

## Unit 7

### The Narrative Paragraph

#### The Narrative Paragraphs: A Personal Experience

ในการเขียนเล่าเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์นั้น โดยปกติแล้วต้องเป็นเหตุการณ์เพียงเรื่องใดเรื่องหนึ่งเท่านั้นที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาหนึ่งในอดีต ในการเขียนเล่าเรื่องแต่ละครั้งหรือแต่ละเหตุการณ์ ผู้เขียนสามารถเขียนแสดงความคิด หรืออารมณ์เกี่ยวกับเหตุการณ์นั้นว่า สนุก สนาน ตื่นเต้น หรือเศร้าใจ ผิดหวัง โดยลำดับเหตุการณ์ว่าเกิดขึ้นที่ไหน เกิดขึ้นอย่างไร และเหตุการณ์นั้นให้ประสบการณ์ที่น่าจดจำหรือไม่ รวมทั้งเขียนสนับสนุนด้วยว่าท่านรู้สึกนึกคิดกับเหตุการณ์ที่เกิดในครั้งนั้นอย่างไร

#### Reading 1

##### A Short Journey

Yesterday I went to my hometown by bus. It was a pleasant trip. I was traveling for my own enjoyment. I woke up early, and went to the bus station at 9:30. The bus was late. It arrived about 10.00, and we left. We traveled through the beautiful countryside. The sun was shining brightly at first. After a while, dark clouds appeared in the sky. By the time we arrived at my hometown, it was raining heavily. I had gone out without a raincoat or an umbrella. Fortunately, an old friend of mine was waiting at the station. I went to my parents' home in my friend's car. I stayed all day talking and having lunch together with my family and my friend for a long time. At 5.00 I returned to the city. This time I traveled on an express train. It left on time. I arrived in the city on schedule. The day had passed pleasantly and eventually. Next weekend, I am going there again.

What is the author's emotion or opinion about his or her experience?

---

---

---

ในบางครั้งเรื่องเล่าที่จะเขียนเป็นเรื่องที่มีลักษณะตื่นเต้น หรือน่ากลัว (the action) ซึ่งผู้เขียนเป็นผู้มีประสบการณ์ด้วยตนเอง การเขียนเล่าสามารถทำได้ละเอียด และเจาะจงแบบนาทีต่อนาทีได้มากขึ้น (moment by moment) หากผู้เขียนสามารถเขียนเล่าเหตุการณ์ได้ในลักษณะดังกล่าวก็จะยิ่งช่วยให้ผู้อ่านลำดับภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างชัดเจนและจะมีอารมณ์คล้อยตามเรื่องทีอ่านได้ดังตัวอย่าง

### Reading 2

... . When I stepped out of the apartment building, a tall man suddenly blocked my way and tried to grab the money, saying with a rough voice, "Give me the money, or you're dead!" By instinct or reflex, I stepped back, but then I felt someone grabbing me from behind around my neck and putting a gun to my head. I was trapped. The first guy threatened me again and kept demanding the money. However, I couldn't talk because his partner was squeezing my throat. From the corner of my eye I could also see the muzzle of the gun just one inch from my head. I was petrified. I knew that they could easily kill me.

Of course, they took the money—about fifty-five dollars. Before they left, however, they pushed me down on the pavement and kicked me hard several times. Somehow, I made it back to my car and drove away.

1. Is this excerpt convincing? Why or why not?

---

---

2. The main idea of this excerpt may be \_\_\_\_\_

---

### Reading 3

#### The Fugitive

About two years ago I had an embarrassing incident when my family and I went out to a Korean barbecue restaurant. The food and service were

excellent, and we had a great time. While we were relaxing after dinner, my mom got change for the tip. Then we paid our bill and left

Our way to our car, we talked about how good the restaurant was, and how we should come back here again. When I got to into the car, I made my seat belt loose so that I could sit comfortably. I started to drive away when the headwaiter approached the car and asked, "Was anything wrong with our service?" "No, no!" I told him. "Everything was terrific! Why do you ask?" "You didn't leave any tip," he explained. I paused for a second and then looked at my mom and asked, "Mom, did you leave the tip?" With a puzzled look on her face she said, "I think I did. No, may be I didn't. I don't know!" Then I said to her, "Check your pocket. Maybe you didn't leave it on the table." When she reached into her pocket, she found the tip. "Oh, I'm sorry," she said with an embarrassed look on her face. I was ashamed, too, because I felt like a fugitive. Immediately, I apologized to the headwaiter and handed him the tip. Now we always double-check to make sure that we leave a tip for the waiters.

