

Unit 5

Paragraph Organization

องค์ประกอบก่อนเข้าสู่กระบวนการเขียน

งานเขียนไม่ใช่งานที่เกิดจากการที่คิดอะไรได้ก็เขียนลงไปทันที งานเขียนเป็นสิ่งที่ต้องมีลำดับและมีขั้นตอนเสมอ และผู้เขียนจะต้องปฏิบัติตามขั้นตอนเหล่านั้นทุกครั้ง ดังนั้นก่อนที่จะลงมือเขียน นักศึกษาจะต้องตระหนักในเรื่องลำดับ และขั้นตอนในการเขียนดังนี้

1. ความคิด (Ideas)

ความคิดในเรื่องที่จะเขียนจัดเป็นขั้นตอนที่สำคัญประการแรกที่นักศึกษาต้องฝึกปฏิบัติให้เกิดจนกระทั่งกลายเป็นความเคยชิน ความคิดในเรื่องที่จะเขียนนี้จะได้มาจากประสบการณ์ส่วนตัวของผู้เขียนเองบ้าง ได้จากการพูดคุยแลกเปลี่ยนกับผู้อื่นบ้าง หรือได้จากการอ่านงานเขียนของผู้อื่น เป็นต้น

2. การอ่านเป็นสิ่งจำเป็นกับการเขียน

มีคำกล่าวไว้ว่า ยิ่งอ่านมาก ก็ยิ่งรู้อาก ดังนั้นนักศึกษาจึงควรตระหนักในความจริงดังกล่าวไว้เสมอ ทั้งนี้การอ่านจะช่วยให้เกิดความคิดในสิ่งที่จะเขียนได้ง่ายขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้มีพัฒนาการในการอ่านและการเขียนอย่างรวดเร็ว เพิ่มศักยภาพด้านความคิด คำศัพท์ หลักไวยากรณ์ การเรียบเรียงความคิดว่าจะเขียนสิ่งใดก่อน และหลัง รวมถึงช่วยให้เกิดแรงจูงใจในการเขียนให้เพิ่มมากขึ้นอีกด้วย

3. หมั่นฝึกฝนพัฒนาทักษะในการคิด

การพัฒนาทักษะในการคิด (Developing thinking skills) นับเป็นสิ่งสำคัญ และจำเป็นต่อการเขียนเป็นอย่างมาก งานเขียนที่จะให้ดูดี น่าอ่านและถูกต้องได้นั้น นักศึกษาต้องรู้จักขยายความคิดของตนเองให้กว้างไกล เรียบเรียงลำดับเหตุการณ์ได้อย่างชัดเจน สมเหตุสมผล รวมถึงสามารถประเมินเหตุการณ์นั้นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. ต้องไม่ทอดทิ้งงานเขียน

นักศึกษาจะต้องยอมรับความจริงอย่างหนึ่งเกี่ยวกับงานเขียนว่า ไม่มีใครจะเขียนได้เป็นเลิศภายในชั่วข้ามคืน งานเขียนเป็นสิ่งที่ต้องหมั่นฝึกฝนและใช้เวลานาน ในระยะแรกๆ ของการฝึกฝนการเขียนนั้น นักศึกษาอาจรู้สึกไม่สบายใจที่พบว่างานเขียนของตนเองทำไมจึงมีที่ผิดพลาดมากมายเหลือเกิน ซึ่งอาจทำให้รู้สึกท้อใจท้อใจที่งานเขียนชิ้นนั้นนักศึกษาได้ใส่ความคิดต่างๆ ไว้อย่างมากมาย แต่ที่มีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นอาจเป็นเพราะนักศึกษาขาดความรู้

