



ภาคผนวก

MC 122

261

นิตยสารวันนี้

เสรีภาพ

กรกฎาคม 2523



การ์ตูนจาก "โลกหนังสือ" ฉบับที่ 10 กรกฎาคม 2523. นำลิขสิทธิ์การพิมพ์, กรุงเทพฯ : 2523, หน้า 31

รายชื่อนิตยสารในเมืองไทย

สำรวจ 22 มิถุนายน 2522

ชื่อนิตยสาร	จำนวนหน้า (ประมาณ)	กำหนดออก	ราคา	บรรณาธิการ/หมายเหตุ
การแพทย์	102	M	15	ณรงค์ ลี้มชุนหนูกุล
กุลสตรี	162	F	10	วิเชียร ส่งเสริมสวัสดิ์
กรังด์ปรีด์	147	W	10	ปราจีน เอี่ยมล้ำเนา
ใกล้หมอ	106	M	21	น.พ.อุดม ทองบริสุทธิ์
การเมือง	48	W	5	กมล บรรเทาธรรมัย
การ์ตูนข้ามชั้น	48	M	5	ณรงค์ ประภาศโนบล
กีฬา	62	M	7	ระวี ไหลทอง
กัลยาณี	154	M	8	จินดา นาคประเสริฐ
เกี่ยวกับสตรี	49	M	10	—
การท่องเที่ยว	104	M	12	จรีน เทพวาศินันท์
การ์ตูน	64	F	8	จัญญ วานิชชา
กีฬาสยาม	56	M	9	พิษณุ นิลกลัด
กีตาร์	242	M	10	เล็ก วงศ์สว่าง
กีฬามวย	20	W	4	สุชาญ อินทนนท์
กินและเที่ยว	144	M	12	เสถียร สวัสดิ์รักษา
ขวัญเรือน	172	F	10	พนิดา ชอบวณิชชา
ข่าวสารการเมือง	48	W	6	—
ข่าวพาณิชย์	46	W	6	—
ข่าวไทยนิกร	48	W	8	รุ่งมณี เมฆโสภณ
ข่าวสารการพาณิชย์	82	M	10	สมชาย ดงเวช
ชายหัวเราะ	68	M	5	บันลือ อุตสาหจิต

คอมพิวเตอร์เวิร์ลด์	45	M	10	—
คุรุปริทัศน์	150	M	10	ทวีป อภิสัทธ์
คุณ	132	M	20	สมศักดิ์ ศิพาณิษฐ์
คุรุปริทัศน์	80	M	10	ทวีป อภิสัทธ์
คู่สร้าง-คู่สม	74	M	8	สันติ อิ่มใจจิตต์
คนพันโลก	116	M	15	—
เงิน	24	W	7	สุวัฒน์ ทวรรณากุล
ง	40	W	5	โสภิตา พิทักษ์กมลพันธ์
จัด การตกแต่งบ้าน	112	M	15	สุภิตา เตชะธาดา
จักรวาล	60	W	7	ธีระ บุญไพฑูริกุล
จักรยานยนต์	62	F	7	เสวก ว่องกลีกร
จักรวาลดาว	72	M	7	พิชัย สัตยาพันธุ์
เจ้าสาว	98	M	12	สมเกียรติ พัฒนทรัพย์
ชัยพฤกษ์	48	M	5	วราปญญา องค์บุษกุล
ชัยพฤกษ์วิทยาศาสตร์	46	M	5	สายใจ บุญภินนท์
ชูตโกล์	92	M	12	จรรยา วานิชชา
ชาวกรุง	152	M	10	จำรัส ดวงสาร
ชีวิตจริง	80	F	7	ปรีดา เหดระกุล
ซูเปอร์เปอร์โซนิก	90	M	15	อุลิตเทพ พงนพรัตน์
ซีอเคเกอร์	54	W	8	จรรยา วานิชชา
ญ (หญิง)	60	M	15	—
ดิฉัน	132	F	20	ปิยะ มาลากุล ณ อยุธยา
ครุณี	146	W	9	วีรวรรณ สุวรรณวิทย์

ดารา/ทีวี	68	M	10	สุรพงษ์ จักรवालมงคล
ดารารัฐ	80	F	7	ฉัตรชัย ชัยมงคล
ดาราภาพยนตร์	6	W	80	ธนู จงเลิศจรรยา
ดาราไทย	7	F	84	อุษา บุญยรักษ์
ไดอารี่คู่ชีวิต	80	M	6	ลมูล อติพยัคฆ์
ดี-เคย์	68	M	7	วารินทร์ รุ่งจตุรภัคร
เดินทางท่องเที่ยว	106	M	12	จรีน เทพราตินันท์
แดนดารา	100	M	10	วีระ ลิมประพันธ์
ดาราทีวี	86	W	8	น้ำมนต์ อยู่สกุล
ดารานักร้อง	80	M	6	มานพ ลิมเจริญ
ตะวันออก	48	W	5	ศุภสินธุ์ อุดมสถายล
ช่วยคุณ	240	M	10	กมลมาลย์ ปิ่นเจสสิยา
ตะวันออกปริทัศน์	56	W	6	ประสพสุข ภูวงศ์เจริญ
ตกแต่ง	120	M	15	สุภิตา เตชะธาดา
ไทยนิกร	49	M	10	—
ไหม	45	M	10	—
ทักษะวิทยา-เทคโนโลยี	86	M	9	ทนนง โชติศรยุทธ
ทานตะวัน	96	W	6	นवलละออ ไรจนประภา
ทีวีทีวี	116	M	13	ชิงชัย นิรัตพันธ์
ทีวีภาพยนตร์	480	W	24	พิชัย กมลรุ่งรากุล
ไทยแลนด์	110	M	20	แดง หาญวัฒน์
เทนนิส	69	M	10	เสถียร มนต์คงธรรม
ทเวนตีวัน	—	M	21	—

ไทยแลนด์ธุรกิจ	108	M	20	แดง หาญานุวัฒน์
เทคนิคการเล่นกีตาร์	162	M	15	เล็ก วงศ์สว่าง
ธุรกิจการเงิน	48	M	15	—
ธนาคาร	51	M	15	—
ธุรกิจ	112	M	15	แดง หาญานุวัฒน์
นิวซีต์	112	M	20	พรทิพย์ วรรณารวิวัฒน์
นครไทย	56	W	7	ศักดิ์ รัตนาคม
นาวิกศาสตร์	117	M	8	พล.ร.ต.ทวิช บุญรัตพันธ์
นิตยสาร	84	M	15	—
น่ารัก	166	W	12	วรรณมา อติเรกलगวงศ์
นิวส์จักรวาล	60	W	6	ธีระ บุญโนริกุล
บางกอก	64	W	6	วิจิต โรจนประภา
บ้าน	140	M	12	สมภพ โรจนพันธ์
บางกอกวีดีโอ	220	M	184	สุรี นันทวิชริน
บ้าน-สวน	114	M	15	ชูเกียรติ อุทกะพันธ์
ปีอาร์	128	F	20	วีระ ชนากรภักดี
เบญจกัลยาณี	156	M	8	จินดา นาคประเสริฐ
บ้านเรา	160	M	12	—
บ้าน-เรือน	162	M	12	ศักดิ์ รัตนาคม
บิวสิเนสไทม์	104	M	30	Cora Subhyanye
บิวสิเนส อิน ไทยแลนด์	86	M	20	Prayuth Thongtheppuirat
บิวสิเนส รีวิว	188	M	25	John Stirling
บิวสิเนส อินดัสตรี	92	M	15	อดุลย์ อดุลย์พิเชษฐ
บ้านใหม่	40	M	4	บุญมาก พรหมพ้วย

แปลก	40	W	6	ชาญกิจ ฉัตรเจริญสุข
ปฎิญา	46	F	5	สมเดช ครจิตติ
แปลกแต่จริง	40	W	5	ชาญกิจ ฉัตรเจริญสุข
แปซิฟิก	88	M	15	ประเสริฐ สิงหงศ์
ประชามิตร	50	W	6	รัตน เขาวะประภาษ
ประโคนชัย	30	W	3	ดร.มัน พักโนทัย
ปารย์สาร	108	M	8	สุพจน์ อัครพันธ์ธนกุล
ปิ่น	88	M	15	ผ่องใส กวีพร้อม
พี.เอ็ม.	127	M	20	ม.ร.ว.ลาภโสภณ สวัสดิวัฒน์
แพทย์	98	M	15	น.พ.อำพล สุอำพล
เพื่อนนักกีตาร์	242	3M	20	ร.ท.สุภางศ์ วงษ์ขันต์
พยากรณ์สาร	50	M	10	—
โพธิ์ธรสวีป	80	M	15	—
เพลบอย	92	M	12	มานิต ตระกูลเกษมสุข
พอกเกิดบิด	176	M	10	ศษิทธิ์ พิพิธรังสี
พระเครื่องประยุกต์	32	F	7	อนุชา วัชรินทรานนท์
เพลเกิล	150	M	20	—
เพื่อนเดินทาง	98	M	12	สันติภาพ เวนกระบวนทัช
เพชรพลอย	40	M	6	—
พี.จี.	146	M	15	บุษบา มาศมุกดา
เพื่อนนักรบ	72	M	7	สยมภู ทศพล
เพื่อนสัตว์เลี้ยง	122	M	15	เทือง สกุลดี
แพรว	106	F	12	เมตตา อุทกะพันธ์
ฟ้าเมืองไทย	60	W	7	อาจินต์ ปัญจพรรค