What is the author's emotion or opinion about her experience?

---

---

---

ทั้งสามตัวอย่างนี้เป็นการเขียนเล่าประสบการณ์ที่เกิดขึ้นในอดีต หรือเป็นการเล่าเหตุการณ์ที่เกิดตามลำดับขั้นตอน (chronological order or according to time order) ที่ใช้ตัวเหตุการณ์ของเรื่องจริงมาเขียนเรียงตามลำดับเรื่องที่เกิดจริงก่อนและหลัง ผู้อ่านสามารถเข้าใจเรื่องที่เกิดได้ทันทีเพราะเป็นเรื่องที่เกิดต่อเนื่องจากเหตุการณ์หนึ่งไปยังอีกเหตุการณ์หนึ่ง แต่ในเรื่องเล่าบางเรื่องเหตุการณ์ต่างๆ ไม่ได้เกิดต่อเนื่องกันแบบลูกโซ่ แต่เกิดในเวลาห่างกัน ซึ่งในกรณีเช่นนี้ผู้เขียนควรรนำ adverbial expressions มาช่วยเชื่อมเหตุการณ์ต่างๆ เข้าด้วยกัน เพื่อช่วยให้ผู้อ่านติดตามเนื้อเรื่องที่เกิดได้โดยไม่สับสน คำ adverbial expressions ที่นำมาใช้ช่วยบอกเหตุการณ์แบ่งออกได้เป็น 2 กลุ่มคือ

1. กลุ่มที่ใช้ preposition + time กลุ่มนี้จะขึ้นต้นด้วย prepositions ต่างๆ เช่น  
 By + time : By 10 o'clock, ...  
 After + time: After 11 o'clock, ... or After an hour later, ...  
 Before + time: Before noon, ...  
 During + noun: During the morning, ...

2. One-word expressions of sequence คำในกลุ่มนี้โดยปกติแล้วจะนิยมเขียนขึ้นต้นประโยคเพื่อลำดับเหตุการณ์ที่เกิดก่อน-หลัง และใช้เครื่องหมาย comma คั่น คำในกลุ่มนี้ได้แก่ First, Next, Second, Then, Last, และ Finally

นอกจากคำวิเศษณ์บอกเวลาและบอกลำดับดังกล่าวแล้ว เครื่องมือสำคัญอีกชนิดหนึ่งที่เราควรนำมาใช้ช่วยในการเล่าเหตุการณ์คือ adverbial clauses of time เพราะ clauses แสดงเวลาบางชนิดสามารถบอกเหตุการณ์ที่ขัดแย้ง หรือบางชนิดช่วยบอกให้ผู้อ่านทราบว่า มีสองเหตุการณ์ต่างกันแต่เกิดในเวลาเดียวกันได้ ดังตัวอย่าง

1. While, As, During + the time, + เหตุการณ์สำคัญอีกเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดในเวลาเดียวกัน
  - While my brothers were setting up the tent, I held the flashlight.
  - During the time that we remained in the tent, I was very frightened.
  - As the ranger was issuing us our permit. He warned us of the bears.
2. Before, After คือคำที่ใช้บอกลำดับเหตุการณ์ก่อนหลังได้เหมือนกับคำเดี่ยวที่บอกลำดับเช่น First, Then, หรือ First, after that, เช่น
  - Before the parade begins, the people stroll in the street.
  - After we had put on our hiking boots, we set off down the trail.
3. Until, till, up to the time that, คือคำที่บอกเหตุการณ์ต่างๆว่าได้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องไปจนถึงจุดสิ้นสุด เช่น,
  - I stayed in my tent until it was light outside. (Then I left outside.)
  - "You cannot go outside until you finish your spinach," the mother told the child.
4. As soon as, the moment that, when, once, คือคำที่บอกเหตุการณ์สองเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยที่เหตุการณ์หนึ่งจบลง ก็จะมีอีกเหตุการณ์หนึ่งเกิดตามมาทันที เช่น
  - She turns on the television set the moment that she gets home.
  - Once I arrived in Hong Kong, I went to visit my old friend.
5. Since, ever since, from the moment (time) that คือคำที่ใช้เล่าเหตุการณ์หนึ่งว่าเกิดขึ้นมาตั้งแต่เมื่อใด เช่น

- Ever since, I was a child, I have had the tendency to get angry easily.
- From the moment that I saw him, I have been in love with him

### Practice Exercises

**Exercise 1.** Identify the sentence in each pair that describes action more clearly or gives better details. Circle the letter of your answer. Then, working with your classmates, identify the words in each answer that make the sentence clearer and better detailed.