ด้านคำศัพท์ โครงสร้างประโยค จึงทำให้ผลงานเขียนออกมาไม่ดี ผู้เขียนจึงอยากให้นักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นต้นมีความรู้สึกท้อใจ ไม่สบายใจ หรือเบื่อหน่ายที่จะเขียนนั้นเป็นเรื่องธรรมดาที่มักจะเกิดขึ้นกับผู้ฝึกเขียนในระยะเริ่มแรกเท่านั้น ขอให้อดทนและฝึกฝนต่อไปอีกสักกระยะหนึ่ง เพื่อให้เรียนรู้หลักการเขียนที่ตีมากขึ้น มีโอกาสแก้ไขสิ่งที่ผิดพลาดมากขึ้น จุดจำข้อบกพร่องในการเขียนของตนเองได้มากขึ้นแล้ว ข้อผิดพลาดทั้งหลายที่เคยเกิดขึ้นก็จะค่อยๆลดน้อยลงไป นักศึกษาก็จะมีกำลังใจในการเขียนเพิ่มมากขึ้น

5. สำนวนจุดอ่อนด้านไวยากรณ์ของตนเอง

เนื่องจากไวยากรณ์เป็นหัวใจของงานเขียน เมื่อผู้เขียนสามารถใช้ไวยากรณ์ในประโยคได้ถูกต้อง ประโยคต่างๆเหล่านั้นก็จะนำไปสู่การสื่อความหมายระหว่างผู้เขียนและผู้อ่านให้เป็นที่เข้าใจตรงกันได้เป็นอย่างดี ดังนั้นนักศึกษาจะต้องสำรวจตนเองก่อนว่ายังมีหลักไวยากรณ์เรื่องใดบ้างที่ยังไม่เข้าใจ และยังไม่ถูกต้อง เพื่อจะได้ศึกษาเพิ่มเติม และฝึกฝนวิธีใช้จนสามารถเขียนได้โดยไม่ผิดอีก

หลักไวยากรณ์ที่ควรตรวจสอบและจำเป็นต่องานเขียนได้แก่ Sentence structure, Kinds of sentences and clauses, Tenses and voices, Word formation and meaning, etc การทบทวนที่ได้ผลอีกวิธีหนึ่งที่นอกจากฝึกทำแบบฝึกหัดแล้ว ได้แก่การฝึกแก้ไขงานเขียนของผู้อื่นให้ถูกต้อง การวิเคราะห์หาข้อผิดพลาดจากงานเขียนนี้จัดว่าเป็นวิธีเรียนรู้ไวยากรณ์ที่ตีวิธีหนึ่ง เพราะเมื่อพบข้อผิดพลาดและสามารถแก้ไขให้ถูกต้องได้ ก็แสดงว่าเรามีความรู้ไวยากรณ์ในเรื่องนั้นๆแล้ว แต่หากไม่พบข้อผิดพลาด ก็แสดงว่านักศึกษายังมีจุดอ่อนไวยากรณ์ในเรื่องนั้นเช่นกัน

ดังนั้นเพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสใช้ความรู้หลักไวยากรณ์ที่ตนเองมีอยู่เดิมมาใช้ทดสอบในการวิเคราะห์หาข้อผิดพลาดในงานเขียนของผู้อื่น ผู้สอนจึงได้นำประโยคที่นักศึกษาเขียนผิดมาให้ได้ทดสอบความสามารถของตนเองก่อนว่าสามารถหาข้อผิดพลาดได้หรือไม่ และผิดเรื่องในเรื่องใด พร้อมกับเสนอแนวทางแก้ไขประโยคนั้นๆด้วย ประโยคที่นำมานี้เป็นงานเขียนของนักศึกษาที่เข้าสอบในวิชา EN 205 โดยที่ผู้สอนได้ลอกเฉพาะข้อความที่ผิดมาให้ฝึกแก้ไขเป็นตัวอย่างดังนี้

1. She take care of her student. _____
2. Her finished homework. _____
3. When we going their, they life was uncertain. _____
4. As soon as the students finished their exam, after go to play. _____
5. The students whom in this class studied English. _____

