

## Unit 8

### The Descriptive Paragraph

#### The Descriptive Paragraph

การเขียนพรรณนา คือการเขียนบรรยายเกี่ยวกับผู้คน สถานที่ และสิ่งของต่างๆ ลักษณะสำคัญคือการเขียนให้ข้อมูลที่ต้องเป็นความจริงทั้งสิ้น การเขียนแบบพรรณนาแบ่งออกเป็นลักษณะย่อยๆ ได้ 2 แบบคือ

1. **Factual description** คือการเขียนที่ให้รายละเอียดที่เป็นไปตามความจริงทุกประการ หรืออาจเปรียบได้ว่าเหมือนกับการถ่ายภาพของสิ่งนั้นๆ เลยทีเดียว ผู้เขียนเห็นสิ่งที่จะบรรยายอย่างใดก็เขียนไปตามที่เห็นทุกอย่าง ไม่มีการแทรกความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียนแต่อย่างใด การเขียนที่มีแต่ข้อมูลอย่างเดียวจะนิยมใช้ในการเขียนรายงานข่าวต่างๆ ที่ต้องยึดความถูกต้องเป็นสำคัญ ดังตัวอย่าง

My apartment is located in one of the new high-rise buildings one city block from Lake Michigan in Southside Chicago. It consists of a living room, bedroom, kitchen, and bathroom. The living room is fifteen feet in length and eighteen feet in width. The outside wall holds four floors -to - ceiling windows. The bedroom is only slightly smaller in dimension. The kitchen has both stove and refrigerator. The bathroom has a tile shower. The living room and hall areas have wall-to-wall carpeting.

จากตัวอย่างงานเขียนพรรณนาดังกล่าวนี้จะเห็นได้ว่าเป็นการบรรยายที่ให้ข้อมูลที่เป็จริงที่สามารถพิสูจน์ความถูกต้องได้ ผู้เขียนบรรยายไปตามสภาพที่มองเห็นทุกประการ

2. **Imaginative description** คือการเขียนพรรณนาที่นอกจากเป็นความจริงตามที่ได้เห็นแล้ว ผู้เขียนสามารถแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก หรือทัศนคติของตนเองเขียนแทรกลงไปในงานเขียนได้ การเขียนลักษณะดังกล่าวนี้ผู้เขียนต้องการโน้มน้าวให้ผู้อ่านคล้อยตามหรือให้ความรับรู้อย่างเดียวกันกับผู้เขียน ดังนั้นเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของผู้เขียนที่อยากให้อ่านมีความประทับใจในสิ่งที่บรรยาย ผู้เขียนสามารถใช้การเปรียบเทียบสิ่งที่เขียนว่า

เหมือนหรือคล้ายกับสิ่งใด เช่นบรรยายถึงอิริยาบถของบุคคลในภาพว่ายืนนิ่งเหมือนรูปปั้น หรือมีรอยยิ้มที่สดใส ดูว่าเรใจ และมีความสุขเหลือเกิน ผู้เขียนต้องพยายามหาคำชนิดต่าง ๆ มาช่วยในการเขียนที่จะให้ผู้อ่านสัมผัสได้ทั้ง รูป รส กลิ่น และเสียง ดังตัวอย่าง

Our backyard is dominated by a huge old live oak tree. The base of the trunk measures approximately ten feet around. The thick muscular trunk rises solidly for about eight feet and then separates into four main branches. From these, the lower branches spread out horizontally over the ground, reaching into the neighbors' yards. The main branches continue to rise, up-to-up, where they compete with each other for air and sunlight. From these heights, the neighborhood cardinals and blue jays sing to each other, keeping a sharp eye out for cats. As the birds sway in the wind, they look as if they are riding a ship across a gently swelling ocean. From these heights, too, it is easy to see the variety of shrubs and sweet-smelling flowers lining the two long sides of our rectangular yard, the small walkway along the back of the house, and the back fence that runs along the alley.