#### Stuck in the Mud

On the way from the Grand Canyon to Phoenix, Arizona, two years ago, my husband and I had a wonderful experience when we got stuck in the mud. This may sound strange, but let me tell you my story. We decided to take a shortcut on a dirt road. We saw some black clouds forming ahead, but we did not think much about them. We didn't realize that we were heading for trouble

1. A. Within ten minutes, it started to rain hard, with wild winds.  
B. Soon the weather turned very bad, and there was rain.
2. A. Huge amounts of dirty water turned the road into a river, and we got stuck in the soft mud.  
B. Lots of water came down, there was water everywhere, and we could not drive any further.
3. A. We struggled to get out for a long time, but nothing happened no matter what we did.  
B. We struggled to get out for six hours with no success, and nobody passed by.
4. A. When it started to get dark, we became desperate and soon afterwards lost hope.  
B. When it started to get dark, we felt very bad, and later we felt even worse.
5. A. Then we saw evidence of people somewhere in the distance.  
B. Then we saw some smoke coming from the other side of the hill.

6. A. With new hope, we climbed up over the muddy hill and met a young couple.  
B. Feeling better, we went to look for the people and met a young couple.
7. A. Luckily, they had four-wheel drive car, and they pulled our car out of the mud.  
B. Luckily they had the necessary equipment, and they did us a big favor and helped us.
8. A. After that, they were very kind and offered to help us in any way they could.  
B. After that, they offered to accompany us until we reached the paved road.
9. A. We had several more problems along the way, but each time we needed assistance, they helped us.  
B. We got stuck again many times along the way, but each time they pulled us out.
10. A. I was happy when our terrible experience was finally over.  
B. I was happy when I finally saw the lights of civilization.
- Thanks to the kindness of this couple, our vacation ended happily. Since then, we have corresponded with them and developed a wonderful friendship.

**Exercise 2.** Put the sentences in the following narration in order. Underline the information in each sentence that helps you identify its order.

### **My first and Last Camping Trip**

I had a frightening experience on a camping trip in Armenia a year ago. My family wanted to go camping. I was afraid of the idea of sleeping outdoors in a tent in the mountains, but I made up mind to go anyway.

- A. \_\_\_\_ When I looked through the keyhole, I saw a big brown bear near the rest rooms, where the trash cans were.
- B. \_\_\_\_ When I got to the rest room, I heard sounds coming from the woods.
- C. 1 When we got to the campsite, the ranger told us to be careful of the bears that come out of the woods at night.

- D. \_\_\_\_\_ I had a great time, until the third night.
- E. \_\_\_\_\_ I remembered what the ranger said about the bears coming out only in the nighttime, so I decided to spend the rest of the night in the restroom.
- F. \_\_\_\_\_ My heart was racing, and I prayed that the door was strong.
- G. \_\_\_\_\_ I never want to go camping again.
- H. \_\_\_\_\_ It was about 3.00 A.M., and I had to go to the rest room, which was on the top of the hill, approximately thirty yards away from our tents.
- I. \_\_\_\_\_ This warning frightened me, but several days passed, and all was fine.
- J. \_\_\_\_\_ The bear came closer to the rest room and started sniffing around it.

**Answer**

The correct order of the paragraph is \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Exercise 3.** Rewrite the following eight sentences in their correct order to make a story.

1. As soon as Mr. Jones realized what was happening, he turned round and chose the man.
2. He took the man to the nearest policemen and told them what had happened.
3. When he was passing a radio shop, he saw a man running out with a portable radio.
4. Mr. Jones went shopping one Saturday morning.
5. In a few minutes, a police car arrived, and the thief was taken to the police station.
6. The shopkeeper was shouting, "Stop, thief! Stop, thief!" but everyone was too astonished to do anything.
7. He ran as quickly as he could until he managed to catch the thief.
8. Mr. Jones and the shopkeeper were asked to go along as witnesses.

---



---



---



---

---

---

---

---

---

**Exercise 4** Write about your own experience from the following topics, using the writing process said in the unit 3.

#### **Topics and Ideas for Writing**

**1. An embarrassing situation in a new culture**

This could be a culture misunderstanding or language problem.

