

Unit 10

The Essay

Introduction to the Essay

What is the essay?

"Essay" is a piece of writing on one particular subject that is written by a student or by the writer for publication."

จากคำจำกัดความข้างต้นนี้ทำให้ทราบว่า 'essay' หรือ "ความเรียง" ก็คืองานเขียนอย่างหนึ่งเช่นเดียวกับการเขียนย่อหน้า (paragraph) ซึ่งมีหลักในการเขียนที่คล้ายคลึงกัน กล่าวคือต้องประกอบด้วยประโยคที่มีความคิดสำคัญ และประโยคสนับสนุนที่มีรายละเอียดเฉพาะเจาะจง และในส่วนที่ต่างกันคือ การเขียนความเรียงนั้นต้องมีมากกว่าหนึ่งย่อหน้าขึ้นไป เนื่องจากหัวข้อบางหัวข้อ (subject) มีความหมายกว้างมากเกินกว่าที่จะเขียนให้จบได้ภายในหนึ่งย่อหน้า จึงมีความจำเป็นที่จะต้องแบ่งความคิดที่กว้างมาก ๆ นั้นให้เป็นความคิดย่อย ๆ หลาย ๆ ความคิด และนำแต่ละความคิดย่อยนั้นมาเขียนลงในแต่ละย่อหน้า ดังนั้น 'essay' หรือที่เรียกกันอีกชื่อหนึ่งว่า a composition นั้นก็คืองานเขียนที่ประกอบด้วยหลายย่อหน้า และแต่ละย่อหน้าต่างก็จะทำหน้าที่ที่ได้กำหนดไว้ดังนี้

Part I: Introduction

ในส่วนนี้คือส่วนแรกของงานเขียน โดยทั่วไปแล้วจะเขียนเพียงหนึ่งย่อหน้า (บางท่านอาจเขียนส่วนนี้มากถึงย่อ 2 หน้าได้) ที่ต้องประกอบด้วยหัวข้อ (topic) และความคิดสำคัญที่มีความหมายกว้าง ๆ ที่จะต้องแยกออกเป็นความคิดย่อย

Part II: The Body or the Developmental Paragraphs

ในส่วนนี้จะประกอบด้วยหลายย่อหน้า จำนวนย่อหน้าในส่วนนี้ไม่มีกฎที่แน่นอนตายตัว จะมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับความคิดสำคัญในหัวข้อใหญ่ว่าจะแตกออกได้กี่ประเด็น ที่นิยมเขียนกันโดยทั่วไปอยู่ที่ 2-4 ย่อหน้า แต่ละย่อหน้าต่างก็ทำหน้าที่สนับสนุนความคิดหลักให้สอดคล้องกัน วิธีเขียนเสนอความคิดสนับสนุนอาจเขียนได้หลายลักษณะตามที่ได้ศึกษามาแล้ว เช่นเขียนในลักษณะ causes, effects, reasons, examples, analysis, classifications, comparisons and contrasts, narration, or description

Part III: The Conclusion

Conclusion คือย่อหน้าสุดท้ายของความเรียง เป็นย่อหน้าที่ผู้เขียนต้องเขียนสรุปความคิดสำคัญๆทั้งหมดให้ผู้อ่านอีกครั้งหนึ่ง บางทีเรียกส่วนนี้ว่า a closing word ในส่วนนี้ผู้เขียนสามารถแทรกความคิดส่วนตัวเสริมหรือกล่าวเป็นคติสอนใจไว้ด้วยก็ได้

A Model Essay

The following model should help you understand clearly the form of an essay. The writer of the paragraph on moviegoing later decided to develop her subject more fully. Here is the essay that resulted.

The Hazards of Moviegoing

I am a movie fanatic. When friends want to know what picture won the Oscar in 1989 or who played the police chief in Jaws, they ask me. My friends, though, have stopped asking me if I want to go out to the movies. The problems in getting to the theater, the theater itself, and the behavior of some patrons are all reasons why I often wait for a movie to show up on TV.