จากตัวอย่างนี้จะเห็นว่าผู้เขียนไม่ได้บรรยายเฉพาะสิ่งแวดล้อมที่เห็นเท่านั้น แต่ยังเขียนถึงสิ่งที่ตนเองได้ยิน ได้กลิ่นหอมของดอกไม้ต่าง รวมถึงได้เปรียบนกกที่กำลังบินในท้องฟ้าว่าราวกับกำลังนั่งเรือที่กำลังข้ามมหาสมุทรอย่างนุ่มนวล นับว่าเป็นการเขียนที่หาผู้อ่านสัมผัสได้ถึงภาพต่าง ๆ อย่างชัดเจนและน่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง

การเขียนในลักษณะนี้ผู้เขียนต้องรู้จักใช้คำ adjective, adverb และ adjective clauses มาช่วยเสริมในงานเขียนเพื่อให้ผู้อ่านมองเห็นภาพได้ชัดเจนมากขึ้น นอกจากคำดังกล่าวนี้แล้ว คำกริยาประเภท verbs of feeling ก็ควรนำมาใช้แสดงความรู้สึกได้ดีเช่นกัน เช่น

Maria is very fascinating. Or Maria fascinated Bill. เป็นคำที่บอกลักษณะของ Maria ว่าเป็นคนที่ลักษณะเด่นจน Bill คลั่งใคล้เสียเหลือเกิน

### Description of a Person

การเขียนบรรยายลักษณะของบุคคล หรือสิ่งมีชีวิตอื่นๆ ก็คือ การเขียนบรรยายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะหน้าตา สีส้ม การแต่งกาย ลักษณะท่าทางการเดิน รวมถึงจุดเด่นที่น่าสนใจของบุคคลนั้น

ตัวอย่างต่อไปนี้เป็นงานเขียนพรรณนาถึง Marie ที่อยากให้นักศึกษาได้รู้จักและลองคาดเดาว่าผู้หญิงคนนี้มีหน้าตาเป็นอย่างไร และเมื่อนักศึกษาอ่านจบแล้วให้ตอบคำถามท้ายเรื่องเพื่อทดสอบว่านักศึกษามองเห็นภาพของ Marie ได้ชัดเจนเพียงใด

Marie has long black hair that falls down to her shoulders and surrounds her diamond-shaped face, which is usually suntanned. She has dark brown eyebrows over her blue eyes, which are rather large. Her nose is straight, and on the left side of the bottom of her nose, by her nostril, is a small mole. She has a small mouth with lips that are usually covered with light pink lipstick. Her teeth are straight and white.

- Questions: 1. Is this paragraph coherent? \_\_\_\_\_  
2. Do you get a good picture of Marie in your mind's eye? \_\_\_\_\_

คำตอบที่ได้รับก็คือ งานเขียนชิ้นนี้มี coherent เพราะ เรียงลำดับได้ดี ไม่สับสน เพราะเป็นการเขียนจากศีรษะไปจนถึงปาก (จากบนสู่ล่าง) แต่โดยภาพรวมแล้วพอจะทราบได้ว่า Marie มีอะไรบนใบหน้าของเธอบ้าง เป็นการเขียนแบบให้ข้อมูลตามจริงเท่าที่มองเห็นเท่านั้น แต่จะไม่มีความคิดสำคัญ (controlling idea) บอกไว้เลยว่าจะเขียนไปในแนวใด เชื่อว่าผู้อ่านคงทราบเท่าที่อ่านว่าบนใบหน้าของ Marie นั้นมีอะไรและมีลักษณะใดเท่านั้น เช่นทราบว่าผมยาวถึงบ่า สีตา แต่ลักษณะที่แท้จริงจะเป็นผมตัดหยิก หรือผมตรง ผู้อ่านไม่มีทางทราบได้เลย หรือเขียนถึงปากเช่นกัน ได้แค่บอกว่าปากเล็กและมีริมฝีปากทาลิปสติกสีชมพู แต่ก็ไม่มีรายละเอียดว่าริมฝีปากหนา-บาง หรือมีลักษณะเหมือนสิ่งใด ผู้อ่านมองภาพเหล่านี้ไม่ออก และคงตอบไม่ได้ว่าผู้หญิงคนนี้สวยหรือไม่สวย แต่ถ้าผู้เขียนจะเพิ่มรายละเอียดของส่วนต่างๆ ให้ชัดเจนมากกว่านี้ก็จะทำให้ผู้อ่านเห็นภาพของ Marie ได้ชัดมากขึ้นและอาจบอกได้ว่า Marie เป็นคนที่มีหน้าตาสวยมากน้อยเพียงใด

ตัวอย่างต่อไปนี้เป็นงานเขียนที่ได้ปรับปรุงใหม่ที่จะช่วยให้ผู้อ่านมองเห็นหน้าของ Marie ได้ชัดกว่าเดิม ให้นักศึกษาอ่านงานเขียนต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย ขณะอ่าน