ฟ้าเมืองทอง	160	M	15	สุพล เตชะธาดา
ฟ้านารี	136	M	10	อาจินต์ ปัญจพรรค
ฟ้าอาชีพ	144	M	10	อาจินต์ ปัญจพรรค
ไฟโต้	84	M	20	รังสรรค์ ศิริชู
ฟอร์มูล่า	158	M	15	ขวัญชัย ปภัสพงษ์
ภาพยนตร์บันเทิง	80	W	5	ชาญชัย จงกมานนท์
ภาพยนตร์โทรทัศน์	70	W	5	อำนวยการ จักรานุกูล
ภาพยนตร์รีวิว	72	W	6	พินวัฒน์ โรจนเดชากุล
ภาพยนตร์เงินล้าน	80	W	6	สุธี เลิศสิทธิชวาล
ภาพยนตร์	70	M	5	พลรักษ์ ดำทรสิกุล
ภรรยา	100	M	10	อุดม ชาดินนท์
มาตุภูมิ	48	W	6	ปรีชา สามีคคีธรรม
แม่บ้าน	122	M	9	พลศรี คชาชีวะ
แมน	132	M	23	สมิคน์ ศุภรัตน์เมธี
มดิซน	12	3M	2	บรรค์ชัย บุนปาน
มหัศจรรย์	35	W	5	ปรัชญา ภักทาท
แม่และเด็ก	122	F	13	เสาวณี โรจนรัตนวิชัย
แม่ลูก	124	F	13	เสาวณี โรจนรัตนวิชัย
มอเตอร์ไซค์	72	F	7	ปราจิน เอี่ยมล้ำนา
มิติที่ 4	96	M	12	สุวัฒน์ ปิยะชนพงษ์
แม่ครัว	98	F	10	ภาวี เชื้อปัญญาวิทย์
โมโตครอส	100	M	10	แสวง ฤกษ์จรัส
มวย	48	W	8	—
มิตรภาพ	68	M	5	ประสงค์ พาณิชย์

แม่เรือน	136	M	10	สุรพงษ์ จักรวาลมงคล
หมอบชาวบ้าน	106	M	10	ศ.น.พ.ประเวทย์ วัชสี
มณฑนาสถาปัตยกรรม	125	3M	50	วิษณุ สุวรรณเพิ่ม
ยวดยาน	94	M	18	ภิญโญ ศิลปศาสตร์ดำรง
ยานยนต์	120	M	15	อรุณ แสงสว่างวัฒนะ
ยอดสตรี	130	M	15	บพิธ เพ็ญนคร
รีดเดอร์ไคเจสท์	144	M	22	Anthony Paul
ร้านค้า	92	M	15	สุภาณี สวณิชาชาติ
เรื่องจริง	46	W	6	วรุณี รัชตะมิต
รถยนต์	48	M	15	—
เรดิโอ ควอลโกรล	48	M	15	—
โมเดล	56	M	15	—
ร.ส.พ.	72	M	5	มานิตย์ พาระนัด
โรงซ่อมสุขภาพ	124	M	12	ธีรนนท์ วัชรินทร์ธานนท์
รัฐวิสาหกิจ	132	M	10	เกียรติชัย วิจารณ์รัตน์วัฒนา
รักบ้าน	76	M	12	ประพงษ์ ไม้เจริญ
แร็คเก็ต	70	M	15	จรูญ วานิชชา
เรียงสาร	24	F	4	เรียม ศรีสาคร
ลลนา	162	F	15	สุวรรณี สุขคนธา
โลกหนังสือ	162	W	8	กำธร ไต้ธงชัย
โลกดาราร	92	W	8	กำธร ไต้ธงชัย
โลกใหม่	32	F	4	ศักดิ์ รัตนาคม
ลูกรัก	110	M	12	พรจิต พงษ์วราภา

โลกเร้นลับ	44	F	5	สำนักพิมพ์วิฑูรย์
ลานโพธิ์	32	F	6	พิมพ์พิทักษ์กมลพันธ์
วิทยาศาสตร์ไทย	50	M	7	มานิต รุจิวิโรดม
วิทยาศาสตร์	76	M	8	ศิริวัฒน์ วงษ์ศิริ
ไวค	144	M	15	ผกาวิดี อุตตโมกษ์
วารสารวิทยาศาสตร์-				
คณิตศาสตร์	134	2F	10	พรพจน์ พจนามาตร์
วารสารเศรษฐศาสตร์	144	3M	15	—
วารสารเทคโนโลยี	82	M	9	ทง ไชติสรยุทธ์
วารสารสงคราม	72	W	8	พิมพ์พิทักษ์กมลพันธ์
วิเคราะห์ข่าวการเมือง	48	W	10	—
วิทยาการก้าวหน้า	56	M	12	—
วูเมน	144	M	12	—
วิทยาสาร	66	F	5	เปลื้อง ณ นคร
วีรกรรม	72	F	7	นิพัทธ์ ไพโรจน์
วารสารบ้าน	106	M	8	สมภพ ไรจนพันธ์
วีคเอนด์	88	M	12	ดุสิตเทพ อิมอรามณ์
วัยสระรุ่น	20	F	5	—
เศรษฐกิจ	52	W	5	เรือตรีศรีศักดิ์ ปุรณัน
เศรษฐกิจ-การเมือง	68	W	5	เรือตรีศรีศักดิ์ ปุรณัน
ศิลปกร	124	M	12	ทรงสวรรค์ นิลกำแหง
ศาลาหัวเราะ	22	M	5	พิชิต กมลรุ่งวรากุล
ศิลปวัฒนธรรม	84	M	10	สุจิตต์ วงษ์เทศ
สยามรัฐสัปดาห์	48	W	6	นพพร บุญยฤทธิ์

วิจารณ์	48	W	8	-
สตรีสาร	148	W	8	นิลวรรณ มั่นทอง
สตาร์ชอคเกอร์	54	W	8	วัชรวิ มุสิกะสินธร
สเตอริโอ	108	M	25	สมศักดิ์ รัตนพาด
สกุลไทย	80	W	8	ประยูร ส่งเสริมสวัสดิ์
สยามนิกร	48	W	6	อุดม ประมวลวิทยา
สตาร์พิคส์	96	M	10	สุชาติ เคชศรีสุธี
สาวสยาม	96	F	9	ประยูทธ คมอาน
สยามบันเทิง	130	M	15	ศิเรมอร อุณหรูป
สาวสวย	96	M	9	วรรณช รุ่งกมล
สงคราม	70	W	8	พิมพ์ พิทักษ์กมลพันธ์
สามอนงค์	160	2W	10	วิไลวรรณ สุกกสังค์
สยามจดหมายเหตุ	390	W	14	สัมฤทธิ์ มีวงศ์วิเศษ
สมรภูมิ	62	W	8	ชาญ ลิมชุนหนุกุล
สุวรรณภูมิ	48	W	6	รพีพร หล่อเลิศสุนทร
สุขภาพสำหรับประชาชน	120	M	4	น.พ.ประเสริฐ ทองเจริญ
เสริมเสน่ห์สาว	114	M	12	เสริมสุข สุริยศักดิ์
สตาร์ออฟแปซิฟิก	90	F	15	สุวิมล พึ่งประเสริฐ
ส.สาว	130	M	15	กัลยา สู้ทุกทิศ
สารประชาชน	40	M	3	สนิท ธนะจันทร์
เสน่ห์สาว	116	W	12	วรรณภา อติเรกลาภวงศ์
สยามหนุ่ม	104	M	12	สมบัติ ดีพันธ์
เสียว	48	W	6	ไพบุลย์ เจตธำรง
ส.ส.19	130	M	15	กัลยา สู้ทุกทิศ