6. The girls will go to the party; unless, their parents aren't allowed to go.

7. I have saw it everyday. _____
8. She is plan before teaching. _____
9. Not only he works more abilities to do, _____
10. The girls will go shopping if she can withdrawing money _____
11. I save from a salary. _____
12. She drink juice _____
13. Bill sing a song very beauty. _____
14. The singer was very good pronounced. _____
15. They were satisfied all of subjects. _____

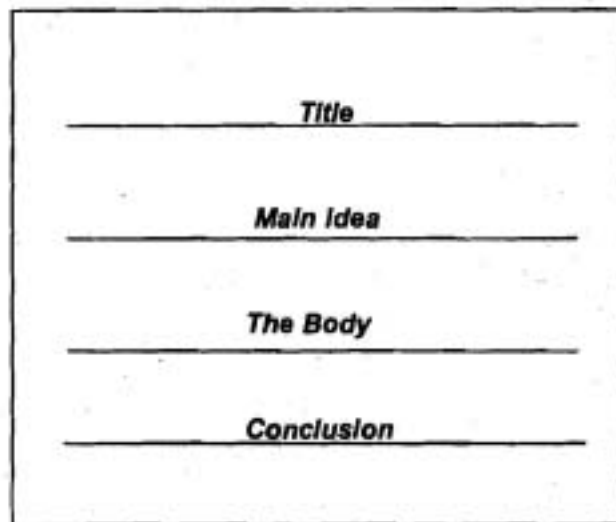
องค์ประกอบที่จำเป็นสำหรับงานเขียน 3 ประการ

(Three Essentials for Effective Writing)

1. งานเขียนทุกชิ้นจะต้องมีความชัดเจนและมีเนื้อหาที่เป็นจริง หรือน่าเชื่อถือ ที่สำคัญจะต้องเป็นงานเขียนที่สอดคล้องตรงตามที่กำหนดไว้ มีความคิดสำคัญเพียงความคิดเดียว (one clear main idea) และจะต้องมีข้อความสนับสนุนที่ชัดเจนและหลากหลายพอสมควร

2. ทุกๆงานเขียนจะต้องมีรูปแบบที่ถูกต้อง (Clear Organization) กล่าวคือ หากเป็นงานเขียนพารากราฟ รูปแบบที่ถูกต้องจะต้องมีความคิดสำคัญเพียงความคิดเดียว และให้เขียนประโยคแสดงความคิดสำคัญไว้ที่ประโยคแรก ซึ่งเรียกว่า **main idea** ส่วนประโยคสนับสนุนจะอยู่ตอนกลางของงานเขียน เรียกส่วนนี้ว่า **the body** และประโยคสุดท้ายซึ่งเรียกว่า **the conclusion** นั้นจะต้องเป็นประโยคที่สรุปใจความสำคัญทั้งหลายที่ปรากฏในงานเขียนทั้งหมด

หมายเหตุ ประโยค main idea อาจจะปรากฏในตำแหน่งใดๆในพารากราฟก็ได้ หรือบางครั้งอาจไม่มี main idea อยู่ในงานเขียนเลยก็ได้ แต่สำหรับผู้เริ่มฝึกเขียน ขอแนะนำให้เขียน main idea ไว้ที่ประโยคแรกของพารากราฟ เพราะสะดวก และง่ายที่สุด รวมถึงไม่ทำให้สับสนในเวลาเขียนอีกด้วย ลักษณะของงานเขียนที่ถูกต้องได้แสดงไว้ในภาพประกอบดังนี้



3. องค์ประกอบสุดท้ายคือความรู้ด้านไวยากรณ์มาตรฐาน (Standard Grammar) เมื่องานเขียนดำเนินมาถึงขั้นตอนตรวจทานความถูกต้องและแก้ไข นักศึกษาจะต้องตรวจสอบความถูกต้องด้านไวยากรณ์ในประโยคต่างๆด้วย ไวยากรณ์ที่ควรตรวจสอบและระมัดระวังเป็นพิเศษได้แก่