ขอให้สังเกตวิธีการใช้คำต่างๆที่ผู้เขียนเลือกมาใช้เพื่อช่วยให้ผู้อ่านมองภาพได้ชัดกว่าเดิมจริงหรือไม่

Marie is as beautiful as any Hollywood star. Her thick, wavy, long, black hair gracefully falls down to her shoulders and surrounds her exquisite, diamond-shaped face. A golden suntan usually highlights her smooth clear complexion. Her slightly arched chestnut brown eyebrows draw attention to her deep blue eyes, which reminds me of a lake on a stormy day. Her eyes are large, but not too large, with thick eyelashes. Her nose is straight and too neither long nor too short. A small black mole on the left side of her mouth adds to her beauty. And her mouth! It is a small mouth that looks delicate and feminine. Her lips are rather thin, but not too thin; her light pink lipstick adds another touch of feminine beauty. When she smiles, which is often, her well-formed and even, white teeth brighten up her whole face. There is nothing but extraordinary beauty in the face of Marie.

**Answer these questions:**

1. What is a controlling idea or the author's comment? \_\_\_\_\_
2. Underline the changes the author has made in this version.
3. Outline the above paragraph on a separate sheet of paper. ( Write the main idea, supporting sentences and the conclusion)

#### **Description of a (special) Place**

การเขียนบรรยายเกี่ยวกับสถานที่ไม่มีความแตกต่างจากการเขียนเล่าเรื่องและเหตุการณ์ แต่อย่างใด กล่าวคือต้องประกอบด้วยสถานที่และความคิดสำคัญ(controlling idea) และมีการเรียงลำดับเหมือนกัน จะต่างกันก็ว่าการเขียนเล่าประสบการณ์เป็นการลำดับเรื่องตามเวลา (time order) ที่เหตุการณ์นั้นๆเกิดขึ้นจริง ส่วนการเขียนลักษณะพรรณนาจะใช้ space order เป็นตัว กำหนด หรือขึ้นอยู่กับตัวผู้บรรยายมากกว่าว่าจะลำดับอะไรก่อนและหลัง เมื่อผู้เขียนมองเห็นสถานที่ ผู้เขียนจะต้องวางแผนได้ว่าจะเขียนบรรยายส่วนใดก่อน เช่นจะเริ่มจากผนังห้อง หรือพื้นห้อง หรือเริ่มจากสิ่งของต่างๆที่อยู่ในห้อง การจะเริ่มบรรยายสิ่งใดก่อน-หลังนั้น

โดยทั่วไปแล้วให้ยึดหลักการเขียนเป็นรูปแบบที่เรียกว่า spatial organization หมายถึงการเขียนให้มีความสัมพันธ์กันในเรื่องขนาด เนื้อที่ และตำแหน่ง กล่าวคือถ้าเริ่มเขียนที่ขนาด (size) ก็ต้องให้เป็นระบบว่าจากขนาดใหญ่ไปหาขนาดเล็ก หรือกลับกัน และเมื่อเปลี่ยนไปเขียนบรรยายสิ่งใหม่ ก็ต้องใช้ระบบเดียวกัน สิ่งที่สำคัญก็คืออย่าเขียนให้ผู้อ่านเกิดการสับสนหรือเวียนศีรษะเสียก่อนที่จะอ่านจบเรื่อง การที่ผู้เขียนจะเลือกบรรยายอะไรก่อนหลังนั้นก็ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมด้วย แต่ก็มีข้อแนะนำไว้ว่าการเขียนแบบพรรณนาให้นำอ่านและผู้อ่านไม่สับสนควรยึดหลักดังนี้

**Type of Space Order**

**Top** ↔ **bottom**      **left** ↔ **right**

**Far** ↔ **close**      **inside** ↔ **outside**

**Foreground** ↔ **background**      **clockwise** ↔ **counterclockwise**

นอกจากในเรื่องของ space แล้ว การรู้จักใช้คำชนิดต่างมาช่วย เช่นคำคุณศัพท์ชนิดต่างๆซึ่งมีทั้งบอกลักษณะ บอกขนาด บอกสี และอื่นๆ ก็จะต้องทำให้งานเขียนแบบพรรณนามีสีสันสวยงาม ดูน่าอ่านมากยิ่งขึ้น ตัวอย่างการเขียนบรรยายเกี่ยวกับ "หนังสือ" ที่อยู่ในสถานที่แห่งหนึ่ง หากเขียนแต่เพียงว่า 'There is a book on the table.' ก็คงจะไม่น่าเรียกรังความสนใจผู้อ่านได้เท่ากับเขียนบรรยายใหม่เป็น "On the table, you can see a red paperback book that has a torn page in the middle." อย่างแน่นอน