หญิงไทย	164	F	8	ประยูร สงเสริมสวัสดิ์
หมอชาวบ้าน	144	M	10	ศจ.นพ.ประเวศ วัชลี
หนุ่มสาว	130	M	20	ปกรณ์ พงควราภา
โหด	40	M	6	อาทร เตชะธาดา
หนูจ๋า	60	M	5	บันลือ อุตสาหจิต
โหราเวสม์	10	M	82	เสริม เตชะเกษม
เหลือเชื่อ	34	M	5	บุญเจือ จงกมานนท์
ไอเอสของอิท	240	M	10	เล็ก วงศ์สว่าง
อิเล็กโทรนิค	126	M	10	สุชาย ธนวเสถียร
อาทิตย์	48	M	6	อัศวิน อภัยวงศ์
อ.ส.ท.	84	M	9	คณิตา เลขะกุล
อุดมบันเทิง	52	M	6	ชาญชัย จงกมานนท์
อ.น.ส.	88	M	10	—
อีเลคชั่น.79	64	M	10	—
อินเทลเลคซวล	82	M	15	ประยูร ณ นคร
อินดี้สตรี	86	M	10	วิวัฒน์ชัย พงษ์ศิริชัยโรจ
อิเล็กทรอนิกส์	126	M	10	สุชาย ธนวเสถียร
เอ็กซ์คลูซีฟ	130	M	20	ณรงค์ พัว
อิเล็กตรอน.79	96	M	10	ประโยชน์ ผูกงพันธ์
อิเล็กโทรนิคเวิลด์	90	M	10	สุชาติ สูงสว่าง
อนุทินคู่ชีวิต	40	M	7	มานพ ลิมจรรยา

หมายเหตุ	ตัวย่อ	ใช้แทน	คำว่า	ความหมาย
	W	ใช้แทน	Weekly	รายสัปดาห์
	F (2W)	ใช้แทน	Forthnightly	รายปักษ์
	M	ใช้แทน	Monthly	รายเดือน
	3M	ใช้แทน	3 Monthly	รายสามเดือน

การจำแนกประเภทนิตยสารเพื่อผู้อ่านโดยทั่วไป

CLASSIFICATION GROUPINGS OF CONSUMER MAGAZINES

Classification	Example
Airline Inflight	<i>The American Way</i>
Almanacs & Directories	<i>The Old Farmer's Almanac</i>
Arts and Antiques	<i>Art in America</i>
Automotive	<i>Motor Trend</i>
Aviation	<i>Flying</i>
Babies	<i>Your New Baby</i>
Boating and Yachting	<i>Yachting</i>
Brides	<i>Modern Bride</i>
Business and Finance	<i>Business Week</i>
Campers, Recreational Vehicles, Mobile Homes and Trailers	<i>Mobile Living</i>
Camping and Outdoor Recreation	<i>Northeast Outdoors</i>
Children's	<i>Jack and Jill</i>
Civic (Male)	<i>Kiwanis</i>
College and Alumni	<i>American Alumni Magazine</i>
Comics and Comic Technique	Gold Key Comics Group
Crafts, Hobbies and Models	<i>World Coins</i>
Dancing	<i>Square Dancing</i>
Detective	<i>Master Detective</i>
Dogs and Pets	<i>Dog World</i>
Dressmaking and Needlework	<i>Singer Showcase</i>
Editorial and Classified Advertising	Classified, Inc.
Education and Teacher	<i>Early Years</i>
Entertainment Guides and Programs	<i>Cue</i>
Epicurean	<i>Bon Appetit</i>
Fashions	<i>Vogue</i>
Finance	<i>Stock Market</i>
Fishing and Hunting	<i>Field & Stream</i>
Fraternal, Professional Groups	
Service Clubs and Associations	<i>Hadassah</i>
Gardening (Home)	<i>Home Garden</i>
General Editorial (Class Oriented)	<i>Natural History</i>
General Editorial (Mass Oriented)	<i>Reader's Digest</i>
General Editorial (Paperback)	Fawcett Ad Inserts
Health	<i>Life & Health</i>
Home Service and Home	<i>American Home</i>
Horses and Breeding	<i>Western Horseman</i>
Labor—Trade Union	<i>Labor Press</i>

การจำแนกประเภทนิตยสารเพื่อผู้อ่านโดยทั่วไป

Classification (cont.)	Example (cont.)
Literary—Book Reviews, and Writing	
Technique	<i>The Writer</i>
Mechanics and Science	<i>Popular Mechanics</i>
Men's	<i>Saga</i>
Metropolitan	<i>The Washingtonian</i>
Military and Naval	<i>The Retired Officer</i>
Movie, Radio, TV and Records	
Personalities	<i>T.V. Star Parade</i>
Music	<i>Opera News</i>
Mystery, Adventure and Science	
Fiction	<i>Fate</i>
Nature and Ecology	<i>Audubon</i>
News	<i>Jet</i>
Newspaper Comic Supplements	<i>Puck</i>
Newspaper Distributed Magazines	<i>Parade</i>
Photography	<i>Camera 35</i>
Physical Sciences	<i>Sky & Telescope</i>
Political and Social Topics	<i>Africa Report</i>
Professional	<i>Clubwoman</i>
Religious and Denominational	<i>Sign</i>
Romance	<i>True Romance</i>
Senior Citizens	<i>Harvest Years</i>
Society	<i>Town & Country</i>
Sports	<i>World Tennis</i>
Travel	<i>Travel & Leisure</i>
TV and Radio	<i>Radio Electronics</i>
Veterans	<i>VFW</i>
Women's	<i>Lady's Circle</i>
Women's Fashions, Beauty and	
Grooming	<i>Glamour</i>
Youth	<i>American Girl</i>

Source: *Standard Rate & Data Service Consumer Magazine and Farm Publication Rates & Data*. Vol. 54, No. 11, Nov. 23, 1972.

รายชื่อนิตยสารที่มียอดพิมพ์จำหน่าย 1 ล้านหรือสูงกว่าขึ้นไป

U.S. PERIODICALS WITH ONE MILLION OR MORE CIRCULATION

<i>Amalgamated Pictorial Supplement *</i>	<i>House and Garden</i>	<i>Reader's Digest</i>
<i>American Home</i>	<i>Junior Scholastic</i>	<i>Redbook</i>
<i>American Legion</i>	<i>Ladies' Home Journal</i>	<i>Scouting</i>
<i>Argosy</i>	<i>McCall's</i>	<i>Seventeen</i>
<i>Awake</i>	<i>Mad</i>	<i>Sport</i>
<i>Baby Talk</i>	<i>Mechanix Illustrated</i>	<i>Sports Afield</i>
<i>Better Homes and Gardens</i>	<i>Motion Picture</i>	<i>Sports Illustrated</i>
<i>Boys' Life</i>	<i>National Geographic</i>	<i>Successful Farming</i>
<i>Changing Times</i>	<i>New York Times Book Review *</i>	<i>Time</i>
<i>Consumer Reports</i>	<i>New York Times Magazine *</i>	<i>Today's Education</i>
<i>Cosmopolitan</i>	<i>Newstime</i>	<i>Travel & Leisure</i>
<i>Decision</i>	<i>Newsweek</i>	<i>True</i>
<i>Ebony</i>	<i>Outdoor Life</i>	<i>Tuesday *</i>
<i>Elks</i>	<i>Parade *</i>	<i>Tuesday at Home *</i>
<i>Esquire</i>	<i>Parents'</i>	<i>TV Guide</i>
<i>Family Circle</i>	<i>Penthouse</i>	<i>TV Radio Mirror</i>
<i>Family Weekly</i>	<i>Photoplay</i>	<i>Upper Room</i>
<i>Farm Journal</i>	<i>Playboy</i>	<i>U.S. News and World Report</i>
<i>Field & Stream</i>	<i>Popular Mechanics</i>	<i>V.F.W. Magazine</i>
<i>Glamour</i>	<i>Popular Science</i>	<i>Watchtower</i>
<i>Good Housekeeping</i>	<i>Monthly</i>	<i>Woman's Day</i>
<i>Holiday</i>	<i>Progressive Farmer</i>	<i>Workbasket</i>

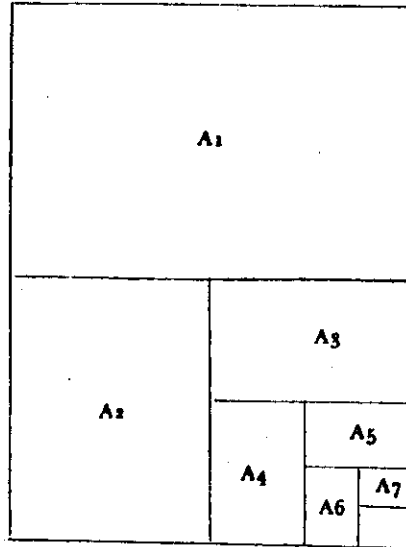
* Magazine supplement of newspapers

Source: *Ayer Directory, 1972; Standard Rate & Data Service, 1972 issues; publisher's reports.*