- 3.1 Subject- Verb Agreement
- 3.2 Kinds of sentences, clauses, and Capitalization & Punctuation
- 3.3 Tense Usage
- 3.4 Avoid writing **run-on sentences**
- 3.5 Avoid writing **Fragment Sentences**

รวมถึงไวยากรณ์ต่างๆที่นักศึกษาได้เรียนมาแล้วจากกระบวนวิชา LI 397 และเพื่อเป็นการทดสอบความรู้เดิมที่ได้เรียนมาแล้วจากกระบวนวิชา LI 397 ให้นักศึกษาใช้ความรู้ที่ฝึกทำแบบฝึกหัดต่อไปนี้

Practice Exercise Read each statement carefully; decide whether it is correct or contains an error in sentence structure. No statement contains more than one error. Indicate your decision by placing the appropriate symbol in the left-hand column next to the statement.

C	Correct	Frag.	Sentence Fragment
R-O	Ron-Ons	F.R.	Faulty Pronoun Reference
F.P.	Faulty Parallelism	Dangler	Dangling Modifier
Adj.-adv	Adjective & adverb	S-V	S-V agreement

- _____ 1. The summer gives a person a chance to get out-of door, to take part in his favorite sport, and to relax.
- _____ 2. Don excelled in most sports. Especially baseball, football, and basketball.
- _____ 3. I prefer living in a large city, however life in a small town can be very pleasant.
- _____ 4. Liz read rapidly. But with scant attention to what was between the lines.
- _____ 5. Finally I decided to accept the scholarship from Catholic University, I thought it would be exciting to live in Washington D.C.
- _____ 6. In high school I read a great deal. Even books that were considered trash.
- _____ 7. While traveling through Asia, we visited Japan and discovered that they are like Americans in many respects.
- _____ 8. We decided to get an early start on our trip to the lake, so we agreed to meet at my home at six the next morning.
- _____ 9. Although Jack took Tom to the races, he didn't want to bet.
- _____ 10. Which we had discovered at the edge of a grove of pine trees.
- _____ 11. Roy told David that he had a hole in the seat of his pants.
- _____ 12. I greatly admire Senator Davis, for she is intelligent, articulate, and has the interest of the people at heart.
- _____ 13. Not only was Dr. Durbin a brilliant scholar but also an outstanding.
- _____ 14. Tom felt good after he took aspirin for his headache.
- _____ 15. Jane don't belong to the club.
- _____ 16. Soaked to the skin, Chris was miserable waiting in the unsheltered doorway.
- _____ 17. When I joined the Navy, I had to adapt me to a new way of life.
- _____ 18. The effect of atomic radiation on future generations are not yet known.
- _____ 19. Hanging on the wall, I saw a photograph of my mother.
- _____ 20. Ellen returned the wallet to the man and received a \$10 reward. Providing that honesty is the best policy.
- _____ 21. My favorite pastimes are playing football, boating, and to ski on the lake.
- _____ 22. Containing dangerous chemicals, people are not swimming in the lake.

- _____ 23. I like the way Mr. Clark taught his classes; he had no trouble holding the attention of his students.
- _____ 24. While practicing yoga exercises, a mail carrier rang the doorbell.
- _____ 25. Scientists usually experiments on animals before giving new medicine to humans.

Definition (คำจำกัดความ)

1. Topics and Statements

Topics or Titles are only the names of something such as

1. Single Life / Married Life
2. The Thai Custom
3. Adjusting to a new culture

Statements are comments about the topics such as

1. Thailand is a beautiful country.
2. San Diego is a favorite place to live.
3. I had a Wonderful Trip to Krabi.

Thus, topics are nouns or noun phrases, while statements are sentences with a subject and a predicate.