ดังนั้นการวางแผนเขียนพรรณนาถึงสถานที่ใดๆก็ตามนับว่าเป็นสิ่งจำเป็นมาก ผู้เขียนจะต้องคำนึงถึงสถานที่ที่จะเขียนให้สัมพันธ์กับจุดมุ่งหมายด้วย สมมติว่านักศึกษาต้องจากพ่อแม่เข้ามาเรียนหนังสือในกรุงเทพฯ นักศึกษาจะต้องเขียนพรรณนาสภาพห้องพักที่มาเช่าอยู่ให้พ่อและแม่ได้รับทราบ นักศึกษาต้องไม่ลืมว่าพ่อแม่ก็ต้องสนใจอยากทราบว่าลูกมีที่อยู่ที่อยู่สบายหรือไม่ ลูกชอบห้องพักที่พักมากน้อยเพียงใด สิ่งดังกล่าวนี้ควรนำเข้าไปอยู่ในการวางแผนเขียนไว้ด้วยว่าจะเขียนอย่างไรจึงจะให้พ่อแม่สบายใจและไม่กังวลใจเรื่องที่พักของลูกอีกต่อไป ตัวอย่างงานเขียนแบบพรรณนาที่นักศึกษาจะได้อ่านต่อไปนี้ เป็นตัวอย่างที่อยากให้นักศึกษาสังเกตวิธีการเดินเรื่องในการพรรณนาว่ามีความชัดเจนหรือไม่ และมีการจัดลำดับรายละเอียดว่าเป็นขั้นตอนดีหรือไม่

My dormitory room is on the second floor of Chotiga House. It is a small rectangular room with a white ceiling and green walls. As you enter the room, straight ahead, you will see two large windows with gold curtains. My bed, which is covered with a red and gold

bedspread, is under the windows. On your left against the wall, there is a large bookcase filled with books. Close to the door, a desk and a chair sit next to the bookcase, with a small woven wastepaper basket underneath the desk. There are several posters on this wall. The one that is over the bookcase shows an interesting scene from our province. The one that is over the desk is of my favorite singer. To your right, built into the wall opposite the bookcase and desk, is a closet with sliding doors. Behind you on your right and somewhat behind the door is a dresser with a mirror over it

จากงานเขียนบรรยายห้องพักข้างต้นนี้นักศึกษาคงให้คำตอบทั้งสองคำถามที่ถามไว้ในตอนต้นได้ว่า "YES" เพราะการบรรยายเป็นไปตามขั้นตอนและมีรายละเอียดของสิ่งต่างๆ มากพอที่ทำให้ผู้อ่านมองภาพภายในห้องได้ชัดเจนดี สรุปแล้วงานเขียนข้างต้นนี้มีลักษณะที่ดี ทั้งในด้าน unity และ coherence แต่ถ้าถามว่างานเขียนชิ้นนี้มี controlling idea หรือไม่ นักศึกษาคงให้คำตอบได้ทันทีว่า "ไม่มี" เพราะถ้าพ่อแม่ได้อ่าน ท่านจะไม่ทราบเลยว่าลูกชอบหรือไม่ชอบห้องพักแห่งนี้ลูกอยู่แล้วสุขสบายดีหรือไม่ เมื่อเป็นเช่นนี้งานเขียนชิ้นนี้จึงน่าที่จะปรับปรุงใหม่ให้ดีขึ้นได้โดยเพิ่มความคิดของผู้เขียนลงไปว่ามีความรู้สึกประทับใจ ชอบใจหรือมีความเห็นอื่น ๆ อย่างไร งานเขียนที่ได้รับการปรับปรุงใหม่ที่เพิ่มจุดมุ่งหมายของผู้เขียนลงไปแล้วจะน่าอ่านมากขึ้นหรือไม่ ขอให้นักศึกษาอ่านแล้วเปรียบเทียบงานเขียนแบบพรรณนาทั้งสองนี้ว่างานเขียนชุดใดน่าอ่านมากกว่ากัน

My dormitory room, on the second floor of Chotiga House, is small and crowded. The dark green walls and dirty white ceiling make the room seem dark, and thus even smaller than it is. As you walk into the room, you are stopped short by my bed, which fills half the room. The two large windows over the bed are hidden by heavy dark gold drapes. Against the wall on your left, pushed into a corner behind the head of the bed, is a large bookcase that is crammed with papers, books, and knick-knacks. Wedged in between the bookcase and the wall opposite the bed is a small gray metal desk. It has a brown wooden chair that seems to fill the left end of the room. Stuffed under the desk is a woven wastepaper basket overflowing with paper and debris. The wall above

the bookcase and the desk is completely taken up with two small posters. On the right-hand side of the room is a narrow closet with clothes, shoes, hats, tennis racquets, and boxes bulging out of its sliding doors. Every time I walk out of the door, I think, "Now I know what it is like to live in the closet."