**2. An embarrassing experience of any kind**

**3. A frightening or terrifying situation**

Think back to childhood for an example of frightening situation. Even though the childhood situation may not seem frightening to you any longer, try to put yourself back in time to remember the fear you felt then, and recreate this feeling in your composition

**4. A situation in which you felt proud of yourself**

Think of your pride in the positive sense. Ask yourself whether you accomplished a personal goal, whether you won the contest, or whether you performed in a play or music recital.

**5. A frustrating situation** – For example: a bad day at home, at school, in traffic, shopping, and so forth.

#### **To begin the writing process**

- **Step 1: Preparing to write** ขั้นตอนแรกนี้ นักศึกษาจะต้องเลือก Topic จากที่กำหนดมาให้ข้างต้นนี้ การที่จะเลือกหัวข้อใดนั้น ขอให้ปฏิบัติตามคำแนะนำดังนี้

Please identify a personal experience that

1. occurred in a short period of time in the past
2. you have a strong emotion or opinion about
3. you can describe in moment-to moment detailed action



เมื่อได้หัวข้อแล้วควรระดมความคิด (brainstorming) ทหารายละเอียด หรือหาข้อมูลโดยวิธีตั้งคำถามคือ Who? When? Where? What? Why? และ How? เช่น จากเรื่อง The Fugitive คำถามที่เกี่ยวข้องคือ

Who was involved in the situation? (my family and I)

When and where did it take place? (In the restaurant 2 years ago)

What happened? ( after dinner, Mom for got to leave the tip)

And How did you feel about it? Why? (felt very embarrassed because I felt like a fugitive)

คำถามเหล่านี้จะช่วยให้นักศึกษาได้ข้อมูลและรายละเอียดของเหตุการณ์ได้จากคำตอบที่จดจำได้ แต่ถ้าในกรณีที่หารายละเอียด หรือคิดเหตุการณ์ไม่ออก ขอแนะนำให้นักศึกษาปรึกษากับเพื่อนๆในกลุ่มโดยแลกเปลี่ยนความรู้สึก ความนึกคิดซึ่งกันและกัน หรือจะปรึกษากับญาติพี่น้องก็ได้ว่าใครจำเหตุการณ์อะไรได้บ้าง แล้วรวบรวมความคิดต่าง ๆ นั้นไว้เพื่อมาลำดับเหตุการณ์ต่อไป

• **Step 2: Planning and Organizing** ในขั้นตอนนี้ให้นักศึกษานำคำตอบหรือคำปรึกษาที่ได้จากเพื่อนๆมาเขียนร่างคร่าวๆ (making a rough outline) โดยนำมาเขียนลงในแผนโครงร่างที่จัดให้ดังนี้

OUTLINE	
Main idea	
Event	_____
	_____
	_____
Your comment	_____
	_____
The body	
Background	_____
Information	_____
Action/ details	_____
	_____

Conclusion \_\_\_\_\_

- **Step 3 Writing the first draft**ให้นำสิ่งที่เขียนไว้ในโครงร่างมาเขียนเป็นเรื่องเล่าครั้งที่ 1
- **Step 4 Revising** ในขั้นตอนนี้ให้นักศึกษาดูผลงานเขียนร่างว่ามีลำดับเรื่องถูกต้องหรือไม่ จะปรับเปลี่ยนด้วยการเพิ่มเติมเหตุการณ์ หรือจะตัดส่วนใดทิ้งไป
- **Step 5 Proofreading and Editing** ในขั้นตอนนี้คือการตรวจสอบการสะกดคำแก้ไขไวยากรณ์ ตรวจสอบความถูกต้องประโยคต่างๆว่าเป็นประโยคสมบูรณ์หรือไม่ ตรวจสอบว่าได้เขียนประโยคผิดในเรื่อง run-on sentence , fragment sentence รวมถึงการเขียนคำขยายผิดที่หรือไม่
- **Step 6 Writing the final draft** เมื่อได้ตรวจทานแก้ไขทุกสิ่งทุกอย่างหมดแล้ว จึงลงมือเขียนเรื่องอีกครั้งหนึ่ง หรือจะใช้พิมพ์ก็ได้ โดยจัดรูปแบบให้ถูกต้องตามหลักการเขียนพารากราฟ เมื่อเสร็จแล้วให้ตรวจทานอีกครั้งเพื่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อบกพร่องใดๆแล้วจึงนำส่งครูต่อไป
- **Step 7 Following up and Evaluating Progress** ขั้นตอนนี้เกิดขึ้นภายหลังจากที่นักศึกษาได้รับงานเขียนจากผู้สอนแล้ว ให้นำงานเขียนที่มีการแก้ไขหรือมีข้อเสนอแนะจากผู้สอนมาประเมินผลตนเองว่ามีความสามารถในการเขียนครั้งนี้เป็นอย่างไรบ้าง หากยังมีข้อบกพร่องอยู่ ให้แก้ไขให้ถูกต้องหรือหากจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติมก็ต้องรีบศึกษาหาความรู้ในส่วนนั้นๆให้เข้าใจทันที