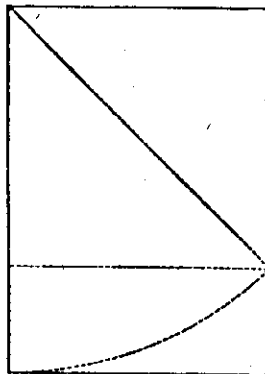
กำหนดขนาดกระดาษสากลของ ISO

International Paper Sizes

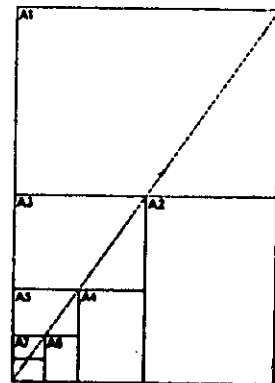
A8	46.81 × 66.22
A0	33.11 × 46.81
A1	23.39 × 33.11
A2	16.54 × 23.39
A3	11.69 × 16.54
A4	8.27 × 11.69
A5	5.83 × 8.27
A6	4.13 × 5.83
A7	2.91 × 4.13



(The sizes given in both tables are in inches)



The A series of sizes is based on the A0 sheet which has an area of one square metre. The A1 size equals half of A0, similarly A2 is half of A1, A3 is half of A2 and so on (see illustration). The size of one square metre allows the direct use of grammes per square metre for designating the substance of the paper. The constant ratio between the long and short sides of the sub-divisions of the A0 sheet means that any drawings, artwork, diagrams or type setting prepared for one size of the series will be in proportion to any other ISO paper size.



International Organisation for Standardisation (ISO)

ขนาดกระดาษมาตรฐานของอังกฤษ

PAPER SIZES (British Standards 750 and 1419)

	Sheet size	Folio	Quarto	Octavo	16mo
*Foolscap	13½ × 17	13½ × 8½	6¾ × 8½	6¾ × 4½	3¾ × 4½
Double foolscap	17 × 27	17 × 13½	8½ × 13½	8½ × 6¾	4½ × 6¾
Oblong double f'scap	13½ × 34	13½ × 17	6¾ × 17	6¾ × 8½	3¾ × 8½
Quad foolscap	27 × 34	27 × 17	13½ × 17	13½ × 8½	6¾ × 8½
Pinched post	14½ × 18½	14½ × 9½	7¼ × 9½	7¼ × 4½	3¾ × 4½
Post	15½ × 19	15½ × 9½	7¾ × 9½	7¾ × 4½	3¾ × 4½
Double post	19 × 30½	19 × 15½	9½ × 15½	9½ × 7¾	4½ × 7¾
*Large post	16½ × 21	16½ × 10½	8½ × 10½	8½ × 5½	4½ × 5½
Double large post	21 × 33	21 × 16½	10½ × 16½	10½ × 8½	5½ × 8½
*Demy	17½ × 22½	17½ × 11½	8¾ × 11½	8¾ × 5½	4½ × 5½
Double demy	22½ × 35	22½ × 17½	11½ × 17½	11½ × 8¾	5½ × 8¾
Quad demy	35 × 45	35 × 22½	17½ × 22½	17½ × 11½	8¾ × 11½
*Medium	18 × 23	18 × 11½	9 × 11½	9 × 5½	4½ × 5½
Double medium	23 × 36	23 × 18	11½ × 18	11½ × 9	5½ × 9
*Royal	20 × 25	20 × 12½	10 × 12½	10 × 6½	5 × 6½
Double royal	25 × 40	25 × 20	12½ × 20	12½ × 10	6½ × 10
*Crown	15 × 20	15 × 10	7½ × 10	7½ × 5	3¾ × 5
*Large crown	16½ × 21½	16½ × 10½	8½ × 10½	8½ × 5½	4½ × 5½
Double crown	20 × 30	20 × 15	10 × 15	10 × 7½	5 × 7½
Quad crown	30 × 40	30 × 20	15 × 20	15 × 10	7½ × 10
Imperial	22 × 30	22 × 15	11 × 15	11 × 7½	5½ × 7½
Double imperial	30 × 44	30 × 22	15 × 22	15 × 11	7½ × 11

Sizes asterisked are the most common for book papers

สถิติแม่กกาซีนผู้หญิง

1. WOMAN'S DAY	8,167,108 ฉบับ
2. LADIES'HOMEJOURNAL	8,126,644 ,,
3. GLAMOUR	1,740,026 ,,
4. SEVENTEEN	1,521,036 ,,
5. PLAYGIRL	1,042,451 ,,
6. MADEMOISELLE	888,597 ,,
7. VOGUE	701,147 ,,
8. AMERICAN GIRL	618, 828 ,,
9. VIVA	508, 088 ,,

ขนาดกระดาษทางการทำของอังกฤษและอเมริกา

TRADITIONAL PAPER SIZES IN BRITAIN AND THE UNITED STATES

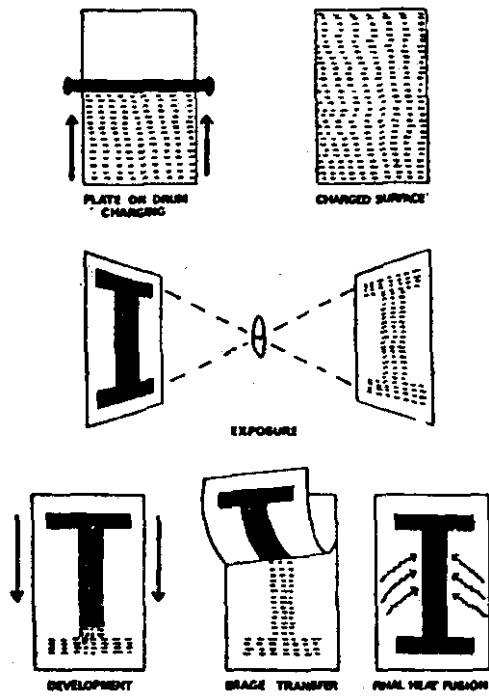
(a) Traditional British Sizes

<i>Name of size</i>	<i>Size in inches</i>	<i>Size in millimetres</i>	<i>Factor for converting lb/ream (500 sheets) to g/m²</i>
foolscap	17 × 13½	432 × 343	6.13
large Post	21 × 16½	533 × 419	4.06
Demy	22½ × 17½	571 × 445	3.57
Medium	23 × 18	584 × 457	3.40
Double Crown	20 × 20	508 × 508	2.14

(b) Basic USA Sizes

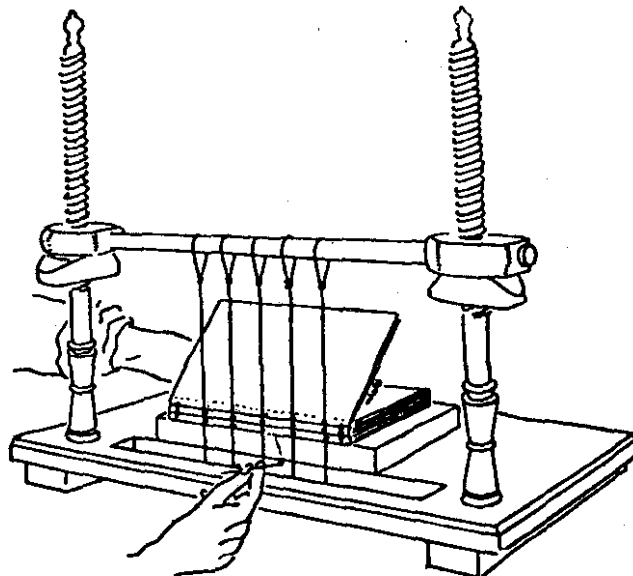
<i>General Group</i>	<i>Basic size in inches</i>	<i>Area in sq. in.</i>	<i>Size in millimetres</i>
Bond, ledger, manifold railroad manila, writing	17 × 22	374	432 × 559
Blotting	19 × 24	456	483 × 610
Box cover, cover	20 × 26	520	508 × 660
Manuscript cover	18 × 31	558	457 × 787
Blanks, tough check	22 × 28	616	559 × 711
Mill bristol, postcard, tag, wedding bristol	22½ × 28½	641	572 × 724
Index bristol	23½ × 30½	778	648 × 775
Mill bristol	22½ × 33	786	572 × 889
Box cover, glassine, hanging, newsprint, poster, tag, tissues, waxing tissues, wrapping, wrapping tissues	24 × 36	864	610 × 914
Bible, book, box cover, gummed, offset	25 × 38	950	635 × 965