งานเขียนชุดใหม่มีความแตกต่างจากชุดแรกอย่างเห็นได้ชัดเจน แม้ว่าจะเป็นสถานที่เดียวกัน นักศึกษาจะเห็นว่า การเพิ่มความคิดสำคัญคือ small and crowded ลงไปในประโยค Topic sentence นั้น จะช่วยให้การเขียนรายละเอียดของสิ่งของต่างๆ ในห้องได้ชัดเจนมากขึ้น เพราะผู้เขียนจะต้องคอยระวังอยู่เสมอว่าจะต้องเขียนให้สอดคล้องกับความคิดสำคัญตลอดเวลา

### Practice exercises

**Exercise 1** Reread the preceding paragraph again and underline the changes from the earlier version. These changes reinforce the controlling idea and give a clear idea of what you think about your little room.

**Exercise 2** Rewrite the preceding paragraph, using "comfortable" as the controlling idea in the topic sentence. Change the description to show that the room is comfortable. Feel free to add or delete details as necessary.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Guidelines on Descriptive Writing

1. ในการวางแผนเขียนบรรยายสถานที่ใดๆ ให้ใส่ความคิดสำคัญ (controlling idea) ที่ท่านอยากจะบอกผู้อ่านให้รับทราบ หรือบอกสิ่งที่ทำให้ท่านอยากเขียนถึงสถานที่แห่งนั้น เช่น เป็นที่มีความสำคัญ ที่น่าจดจำ หรือเป็นที่ที่ทำให้ท่านรู้สึกปลอดภัย สบายใจ มีความสุขที่ได้ไป ณ ที่แห่งนั้น

2. การเขียนรายละเอียดทุกอย่างต้องให้ชัดเจนกับผู้อ่าน ควรให้ผู้อ่านได้สัมผัสสถานที่นั้นด้วยเหมือนไปเห็นด้วยตนเองและถ้าทำให้ผู้อ่านรู้สึกได้ วิว วิวรส กลิ่น และเสียงได้ ก็จะมีดี
3. การพรรณนาเกี่ยวกับสถานที่ให้น่าอ่าน ผู้เขียนต้องรู้จักนำคำ adjectives ชนิดต่างๆ และ adverb of place มาใช้ให้มาก เพื่อช่วยให้ผู้อ่านทราบตำแหน่งของสิ่งที่กำลังบรรยายได้อย่างชัดเจน และยังมีส่วนช่วยในการเรียงลำดับ (coherence) สิ่งทีบรรยายอีกด้วย เช่น

Behind the chair is a guitar.                      Under the desk is a basket.

On top of the refrigerator is a picture of our family.

The desk is adjacent to the bookcase.

ส่วนวลีอื่นที่เกี่ยวข้องสถานที่ที่น่าสนใจได้แก่

on the second floor,    straight ahead,

Under the windows,    on your left (right)    above the bookcase, etc.

คำคุณศัพท์เป็นคำที่ให้ความหมายที่ชี้เฉพาะเจาะจงดีที่สุด จึงมีความหมายที่ชัดเจนที่สุดกับผู้อ่าน การนำคำคุณศัพท์มาใช้ในที่นี้ควรนำมาขยายหน้าคำนามสัก 2-3 คำจะดีกว่าการนำเพียงคำเดียวมาใช้ (ถ้าเป็นไปได้) หลักการเรียงคำคุณศัพท์ชนิดต่างๆกำหนดไว้ดังนี้

Pre-deter-										
miner										
number		General								
pronoun	Article	adjective	Size	Shape	Age	Color	Origin	material	material	Noun
Most of	the	pretty	little					rubber		Toys
	Article	beautiful			antique		Thai		Flower	Vase
Some				round		white				Discs