For one thing, just getting to the theater presents difficulties. Leaving a home equipped with a TV and a video recorder isn't an attractive idea on a humid cold, or rainy night. Even if the weather cooperated, there is still a thirty-minute drive to the theater down a congested highway, followed by the hassle of looking for a parking space. And then there are the lines. After hooking yourself to the end of a human chain, you worry about whether there will be enough tickets, whether you will get seats together, and whether many people will sneak into the line ahead of you.

Once you have made it to the box office and gotten your tickets, you are confronted with the problems of the theater itself. If you are in one of the rundown older theaters, you must adjust to the musty smell of seldom-cleaned carpets. Escaped springs lurk in the faded plush or cracked leather seats, and half the seats you sit in seem loose or tilted so that you sit at a strange angle. The newer twin and quad theaters offer their own

problems. Sitting in an area only one-quarter the size of a regular theater, moviegoers often have to put up with the sound of the movie next door. This is especially jarring when the other movie involves racing cars or a karate war and you are trying to enjoy a quiet love story. And whether the theater is old or new, it will have floors that seem to be coated with rubber cement. By the end of the movie, shoes almost have to be pried off the floor because they have become sealed to a deadly compound of spilled soda, hardening bubble gum, and crushed Ju-Jubes.

Even more of a problem than the theater itself are some of the other patrons. Little kids race up and down the aisles, usually in giggling packs. Teenagers try to impress their friends by talking back to the screen, whistling, and making what they consider to be hilarious noises. Adults act as if they were at home in their own living rooms and comment loudly on the ages of the stars or why movies aren't as good anymore. And people of all ages crinkle candy wrappers, stick gum on their seats, and drop popcorn tubs or cups of crushed ice and soda on the floor. They also cough and burp, squirm endlessly in their seats, file out for repeated trips to the rest rooms or concession stand, and elbow you out of the armrest on either side of your seat.

After arriving home from the movies one night, I decided that I was not going to be a moviegoer anymore. I was tired of the problems involved in getting to the movies and dealing with the theater itself and other patrons. The next day I arranged to have cable TV service installed in my home. I may now see movies a bit later than other people, but I'll be more relaxed watching box office hits in the comfort of my own living room.

The Thesis Statement

การเขียนความเรียงก็เช่นเดียวกับการเขียนย่อหน้าที่จะต้องมีความคิดสำคัญ (a central point or a controlling idea) ประโยคที่แสดงความคิดสำคัญในย่อหน้า (paragraph) เราเรียกว่า A Topic sentence ส่วนประโยคที่แสดงความคิดสำคัญในความเรียงเราเรียกว่า The Thesis statement ซึ่งประกอบด้วยความคิดสำคัญที่กว้างกว่าใน Topic sentence และจะต้องบอกผู้อ่านไว้ด้วยว่าท่านจะเขียนสนับสนุนความคิดหลักนั้นด้วยเรื่องอะไรบ้าง โดยที่ความคิดสำคัญแต่ละเรื่องทีกล่าวมานั้นท่านต้องนำไปเขียนแยกไว้เป็นหนึ่งความคิดต่อหนึ่งย่อหน้าต่อไป

A few points to remember about writing the thesis statement

1. *The thesis statement should be expressed in a complete sentence.* Since the thesis statement is the main statement for the entire essay, it should express a complete thought; therefore, it should not be written as a question.

Not a thesis statement: **My fear of dark.**

Thesis statement: **My fear of dark has made my life miserable.**

2. *A thesis statement expresses an opinion, attitude, or idea; it does not simply announce the topic the essay will develop.*

Not a thesis statement: **I am going to discuss the effects of radiation.**

Thesis statement: **The effects of radiation are often unpredictable.**

3. *A thesis statement should express an opinion; it should not express a fact.*

Since the thesis statement expresses an attitude, opinion, or idea about a topic, the thesis statement is really a statement that someone could disagree with. Therefore, the thesis statement is a statement that needs to be explained or proved.

Not a thesis statement: **Cows produce milk**

Thesis statement: **The milk cows produce is not always fit for human consumption.**

Not a thesis statement: **There are many advantages and disadvantages to going to college. (This is not an argue point.)**

Thesis statement:

The advantages to going to college far outweigh the disadvantages.

4. A thesis statement should express only one idea about topic; if a thesis statement contains two or more ideas, the essay runs the risk of lacking unity and coherence.