2. A paragraph is a group of related statements that a writer develops about a subject. The first sentence states the specific point, or idea of the topic. The rest of the sentences in the paragraph support that point, or idea. In addition, a paragraph may be short or long according to the simplicity or complexity of the subject.

Example 1 (one paragraph)

This sentence states the **main idea**. This sentence **presents a supporting point**. This sentence gives supporting details. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence **presents another supporting point**. This sentence gives supporting details. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence gives more details.

This sentence **presents another supporting point**. This sentence gives supporting details. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence **states the conclusion**.

A model of one paragraph

Academic Life

¹ I find academic life endlessly fascinating. ² I find the classes stimulating, most of the professors interesting, the reading and studying satisfying, and the students delightful. ³ I consider a big assignment a lively challenge. ⁴ But I like the leisure activities best of all. ⁵ Every student may have his or her choice of activity: athletics, music, theater, lectures, discussions, or student politics. ⁶ I believe the variety unequaled anywhere else. ⁷ I may go to school for a long time.

Explanation:

The sentence 1 is a **topic sentence or the main idea**.

The sentence 2 presents the **first supporting points with details**.

The sentence 3 presents the **second supporting point**.

The sentence 4 gives a supporting detail to the second supporting point.

The sentence 5 presents **the third supporting point** by saying that other students also find school life fascinating

The sentences 6 and 7 are **the conclusions** by giving the opinion and expecting what to do in the future.

Example 2 (more than one paragraph)

This sentence **states the main idea**. This sentence **presents** a supporting point. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence gives more details.

This sentence **presents another supporting point**. This sentence gives supporting details. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence gives more details.

This sentence **presents another supporting point**. This sentence gives supporting details. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence gives more details. This sentence states the conclusion.

A model of more than one paragraph

Money

¹Money has an interesting history. In ancient times people used goods, food, animals, or objects as money they exchanges these things for another things they wanted.

²The first coins, or metal money, appeared in ancient Lydia, now modern Turkey, about 2,600 years ago. The Romans made coins about 2,300 years ago.

³The Chinese made the first paper money. However, paper money like the kind in use today started in England about 400 years ago.

Explanation:

Paragraph 1 The first sentence **is the topic sentence**. All the following sentences are the first supporting points to an interesting history. They were said about using goods, food etc as money.

Paragraph 2 The first sentence **presents the second supporting point** to the main idea in the first paragraph. It said about using coins as money.

Paragraph 3 The first sentence **presents the third supporting point** to the main idea in the first paragraph. It said about paper money. Every indented paragraph is still said about the money history in stead of talking in the same paragraph.

3. A Composition

A composition is a piece of writing about one central idea. It may consist of one or more paragraphs. If the central topic is broad and needs to be divided into several subtopics, each of these subtopics should be developed in at least one paragraph. For instance, if you want to discuss types of food, you may want to break your central topic down into four subtopics: meat, dairy products, fruits and vegetables, and grains. You might use, then, a separate paragraph for each subtopic. A composition of more than one paragraph usually has an introduction and a conclusion that are separate paragraphs.

4. Unity & Coherence

Unity: Unity in paragraph writing refers to the relationship between the sentences of a paragraph and the main idea of the paragraph. In a well-unified paragraph, all the sentences must be related to the main idea. It is important for a paragraph to have **unity**. When a paragraph has unity, all of the sentences in it discuss only one idea.

For example, the writer discusses both advantages and disadvantages of animals in captivity, he discusses the advantages first, and then he discusses the disadvantages; the paragraph has unity. To discuss anything else about the animals would destroy the paragraph's unity.

Remember: All of the sentences in a paragraph must discuss the same idea. If you start to discuss a new idea, start a new paragraph.

Example: Read the following paragraphs and find out the **one absurd** expression or sentence that is not related to the main idea or topic of the paragraph.

Life preservers will last for many years if they are given the proper care. They should be dried thoroughly before being put away and should be stowed in a dry, well-ventilated place. Frequent checks on their wisdom teeth are recommended.