หลักการพิมพ์แบบซีโรกราฟิกส์ (Xerographic)

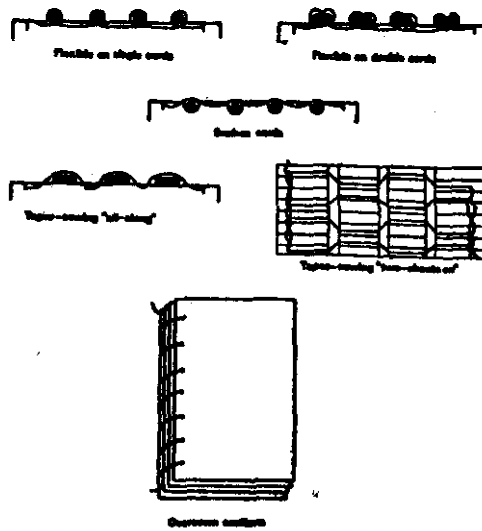


The principle of xerographic printing

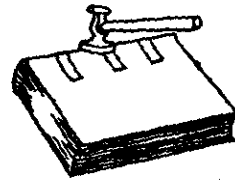
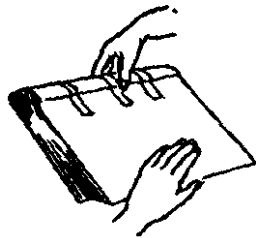
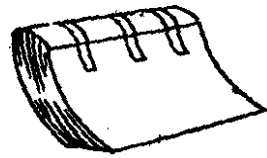
กระบวนการเย็บเล่มหนังสือและนิตยสารโดยทั่วไป



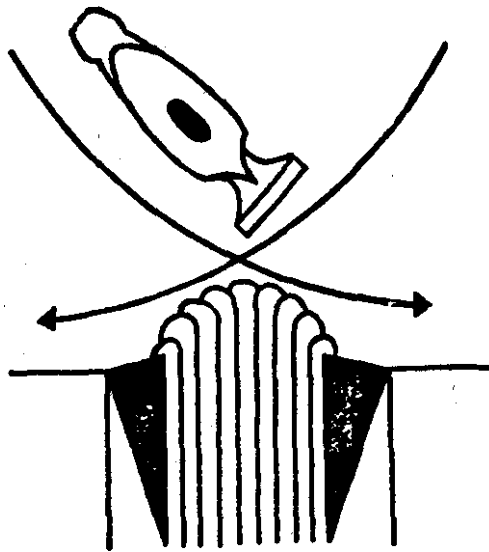
A sewing frame



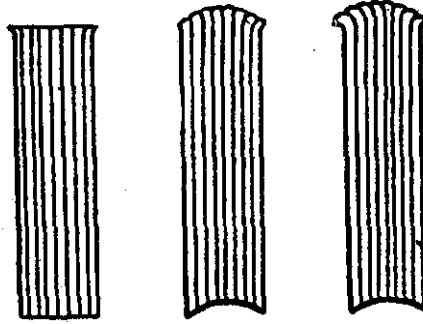
Types of hand sewing



Rounding



Backing

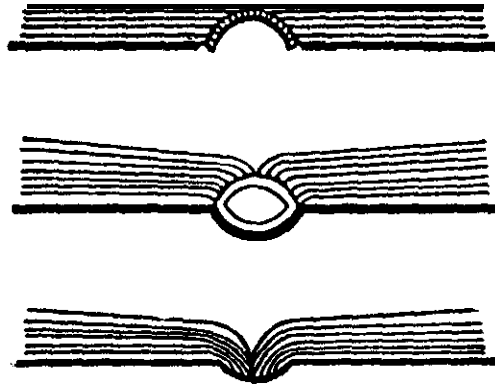


**THE BOOK, SEWN,
GLUED UP & TRIMMED**

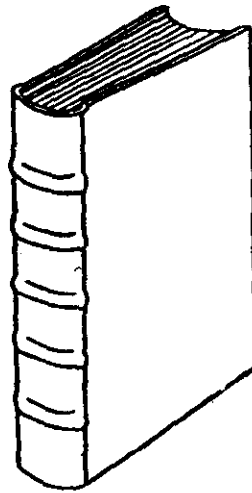
**AFTER
ROUNDING**

**AFTER
BACKING**

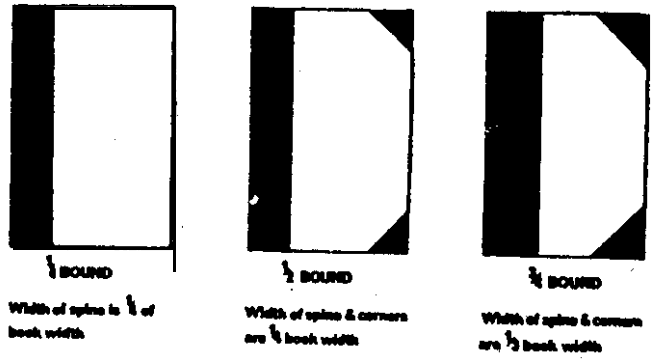
The effect of rounding and backin



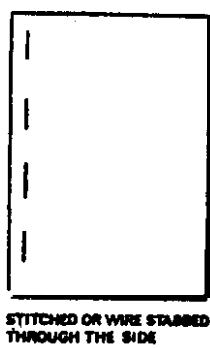
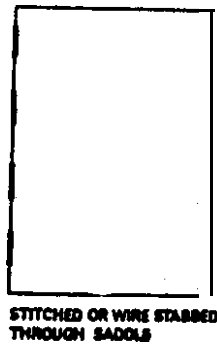
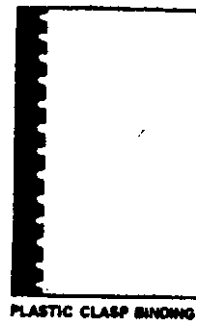
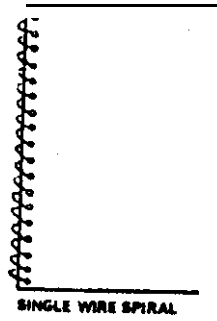
(in descending order) a flexible back; a hollow back;
a tight back



A book with raised bands after 'nipping up'



Types of partial leather binding



Various mechanical binding

ศัพท์นิตยสาร

Ascender	ส่วนของตัวอักษรที่ยื่นขึ้นไปสูงกว่าระดับปกติ เช่น ตัว ป, ฟ, ในอักษรไทย ตัวเขียนในภาษาอังกฤษ เช่น ตัว b d h เป็นต้น
Backbone	สันหนังสือ
Backing up	การพิมพ์กลับข้างในแผ่นกระดาษที่พิมพ์ด้านหนึ่งแล้วแต่มีอีกด้านหนึ่งที่ยังไม่ได้พิมพ์
Bearer	โลหะที่ยึดคงตักค้างอยู่บนแม่พิมพ์ในกรรมวิธีการทำแม่พิมพ์ ตัวหมุน บางทีเรียกว่า Dead
Benday process	กรรมวิธีการทำแม่พิมพ์ภาพลายเส้น (line plates) เพื่อให้เกิดลายจุด (dot patterns) มีสีเทา (tone) และเงาดำ (shading) เกิดขึ้นในภาพลายเส้นนั้น
Bite	การกัดเซาะในกรรมวิธีทำแม่พิมพ์ตัวหมุนโดยผ่านกระบวนการทางน้ำยาเคมี เช่น กรด เป็นต้น
Bleed	พิมพ์ล้นกรอบ โดย “ตัดตก” ไม่มีขอบขาวให้เห็น นิยมในหน้านิตยสาร
Blocking	การฉีกแม่พิมพ์ตัวหมุนลงบนฐานถาวร โดยปรกตินิยมใช้ไม้เป็นฐานที่เรียกว่า “บล็อก” นั้นเอง
Blow-up	การขยายภาพในแม่พิมพ์ ให้มีขนาดใหญ่ขึ้นกว่าเดิม
Blueprint	“พิมพ์เขียว” เป็นกระดาษสำเนาภาพด้วยแสง โดยปรกติจะใช้ปรุภาพในการพิมพ์ออฟเซต (offset)
Body type	คือขนาดตัวอักษรที่ใช้เรียงเป็นเนื้อเรื่อง เช่น ใช้ตัวธรรมดา ขนาด 19 พ้อยท์ เป็นต้น
Booklet	หนังสือเล่มเล็ก (pamphlet) มีขนาดหน้าประมาณ 8 หน้าเรื่อง หรือมากกว่าเล็กน้อย และโดยปรกติจะมีขนาดเล็กกว่าหนังสือโดยทั่วๆ ไป
Broadside	สิ่งพิมพ์ที่มีแผ่นเดียว พับให้กะทัดรัด ถ้าคลี่ออกจะกว้างขึ้น คล้าย folder หรือแผ่นพับนั่นเอง
Brochure	สิ่งพิมพ์ที่มีขนาดและหน้าเล็กกว่า Booklet หรือเรียกว่า A small booklet
Bulk	ความหนาของกระดาษ

