนต้องการให้โรงงานปิด เพราะการปิดโรงงานจะทำให้คนงานหยุดการตัดสินใจ พวกเขา  
ปฏิเสธการประเมินประชนอมต ๆ ทั้งสิ้น

แต่ข้อเรียกร้องของพวกเขาเป็นสิ่งที่เกินกว่าจะยอมให้ได้ ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงตั้ง  
คำถามที่ท้าทายแก่ผู้นำประท้วงว่า พวกเขาไม่มีวิธีอื่นที่จะบรรลุเป้าหมายในการประท้วงอีกหรือ  
พวกเขาจะหาอย่างไรกับคนงานที่ถูกปลดเพราะแผนการของพวกเขา พวกเขาจะซื้ออะไรสร้าง  
บ้านและอาหารที่มั่นคงแทนการประท้วง ผู้ประท้วงคิดว่าตำรวจและศาลจะตอบสนองอย่างไร

เมื่อเขา รายงานข่าวแก่ผู้ฟังและผู้ชม เขาอาจตัดสินใจบอกว่าพวกผู้ประท้วงเป็นพวก  
ติดสายไฟฟ้า เมากองไม้ เป็นความพยายามอย่างจริงจังที่จะเรียกร้องความสนใจจากสื่อมวลชน

ผู้สื่อข่าวอีกคนหนึ่งอาจได้รับมอบหมายให้ไปทำข่าวส่วน ทางตำรวจรายงานเข้ามา  
ว่า มีผู้ลี้ภัยรบบมาคนหนึ่งเห็นอะไรบางอย่างคล้าย ๆ จะเป็นร่างของเด็กตกลงมาจากชั้นที่ 12

ของโรงแรมย่านใจกลางเมือง เมื่อผู้สื่อข่าวไปถึงที่เกิดเหตุ เธอทราบจากตำรวจว่า ตำรวจได้พบศพของผู้หญิงคนหนึ่งกับเด็กอีก 6 คน อยู่บนทางเท้าของถนนที่ชั้นล่างของโรงแรม เจ้าหน้าที่ตำรวจบอกว่าพยานเห็นผู้หญิงคนนั้นผลักหรือโยนเด็กลงมาที่ละคนจากอุกกรงระเบียงแคบ ๆ ที่อยู่ต่อจากหน้าต่างชั้นที่ 12 พยานบอกว่า ผู้หญิงคนนั้นเป็นชั้นาบนร้าวระเบียง และกระโดดลงมาหลังจากที่โยนเด็กคนที่ 6 ลงมาแล้ว

ทันทีที่ช่างภาพมาถึง ผู้สื่อข่าวเริ่มสัมภาษณ์พยาน ซึ่งเป็นนักธุรกิจสตรีที่เพิ่งจอตลอดเสร็จ คนงานก่อสร้างที่อยู่บนอุโมงค์ฝังตรงข้ามถนน พนักงานธนาคารที่เพิ่งลงจากรถโดยสารที่หัวมุมถนน คนเดินซื้อของจากบริเวณช่วงตึก คนส่งหนังสือพิมพ์ที่จอตลอดตรงทางแยก เธอตั้งคำถามแก่ทุกคน ถึงสิ่งที่พวกเขาเห็นและขอให้อธิบายโดยละเอียด ผู้คนที่ตกตะลึงกับเหตุการณ์ถูกเงินกะทันหันอาจจะคิดว่าพวกเขาได้เห็นสิ่งที่น่าอัศจรรย์จริง ๆ หรือมีฉะนั้นเมื่อได้เผชิญกับกล้องโทรทัศน์ พวกเขาอาจพูดเกินความจริง ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงตั้งคำถามมากมายเพื่อให้ได้ข้อมูลที่พวกเขาสามารถบอกได้แบบธรรมดา ๆ ครั้นแล้วเธอจึงสามารถตัดสินใจอะไรจริงและอะไรควรตัดทิ้งไป

ผู้สื่อข่าวคนหนึ่งที่ทำข่าวอยู่หน้าสถานีวิทยุผู้ดี ทราบมาว่า วุฒิสมาชิกท่านหนึ่งเสนอร่างแก้ไขกฎหมายงบประมาณการศึกษา ซึ่งจำกัดให้เพิ่มขึ้น 2% ซึ่งผู้ว่าการรัฐเสนอขอมา 6% ผู้สื่อข่าวเข้าไปหาท่านวุฒิสมาชิกเพื่อขอให้อธิบายถึงร่างแก้ไขกฎหมายฉบับนั้น โดยอ้างจากการศึกษาพบว่า ชั้นเรียนแน่นขนัดเกินไป โรงเรียนมีตำราเรียนน้อยเกินไป ไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักเรียน และเหล่าบรรดาครูกำลังจะลาออกเพราะว่าเงินเดือนขึ้นน้อยมาก เพราะเหตุนี้ท่านวุฒิสมาชิกจึงเสนอการจำกัดงบประมาณ ในเมื่อรัฐกำลังเผชิญกับวิกฤติการณ์ทางการศึกษา

ท่านวุฒิสมาชิกตอบว่า บรรดาโรงเรียนต่าง ๆ ใช้เงินไปบนทางก่อสร้างอาคารใหม่ ๆ โดยไม่จำเป็น พวกเขาจะจัดสรรเงินได้ใหม่หากปิดโรงเรียนเหล่านั้น ผู้สื่อข่าวถามว่ามีเขตใดบ้างที่มีอาคารเกินความจำเป็น ท่านวุฒิสมาชิกบอกให้นักข่าวตรวจสอบกับที่ว่าการประจำเมือง ซึ่งสามารถรวม 6 โรงเรียนให้เป็น 4 โรงเรียน โรงเรียนใดบ้างที่ท่านวุฒิสมาชิกคิดว่าควรจะปิดไม่เข้าเรื่องสำคัญ จำนวนประชากรนักเรียนมัธยมทั้งหมดในเมืองมีน้อยกว่าความสามารถที่จะรับได้ 20%

ผู้สื่อข่าวตัดสินใจที่จะตรวจสอบคำกล่าวอ้างของวุฒิสมาชิก ซึ่งขัดแย้งกับผู้บริหารโรงเรียน ดังนั้นเขาจึงไปพูดคุยกับผู้ช่วยการโรงเรียนประจำเมือง ซึ่งกล่าวว่าวุฒิสมาชิกพูดไม่ถูก และว่าคำกล่าวอ้างจากการศึกษาของหน่วยงานพิเศษที่เพิ่งพิมพ์เสร็จแก่ผู้สื่อข่าว ในสำเนาฉบับดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าคนที่จำนวนนักเรียนจะมีน้อยกว่าความสามารถที่จะรับได้ ห้องเรียนกลับแน่นเกินขนาด และยังแสดงให้เห็นว่าจำนวนนักเรียนจะมีมากขึ้นไปอีก 5 ปี จนกว่าทางการจะเพิ่มโรงเรียนขึ้นอีก 1 แห่ง เป็นอย่างน้อย

ดังนั้นในที่นี้ สิ่งผู้สื่อข่าวสภาพนิสิตบัญญัติต้องกระทำ ก็คือ

- โทรศัพท์ถึงบรรณาธิการผู้จ้างงานเพื่อขอให้ส่งช่างภาพไปให้
- บันทึกวิดีโอคำแถลงของวุฒิสมาชิก และผู้ช่วยการโรงเรียน
- เขียนสคริปต์บรรยายประเด็นของข่าว
- วางข้ออ้างของทั้ง 2 ฝ่ายไว้ใกล้ ๆ กัน
- เขียนป้ายชื่อเรื่อง รวมทั้งทำกราฟิกแสดงจำนวนประชากรนักเรียนซึ่งหน่วยงานพิเศษเป็นผู้ศึกษาออกมา

หลังจากที่ผู้สื่อข่าวช่วยบรรณาธิการภาพข่าวเสร็จแล้ว เขาก็ได้ทราบที่วุฒิสมาชิกผู้นั้นเป็นสมาชิกของกลุ่มผู้บริหารธุรกิจที่กำลังรณรงค์ต่อต้านการเพิ่มภาษีทรัพย์สิน นักข่าวได้เพิ่มชื่อเท็จจริงอันนั้นลงงานแผ่นป้ายอันหนึ่งเพื่อให้ผู้ประกาศอ่านด้วย

ความช่างสงสัยอย่างมีวิจารณ์ชาญช่วยทำให้ผู้สื่อข่าวเข้าใกล้ชื่อเท็จจริงยิ่งกว่าที่จะถูกบุคคลที่ตกเป็นข่าวชักจูงไปได้

ผู้สื่อข่าวกับชุมชนและผู้ฟัง

ผู้ฟังและผู้ชมข่าวจากวิทยุและโทรทัศน์ในท้องถิ่นกำลังมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น บางทีจะเป็นเพราะว่าพวกเขาเห็นว่า บรรดาผู้ประกาศเป็นแหล่งข่าวที่น่าเชื่อถือก็ได้

การศึกษาเรื่องข่าวโทรทัศน์ในปี 1986 โดย The Roper Organization พบว่าผู้ชมนั้นเชื่อถือโทรทัศน์เป็นหลักถึง 7 ใน 10 เรื่องของข่าวในประเทศ ซึ่งได้แก่ :

คนส่วนใหญ่จะดูโทรทัศน์เป็นอันดับแรกเพื่อทราบข้อมูลเกี่ยวกับ : ดินฟ้าอากาศ เหตุการณ์สำคัญ ๆ ในบ้านเมือง เช่น การหยุดงาน โศกนาฏกรรมและอุบัติเหตุต่าง ๆ ปัญหาสิ่งแวดล้อม การพัฒนาราชการในท้องถิ่นและการเมือง อาชญากรรมและกิจกรรมของตำรวจ ข่าวสารเพื่อผู้บริโภค และข่าวสารเพื่อสุขภาพ