The main idea is "*Life preservers will last for many years if they are given the proper care.*"

The absurd expression is "on their wisdom teeth."

Practice Exercises

Exercise 1: Read the paragraph and answer the questions below.

A: Many subhuman animals respond to the future. Some store food, buy new shoes, build nests, migrates, or grow warm coats for the coming season. But these actions are not conscious. It is man alone who is a decision-making animal.

The main idea is _____

The absurd expression is _____

B: California is in the southwest corner of the United States. The weather in this area of the United States is very dry. California is a large state. It has many people. California is now the biggest state in population. There are about 30 million people who live in California. The population of California is growing very quickly.

The main idea is _____

The absurd expression is _____

C. The most obvious problem with being unemployed is not having the money you need for daily life. Most people need money just for the necessities—paying the rent and buying food. And even though buying clothes may not be a necessity, it is important. If you don't have a job, who is going to give you the money for rent and food? Maybe you have an uncle or a cousin who will let you borrow a little bit of money for a month or two, but most people can't afford to pay for other people's rent. So if you don't have a job, you will have trouble paying the rent and buying food.

The main idea is _____

The absurd sentence(s) is (are) _____

Exercise 2 : Find and cross out any sentences that do not belong in the paragraph below.

New Sports

As people have more time and money to spend on recreation, new sports are developed. Traditional sports such as racing—on foot, horses, and skis, and in boats, cars, and airplanes—are still popular. Twenty-five years ago, no one had ever heard of windsurfing. Now it is the rage at the beach resorts everywhere. Thirty years ago, who would have thought that intelligent men and women would jump out of airplanes for fun, as they do in the sport of skydiving? Twenty years ago, not many people believed that humans would be able to glide through the air like birds, as they do in the popular sport of hang gliding.

(This passage is taken from *Introduction to Academic Writing* by Alica Oshima & Ann Hogue, Addison Wesley Longman, 10 Bank Street, White Plains, N.Y. 10606 P.98)

Coherence:

Coherence in paragraph writing means that there is a certain logical order to the sentences of the paragraph. In a tightly coherence paragraph, the order of the sentences cannot be changed from what the author has written. If the order of the sentences can be changed, then the paragraph is not coherence.

In addition to unity, every good paragraph in a composition must have **coherence**. One way to achieve coherence is through the use of transition signals.

Transition signals are words and phrases that connect the idea in one sentence with the idea in another sentence. They are expressions like *furthermore*, *moreover*, *however*, *first/second*, and *in brief*. They make the movement between sentences in a paragraph smooth, so the reader does not have problems understanding the writer's ideas. (นักศึกษาย้อนกลับไปอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมในเรื่องนี้ได้ ในบทที่ 4)

Practice Exercises:

Exercise 1: Use the transitional words given to fill in the blank spaces. They are not in the right order.

After that Second Afterwards First Then Next Finally

A Trick

Tell a friend that you can find out his age and how much money he has in his pocket (if it is not more than a dollar). This is how you do it.

_____ tell him to write down his age, without showing it to you.
_____ tell him to double it. _____ tell him to add 8.
_____ tell him to multiply it by 50. _____ tell him to take away
415. _____ tell him to add the number of cents in his pocket. _____
ask him the number. The first two numbers will be his age and the last two will be the
money in his pocket. Try it!

Exercise 2 Study the following paragraph, which lacks both **unity** and **coherence**. Rearrange the sentences for the coherence and **omit** any sentences that do not belong.

First of all, teenagers work for their own current expenses. For example, my cousin Celia works at a clothing store and buys all her own clothes. Last week she bought herself a nice leather jacket. And one of my friends bought himself a used car just from the money he made after school. Young people want to make money for their future. Young people want to buy clothes, and they want to save money to buy a car or a stereo or a television. An example of this is saving money for education after high school. My cousin Robert is doing this for his future. He also told me that he is saving some money to set up a household after marriage.