caps	ย่อมาจาก Capital letters ตัวพิมพ์ใหญ่ชนิดโรมัน บางทีก็ย่อว่า C ก็ได้
Caption	ข้อความบรรยายภาพ อยู่ด้านบนของภาพ บางทีก็เรียกว่า Title หรือ heading ส่วนคำบรรยายใต้ภาพมักเรียกว่า Cutline หรือ legend
Chase	กรอบโลหะสำหรับอัดแม่พิมพ์ (locked-up) เพื่อจะทำการพิมพ์หรือหล่อแบบต่อไป
Coated paper	กระดาษพิมพ์ที่เคลือบผิว (surface coating) ให้เรียบด้วยสารที่เป็นแร่บางอย่าง
Color transparency	รูปถ่ายที่มีสีเต็ม (full-color) บนแผ่นโปร่งใส
Combination plate	แม่พิมพ์ที่มีทั้งภาพลายเส้น (Line) และภาพสกรีน (Halftone) อยู่บนแผ่นเดียวกัน
Continuous tone	ระดับสีที่ลดหลั่นกัน (Tonal gradations) เช่นในภาพถ่ายจะมีขาว เทา ดำ เป็นต้น
COPY	ต้นฉบับ หรือ วัสดุต้นฉบับใด ๆ ก็ตามที่จะนำไปถ่ายทอดเป็นแม่พิมพ์ต่อไป
Cropping	การกะเอากรอบภาพเฉพาะบริเวณที่ต้องการ โดยวิธีตีเส้น ใช้เครื่องมือรูปตัวแอล (L) ที่เรียกว่า cropper's L หรือตัดส่วนที่ไม่ต้องการทิ้งไป crop เอาเฉพาะส่วนที่ต้องการจะนำไปทำแม่พิมพ์หรือจัดหน้าต่อไป
Crop marks	เครื่องหมายที่ตีเป็นเส้นสั้น ๆ ซึ่งให้เห็นว่าต้องการภาพ เอาเฉพาะที่ทำเครื่องหมายเป็นเส้นไว้เท่านั้น
Descender	ส่วนของตัวอักษรที่ยื่นต่ำลงไปกว่าตัวปรกติ ในภาษาไทยก็มีส่วนยื่นต่ำลงไป เช่น ตัว ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ เป็นต้น ในภาษาอังกฤษตัวเขียนก็มีตัว f g y z เป็นต้น
Doctor Blade	แผ่นโลหะบาง ๆ ยาว ๆ ติดอยู่ในเครื่องพิมพ์แกร์ฟเวีย (Gravure) ทำหน้าที่ปาดหมึก (wipe) บนผิวแผ่นแม่พิมพ์ลงสู่หลุมบ่อเล็ก ๆ บนแม่พิมพ์ และปาดให้หมดไปจากแผ่นแม่พิมพ์ด้วย
Dot	เม็ดสกรีนในภาพ ใช้ในกรรมวิธีอัดทำแม่พิมพ์สกรีนฮาล์ฟโทนในระบบออฟเซต (offset)

Double spread	การจัดหน้ากลางสองหน้าติดกัน ให้ดูเหมือนว่าเป็นหน้าเดียวกัน หรือหน้าติดกัน เช่น วางหัวเรื่องให้ยาวตลอดหน้าทั้ง 2 หน้า เป็นต้น
Dropout	ส่วนที่ไม่มีเม็ดสกรีนในแม่พิมพ์ภาพอาร์ฟโทน จึงไม่ติดหมึกพิมพ์ในกระดาษ จะเป็นสีขาวนั่นเอง
Dummy	กระดาษแบบสำหรับจัดหน้าพิมพ์ เพื่อช่างเข้าหน้าจะได้จัดตามแบบนั้น
Duplex paper	กระดาษชนิดหนึ่ง มีสีแตกต่างกันทั้ง 2 ด้าน
Electrotyping	กรรมวิธีในการอัดแบบหรือหล่อแบบแม่พิมพ์ด้วยวิธีใช้ไฟฟ้า โดยใช้โลหะที่ทนทาน เช่น ทองแดง เงิน เพื่อให้แม่พิมพ์ทนทาน
Embossing	การพิมพ์ลายดุนบนกระดาษให้กระดาษนูนขึ้นมาเป็นรูปรอย บางทีก็ใช้หมึกพิมพ์ บางทีก็ไม่ใช้หมึกพิมพ์ ซึ่งเรียกว่า blind embossing
Engraving	การกัดเซาะแม่พิมพ์ (plate) ในระบบ letter press ซึ่งใช้กรด น้ำยาเคมี และแสง เพื่อทำเป็นแม่พิมพ์ต่อไป
Filter	แผ่นกรองแสง เป็นแก้วสี หรือแผ่น gelatine ใช้ในการแยกสีโดยนำมาหน้าเลนส์ในกล้องถ่ายภาพ มีสี Magenta (แดงปนม่วง) Cyan (น้ำเงินปนเขียว)
Flat	เครื่องอัดแผ่นพิมพ์ภาพเนกาตีฟลงบนแผ่นโลหะที่ฉายสารไวแสงเพื่อทำแม่พิมพ์ ในการทำแม่พิมพ์ระบบ offset แผ่นพิมพ์นี้จะเป็นฟิล์ม ในระบบแกรฟเวียว จะเป็นกระจก ความหมายอื่น ๆ ของ Flat มีอีกคือ 1. ดันฉบับหลายชั้น ที่นำมาอัดลงบนแผ่นเนกาตีฟเดียว 2. เนกาตีฟหลายแผ่น ที่นำมาอัดลงบนแผ่นโลหะเดียวกัน แล้วตัดแยกเป็นแม่พิมพ์เป็นชิ้น ๆ ภายหลัง
Flat Tone	บางที่เรียก Screen tint ได้แก่พื้นที่ของเม็ดสกรีนที่ปรากฏบนภาพ จะมีลักษณะขนาดเม็ดและสีเดียว (Single tone-value) ในความรู้สึกมองดูราบเรียบ ไม่มีระดับความแตกต่างกันเลย
Flop	การทำภาพกลับข้างกัน คล้ายภาพในกระจกเงา คือซ้ายเป็นขวา ขวาเป็นซ้าย นั่นเอง

Flush Type	คอลัมน์ที่มีตัวพิมพ์ในแต่ละแถวไม่เหมือนกัน
Folio	เลขหน้าของสิ่งตีพิมพ์ หรือ หมายถึง แผ่นกระดาษที่พับครึ่งหนึ่ง ๆ
Font	ตัวพิมพ์ชุดหนึ่ง ๆ จะมีขนาด ลักษณะ แบบใดแบบหนึ่ง เป็นชุด ๆ ไป
Form	แม่พิมพ์และตัวพิมพ์ต่าง ๆ ที่อัดอยู่ในกรอบเหล็ก (chase) หน้าหนึ่ง ๆ พร้อมที่จะตีพิมพ์ หรือนำไปทำแผ่นพิมพ์โดยชุบโลหะด้วยวิธีไฟฟ้า (electrotyping) เพื่อให้ทนทาน
Format	ขนาด ลักษณะ รูปแบบ ของสิ่งพิมพ์ แต่ละชนิด
Four-Color Press	ระบบการพิมพ์ 4 สี (full-color) มีแม่พิมพ์ฮาล์ฟโทน 4 แผ่น คือ แดง น้ำเงิน เหลือง และ ดำ โดยผ่านการแยกสีแล้ว
Galley	ถาดโลหะตื้น ๆ (shallow) ที่ช่างเรียง (Typographers) ใช้ยึดตัวพิมพ์ไว้เพื่อถ่ายลงแทนปรู๊ฟ (proof press)
Galley proof	แผ่นปรู๊ฟที่พิมพ์ขึ้นจาก Galley เพื่อตรวจดูก่อนจะนำไปอัดในกรอบ (Chase)
Goldenrod	แผ่นพลาสติกสีเหลือง หรือกระดาษสีเหลืองปนสีทอง เป็นสีที่ทึบแสง ใช้บังแผ่นฟิล์มเนกาตีฟในการพิมพ์ระบบออฟเซต
Grippers	ปากคีบจับกระดาษโลหะในเครื่องพิมพ์ ปากคีบจะยึดหรือจัดกระดาษให้อยู่ในตำแหน่งเดิมไม่ให้เกิดเคลื่อนขณะที่มีการพิมพ์
Gripper Edge	ขอบกระดาษที่ปากคีบจับกระดาษ (Grippers) ในการพิมพ์ที่ป้อนกระดาษเป็นแผ่น ๆ เข้าแทนพิมพ์
Gutter	ขอบขาวภายในของกระดาษในหนังสือเย็บเล่ม เมื่อสองหน้าหันเข้าหากัน จะมีขอบขาวตรงแนวกลาง หรือขอบขาวในแนวริมของกระดาษในแนวเย็บเล่ม
Halftone	1. แม่พิมพ์ที่มีลวดลายของเม็ดสกรีน 2. ภาพที่มีลายสกรีนสีลดหลั่นกันในการพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์ฮาล์ฟโทน (Halftone block)
Headline	พาดหัวข่าว หรือหัวเรื่อง เพื่อเป็นเรื่องนำเนื้อหานั้น ๆ
Highlight	ส่วนที่ถูกแสงมากที่สุดในการสร้างภาพฮาล์ฟโทน จะลบจุดหรือเม็ดสกรีนให้จางหายไป
House organ	หนังสือพิมพ์รายคาบของบริษัท