Not a thesis statement: **Going to college in the Midwest can be fun, and I have found that living in a suburb of a large city is the best way to live while at college.**

Thesis statement: **Going to college in the Midwest can be fun.**

Practice Exercises

Exercise 1 Study the following statements carefully. If the statement is a thesis statement, write **yes** in the blank; if it is not a thesis statement, write **no**

1. _____ The advantages of majoring in engineering.
2. _____ I would like to discuss my views on the Olympic Games.
3. _____ Students should be allowed to manage the bookstore.
4. _____ When I first came to the United States, I wasn't used to eating in fast-food places, and I was amazed at the shopping centers.
5. _____ Why do I want to be a lawyer?
6. _____ The differences between Mandarin and Hunan dialects.
7. _____ Knowing a foreign language can be beneficial to anyone.
8. _____ This advertisement attempts to appeal to the reader's sense of patriotism.
9. _____ I am going to describe my home.
10. _____ There are many similarities and differences between New York and Hong Kong.

Exercise 2 Study the following statements, which are not thesis statements. Rewrite each of the sentences to make it a thesis statement. The first one is done for you.

1. I am going to explain why I decided to go to college.

Choosing to go to college was a difficult decision.

2. The hazards of storing chemical wastes

3. There are many similarities and differences between life in the country and life in the city.

4. New York City is the largest city in the United States.

5. Universities in the United States should require more humanities courses; they should also have more social activities

General Structure of an Essay

The essay just presented—"The Hazards of Moviegoing"—is a good example of the standard short essay you will write in college English. It is a composition of slightly over five hundred words that consists of a one-paragraph introduction, a three-paragraph body, and a one-paragraph conclusion. The roles of these paragraphs are described and illustrated below.

Introductory Paragraph of an Essay

จาก model paragraph เรื่อง "The Hazard of Moviegoing" นักศึกษาจะเห็นว่าย่อหน้าแรกเป็นส่วนแนะนำงานเขียนทั้งเรื่อง โดยหลักการแล้วส่วนนี้จะต้องเขียนให้น่าสนใจที่สุดเพื่อเป็นการเรียกร้องความสนใจจากผู้อ่าน ดังนั้นบางทีอาจไม่จำเป็นต้องเขียนขึ้นต้นด้วยประโยค Thesis statement เสมอไป นักศึกษาสามารถเขียนแนะนำหรือเกริ่นนำในเรื่องที่น่าสนใจก่อน แต่ต้องสัมพันธ์กับหัวข้อเรื่องที่จะต้องเขียนด้วย แล้วจึงวกเข้าสู่ประโยค Thesis statement ตำแหน่งของ Thesis statement ว่าจะต้องอยู่ที่ไหนนั้นไม่มีหลักแน่นอนตายตัวแต่โดยทั่วไปนิยมที่จะเขียนไว้ในส่วนของ Introduction และก็ไม่มีหลักที่แน่นอนอีกเช่นกันว่า

จะต้องอยู่ ณ ที่ใดในส่วนของ introduction ก่อนที่เราจะไปหาคำตอบว่า Thesis statement ควรจะวางไว้ ณ ที่ใดนั้น ขอให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ลักษณะองค์ประกอบของส่วนแรกเสียก่อนดังนี้