ที่เหลืออีก 3 เรื่อง คือ ข่าวการบันเทิงในท้องถิ่น ข่าวเศรษฐกิจและข่าวธุรกิจ และข่าวสารที่สำคัญเป็นพิเศษสำหรับชนกลุ่มน้อยในชุมชนนั้น คนส่วนใหญ่จะดูจากหนังสือพิมพ์ ความสนใจดูข่าวธุรกิจและข่าวเศรษฐกิจจากโทรทัศน์เปรียบเทียบกับมีน้อยกว่า เช่น อ่านข่าวประเภทนี้จากหนังสือพิมพ์ 44% และดูโทรทัศน์ 39% จากการศึกษาของ Roper ยังแสดงให้เห็นถึงความเชื่อถือที่ผู้ชมมีต่อสื่อข่าวโทรทัศน์ประจำท้องถิ่นด้วย โดยทั่วไปแล้วคนอเมริกันมีความพอใจในสื่อข่าวโทรทัศน์ในท้องถิ่นของตน เมื่อเขียนเป็นหัวข้อ 10 ข้อ คนอเมริกันจะพูดเป็นอันดับแรกว่า บุคลากรข่าวประจำท้องถิ่นทำงานหนักมากและมีฝีมือ ผู้สื่อข่าวท้องถิ่นก็ได้รับความนิยมสูงมากเช่นกันในเรื่องไหวพริบ และความกระตือรือร้นในการทำงานและการรายงานข่าวของพวกเขาตรงไปตรงมาและยุติธรรม

ใน 2 ทศวรรษที่ผ่านมานี้ เจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าว รวมทั้งผู้ชมผู้ฟังมีจำนวนเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ แต่ในปี 1986 การเติบโตเริ่มช้าลง ศาสตราจารย์ Stone ผู้ซึ่งทำการสำรวจประจำปี ให้แก่สมาคมผู้กำกับฝ่ายข่าววิทยุและโทรทัศน์ กล่าวว่า "แบบอย่างของเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวมีจำนวนลดลง เมื่อปีที่แล้วที่สถานีวิทยุเพื่อการค้าโดยเฉพาะอย่างยิ่งในตลาดหลัก ๆ และที่สถานีโทรทัศน์อิสระ ขณะเดียวกันมีการเพิ่มคน 1 คน เป็นเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวในทุก ๆ แหมงที่เป็นเครือข่ายของข่ายงานโทรทัศน์ขนาดใหญ่ 3 แห่ง" ในช่วงเวลาเดียวกัน เครือข่ายใหญ่ทั้ง 3 ฝ่ายนั้นก็ได้ออกงบประมาณด้านข่าวลง และลดจำนวนลูกจ้างด้านข่าวลงด้วย

ถึงกระนั้น จากการศึกษาข้างต้นชี้ให้เห็นว่า ข่าวในท้องถิ่นคาดว่าจะได้รับความนิยมเท่าเทียมกับข่าวที่รับจากเครือข่าย และสถานีวิทยุและโทรทัศน์สมควรจะสรรหาข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ชมต่อไป

ทั้งหมดที่กล่าวมาข้างต้นนี้ถือได้ว่าเป็นกระบวนการ หรือขั้นตอนต่าง ๆ ที่บรรดา  
ผู้สื่อข่าววิทยุและโทรทัศน์โดยทั่ว ๆ ไปปฏิบัติกัน แต่สิ่งหนึ่งที่ผู้สนใจจะประกอบอาชีพการเป็นผู้สื่อ  
ข่าว หรือนักข่าววิทยุ และผู้สื่อข่าวโทรทัศน์จะต้องทราบกันไว้เป็นพื้นฐานก่อนด้วย นั่นก็คือ  
การที่จะเป็นผู้สื่อข่าว (นักข่าว) วิทยุและโทรทัศน์ที่ดีนั้นเขาจะต้องทำกันอย่างไรบ้าง

ทีนี้หากเราจะมาชี้เฉพาะเจาะจงลงไปเลยว่า การที่บุคคลใดที่เข้ามาทำงานด้านนี้  
แล้ว เขาจะสามารถเป็นผู้สื่อข่าว (นักข่าว) วิทยุโทรทัศน์ที่ดีได้นั้น เขาจะต้องเป็นอย่างไรบ้าง  
ปัจจัยที่เราสามารถนำมาพิจารณาเรื่องนี้ก็คือ เรื่องของคุณสมบัตินิสัยใจคอ และความรู้ความ  
สามารถ ตลอดจนปัญหาฉิวพรืดต่าง ๆ ซึ่งสามารถแยกพิจารณาได้เป็นข้อ ๆ ดังต่อไปนี้ คือ

1. นักข่าววิทยุโทรทัศน์ที่ดี จะต้องระลึกถึงความรับผิดชอบของตนเองที่มีต่อ  
ประชาชน ทั้งนี้หมายถึง จะต้องมีความสามัคคีกันวิชาชีพและใช้วิชาชีพในการปฏิบัติหน้าที่ของตน  
การปฏิบัติงานข่าวโทรทัศน์นั้นไม่ว่าจะทำอาชีพแล้วเสร็จไปวันหนึ่ง ๆ เท่านั้น นักข่าววิทยุโทรทัศน์  
จะต้องคิดเสมอว่าสิ่งที่ตนกระทำนั้นมีความสำคัญ และโทรทัศน์สามารถมีอิทธิพลเหนือสิ่งมาได้  
ดังนั้นนักข่าววิทยุโทรทัศน์จะต้องเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์ และมีความเสียสละเพื่องานหน้าที่ได้  
กรณีการเสียสละนั้นผู้เขียนเคยประสบมากับเพื่อนที่เคยเรียนมาด้วยกันสมัยปริญญาตรี หลังจบการ  
ศึกษาแล้วเพื่อนคนนี้ก็ไปทำงานเป็นผู้สื่อข่าวให้กับหนังสือพิมพ์ชื่อเสียงฉบับหนึ่งอยู่หลายปี และ  
ขณะที่เขาทำงานอยู่นั้นเขาก็ได้รับรางวัลผู้สื่อข่าวยอดเยี่ยมถึง 3 ครั้ง และต่อมาเขาก็ได้ย้าย  
งานไปเป็นผู้สื่อข่าวที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ซึ่งเขาได้ทำงานนี้ (ในตำแหน่งผู้สื่อข่าว  
ผู้รายงานข่าว) โดยไม่คิดที่จะเปลี่ยนไปอยู่ในตำแหน่งที่สูงขึ้น เมื่อผู้เขียนได้พบเพื่อนผู้นี้และได้  
พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ได้ทราบว่าเขาคิดเช่นนี้จึงรู้สึกแปลกใจมาก ๆ แต่มาตอนหลัง  
ได้ฟังจากคำบอกเล่าของเขาแล้วก็รู้สึกที่งเหมือนกัน คือเขาบอกว่างานอาชีพนักข่าวหรือผู้สื่อข่าว  
นี้เป็นงานที่หนักและต้องมีความรับผิดชอบต่อเป็นอย่างมาก เป็นงานที่ท้าทาย ที่ทำให้เขารู้สึกว่าจะ  
ต้องทำงานในหน้าที่นี้ให้ดีที่สุดเป็นผู้สื่อข่าวที่มีชื่อเสียง และประสบความสำเร็จงานหน้าที่การงาน  
(การทำข่าว) เป็นอย่างสูง ครั้งหนึ่งเพื่อนผู้นี้เคยเล่าให้ผู้เขียนฟังว่า บางครั้งในเวลาอก-  
เหนือการทำงานไม่ว่าเรากำลังทำอะไรอยู่ก็ตาม แต่เมื่อถูกตามตัวให้ไปทำข่าวใดก็ตามเขาจะ  
ต้องไปได้ทันที เพราะข่าวหรือเหตุการณ์ใดที่เกิดขึ้นย่อมไม่สามารถรอเวลาได้ ไม่ว่าผู้สื่อข่าวยัง



ไปไม่ถึงเหตุการณ์หรือสถานที่เกิดเหตุแล้ว เหตุการณ์นั้นยังจบไม่ได้ ไม่เช่นนั้นเราคงไม่เคย  
ได้ยินคำว่า "ตกข่าว" หรืออีกเรื่องมวลชนประเภทใดก็ตามที่ตกข่าวสำคัญ ๆ มาก จะยิ่งเกิด  
ความเสียหายและเพื่อนผู้หนึ่งอีกเช่นกันที่เล่าว่า การไปทำข่าวบางครั้งที่เป็นข่าวเจาะลึกต้องคิด-  
ตามสถานการณ์ตลอด บางทีจะต้องเข้าไปในสถานที่ที่มีอันตรายหรือความเสี่ยงสูง เขาก็ต้องไป  
ให้ได้ เพื่อให้ได้ข่าวสมบูรณ์ที่สุด ทั้งหมดที่เล่ามานี้จะเห็นได้ว่าบุคคลผู้หนึ่งเป็นผู้สื่อข่าวหรือนักข่าว  
วิทยุโทรทัศน์ที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่การงาน ต่อประชาชน และมีความเสียสละเป็นอย่างสูง  
จนทำให้ตัวเขาเองมีความรู้สึก ว่า หากเขายังอยู่ในอาชีพนี้ต่อไป เขาก็ยังไม่ควรที่จะมีครอบครัว  
เพราะเขาเห็นว่างานอาชีพนี้เป็นงานที่หนักมากและแทบจะไม่มีเวลาเป็นของตัวเองเลย ถ้าหาก  
บุคคลที่ทำงานนี้ตระหนักถึงว่าจะต้องทำสิ่งสิ่งนั้นมาดีที่สุดในด้านความจริงเสนอต่อสายตาสื่อ สื่อ  
และผู้ฟัง