Impression	การกำหนดที่ว่างขาวในแต่ละหน้าของสิ่งพิมพ์ให้ตรงกันทุกหน้า
Impression	1. การตีพิมพ์ การกดอัดของกระดาษและหมึกพิมพ์หรือลูกยางกับกระดาษในระบบออฟเซต 2. จำนวนแผ่นกระดาษที่ตีพิมพ์ออกมาได้ในเวลาหนึ่ง ๆ
Ink Fountain	ที่เก็บหมึกในแท่นพิมพ์ (ink reservoir)
Insert	ใบแทรก หรือ หน้าพิเศษของหนังสือ
Jacket	ใบหุ้มปกหนังสือ ซึ่งมักจะพิมพ์แยกจากหนังสือเล่มนั้น เป็นสีสวยงาม เช่น 4 สี เป็นต้น
Justify	การจัดช่องว่างในบรรทัดของตัวพิมพ์เพื่อให้ระยะเท่ากัน ถี-ห่าง หรือ ปล่อยแนว (flush)
Key	ตัวอักษร จำนวน หรือสัญลักษณ์อื่นใด ที่ใช้เป็นแม่แบบในการวิเคราะห์งานศิลป์ หรือวัสดุที่แตกต่างกัน
Key Plate	แม่พิมพ์ชิ้นสำคัญ เป็นแม่พิมพ์หลักในการพิมพ์สีสี่ เช่น แม่พิมพ์สีดำ จะใช้พิมพ์เป็นแนวไว้ก่อนแม่พิมพ์สีอื่น จึงเรียกแม่พิมพ์หลัก เพื่อให้ได้ฉากทับกันสนิท
Layout	การจัดหน้า เพื่อให้ช่างพิมพ์จัดขึ้นพิมพ์ตามที่จัดหน้าไว้ั้นทุกประการ
Lead	แผ่นยาว ๆ ของโลหะ หรือกระดาษ คล้ายไม้บรรทัด ใช้กันระหว่างบรรทัดตัวพิมพ์ เพื่อให้มีช่องว่างหรือระยะบรรทัดตามต้องการ
Leaders	แถวหรือแนวของจุดหรือ “ขีดสั้น” (dashes) ใช้จัดตัวพิมพ์
Letter Spacing	การจัดที่ว่างระหว่างอักษรแต่ละตัวในคำหนึ่ง ๆ ให้ห่างหรือถี่ตามต้องการ
line copy	งานศิลป์ (Artwork) ที่มีการเขียนเป็นลายเส้นดำ หนาทึบ หรือสีทึบ จัด หรือพื้นที่แผนภูมิ เป็นต้น
Logotype	งานออกแบบพิเศษทำเป็นแม่แบบตัวพิมพ์สำเร็จ ทำเป็นชื่อบริษัทหรือชื่อเครื่องหมายสินค้า ชื่อหนังสือพิมพ์ เป็นต้น
Mat	ย่อมาจากคำ Matrix คือแบบหล่อตัวพิมพ์ จะเป็นเยื่อกระดาษ (Cellulose pulp) หรือโลหะ เช่น ทองเหลือง เป็นแบบหล่อตัวพิมพ์ หรือลวดลายใดก็ได้ในแบบหล่อ โดยเทโลหะผสม หรือตะกั่วลงไป เมื่อแกะออกมา ก็ทำเป็นแม่พิมพ์ใช้ในการพิมพ์ต่อไปได้

Measure	ความกว้างของบรรทัดของตัวพิมพ์ที่เรียงแล้วนั้น หรือความยาวของคอลัมน์ โดยปกติจะใช้วัดให้มีหน่วยเป็น “ไพกา” (picas) ($1 \text{ ไพกา} = \frac{1}{6} \text{ นิ้ว}$)
Mechanical	แบบต้นฉบับที่มีองค์ประกอบทั้งหมดนำมาจัดรวมกัน โดยติดกาในหน้าเดียวกัน หรือในบริเวณที่ต้องการ เพื่อจะสามารถนำไปถ่ายแบบลงพิมพ์หรือลงเพลททำแม่พิมพ์ได้ต่อไป
Mechanical requirements	สิ่งที่ต้องใช้ในการเตรียมงานศิลป์ หรือเตรียมทำแม่พิมพ์ (Platemaking) ในงานพิมพ์ที่ได้รับมอบมาทำนั้น
Moire	แบบหรือภาพที่เกิดขึ้นอย่างไม่ตั้งใจ ทำให้ภาพซ้อน หรือเส้นซ้อนกัน เกิดจากการพิมพ์แม่พิมพ์สกรีนตั้งแต่ 2 ชั้นขึ้นไป ทั้งนี้ก็เพราะมุมมองคาของสกรีนเกิดขนานกันขึ้น
Mortise	การตัดออกในส่วนของกรอบแม่พิมพ์ เพื่อจะใช้สิ่งพิมพ์อื่น เช่น แม่พิมพ์โฆษณา หรือตัวพิมพ์ แทรกสอดประสานเข้าไปให้เต็มกรอบ นั้นเอง
Negative	ภาพถ่ายบนฟิล์มหรือบนกระดาษ ซึ่งมีสีกลับกันกับสีในต้นฉบับจริง (Original copy)
Notching	การตัดออกภายนอกกรอบของภาพแผ่นพิมพ์หรือภาพต้นฉบับจริงใด ๆ มิใช่ตัดภายในกรอบแม่พิมพ์ (outside mortise)
offset	ย่อมาจากคำเต็มว่า offset lithography คือการพิมพ์ในระบบออฟเซต อีกความหมายหนึ่งจะหมายถึง การลอกออกไปของหมึกจากแผ่นพิมพ์ที่ชุ่มหมึกไปสู่แผ่นพิมพ์ที่อยู่เหนือขึ้นไปอีกต่อหนึ่ง
Opaque	<ol style="list-style-type: none"> 1. หมายถึงการระบายสีทึบในต้นฉบับงานศิลป์ หรือในฟิล์มเนกาตีฟเพื่อไม่ให้ส่วนที่ระบายนั้นไปปรากฏในแผ่นที่จะทำแม่พิมพ์ 2. ความทึบแสง หรือตรงข้ามกับคำว่า “โปร่งแสง” (transparent) นั้นเอง 3. สีทึบแสง ใช้ระบายในส่วนที่ไม่ต้องการให้แสงผ่าน สีนี้แสงจะลอดผ่านไปไม่ได้เลย
Overlay	แผ่นโปร่งแสง ปกติจะเป็นแผ่นอะซีเตท หรือวีลลัม (vellum) ใช้ทาบบนงานพิมพ์ หรือภาพถ่ายเพื่อกำหนดสี หรือเขียนอธิบายในการพิมพ์ และยังป้องกันภาพต้นฉบับมิให้สกปรกเลอะเทอะได้อีกด้วย