4. ในการเรียงลำดับสิ่งที่จะบรรยายนั้นขอให้วางแผนไว้ก่อนในใจว่าจะลำดับสิ่งใดก่อน-หลัง หรือ อาจยึดหลักที่ว่า เมื่อมองเห็นสิ่งใดที่สะดุดตาก่อนก็ให้เริ่มเขียนบรรยายจากสิ่งนั้นแล้วจึงค่อยเลื่อนไปเขียนในสิ่งต่อไปที่อยู่ใกล้กัน แต่อย่าเขียนวกวนไปมา เปรียบเหมือนการทาสีห้องที่จะต้องทาจากด้านในออกมาหาด้านนอกและต้องทาเป็นบริเวณที่ต่อเนื่องกันไปเพื่อให้สีมีความกลมกลืนกันและปราศจากรอยค่าง การเขียนพรรณนาก็เช่นเดียวกันผู้เขียนต้องดูความเหมาะสมของสถานที่ด้วยว่าควรบรรยายจากที่ใดไปสู่ที่ใด เพื่อมิให้ผู้อ่านสับสน



5. การเขียนแบบพรรณนาอาจทำได้ 2 ลักษณะคือ

5.1 Announcing the Controlling idea directly หมายถึงเขียนประโยคที่มีความคิดสำคัญให้ผู้อ่านทราบก่อน แล้วจึงค่อยเขียนรายละเอียดต่างๆสนับสนุน หรือ

5.2 Suggesting the controlling idea หมายถึงเขียนแนะนำสถานที่ที่ต้องการเขียนก่อน

และในขณะที่บรรยายรายละเอียดของสิ่งต่างๆนั้น ผู้เขียนพยายามเขียนบอกถึงความคิดสำคัญของท่านไว้ให้ตลอดเวลา โดยสอดแทรกความคิดของท่านลงไปด้วยที่ละเอียดที่ละน้อย แล้วจึงสรุปในตอนท้ายอีกครั้ง ดังตัวอย่างต่อไปนี้ที่จะแสดงให้เห็นวิธีการเขียนทั้งสองลักษณะดังกล่าว

**ตัวอย่าง 5.1 Using a directly statement of the controlling idea**

When I became seven years old, my father made for my birthday a small playhouse that is now the most memorable place of my childhood in Korea. My father worked hard to build the house for three days, and I helped him as an assistant by looking for tools or holding a board while he drove a nail into it. After we finished putting the playhouse together, we painted the outside blue and made a little white door with a tiny bell hanging on it for visitors. Also, we covered its floor with green, soft carpet and opened two windows on each side of the walls. I love to look through the windows to the outside world. Finally, I moved into the playhouse all of my favorite things, such as sketchbooks, color pens, comic books, and a bear doll. At that time, I really thought that nobody could get in my playhouse, so I felt very comfortable and secure when I was inside its shelter. When I felt sad or lonely, my playhouse was there, so I ran into it. Now I cannot have my playhouse anymore because of my age, but I keep the memories of my old playhouse in my heart.

**Discussion questions**

1. In which sentence in the paragraph does the writer announce the subject ( the special place) to be described? \_\_\_\_\_

2. In which sentence does the writer explain why this place is special to him?

---

3. What is the controlling idea the writer is making about the playhouse?

---

4. What details in the paragraph help convey the controlling idea?

---

### **ตัวอย่าง 5.2 Suggesting the controlling idea**

As a child growing up in China, I lived on farm with my grandmother during the first seven years of my life. The main entrance to her two-story brick house was just one and a half blocks away from the rice fields; therefore, the adults and the children usually gathered around the front lounge eating meals, telling stories, and resting from work. The large apple tree, famous for its cool shade during the long hot summer, stood just a few feet away from the front of the house. Little kids like myself always sat under the shade of the tree while playing stones and cards. We loved to climb the apple tree to see if there were any apples to pick or birds' eggs to take home. A very attractive part of my grandmother's house was the open ceiling in the middle of the living room, which had a built-in pool just beneath it. Although the pool was used to save water for washing clothes, I liked to jump in it and pour water all over myself. Living on the farm allowed me to realize that the most precious and valuable things about living are to enjoy life and appreciate a happy family. Even though picking flowers, climbing trees, and running around rice field may seem silly and awkward to some people, I feel that these were some of the best experience I had to help identify myself.

**Discussion questions**

1. In which sentence does the writer announce the subject of the paragraph? \_\_\_\_\_
  2. What is the controlling idea (central point) the writer is making about this subject? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  3. In what ways do the specific details help convey the controlling idea?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  4. In which sentences does the writer directly explain why this place is special? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_