2. นักข่าววิทยุโทรทัศน์จะต้องเป็นนักข่าวที่ดี เขาจะต้องไม่รอคอยให้ข่าวมาเอง  
แต่ต้องออกไปหาข่าว ความอยากรู้อยากเห็นจะนำเขาไปพบเรื่องราวที่เป็นข่าวใหญ่ได้ นักข่าว  
วิทยุโทรทัศน์ที่ดีจะต้องมีความสามารถในการวินิจฉัยข่าว เขาจะต้องไม่เสียเวลามานั่งคิดว่า  
เรื่องนี้เป็นข่าวข่าวไหม สำคัญหรือไม่ เป็นสิ่งที่น่าสนใจหรือไม่มีความสำคัญสำหรับผู้ชมผู้ฟังของ  
สถานีหรือไม่ เขาจะต้องรู้โดยสัญชาตญาณทีเดียว ถึงเรื่องคุณค่าของข่าวที่เขากำลังทำอยู่

3. นักข่าววิทยุโทรทัศน์ที่ดี จะต้องเป็นนักสัมภาษณ์ที่ดี เขาจะต้องรู้จักวิธีการเข้า  
ถึงบุคคลต่าง ๆ เพื่อรวบรวมข้อเท็จจริงอันจำเป็น วิธีการเช่นนี้ไม่ใช่หมายถึงแค่เพียงการตั้ง  
คำถามและคำตอบเท่านั้น นักข่าวทุกคนต้องรู้จักการตั้งคำถาม นักข่าวที่ดีนั้นควรรู้จักถาม  
คำถามที่ถูกต้อง นั่นเพราะว่าเขาจะต้องเตรียมตัวไว้ก่อนเสมอ เช่นในเรื่องของการหาข้อมูล  
การทำ RESEARCH ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับบุคคลหรือเรื่องที่เราจะไปทำการสัมภาษณ์ ดังนั้นจะเห็น  
ได้ว่าการเตรียมตัวสำหรับการสัมภาษณ์ในเรื่องใด ๆ ก็ตามนั้นหากได้เตรียมตัวเป็นอย่างดี และ  
มีความเข้าใจถึงตัวบุคคลที่ถูกสัมภาษณ์และเรื่องราวที่กำลังจะไปทำการสัมภาษณ์หรือกำลัง  
สัมภาษณ์อยู่นั้น ซึ่งบางทีสิ่งที่กล่าวมาทั้งหมดตามข้อนี้หากฟังดูเผิน ๆ ก็จะถูกว่าเป็นเรื่องง่าย ๆ แต่  
จริง ๆ แล้วยังมีเรื่องลึกซึ้งมากมายกว่านี้ อย่างเช่นผู้เขียนตำราการสื่อข่าวผู้หนึ่งเคยกล่าว  
ไว้ว่า

กรณีการสัมภาษณ์เป็นการฝึกวิธีการระดมขุมขุมสัมพันธ นั้นคือนักข่าวจะต้องพยายาม  
สร้างบรรยากาศแห่งความเชื่อมั่น ความเป็นกันเอง ความจริงใจ และความเคารพ ซึ่งจะช่วย

ทำให้เขาได้ปริมาณข้อเท็จจริงและรายละเอียด เรื่องราวต่าง ๆ วิทยุมากที่สุดจากผู้ถูกสัมภาษณ์ ถ้า นักข่าวสามารถทบทวนผู้ถูกสัมภาษณ์ยินดีที่จะให้ข้อเท็จจริง นักข่าวผู้นั้นก็จะได้เรื่องราวของข่าวที่ดี มากกว่าที่จะได้จากการสัมภาษณ์ที่ผู้ถูกสัมภาษณ์แค่เพียงตอบคำถามของนักข่าวอย่างเสียมิได้ หรือ ตอบอย่างง่าย ๆ เป็นการเสียมารยาทมากเกินไป ซึ่งตรงนี้เองที่จะเป็นสิ่งที่ยากสำหรับนักข่าว เพราะแหล่งข่าวแต่ละคนที่เราจะไปสัมภาษณ์นั้นจะมีความแตกต่างกันทั้งในด้าน Demographic (ลักษณะของประชากรทางกายภาพ) เช่น เพศ วัย การศึกษา ฐานะ ตำแหน่งหน้าที่การงาน สังคม ตลอดจนสภาพการอบรมเลี้ยงดูของครอบครัวของแต่ละบุคคลที่สามารถส่งผลไปถึงลักษณะ-นิสัยใจคอ บุคลิกภาพ ความเป็นมิตร ฯลฯ

ก็เป็นที่น่าทึ่งกันคืออยู่แล้วว่า โดยปกติการสัมภาษณ์ (ทางหนังสือพิมพ์หรือนิตยสาร) ที่ใช้ดินสอ หรือปากกาและกระดาษในการจดก็ยากเป็นอยู่แล้ว เพราะฉะนั้นการสัมภาษณ์ทางวิทยุ และโทรทัศน์ ซึ่งผู้ถูกสัมภาษณ์จะต้องพูดต่อหน้าไมโครโฟน หรือเผชิญหน้ากับกล้องถ่ายภาพยนตร์ หรือวิดีโอ ก็ยิ่งนับว่าจะยากมากขึ้นไปอีก ลักษณะที่เราจะเห็นกันได้ง่าย ๆ อย่างเช่น มีคนเป็น จำนวนมากที่จะมีความรู้สึกเป็นกันเอง เวลาพูดคุยกันแบบตัวต่อตัวกับนักข่าว แต่พอมีอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้มาเพิ่มเป็นการสนทนา เช่น ไมโครโฟนบ้าง กล้องถ่ายวิดีโอบ้าง กล้องถ่ายภาพ-ยนตร์บ้าง อาจจะทบทวนบุคคลผู้นั้น (ผู้ถูกสัมภาษณ์) รู้สึกอึดอัด ประหม่า หันเห และอาจเกิด ความอับอายใจเกิดขึ้นได้ เช่น เวลาพูดคุยกันธรรมดาไม่มีอุปกรณ์ดังกล่าวข้างต้นก็สามารถพูดได้ ด้วยน้ำเสียงปกติ แต่พอมีอุปกรณ์ที่ว่าเข้ามาเสริมการสนทนาหรือสัมภาษณ์ เสียงพูดของผู้ถูก สัมภาษณ์อาจจะสั่น หรือเกิดความประหม่าจนทบทวนที่พูดเร็ว หรือพูดติด ๆ จัด ๆ ได้เช่นกัน

4. นักข่าวโทรทัศน์ที่ดีจะต้องเป็นผู้เข้าใจความหมายของข่าว นักข่าวมิใช่มีหน้าที่ แต่เพียงแจ้งเรื่องราวที่เกิดขึ้นให้ผู้ชมผู้ฟังทราบเท่านั้น เขาจะต้องพยายามอธิบายให้ผู้ชมผู้ฟัง เข้าใจด้วยว่า เรื่องราวเช่นนี้ทำไมจึงเกิดขึ้น หรือเกิดขึ้นอย่างไร โดยเจาะลึกเข้าไปเพื่อถึง เอาความสำคัญของข่าวนั้นออกมา นักข่าวจะต้องรู้ว่าผู้ชมผู้ฟังต้องการทราบถึงความหมายของ ข่าวนั้นที่เกี่ยวกับตัวผู้ชมผู้ฟัง นักข่าวจะต้องเอาเรื่องราวที่ยุ่งยากมาทบทวนให้ง่าย (นำเสนออย่าง ง่าย ๆ เช่น การเลือกใช้ภาษา การลำดับเรื่องราวที่เกิดขึ้น) เพื่อความเข้าใจในความหมาย ของเรื่องราวที่นักข่าวต้องการนำเสนอให้ผู้ชมผู้ฟังว่าสามารถทบทวนให้ผู้ชมผู้ฟังเข้าใจเรื่องราวได้ดี อย่างน้อยเพียงใด และตรงกับวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร (นักข่าว) อย่างน้อยเพียงใด

บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่งงานอเมริกา เคยกล่าวไว้กับอาจารย์ทางด้านวารสารศาสตร์ว่า ถ้าท่านสามารถหานักข่าวที่ดีคนหนึ่ง ซึ่งเป็นผู้สามารถพูดคุยหาข่าวได้อย่างแท้จริง เรายินดีจะแลกเปลี่ยนกับท่านโดยทันที เขียนที่ศิลปินแก่ท่าน ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่าบรรณาธิการผู้นี้จะลดคุณค่าของการเขียนแต่อย่างใด เพียงแต่เขาเห็นว่านักข่าวหรือผู้สื่อข่าวเป็นบุคคลเบื้องแรกที่จะต้องหาข้อเท็จจริงและเรื่องราวต่าง ๆ เสียก่อน และการหาข่าวก็ไม่ใช่งานง่าย ๆ ด้วย