Overprinting	การพิมพ์ซ้ำซ้อนหรือทับ เช่น การพิมพ์ลงไปบนพื้นที่ที่ได้พิมพ์ไว้เรียบร้อยแล้ว ทำให้งานพิมพ์มีสีแตกต่างออกไป
Photoengraving	การทำแม่พิมพ์ระบบพื้นผิวขุ่น (Relief printing) หรือ Letterpress โดยการนำแผ่นโลหะไวแสง ให้ถูกแสงจากภาพ Negative แล้วนำไปล้างตามกรรมวิธี จะได้แม่พิมพ์พื้นผิวขุ่น เช่น บล็อกลายเส้น บล็อกสกรีน เป็นต้น
Pi	ตัวพิมพ์ที่ผสมกันยุ่งเหยิงใช้ตีพิมพ์ไม่ได้ เมื่อเรียงแล้ว (Mixed characters in a galley) เกิดลัมปนกัน
Pica	เท่ากับ $\frac{1}{6}$ นิ้ว เป็นหน่วยมาตรฐานใช้วัดความลึกของตัวพิมพ์ในคอลัมน์ และความยาวคอลัมน์ ฯลฯ
Plate Finish	แผ่นเรียบแข็งสำหรับรูปของกระดาษ (hard-finish of paper)
Plate making	การทำแม่พิมพ์เป็นกรรมวิธีการทำแม่พิมพ์ในวงการพิมพ์โดยทั่วไป
Point	หน่วยวัดตัวพิมพ์มีค่าเท่ากับ $7\frac{1}{2}$ นิ้ว จะวัดจากส่วนที่สูงที่สุดและต่ำสุดของลักษณะตัวอักษรทุกชนิด 12 บ้อยท์ เท่ากับ 1 ไพกา
Positive	ภาพถ่ายบนกระดาษหรือฟิล์มที่มีลักษณะตรงกันกับต้นฉบับจริง (Original copy) ตรงข้ามกับภาพถ่าย negative นั้นเอง
Press proof	การตรวจปรู๊ฟหน้าแท่น ก่อนจะตีพิมพ์เป็นจำนวนมากๆ ต่อไป
Process plates	แม่พิมพ์ 2 สีหรือมากกว่า ใช้ในการพิมพ์สอดสี ปรกติจะเป็นแม่พิมพ์ 4 สี คือ เหลือง แดง น้ำเงิน ดำ
Progressive proofs	แผ่นปรู๊ฟของทุกสี สีละแผ่น หรือผสมสี 4 สี เพื่อดูว่าสีถูกต้องตรงตามต้นฉบับหรือไม่
Register	การจัดชั้นพิมพ์ให้เหมาะสมตั้งแต่ 2 ชั้นพิมพ์ หรือมากกว่าในหน้าเดียวกัน เพื่อให้ตำแหน่งของสีหรือส่วนของภาพอยู่ในตำแหน่ง เมื่อพิมพ์ออกมาแล้วจะเป็นภาพที่สมบูรณ์ได้นั้นเอง
Reproduction proof	แผ่นปรู๊ฟที่มีลักษณะคมชัดเจตดี (quality proof) เพื่อจะนำไปใช้เป็นต้นฉบับถ่ายลงในเพลท ทำแม่พิมพ์ต่อไป
Reverse	การกลับกันของภาพ สี อักษรกลับข้าง หรือจาก Negative เป็น Positive การกลับกันของพื้นผิว (vice versa) เป็นต้น

Saddle stitch	การเย็บอกหนังสือ คือเย็บโดยใช้เครื่องเย็บกระดาษ เครื่องเย็บด้วยลวดตรงรอยพับกลางกระดาษ (saddle) นิยมเย็บหนังสือบางๆ เช่น นิตยสาร เป็นต้น
Scaling	การกำหนดรูป ภาพ สัดส่วน ของงานศิลป์ เพื่อว่าจะขยายหรือย่อให้เหมาะสมในพื้นที่มีจำกัดนั้น
Scare	การพับ (creasing) หรือรีดกระดาษให้เป็นรอยยับ เพื่อสะดวกในการปิดเปิด เช่น กระดาษปก เป็นต้น
Screen	แผ่นลายตะแกรงหรือลายตัดเฉียง (cross-ruled) จะเป็นแก้วใส แผ่นโปร่งแสง ฟิล์ม ใช้ในการทำแม่พิมพ์ภาพฮาล์ฟโทน เนกาตีฟ ในกล่องทำแม่พิมพ์ เพื่อให้มีสีลดหลั่นกันตามต้องการ
Self-cover:	ปกในตัว คือหนังสือขนาดบางๆ ที่ใช้กระดาษชนิดเดียวกันหมดทั้งเล่ม รวมทั้งปกก็ใช้กระดาษชนิดเดียวกับหน้าในด้วย
Side stitch	การเย็บสัน คือใช้ลวดเย็บด้านข้างๆ (side) ของกระดาษที่นำมาซ้อนกันตามลำดับหน้า แล้วเย็บโดยกดทับลงไปตามความหนาของจำนวนกระดาษนั่นเอง
Signature	การแบ่งหน้าหนังสือโดยพับจากกระดาษมาตรฐานแผ่นเดียว ออกเป็น 8 หน้า 16 หน้า หรือเรียกว่า "ยก" เช่น 8 หน้ายก 16 หน้ายกนั่นเอง
Silhouette	1. ภาพฮาล์ฟโทนที่มีแต่ขอบภาพ เป็นภาพโครงร่างโดยไม่มีฉากหลัง (background) 2. การระบายสีทึบแสงด้วยสีขาวตามขอบภาพ เพื่อให้ภาพนั้นปรากฏเป็นภาพโครงร่าง (outline)
Slug	1. แท่งตัวพิมพ์ที่พิมพ์จากเครื่องเรียงตัวพิมพ์เป็นบรรทัดๆ 2. แผ่นโลหะใช้รองหรือหนุนฐานตัวพิมพ์ในการอัดเรียงตัวเข้าเครื่องพิมพ์ 3. โลหะแท่งยาวๆ ใช้คั่นของบรรทัดตัวพิมพ์ 4. ตัวหนังสือเป็นคำๆ ที่เป็นสัญลักษณ์หรือชื่อเรื่องใดๆ ที่มีความหมาย
stereotype	แม่พิมพ์แผ่นเดียวที่หล่อขึ้นจากต้นฉบับ ซึ่งเป็นหน้าของหนังสือพิมพ์ นิตยสารที่จัดหน้าไว้แล้ว จะมีแม่แบบ (mold) เป็นพลาสติกหรือกระดาษก็ได้ ส่วนมากจะเป็นตะกั่ว และใช้ในระบบ letterpress

Stock	แผ่นเรียบเพื่อใช้พิมพ์ จะเป็นกระดาษบาง กระดาษแข็ง (Cardboard) หรือพลาสติกก็ได้
Stripping	1. การรวมเนกาตีฟ 2 แห่งหรือมากกว่าให้เป็นแผ่นเดียวกันหรือแผ่นเนกาตีฟกับแผ่นเงา (shading sheet) 2. การลอกเยื่อ (emulsion) ที่มีอยู่ในฟิล์มออกจากพื้นเดิมของภาพ เพื่อนำไปอัดลงกับภาพที่จะทำแม่พิมพ์ขึ้นอื่นๆ 3. การทำให้ Slug ต่ำกว่าระดับพื้นผิวอักษรทุกๆ ไป
Three-color process	กรรมวิธีการทำภาพสีด้วยแม่พิมพ์ ภาพฮาล์ฟโทน 3 แผ่นคือ แดง เหลือง และน้ำเงิน
Tint	สีที่ผสมสีขาวหรือผสมน้ำ เพื่อทำให้มองดูจาง หรือมีน้ำหนักร้อนลง หรือมีคุณค่าพิเศษขึ้น ในการพิมพ์สี เช่น ในกรรมวิธีการทำภาพ Benday เพื่อให้ภาพมีเงาขึ้น เป็นต้น
Velox	กระดาษถ่ายภาพที่มีสกรีนฮาล์ฟโทนอยู่แล้ว ทำให้ภาพคมชัดยิ่งขึ้น และมีสีลดหลั่นกันลงไป (Continuoustone) จะอัดสำเนาจากภาพถ่ายธรรมดา ก็ได้
Vignette	ภาพฮาล์ฟโทนที่มีพื้นหลัง (background) ของภาพค่อยๆ จางโดยเม็ดสกรีนจะน้อยลง จนในที่สุดไม่มีเลย ทำให้ตัวภาพ (Subjects) มองดูเด่นลอยขึ้น
Wash-up	การล้างหมึกพิมพ์ที่ติดอยู่ตามลูกกลิ้งหมึก (rollers) เพื่อเตรียมเปลี่ยนสีหมึกใหม่
Web Press	การพิมพ์ที่ใช้กระดาษม้วนป้อนเข้าแทนพิมพ์
Xerox	ย่อมาจากคำ Xerography การถ่ายสำเนา (copy) โดยวิธีพิมพ์ด้วยการใช้ไฟฟ้าสถิตย์ ไม่ใช่หมึกพิมพ์ ผู้คิดค้นเป็นคนแรกชื่อ C.F. Carlson เมื่อ พ.ศ. 2493