ประโยคที่ไม่เกี่ยวข้องกับงานเขียนเรื่องนี้ได้แก่ _____

งานเขียนที่ได้รับการแก้ไข และปรับปรุงใหม่แล้วมีลักษณะดังนี้คือ

BASIC GUIDELINES FOR PARAGRAPHS

1. The main idea of a paragraph appears in the first sentence.

This guideline is recommended for developing writers. Advanced writers might place the main idea in another position.)

2. Indent the first sentence of every new paragraph.

The first sentence should start at approximately a half inch to the right of the margin line.

3. Leave margins on the left and right edges.

The left margin should start at the red or black line on your paper, and the right margin should leave a space of approximately a half inch between the written material and the right edge of your paper. This measurement will vary.

4. The sentences in a paragraph run continuously, with no breaks, from the first sentence to the last sentence.

After the first sentence, each sentence follows immediately after the previous sentence, if space allows.

5. Leave a space approximately the size of two letters between sentences.

(This guideline will be used when you use your paper with no lines.)

Practice A

The sample paragraph here shows how a typical short composition (or paragraph) appears on a sheet of your notebook paper. In order to show that you know the paragraph basics, read carefully the paragraph, and then answer the questions below in the space provided.

My Sweet Grandmother

The most important person in my childhood was my grandmother. I really loved going to her house during vacations. She would tell me fascinating stories about her life during World War II. Also, she would tell me fables, sometimes making up her own, with me as beautiful, magic princess. Often we went into the forest to pick raspberries and mushrooms. She taught me which ones to pick and which ones to avoid. When I was sad, my grand mother would rock me and sing to me. I can still hear her sweet and gentle voice. She died a few years ago, and I miss her very much.

1. What is the main idea in the sample paragraph?

2. Where is the main idea located in the paragraph?

3. Do the words in each line start at the far-left edge of the paper?

4. Do the words in each line continue to the far-right edge of the paper?

Select A or B

5. Does the first sentence start exactly the far-left margin?
A. Yes B. No
6. Where does the second sentence start?
A. On the same line as the first sentence.
B. On the line below the first sentence.

Note In some cases, if a sentence ends at the right margin, the following sentence must start on the following line.

7. Where do all the rest of the sentences in the paragraph start in relationship to the sentence before them?
A. If possible, on the same line as the previous sentence.
B. Always on the line below the previous sentence.

Practice B

Identify three problems in the following paragraph. You may refer to the basic guidelines for paragraphs on the previous page. Write your answer in the space provided.

My Job Dissatisfaction

Lately, I have been unhappy with my job as a cashier at McBuns.
First, the hours are hardship for me.
I work from 3.00 to 11.00 in the evening, and I have trouble getting up the next morning for class.
Next, the pay is miserable. I am making only twenty cents above minimum wage.
Last, the people I work with are unfriendly. They never smile or want to have a pleasant conversation. It is time to look for a new job.

1. _____
2. _____
3. _____

The following sample shows how to edit the paragraph format.

My Job Dissatisfaction

Indent

Lately, I have been unhappy with my job as a cashier at

→

McBuns.

First, the hours are hardship for me.

I work from 3.00 to 11.00 in the evening, and I have trouble getting up the next morning for class.

Next, the pay is miserable. I am making only twenty cents above minimum wage.

Last, the people I work with are unfriendly. They never smile or want to have a pleasant conversation. It is time to look for a new job.

Practice C

→

Correct and rewrite the following paragraph. First, circle the sentence with the main idea and draw an arrow to move it to the beginning of the paragraph. Next, correct the format.

My Ideal Job

For one thing, the hours are great. I work weekend afternoons.

I love my job at Hank's Hot Dogs.

Next, the pay is okay for now. I make two dollars more than minimum wage.

Best of all, the people I work with are friendly. Two of my best friends work the same shift I do. I will probably keep this job for a few more years.