5. นักข่าววิทยุโทรทัศน์จะต้องเป็นนักเขียนที่ดี เมื่อนักข่าวได้ข้อเท็จจริงมาแล้ว นักข่าวก็ต้องเสนอข้อเท็จจริงนั้น ๆ โดยแจ้งชัด และไม่ยุ่งยากซับซ้อน เพื่อให้ผู้ชมผู้ฟังจะสามารถเข้าใจด้านครั้งแรกที่ได้ยินหรือได้ดู เพราะโดยปกติผู้ชมหรือผู้ฟังไม่สามารถจะย้อนกลับมาดูหรือฟังเรื่องราวของข่าวนั้นได้อีก เพราะเวลาที่มาเสนอได้ผ่านทันไปแล้ว ยิ่งหากมีการอ่านคิดจะแก้ไขยากกว่าหนังสือพิมพ์ หนังสือพิมพ์เราจะย้อนกลับมาอ่านอีกเมื่อไรก็ได้ หากมีอะไรผิดพลาดก็จะลงแก้ไขในวันรุ่งขึ้น แต่ถ้าเป็นโทรทัศน์เมื่อมีอะไรผิดพลาดขึ้นมา จะมาแก้ไขหมั้นทานได้ค่อนข้างยาก เพราะว่ากลุ่มผู้ชมที่ดูไปแล้วครั้งแรกอาจจะไม่ได้กลับมาดูใหม่ตอนหลังที่ได้มีการแก้ไขแล้วอีกก็ได้ อนึ่ง ผู้ชมโทรทัศน์ไม่ได้ตั้งสมาธิฟังข่าวหรือดูข่าว เช่นเดียวกับผู้อ่านข่าวหรือบทความในหน้าหนังสือพิมพ์ ผู้อ่านหนังสือพิมพ์มีหนังสือพิมพ์กางอยู่ตรงหน้า ถ้าอ่านเรื่องราวไม่เข้าใจก็อาจอ่านซ้ำได้ เขาอาจกลับมาอ่านหนังสือพิมพ์อีกครั้งก็หาได้ แต่สำหรับผู้ฟังวิทยุและดูโทรทัศน์ไม่สามารถจะทำเช่นนั้นได้ แต่อย่างไรก็ตามมาชมหนังสือพิมพ์จะมีข้อได้เปรียบเสมอไป เพราะอาจมีคนอีกเป็นจำนวนมากที่สามารถได้ยินได้ดูแล้วเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ ได้แต่อ่านหนังสือไม่ออก

6. นักข่าววิทยุโทรทัศน์จะต้องมีความสามารถ ทักษะภายใต้ความกดดันเร่งรีบ และสามารถตัดสินใจได้รวดเร็ว นักหนังสือพิมพ์ก็ต้องทำงานแข่งกับเวลาอีกด้วย เป็นชั่วโมงจ่าย แต่มีบางกรณีที่หนังสือพิมพ์จะต้องแข่งเวลาอย่างยาวนาน แต่สำหรับเจ้าหน้าที่ข่าวของสถานีโทรทัศน์นั้นต้องทำงานแข่งกับเวลาเป็นนาที โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานสมัยนี้สถานีโทรทัศน์ได้มีการเสนอข่าวที่สั้นกว่าแต่ก่อน เช่น ข่าวภาคเช้า ภาคเที่ยง ภาค 14.00 น. ภาค 16.00 น. ภาคค่ำ 19.00 น. ภาค 21.30 น. ภาค 23.00 น. และภาคเที่ยงคืน เป็นต้น ซึ่งแต่ละสถานีก็จะกำหนดเวลาในการนำเสนอที่แตกต่างกันบ้างแล้วแต่นโยบายของทางสถานี

7. นักข่าวโทรทัศน์จะต้องรู้จักใช้เครื่องมือในการสื่อข่าวเช่นเดียวกับนักข่าวหนังสือพิมพ์ เครื่องมือสำคัญของนักข่าวโทรทัศน์ คือ ดินสอหรือปากกา กระดาษและเครื่องพิมพ์ดีด บางครั้งอาจมีเครื่องอัดเทป ปัจจุบันสามารถนับรวมโทรทัศน์เคลื่อนที่ที่สามารถรายงานข่าวหรือเหตุการณ์ตรงเข้าไปที่สถานีได้เลย หน่วยถ่ายเทคนิเคลื่อนที่และกล้องถ่ายวิดีโอหรือกล้องถ่ายภาพยนตร์ซึ่งปัจจุบันมักจะเป็นกล้องวิดีโอมากกว่า เพราะไม่ต้องเสียเวลาในขั้นตอนของกระบวนการล้างฟิล์มจากกล้องถ่ายภาพยนตร์ การกระจายเสียงจากสถานีเกิดเหตุ นักข่าวไม่มีเวลาที่จะมาตบแต่งเรื่องราวที่จะนำเสนอเป็นข่าวได้อย่างเช่นนักหนังสือพิมพ์ ซึ่งโอกาสที่จะส่งข่าวไปให้สำนักงานทราบ แล้วมีคนคอยเขียนและตรวจแก้ไขข่าว (REWRITER) ให้ก่อนส่งลงพิมพ์ ส่วนนักข่าวโทรทัศน์นั้นอาจต้องออกอากาศเรื่องราวของข่าวนั้นโดยตรงจากที่เกิดเหตุการณ์ทีเดียว ฉะนั้น จึงไม่มีการอ้อมค้อมในเรื่องการเสนอข่าวแต่อย่างใด นักข่าวที่สามารถบรรยายเรื่องราวของข่าวได้อย่างถูกต้องเที่ยงตรงภายใต้แรงกดดันดังกล่าวได้จะเป็นนักข่าวที่หาได้ยาก และมีผู้ที่ต้องการอยู่เสมอ

8. ความสำคัญของนักข่าวโทรทัศน์ที่ดีก็คือ สามารถทำงานได้หลายด้าน นอกจากการหาข่าวและเขียนข่าวแล้ว จะต้องรู้จักตรวจแก้ไขข่าวและสามารถจัดทำรายการข่าวให้ได้ผลดีด้วย นอกจากสถานีใหญ่ ๆ เท่านั้นที่จะสามารถแบ่งงานหน้าที่กันไว้แน่นอน นักข่าวส่วนใหญ่มักจะถูกใช้ตรวจแก้ต้นฉบับข่าว ที่ได้รับจากสำนักข่าวหรือที่เขียนขึ้นโดยนักข่าวคนอื่น

ความสามารถของนักข่าวโทรทัศน์ทั้งหมด จะแสดงออกมาได้ในผลผลิต (ผลงาน) ที่เขาสร้างขึ้น โดยดูจากประการแรกเรื่องราวความสามารถในการตัดสินใจของข่าว โดยการเลือกข่าวที่จะออกอากาศ นักข่าวโทรทัศน์จะต้องตัดสินใจเรื่องความสำคัญ และความน่าสนใจของข่าวแต่ละเรื่อง และดูว่าเรื่องใดควรจะอยู่ที่ใดของรายการ สิ่งเหล่านี้เป็นเครื่องทดสอบถึงความสามารถของตัวนักข่าวเองในการพิจารณาจัดทำข่าว เขาอาจจะไม่เป็นบรรณาธิการที่ดีถ้าเขาตัดสินใจใช้ข่าวเพียง 10 เรื่องและตัดทิ้งข่าวที่เหลือ ๆ นอกนั้นออกไปหมด เพราะถ้าเขาตัดทอนเรื่องราวของข่าวในแต่ละเรื่องหรือแต่ละข่าว อย่างละบรรทัดสองบรรทัด เขาอาจจะใช้ข่าวในแต่ละเรื่องหรือแต่ละข่าว อย่างละบรรทัดสองบรรทัด เขาอาจจะใช้ข่าวได้มากเรื่องหรือมากหัวข้อข่าวขึ้น แต่ละประเด็นสำคัญนั้นอยู่ที่ว่าการตัดทอนนั้น ๆ จะต้องพยายามรักษาความหมายของข่าวนั้น ๆ ไว้ด้วย

นอกจากนี้ นักข่าวจะต้องตัดสินใจเรื่องอื่น ๆ อีก เช่น เมื่อใดเขาจึงควรจะใช้เสียงที่บันทึกเสียงจากแหล่งข่าว (บุคคลผู้ให้ข่าว) ไว้ หรือเมื่อใดจะใช้เสียงสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ หรือวิดีโอเทป หรือเครื่องมือทางโสตทัศนอื่น ๆ และการแบ่งประเภทข่าว เป็นข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวกีฬา ข่าวต่างประเทศ ฯลฯ และควรจะโฆษณาสินค้าไว้คอนิดของรายการ เป็นต้น

9. นักข่าววิทยุโทรทัศน์หรือโทรทัศน์ จะต้องมีความเข้าใจในการดำเนินงานทุกด้านของสถานี ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่า เขาจะต้องมีความสามารถเป็นวิศวกรทางกระจายเสียง และแพร่ภาพ แต่นักข่าวจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องทางช่างบ้าง เช่น การควบคุมเครื่องมืออุปกรณ์ต่าง ๆ การรู้จักมุมภาพ รู้จักการใช้เทคนิคประกอบต่าง ๆ เพื่อสามารถนำเสนอข่าวได้ น่าสนใจ หรือดึงดูดความสนใจของผู้ดูผู้ชมได้ นักข่าวอาจไม่เห็นด้วยกับหัวหน้าฝ่ายจัดรายการ แต่อย่างไรก็ตาม นักข่าวจะต้องไม่มีคัมภีร์หรือข้อสัดอยู่แต่ในเรื่องของข่าวแต่เพียงอย่างเดียว โดยมองข้ามความสำคัญของรายการอื่น ๆ ไปหมด นักข่าวอาจจะรังเกียจการที่มีโฆษณาสินค้าของรายการข่าว แต่นักข่าวจะต้องเข้าใจความจริงที่ว่าในระบบการกระจายเสียงและแพร่ภาพ (BROADCAST) ในปัจจุบันนี้ การโฆษณาสินค้ามีความจำเป็นต่อสถานการณ์ทางเศรษฐกิจของสถานี

เจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวจะต้องสามารถเข้าได้กับฝ่ายจัดรายการของสถานี และเข้าใจถึงปัญหาทางฝ่ายจัดการ และสามารถชี้แจงให้ฝ่ายจัดการเข้าใจถึงปัญหาต่าง ๆ และจุดมุ่งหมายของฝ่ายข่าวฝ่ายจัดการของสถานีส่วนใหญ่จะต้องคอยมีการชี้แจงทำความเข้าใจกับเจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดการอยู่เสมอ ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะเจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดการอาจจะเป็นผู้ที่ไม่ได้จบการศึกษาทางวารสารศาสตร์โดยตรง หรือไม่เคยมีประสบการณ์ของการเป็นข่าวหรือผู้สื่อข่าวมาก่อนเลยก็ได้

10. นายบอด วัต นักข่าวที่ยิ่งใหญ่ของบริษัท CBS ซึ่งปัจจุบันได้เสียชีวิตไปแล้ว เขาได้เคยสรุปลักษณะของนักข่าวตัวอย่างไว้ ดังนี้

"นักข่าววิทยุกระจายเสียงจะต้องเป็นคนมีไหวพริบ มีความรอบรู้ มีใจเมตตา กรุณาต่อสัตว์ เป็นลูกที่ดีของพ่อแม่ ถ้าใครรู้จักคนเช่นนี้ ช่วยบอกเขาด้วยว่าไม่ต้องการเรื่องเขียนจดหมายสมัครงาน เพียงแค่ส่งชื่อที่อยู่มาก็พอแล้ว"

สิ่งหนึ่งที่พึงเข้างานกระบวนการทำข่าวของสถานีโทรทัศน์ ก็คือจะมีผู้ออกไปหา  
หน้าที่หาข่าวต่าง ๆ บุคคลเหล่านี้ก็คือ ผู้สื่อข่าว นักข่าว หรือผู้รายงานข่าว ขึ้นต่อกันจากนั้นก็  
จะมีผู้อ่านข่าว ซึ่งจะ เป็นผู้อ่านข่าวทางสถานีโทรทัศน์ ในระหว่างนี้ช่วงรายการข่าวที่ผู้อ่านข่าว  
กำลังอ่านข่าวต่างอยู่นั้นบางครั้งก็มีการสอดแทรกการรายงานสดจากผู้สื่อข่าวที่ออกไปหาข่าวนอก  
สถานที่ต่าง ๆ เข้ามายังสถานีโดยตรงได้ ซึ่งหากเป็นวิทยุก็จะไม่เห็นหน้าตาของผู้สื่อข่าวท่านนั้น  
แต่ถ้าเป็นทางโทรทัศน์ก็อาจจะมีการภาพของผู้สื่อข่าวที่ออกไปหาข่าวท่านนั้น ๆ รายงานข่าวสดจากสถานี  
ที่เกิดเหตุการณ์จริง เข้ามายังสถานีโทรทัศน์โดยตรงได้ ตัวอย่างของการรายงานข่าวกรณีโศก  
ทำเรือรานนกล่ม ทากีที่มีผู้บาดเจ็บและเสียชีวิตเป็นจำนวนมาก ในที่เกิดเหตุจะมีการพยายาม  
ช่วยเหลือผู้ที่จมน้ำไปพร้อมกับโศกทำเรือที่ล่มนั้น และก็จะมีการนำผู้สื่อข่าวจากสื่อมวลชนแขนง  
ต่าง ๆ ไปถ่ายภาพข่าวพร้อมกับรายงานความคืบหน้าของการช่วยเหลือผู้ที่มีชีวิตรอดและค้นหา  
ศพผู้ที่จมน้ำอยู่ จากเหตุการณ์นี้จะมีรายงานข่าวความคืบหน้าทางสถานีวิทยุกระจายเสียงและทาง  
สถานีวิทยุโทรทัศน์เกือบตลอดวัน ซึ่งยังเลยไปถึงวันต่อไปอีกด้วย ข่าวนี้เป็นข่าวใหญ่ที่น่าสลดหกลุ  
บรรดาสื่อมวลชนต่างประเทศก็ได้แพร่ภาพและออกอากาศข่าวดังกล่าวนี้ด้วย อย่างกรณีสื่อโทร-  
ทัศน์ที่เห็นนั้นในช่วงเวลาข่าวแต่ละช่วงจะมีรายงานความคืบหน้าเข้ามาทั้งจากผู้สื่อข่าว (เสียง  
ของผู้สื่อข่าวที่อยู่ในที่เกิดเหตุเอง) การรายงานเสียงและภาพการสัมภาษณ์บุคคลที่เห็นเหตุการณ์  
หรือบุคคลที่ตกอยู่ในเหตุการณ์นั้นแต่สามารถมีชีวิตรอดมาได้ หรือการรายงานข่าวโดยผู้อ่านข่าว  
ทางสถานีเป็นผู้อ่านรายละเอียดที่ได้รับข่าว (แจ้ง) เข้ามาว่าขณะนั้นพบอีกศพและนับเป็นศพที่เท่า  
โทรทัศน์โรสกนาฎกรรมครั้งนี้ ซึ่งขณะที่ผู้อ่านข่าวอยู่ก็อาจจะมีการประกอบของนักประดาน้ำที่  
สามารถงมศพนั้น ๆ ขึ้นมาได้ หรืออาจมีการสัมภาษณ์หน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ทราบว่  
โรสกนาฎกรรมครั้งนี้หน่วยงานใดจะต้องรับผิดชอบ หลังจากจบข่าวนี้แล้วก็อาจจะมีข่าวอื่น ๆ  
ต่อไปจนกว่าจะหมดช่วงเวลาของข่าวในช่วงนั้น ๆ หากเป็นวิทยุก็อาจจะชุกครั้งชั่วคราวหรือหนึ่ง  
ชั่วโมง แต่ถ้าเป็นโทรทัศน์ก็อาจถึงช่วงเวลาที่ยาวกว่านั้น และการบอกชื่อผู้อ่านข่าวนั้นทางสถานี  
โทรทัศน์ก็ไม่จำเป็นต้องพูดชื่อ เนื่องจากมีชื่อขึ้นอยู่หน้าภาพของผู้อ่านแล้ว ยกเว้นหากมีความน่า  
แล้วต่อด้วยการรายงานสดจากผู้สื่อข่าวในที่เกิดเหตุ ผู้อ่านข่าวทางสถานีจะต้องบอกชื่อผู้สื่อข่าว  
ว่าใครคือผู้รายงานข่าวเข้ามาและรายงานข่าวจากสถานที่ใด

โดยปกติผู้สื่อข่าววิทยุโทรทัศน์ เป็นผู้ที่จะต้องทำการค้นคว้าและแสวงหาข้อมูลเกี่ยวกับข่าวที่จะทำ ต้องประเมินคุณค่าของเหตุการณ์ที่จะเป็นข่าวตามหลักการที่กล่าวแล้วในบทต้น ต้องตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วนของข้อมูลที่จะนำมาเขียนเป็นข่าว จากนั้นก็มาทำการแยกแยะประเด็นที่จะทำการเขียนข่าว แล้วก็จะสู่ขั้นตอนของการเขียนข่าว ตรงนี้อาจเป็นผู้สื่อข่าวเขียนเอง หรือ rewriter เป็นผู้เขียน หรือผู้สื่อข่าวเขียน rewriter ตรวจสอบก็ได้ แล้วแต่ความเหมาะสมและลักษณะของการจัดองค์กรของแต่ละสถานีวิทยุโทรทัศน์ การเขียนข่าวก็จะเขียนตามโครงสร้างของข่าว และรูปแบบของการเขียนข่าวตามที่กล่าวไว้แล้วในบทต้นด้วยเช่นกัน เพียงแต่จะมีลักษณะพิเศษที่แตกต่างจากสื่อหนังสือพิมพ์ และสื่อวิทยุกระจายเสียงตรงที่ ข่าวจะต้องสั้น กระชับ กระจัด และเข้าใจความชัดเจน และถูกต้องครบถ้วน ประกอบกับข่าววิทยุโทรทัศน์นั้นมีส่วนของภาพเข้ามาประกอบในการรายงานด้วย ดังนั้นตัวข้อความในการบรรยายจะต้องสอดคล้องต้องกันกับภาพที่นำเสนอออกไปด้วย ซึ่งจะเป็นจุดหนึ่งที่ทำให้ผู้ชมเข้าใจเรื่องราวในข่าวได้ดียิ่งขึ้น ง่ายยิ่งขึ้น และจำได้นานกว่าด้วย หลังจากขั้นตอนของการเขียนแล้วก็จะไปสู่ขั้นตอนของการรายงานข่าวผ่านทางสื่อวิทยุโทรทัศน์ หรือเรียกง่าย ๆ ว่า รายงานข่าววิทยุโทรทัศน์ (Television News Reporting) ซึ่งอาจจะรายงานโดยผู้ประกาศ หรือตัวผู้สื่อข่าวเองก็ได้ เช่น ถ้าผู้ประกาศข่าวเป็นผู้รายงานก็จะทำหน้าที่อ่านคำบรรยายข่าวตามบทข่าวแต่ละบทข่าว ประกอบด้วยภาพข่าว หรือในบางครั้งผู้ประกาศข่าวอาจทำหน้าที่นำ หรือเชื่อมทั้งในช่วงเนื้อเรื่องของข่าวนั้น และระหว่างข่าวนั้นแต่ละข่าวนั้น (เช่น จากข่าวที่ 1 ไปข่าวที่ 2) แต่ถ้าหากเป็นผู้สื่อข่าวรายงานเองก็หมายถึงรายงานข่าวนั้นที่ตนเองเป็นผู้ผลิต หรือเป็นผู้ออกไปทำการสื่อข่าวเอง ยกเว้นในขณะนี้ (ม.ค. 2542) ที่ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ได้มอบหมายให้ผู้สื่อข่าวมาเป็นผู้รายงานข่าว หรือเป็นผู้ประกาศข่าวหลักในการนำเสนอข่าวช่วงสำคัญ ๆ ช่วงแรก ไม่ว่าจะเป็นผู้ทำข่าวนั้น ๆ เองหรือไม่