**เทคนิคการเขียน Narration ให้ได้ผลดีมีหลักปฏิบัติดังนี้**

1. ควรเลือกเขียนเรื่องที่คุณเองสนใจมากที่สุด เรื่องที่เขียนไม่จำเป็นต้องเป็นเรื่องที่ตื่นเต้น น่ากลัว หรือน่าเศร้าใจแต่อย่างใด และอาจจะไม่ต้องเป็นเรื่องที่คุณเองมีประสบการณ์อย่างแท้จริงมาก่อน หากแต่เป็นเรื่องธรรมดาที่เคยได้ยิน หรือที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน แต่นักศึกษาจะต้องรู้จักใช้เทคนิคเขียนเล่าให้น่าสนใจและต้องระลึกไว้เสมอว่าจะต้องทำให้ผู้อ่านสนใจอยากอ่านเรื่องของเราให้ได้ นักศึกษาต้องนึกว่าหากตนเองคือผู้อ่านบ้าง นักศึกษาอยากอ่านเรื่องในแบบใดมากที่สุด แล้วจึงเขียนเล่าเรื่องในแบบนั้น

2. ก่อนลงมือเขียน ควรตัดสินใจหรือวางแผนไว้ก่อนทุกครั้งว่าเรื่องที่จะเขียนเกิดขึ้นที่ไหน มีใครเกี่ยวข้องในเรื่องบ้าง มีลักษณะพิเศษคืออะไร หากเป็นการเล่าเรื่องของผู้อื่น ผู้เขียนมีความคิดและทัศนคติกับเรื่องที่เขียนอย่างไร และอยากให้ผู้อ่านมีปฏิกิริยาตอบสนองต่อเรื่องที่ย่านอย่างไรบ้าง ทั้งนี้เพื่อที่จะได้ไปคิดค้นหาคำศัพท์หรือรูปประโยคที่ตรงกับความต้องการ
3. พยายามเขียนเล่าเหตุการณ์ให้ต่อเนื่องกันในระยะเวลาที่พอเหมาะ กล่าวคืออย่าเขียนรายละเอียดเพิ่มเกินความจำเป็น เพราะอาจทำให้ผู้อ่านเบื่อได้ นักศึกษาต้องเขียนดำเนินเรื่องให้รวดเร็ว เพราะผู้อ่านที่สนใจก็อยากอ่านให้รู้เรื่องตอนจบโดยเร็วเช่นกัน
4. พึงระมัดระวังการเขียน tense ให้สอดคล้องกับเหตุการณ์ ส่วนใหญ่เรื่องเล่าเกี่ยวกับประสบการณ์จะใช้ past tense แต่ต้องระวังในบางเหตุการณ์ที่เขียนพาดพิง หากเป็นความจริง อาจต้องใช้ present tense หรือ tenses อื่นๆด้วย พึงระวังอย่าให้ผู้อ่านสับสนในเหตุการณ์ที่เล่าว่าอะไรเกิดก่อนเกิดหลังกันแน่
5. พยายามเลือกใช้คำให้หลากหลาย อย่ายึดอยู่แต่คำๆเดียวกับกริยาเดิม เช่น การบอกว่าคำสนทนาส่วนนี้เป็นใครพูด ก็ไม่ควรใช้คำว่า said ซ้ำๆ ควรเลี่ยงไปใช้คำอื่นที่ให้ความหมายตามลักษณะประโยคที่พูด เช่น replied, announced, cried, stated, told, asked or exclaimed เป็นต้น นอกจากนี้ควรเลือกคำที่ให้ความรู้สึกทางประสาทสัมผัสได้ เพื่อให้ผู้อ่านได้คล้อยตามเหตุการณ์ได้ราวกับได้เห็น ได้ยิน หรือ ได้รู้สึกด้วยตนเอง