1. An Introductory Paragraph เป็นส่วนที่ทำหน้าที่แนะนำเรื่องในความเรียง และเป็นส่วนแรกที่นักศึกษาจะต้องฝึกหัดเขียนให้น่าสนใจ เพราะผู้อ่านจะต้องอ่านก่อนส่วนอื่นๆ ดังนั้นจึงควรบอกหรือรายงานหัวข้อเรื่องให้กับผู้อ่านได้ทราบทันทีจะดีกว่าว่าความเรียงที่จะอ่านนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร ความคิดสำคัญของผู้เขียนคืออะไร
2. An Introductory Paragraph เป็นส่วนที่จะต้องบอกผู้อ่านให้ทราบว่าในความเรียงเรื่องนี้ผู้เขียนจะใช้วิธีเขียนในแบบของ narration, description, cause & effect, reasons or examples
3. An Introductory Paragraph เป็นส่วนที่จะต้องมี Thesis statement ปรากฏอยู่ และด้วยคุณสมบัติข้อนี้จึงอาจถือเป็นหลักปฏิบัติในการเขียน thesis statement ได้และเป็นที่ยอมรับของนักเขียนเป็นส่วนใหญ่เช่นกัน แม้ว่าในบางครั้งนักศึกษาอาจจะพบว่า thesis statement ปรากฏอยู่ตอนท้ายของความเรียงเลยก็มี แต่สำหรับนักศึกษาที่เริ่มเขียนแล้ว ขอแนะนำให้เขียน thesis statement ในส่วน introduction จะดีที่สุด
4. An Introduction Paragraph ที่ดีต้องมีลักษณะที่ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน ดังนั้นจึงควรคัดสรรถ้อยคำเป็นพิเศษนำมาเขียนให้น่าสนใจ เพื่อดึงดูดผู้อ่านให้อยากอ่านต่อให้จบเรื่อง และด้วยเหตุที่จะต้องเป็นส่วนจูงใจผู้อ่าน จึงไม่สมควรที่จะวาง Thesis statement ไว้ตอนต้นๆของ introduction paragraph นักเขียนเรียงความที่เก่งๆ จะใช้วิธีเขียนหว่านล้อมผู้อ่านด้วยข้อความที่น่าสนใจ น่าตื่นเต้น หรือเป็นคำถามได้ แล้วจึงค่อยๆเขียนนำผู้อ่านไปสู่ประโยคหลักหรือ Thesis statement ในภายหลัง

ดังนั้นคำถามที่ว่าควรวาง thesis statement ไว้ที่ไหนจึงจะดีนั้น คำตอบก็คือควรวางไว้ใกล้ๆข้อความที่เกริ่นนำเรียกความสนใจหรือวางไว้เป็นประโยคสุดท้ายของ Introduction paragraph

Exercise 3 Look at a model paragraph again, then answer the questions.

1. In "The Hazards of Moviegoing," which sentences are used to attract the reader's interest?
 - a. First sentence
 - b. First two sentences
 - c. First three sentences

2. The thesis in "The Hazards of Moviegoing" is presented in the _____.
- a. third sentence b. fourth sentence
3. Does the thesis contain a plan of development?
- a. YES b. NO
4. Write down the words in the thesis that announce the three major supporting points in the essay:
- a. _____
- b. _____
- c. _____

Prewriting: Planning

เนื่องจาก introduction paragraph เป็นส่วนแรกที่คุณต้องอ่านก่อน และต้องตัดสินใจว่าจะอ่านต่อไปหรือไม่ นั่นก็อยู่ที่ส่วนแรกนี่เช่นกัน นักศึกษาบางคนรู้สึกว่าเป็นส่วนที่เขียนยากมากที่สุด เพราะต้องเขียนให้น่าสนใจและสร้างความประทับใจให้ผู้อ่าน หรือต้องแสดงเหตุผลที่จะต้องให้ผู้อ่านเห็นคล้อยตามกับผู้เขียนให้ได้ เพราะหากเมื่อใดที่ผู้อ่าน "ไม่เห็นด้วย" แล้วผู้อ่านก็ไม่อยากอ่านต่อไป

วิธีเขียน Introduction paragraph สามารถเขียนได้หลายวิธี แต่ที่นิยมใช้เขียนกันมี 4 วิธี

1. The "Turnabout" เป็นวิธีเขียนที่ผู้เขียนเปิดประเด็นในทางตรงข้ามกับหัวข้อเรื่องที่จะเขียน ตัวอย่าง เช่น

When we were very young, we believed that parents could do no wrong. Indeed, they seemed to us to be perfect human beings who knew all the answers to our problems and who could solve any problems that we had. However, as we grow older, we find that parents can make mistakes, too.

(written by Pamela Moran)

2. The "Dramatic Entrance" เป็นวิธีเขียนที่ผู้เขียนจะขึ้นต้นด้วยการเล่าเรื่อง การพรรณนา หรือให้ตัวอย่างที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเขียนตั้งตัวอย่าง

Last year, my cousin, Julio, went to a bank to apply for a job. As you know, when you apply for a job, you must be ready to answer a lot of ambiguous questions. Some of the questions that an interviewer may ask you include: educational background, previous jobs, and salaries you earned. The problem with Julio was that he wasn't prepared for the questions. The interviewer asked

Julio a lot of things that he couldn't answer. Because Julio wasn't prepared for the interview, he didn't get the job. If you do not want to be in that situation, you may want to follow these steps.