ในกระบวนการข่าววิทยุโทรทัศน์นี้ ก่อนการรายงาน หรือก่อนการนำเสนอจะมีขั้นตอนที่อยู่ยากซับซ้อนมากกว่าการนำเสนอหรือรายงานข่าวผ่านทางสื่อประเภทอื่น ๆ คือ เมื่อผู้สื่อข่าวและช่างภาพออกไปเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์ หรือข้อเท็จจริงต่าง ๆ พร้อมกับการเก็บภาพของเหตุการณ์ หรือเก็บภาพข่าวที่จะนำมาใช้ประกอบการรายงาน (การประ-

ภาค, การอ่านคำบรรยาย, หรือการรายงานโดยตัวผู้สื่อข่าวเอง) จากนั้นก็มาสู่ขั้นตอนการประเมินคุณค่า การตรวจสอบความถูกต้อง และการเขียนข่าว ซึ่งข่าววิทยุโทรทัศน์ยังมีความจำเป็นต้องมีการติดต่อภาพและเสียงที่จะนำมาประกอบในการรายงานข่าว โดยการติดต่อเทปภาพนี้อาจกระทำในขณะที่ผู้สื่อข่าวเขียนข่าวไปด้วยก็ได้ หรืออาจเขียนข่าวเสร็จแล้ว และระบุความต้องการภาพอะไร ๆ ที่อยู่ในเทปบ้าง แล้วจึงส่งไปให้เจ้าหน้าที่ทำการติดต่อ รวมทั้งทำการ Mix เสียงพอดี้ออกมาเป็น 1 ชิ้นข่าว ก็จะต้องส่งไปให้บรรณาธิการพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งบรรณาธิการจะเป็นผู้ทำการคัดเลือกข่าวที่จะนำเสนอ พร้อม ๆ กับการจัดลำดับความสำคัญของข่าวแต่ละข่าวว่า ข่าวไหนควรนำเสนอก่อน ข่าวใดควรนำเสนอทีหลัง หรือข่าวไหนควรตัดออกไปบ้าง เช่น บางครั้งเวลาไม่พอนำเสนอข่าวทั้งหมด ก็จำเป็นต้องตัดข่าวบางข่าวออก

ในส่วนของการเขียนข่าวและการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์นั้น พอมีหลักการกว้าง ๆ ดังต่อไปนี้ คือ

1. การเขียนข่าว และบทโทรทัศน์สำหรับรายการข่าวนั้นจะต้องพิมพ์ด้วยตัวอักษรที่ชัดเจน ตัวใหญ่ มีวรรคตอน ย่อหน้าอย่างถูกต้อง ช่องไฟ ช่องว่างระหว่างบรรทัดที่ห่างกันพอสมควร และจะต้องอยู่ในรูปแบบเดียวกัน ใช้ตัวอักษรเท่ากันทุก ๆ หน้า
2. แต่ละหน้าของข่าวและบทโทรทัศน์จะต้องมีหมายเลขหน้า และพาดหัว เป็นการบอกเรื่องสั้น ๆ ว่าในหน้านั้น ๆ เป็นข่าวเรื่องอะไร
3. ตัวอักษรจะต้องอ่านง่าย แม้จะมีการแก้ไข โดยผู้ประกาศข่าวด้วยลายมือแล้วก็ตาม ตามปกติผู้ประกาศข่าวจะทบทวนข่าวนั้น ๆ ก่อนแล้วทำเครื่องหมายแก้ไขด้วยตนเอง เช่น ทำเครื่องหมายหยุดจังหวะการอ่าน แก้ไขตัวสะกด ย้ำตัวเลขที่อ่านยาก ทบทวนตัวย่อต่าง ๆ เป็นต้น จากนั้นก็จะซ้อมออกเสียง และจับเวลาดูว่าสามารถอ่านได้ บรรยายได้ หรือรายงานได้ตามเวลาที่กำหนดไว้หรือไม่
4. คำที่ใช้ควรเป็นภาษาปกติ นอกจากราชาศัพท์ ภาษาทางเทคนิค และภาษาราชการ



5. ความหมายของแต่ละทิวจะต้องถูกต้อง แน่นนอน เทียบตรงสู่เป้าหมาย และหนักแน่น
6. ประโยคที่ใช้ควรจะต้องสั้น กระชับ แต่ให้ความเข้าใจง่าย และชัดเจน
7. การเขียนนำเรื่อง (leads) จะต้องมีความน่าสนใจ น่าติดตาม และมีคุณค่าต่อชิ้นข่าวแต่ละข่าว ตลอดจนตรงเป้าหมายที่ต้องการจะสื่อ
8. การเขียนเนื้อเรื่อง (body) แต่ละเรื่องจะต้องเหมาะสมกับเวลานำเสนอ มีรูปแบบและรายละเอียดของการลำดับเรื่องราวสนับสนุนส่วนของการนำเรื่อง (leads) ข้อมูลในเรื่องต้องมีความเกี่ยวข้องกับเป้าหมายของเรื่อง และเมื่ออ่านทั้งหมดแล้วกระชับ และเป็นที่น่าสนใจ
9. การจัดโครงสร้างรายงานข่าว หรือแม้แต่ต้นข่าวดังกล่าว จะต้องมีความต่อเนื่องอย่างราบรื่น มีการนำและเชื่อมโยงข่าวด้วยวิธีการอันเหมาะสม มีลีลา จังหวะที่น่าติดตามชม ซึ่งจะสังเกตได้จากการเรียงลำดับเหตุการณ์ของแต่ละเนื้อเรื่องในต้นข่าว และการเรียงลำดับต้นข่าวแต่ละชิ้น

สำหรับการพิจารณาคัดเลือกข่าววิทยุโทรทัศน์สำหรับใช้ในรายการข่าววิทยุโทรทัศน์นี้มีหลักเกณฑ์พิจารณาขั้นพื้นฐาน 4 ประการ คือ

1. เหตุการณ์ที่เป็นข่าวนั้น ๆ จะต้องเกิดขึ้นในเวลาที่เหมาะสม ซึ่งนับเป็นหลักเกณฑ์แรกในการพิจารณาว่า เหตุการณ์นั้น ๆ เกิดขึ้นเมื่อไร สื่อวิทยุโทรทัศน์สามารถแสดงให้เห็นถึงความรวดเร็วและฉับไวทันต่อเหตุการณ์
2. เหตุการณ์ที่จะเป็นข่าวนั้น จะต้องเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวประชาชนทั้งทางกายภาพ ขอบเขตทางภูมิศาสตร์ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในขอบเขตนั้น ๆ ย่อมเป็นที่สนใจโดยทั่วไปจากประชาชนที่อาศัยอยู่ในบริเวณนั้น มากกว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเขตอื่น ๆ แต่สำหรับรายการข่าววิทยุโทรทัศน์นี้แม้จะสามารถจะนำเอาเหตุการณ์ที่เป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวประชาชนในทุกจังหวัด ทุกภาค หรือทุกอำเภอมาออกอากาศได้หมดเวลาเดียวกัน เพราะมีเวลาการนำเสนอที่ค่อนข้างจำกัด แต่ปัจจุบันเริ่มมีการนำเสนอเหตุการณ์ที่เราเรียกกันว่าข่าวภูมิภาคเพิ่มมากขึ้น นอกจากนั้นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวประชาชนยังรวมถึงเหตุการณ์ง่าย ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตประจำวันของประชาชน

ส่วนใหญ่ของประเทศ ซึ่งผู้ชมส่วนมากสามารถเข้าใจได้ง่ายถึงความเคลื่อนไหวในเหตุการณ์  
นั้น ๆ

3. เหตุการณ์นั้นเกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญ เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง มีความเด่น  
สามารถเรียกร้องความสนใจได้

4. เหตุการณ์นั้นมีอิทธิพลเพียงพอที่จะก่อให้เกิดผลกระทบต่อชีวิต และการดำรง  
ชีพของประชาชนส่วนใหญ่ของสังคมนั้น ๆ

#### ตัวอย่างการเขียนบทข่าววิทยุโทรทัศน์

กรณีนำข้อมูลมาจากข่าวหนังสือพิมพ์ ส่วนรูปแบบการจัดพิมพ์สามารถดูได้จาก  
ตัวอย่างบทรายการข่าววิทยุโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ ในภาคผนวกท้ายเล่ม ซึ่งตาม  
บทตัวอย่างข่าวนั้น ความยาว 1 บรรทัด ในบทฯ จะใช้ระยะเวลาการอ่านประมาณ 4 - 6  
วินาที

ข่าวที่ 1 จากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันจันทร์ที่ 21 กันยายน 2541

#### **เรือลือมวลงชนหวัดล่มคลองแสนแสบ**

เมื่อเวลา 07.30 น. วันที่ 20 กันยายน ผู้สื่อข่าวรายงานบรรยากาศการเฉลิมฉลองครบรอบ  
4 ปี ซึ่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จประพาสคลองแสนแสบ และ  
วันอนุรักษ์รักษา คู คลอง แห่งชาติ 2541 ว่า นายบรรหาร ศิลปอาชา หัวหน้าพรรคชาติไทย  
น.ส.กัญญา ศิลปอาชา ส.ส.สุพรรณบุรี พรรคชาติไทย นายสมศักดิ์ ปริศนานันทกุล รัฐมนตรี  
ว่าการกระทรวงศึกษาฯ นายโกวิท วรพิพัฒน์ นายนิสิต รัตกุล ผู้ว่าราชการ กทม. นาย-  
ปราโมทย์ ไม้กลัด อธิบดีกรมชลประทาน และคณะได้ลงเรือจากท่าเรือสำนักงานเขตมีนบุรีเพื่อ  
เยี่ยมชมวิถีชีวิตริมคลองแสนแสบ ไปสิ้นสุดเส้นทางที่วัดนครเนื่องเขต จังหวัดฉะเชิงเทรา  
ระหว่างล่องเรือมีประชาชนจาก 2 มิ่งคลองให้การต้อนรับจำนวนมาก

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ขณะที่ขบวนเรือแล่นไปตามเส้นทางคลองแสนแสบนั้น ปรากฏว่า เรือลาที่บรรทุกคณะสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ จำนวนประมาณ 10 คน ได้เกิดอุบัติเหตุหัวเรือชนกับเสาปูนซีเมนต์ของสะพานทางเดินริมคลอง เนื่องจากผู้ขับเรือหักหลบคลื่นจากเรืออีกลำที่แล่นสวนมา เป็นเหตุให้เรือลาดังกล่าวแลบเสียเข้ากับข้างฝั่งจนเกือบล่ม สร้างความตกใจแก่คณะสื่อมวลชนเป็นอย่างมาก แต่ไม่มีใครได้รับบาดเจ็บ

ข่าวที่ 2 จากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันจันทร์ที่ 21 กันยายน 2541

### **กมธ. ชีบปลัด เกษตรฯ มีพิรุณคือซื้อพันธุ์ข้าว**

เมื่อวันที่ 20 กันยายน นายวิชัย ชัยจิตวินทรกุล ส.ส.อุตรธานี พรรคความหวังใหม่ กรรมการเกษตรสภาผู้แทนราษฎร เปิดเผยถึงการจัดซื้อเมล็ดพันธุ์ข้าวเปลือกในพื้นที่ภาคอีสานว่า การที่ออกมาตรวจติดตามการใช้จ่ายงบประมาณจัดซื้อเมล็ดพันธุ์ข้าวเปลือก ไม้ใช่เพราะมีการฉ้อโกงที่ได้รับทราบการประมูล กล่าวหาคนใกล้ชิดนายเจริญ จรรย์โกมล ประธานกรรมการไปเรียกรับเงินจากเอกชนรายดังกล่าว แต่เพราะตนเป็นผู้ตั้งข้อสังเกตการใช้จ่ายงบประมาณมาตั้งแต่ต้น จนมาพบหลักฐานชัดเจนที่ จ.อุตรธานี สกลนคร นครพนม และหนองคาย

"การจัดซื้อเมล็ดข้าวเปลือกครั้งนี้ นายทวีศักดิ์ เสสสะเวส ปลัดกระทรวงเกษตรฯ มีเจตนาคือสิ่งที่จะซื้อให้ได้ทั้งที่ไม่สามารถส่งมอบให้ทันการปลูกปี 2541 เคยยืนยันต่อคณะกรรมการว่าจะปลูกได้ทันวันแม่และเก็บเกี่ยววันพ่อ แต่นี่สัญญาจะส่งมอบวันที่ 20 สิงหาคม - 10 กันยายน ไม่ตรงกับที่แถลงไว้ นอกจากนั้นยังมีข้อสังเกตว่าการกำหนดจุดรวมเมล็ดพันธุ์เพียง 1 แห่งเป็นการไม่เหมาะสมกับความจริง เพราะความเสียหายจากนี้ท่วมทั่วประเทศจุดใหญ่อยู่ที่อีสานถึง 80% ควรกระจายการรวมเมล็ดพันธุ์เพื่อทำให้ค่าขนส่งถูก การที่จะใช้งบประมาณเหมือนกับมีพิรุณแล้ว" นายวิชัยกล่าว

นายวิชัยกล่าวว่า การจัดซื้อประมูลเมล็ดพันธุ์ครั้งนี้เชื่อว่าเป็นการล็อกสเปก กำหนดคุณสมบัติของผู้ประมูลไว้ โดยเฉพาะกำหนดให้ผู้ประมูลต้องมีเครื่องแอร์คีนที่เป็นเครื่องเป่าลมพิเศษเป่าให้ฝุ่นเจือปน แกลบ และเมล็ดข้าวสีหลุดออกไป ทำให้มีผู้พลาดโอกาสในการ

ยื่นประมูลไปหลายราย ชุมชนสหกรณ์การเกษตรก็หมดสิทธิ์ไปด้วย แต่เมื่อมีการตรวจเมล็ดพันธุ์ที่ส่งมอบกลับมีสิ่งเจือปนมามากมาย มากกว่าการเอาเครื่องร่อนธรรมดามาใช้ด้วยซ้ำ

นายวิชัยกล่าวว่า เรื่องนี้มีการสมคบกันเป็นขบวนการ เพื่อหาประโยชน์จากงบประมาณ จะต้องตั้งกรรมการสอบสวนหาผู้กระทำความผิดลงโทษทั้งวินัยและอาญา น่าจะอ้างว่ายังไม่จ่ายเงินให้ผู้รับจ้างแล้วจะถือว่าไม่มีใครกระทำความผิด โดยเฉพาะคณะกรรมการตรวจรับ 4 คนที่ตรวจรับรอบแรกไปแล้วและผ่านให้มีเจตนา

ข่าวที่ 1 : เขียนเป็นข่าวโทรทัศน์

ภาพ	เสียง
<p>ผู้ประกาศ - อ่าน</p> <p>Lead</p>	<p>งานวันอนุรักษ์รักษาคูคลองแห่งชาติปีนี้ เกือบเกิดเหตุเศร้าสลดเมื่อเรือของสื่อมวลชนเกือบคว่ำกลางแสน-แสน</p>
<p>บรรยากาศงานฉลอง ริมคลองแสนแสบ - อ่านต่อ</p> <p>Neck</p>	<p>เมื่อวันที่ 20 กันยายน ซึ่งเป็นวันครบรอบ 4 ปี ที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จประพาสคลองแสนแสบ. และวันอนุรักษ์รักษาคูคลองแห่งชาติ ได้มีการจัดงานเฉลิมฉลอง</p>
<p>ภาพการลงเรือของบุคคล สำคัญกำลังลงเรือ - อ่านต่อ</p> <p>body</p>	<p>นายบรรหาร และนางสาวกัญญา ศิลปอาชา ส.ส. สุพรรณบุรี พรรคชาติไทย นายสมศักดิ์ บริศานันท์ ทูลกระหม่อมฯ นายพิจิตต์ รัตตกุล ผู้ว่าฯ กทม. นายปราโมทย์ ไวกัด อธิบดีกรมชลประทาน และคณะลงเรือเพื่อเยี่ยมชมชีวิตริมคลองแสนแสบ</p>
<p>ภาพชีวิตริมคลองแสนแสบ ขณะเรือแล่น - อ่านต่อ</p>	<p>ขณะที่เรือแล่นไปตามเส้นทางคลอง เรือที่บรรทุกคณะสื่อมวลชนประมาณ 10 คน เกิดอุบัติเหตุหัวเรือชนกับเสาปูนซีเมนต์ของสะพานทางเดินริมคลอง เนื่องจากคนขับเรือหักหลบคลื่นจากเรืออีกลำที่แล่นสวนมา ทำให้เรือดังกล่าวเกือบล่ม แต่ไม่มีผู้ใดได้รับบาดเจ็บ</p>

ข่าวที่ 2 : เขียนเป็นข่าวโทรทัศน์

ภาพ	เสียง
<p>ผู้ประกาศ - อ่าน</p> <p>Lead</p>	<p>กรรมการเกษตรฯ เปิดเผยว่า กระทรวงเกษตร และสหกรณ์มีพิธีงานการจัดซื้อเมล็ดพันธุ์ข้าวเปลือกในพื้นที่ภาคอีสาน</p>
<p>ภาพการประชุมของคณะ</p> <p>กรรมการเกษตร - อ่านต่อ</p> <p>body</p> <p>ภาพหน้ากระทรวงเกษตรฯ</p> <p>(Stock Shot) - อ่านต่อ</p>	<p>นายวิชัย ชัยจิตวินิชกุล ส.ส.อุดรธานี พรรคความหวังใหม่ และกรรมการเกษตร สภาผู้แทนราษฎร เปิดเผยว่า <u>การจัดซื้อเมล็ดพันธุ์ข้าวเปลือกครั้งนี้เป็นการใช้จ่ายงบประมาณที่โปร่งใส โดยที่นายทวีศักดิ์ เสตะเวส ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ มีเจตนาจะซื้อให้ได้ ทั้งที่ไม่สามารถส่งมอบได้ทันการปลูกปี 2541</u></p>
<p>บรรยากาศในโรงสีข้าว</p> <p>(Stock Shot) - อ่านต่อ</p> <p>ภาพเครื่องแอร์คูลินกำลังทำงาน</p> <p>ภาพกองข้าวที่มีสิ่งเจือปน</p> <p>body</p>	<p>นายวิชัยกล่าวอีกว่า การประมูลจัดซื้อเมล็ดพันธุ์เชื่อว่าเป็นการล็อกสเปก กำหนดคุณสมบัติของผู้ประมูลให้ต้องมีเครื่องแอร์คูลินที่เป็นเครื่องเป่าลมพิเศษ เป่าให้ฝุ่นเจือปน แกลบ และเมล็ดข้าวสีหลุดออกเป่า ทำให้มีผู้พลาดโอกาสในการยื่นประมูลไปหลายราย แต่เมื่อมีการตรวจเมล็ดพันธุ์ที่ส่งมอบ กลับมีสิ่งเจือปนมากมาย</p>
<p>ข้อ CG.</p> <p>body</p>	<p>ปล่อยเสียงเทป เริ่มที่ เรื่องนี้มีการ- - -จบที่- - - ให้มีเจตนา</p>

ภาพ	เสียง
นายวิชัย ชัยจิตวินิชกุล ศ.ส. อุดรธานี พรรคความหวังใหม่ กรรมการการเกษตร สภาผู้แทน- ราษฎร	(เรื่องนี้มีการสมคบกันเป็นกระบวนการ เพื่อหา ประโยชน์จากงบประมาณ ต้องตั้งกรรมการสอบสวน หาผู้กระทำความผิดมาลงโทษทั้งทางวินัยและอาญา โดย เฉพาะคณะกรรมการตรวจรับ 4 คน ที่ตรวจรับรอบ- แรกไปแล้วและสำเนาให้มีเจตนา)

- - - \* \* - - -





ข่าวที่ 2 : ชื่อข่าว : จับปลัดเกษตรา มีพิรุณคือซื้อพันธุ์ข้าว (เป็นข่าวลงเสียง)

ภาพ	เสียง
<p>ผู้ประกาศ                      Lead</p> <p>เทปภาพ - อ่านต่อ              Neck</p> <p>(ภาพนายวิชัยให้สัมภาษณ์)      Body</p>	<p>กรมการเกษตรชี้ ปลัดกระทรวงเกษตรมีพิรุณ การซื้อที่ซื้อพันธุ์ข้าวเปลือก <u>เข้าวันนี้ (20 กันยายน)</u> <u>นายวิชัย ชัยจิตวินกุล ส.ส.อุดรธานี พรรค</u> <u>ความหวังใหม่ กรมการเกษตร</u> <u>เปิดเผยถึง</u> <u>การจัดซื้อเมล็ดพันธุ์ข้าวเปลือกในพื้นที่ภาคอีสานว่า</u> นายทวีศักดิ์ เสสเวส ปลัดกระทรวงเกษตรมีเจตนา ซื้อที่ซื้อพันธุ์ข้าวได้ทั้งที่สามสามารถส่งมอบได้ทันการปลูก ปี 2541</p>
<p>เทปภาพ - ลงเสียง</p>	<p>_____ บ่อยเสียง _____</p>
<p>(ภาพนายวิชัยให้สัมภาษณ์)</p>	<p>(เริ่มที่ : การจัดซื้อเมล็ดข้าวเปลือกครั้งนี้...) (จบที่ : ... เหมือนกับมีพิรุณแล้ว)</p>
<p>เทปภาพ - อ่านต่อ</p> <p>(ภาพรายงานที่รับการประมวล ครั้งนี้ และแทรกภาพข่าวที่มีสิ่งสกปรก เจือปน) ภาพเครื่องแอร์คูลิ่งกำลังทำงาน</p>	<p>นายวิชัยยังกล่าวต่อว่า การจัดซื้อประมวลเมล็ดพันธุ์ครั้งนี้ นี้ เชื่อว่าเป็นการถือโอกาสเปิดโดยกำหนดให้ผู้ประมวลต้อง มีเครื่องแอร์คูลิ่ง เป่าให้ฝุ่นเจือปน แกลบ และเมล็ด- ข้าวสีหลุดออกมา แต่เมื่อตรวจดูเมล็ดพันธุ์ที่ส่งมอบ กลับมีสิ่งเจือปนมากมาย ซึ่งในเรื่องนี้ นายวิชัยกล่าว ว่า จะต้องมีการจัดคณะกรรมการสอบสวนหาผู้กระทำ- ผิดลงโทษทั้งทางวินัยและอาญา</p>

- - - \* \* - - -

ข่าวที่ 1 : เขียนเป็นข่าวโทรทัศน์

ภาพ	เสียง
<p>Lead ผู้ประกาศข่าว neck</p> <p>Body ผู้ประกาศอ่าน ปรากฏภาพ สมเด็จพระเทพรัตน- ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จประพาสคลองแสนแสบ พร้อมคณะ ของนายบรรหาร ศิลปอาชา พร้อม ด้วยคณะของผู้สื่อข่าว จนเกิดอุบัติเหตุ ชนกับเสาปูนซีเมนต์</p>	<p>เรือลือมลชนหวัดส่งมในคลองแสนแสบ เข้าวันนี้ 20 กันยายน) ขณะขบวนเรือเสด็จแสนไป ตามคลองแสนแสบ เรือลือมลชนติดตามเสด็จฯ เกิด อุบัติเหตุชนเสาปูนซีเมนต์ริมคลองเกือบถึงนั้น (เริ่มที่ จากบรรยากาศ..... จบที่ไม่มีใครได้รับบาดเจ็บ) จากบรรยากาศเฉลิมฉลองครอบรอบ 4 ปี ซึ่งสมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จ ประพาสคลองแสนแสบ และวันอนุรักษ์ รักษา คูคลอง แห่งชาติ 2541 พร้อมด้วยคณะของนายบรรหาร หัวหน้าพรรคชาติไทย ได้ลงเรือที่ท่าเรือสำนักงานเขต มีนบุรี เพื่อเยี่ยมชมวิถีชีวิตริมคลองแสนแสบ ไปสิ้นสุดที่ วัดนครเนื่องเขต จ.ฉะเชิงเทรา ขณะที่ขบวนเรือแสน ไปตามคลองแสนแสบ เรือที่บรรทุกคณะลือมลชนแขนง ต่าง ๆ จำนวนประมาณ 10 คน เกิดอุบัติเหตุชนกับเสาปูน ซีเมนต์ของสะพานริมคลองแสนแสบนั้น ไม่มีผู้ใดได้รับ บาดเจ็บ</p>

----- \* \* -----

ข่าวที่ 2 : เขียนเป็นข่าวโทรทัศน์

ภาพ	เสียง
Lead ผู้ประกาศอ่าน	กรรมการเกษตรขึ้นลัดเกษตรกรมีสิทธิในการซื้อพันธุ์- ข้าว
Body ผู้ประกาศอ่าน ปรากฏภาพกราฟฟิค ภาคอีสาน ในเขต 4 จังหวัด ดึงกล่าว ดึงกล่าว	(เริ่มที่ นายวิชัย ... จบที่แดงไว้) นายวิชัย ชัยจิตวินิชกุล ส.ส.อุดรธานี พรรคความหวังใหม่ กรรมการ- เกษตร สถานีเกษตรหลวง เปิดเผยถึง การจัดซื้อเมล็ดข้าวเปลือกในพื้นที่ภาค อีสาน จ.อุดรธานี สกลนคร นครพนม และหนองคาย พบหลักฐานที่ชัดเจน ทั้ง 4 จังหวัดว่า
ปรากฏภาพนายทวีศักดิ์ เสสะเวส ที่เคยแถลงเกี่ยวกับการซื้อเมล็ดพันธุ์ ที่เคยเป็นอันไว้	นายทวีศักดิ์ เสสะเวส ปลัดกระทรวง เกษตรมีเจตนาซื้อสิ่งที่จะซื้อเมล็ดพันธุ์ ให้ได้ทั้งที่มันสามารถส่งมอบทันการ ปลูกในปี 2541 ทั้งที่เคยเป็นอันต่อคณะ กรรมการว่าจะปลูกได้ทันวันแม่ และ เก็บเกี่ยวได้ในวันพ่อ ด้านสัญญาระบุ วันส่งมอบวันที่ 20 สิงหาคม - 10 กันยายน ๖ ฝีมือเจตนา ซึ่งไม่ตรงตามที่ เคยแถลงไว้

Neck

Body

ภาพ	เสียง
<p>(เทปภาพ ลงเสียง) ปรากฏภาพ นายวิชัย ให้สัมภาษณ์ ตัดภาพไปยัง เครื่องแอร์คูลิน และมีภาพเมสเสจที่ส่งที่มีสิ่งเจือปนมากมาย</p>	<p>นายวิชัย กล่าวว่า การจัดซื้อเมสเสจครั้งนี้มีการ สอบกันเป็นขบวนการ เพื่อหาผลประโยชน์จากงบประมาณ มีการลือสเปก กำหนดคุณสมบัติของผู้ประมูลไว้ โดยกำหนดค่าให้ผู้ประมูลต้องมีเครื่องแอร์คูลินที่เป็น เครื่องเป่าลมพิเศษ เป่าฝุ่นเจือปน แกลบ และเมสเสจ ขาวลิ้นออกไป แต่เมื่อตรวจเมสเสจที่ส่งมอบกลับมีสิ่ง เจือปนมากมาย</p>

- - - \* \* - - -