(written by Mauricio Rodríguez)

3. The "Relevant Quotation" เป็นการเขียนขึ้นต้นด้วยการยกคำพังเพย สุภาษิตหรือประโยคสำคัญๆ เช่นๆที่ทุกคนชอบพูดกันเสมอๆแต่ต้องเกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเขียน ดังตัวอย่าง

"We are moving to the city!" These are the words of many villagers today. When they are asked to give reasons for their movement, they simply reply that life in the city is more developed than that in the village. In the city, there are communication, transportation, education and medical services. Also there are more chances for jobs. I positively agree with these people, but have these people thought about their lives and health? Have they thought about the danger that might happen to their children? It might not be during the first six months of living, but in the future when the city becomes more inhabited by different people of different nationalities and when the streets get crowded with cars. Although the village is lacking some of the services mentioned above, it still the best of environment for me to live in.

4. The "Funnel" เป็นวิธีเขียนIntroductionที่ธรรมดามากที่สุด และที่มีชื่อเรียกดังกล่าวก็เพราะเป็นการเขียนที่เริ่มจากส่วนกว้างไปหาส่วนที่แคบ คล้ายรูปสามเหลี่ยมหัวกลับที่ตอนบนของรูปจะกว้างที่สุดแล้วจะค่อยๆแคบลงที่ละน้อยจนกลายเป็นจุดในส่วนปลายสุดของรูป การเขียนในลักษณะนี้จะต้องเริ่มจากข้อความที่มีความหมายทั่วไปแล้วจึงค่อยกล่าวให้ความหมายแคบลงๆ หรือมีข้อความที่เจาะจงมากขึ้น จนความคิดสำคัญที่ต้องการจะเขียนไปปรากฏในประโยค thesis statement ซึ่งอาจเป็นประโยคสุดท้ายใน introductory paragraph ดังตัวอย่าง

Traveling to a foreign country is always interesting especially if it is a country that is completely different from your own. You can delight in tasting new foods, seeing new sights, and learning about different customs, some of which may seem very curious. If you were to visit my country; for instance, you would probably think that my people have some very strange customs, as these three examples will illustrate.

จากตัวอย่างนี้ นักศึกษาจะพบว่าผู้เขียนเริ่มต้นแนะนำผู้อ่านเกี่ยวกับเรื่อง "การเดินทางในต่างแดน" เป็นประโยคแรก และจะเริ่มเขียนแคบลงมาเป็นเรื่องของประเพณีในประเทศของผู้เขียนเอง ซึ่งได้นำความคิดสำคัญคือ "strange" เข้าไปรวมกับหัวข้อได้อย่างกลมกลืน พร้อมทั้งบอกผู้อ่านว่าจะแสดงวิธีสนับสนุนความคิดสำคัญด้วยการแสดงตัวอย่าง ซึ่งจะได้กล่าวต่อไปในส่วนของ The body ที่จะต้องมี 3 ย่อหน้า แสดงย่อหน้าละหนึ่งตัวอย่าง

ข้อแนะนำในการเขียนส่วนแรกของความเรียงคือ ควรพยายามให้นำคำสำคัญที่อยู่ในประโยคแรกกลับมาปรากฏอีกครั้งหนึ่งในประโยค thesis statement หากไม่สามารถเป็นคำเดิมได้ ควรใช้วิธีหาคำที่มีความหมายเหมือน หรือคำที่แสดงความคิดที่เหมือนกัน จากตัวอย่างได้ใช้คำ visit มาเป็นคำที่สะท้อนความหมายของ travelling และคำ country ได้นำกลับมาปรากฏอีกครั้งหนึ่งในประโยค thesis statement

The Developmental Paragraphs (the body)

ในส่วนของ developmental paragraphs หรือ the body นั้น เป็นส่วนที่ทำหน้าที่เสริมความคิดสำคัญให้ผู้อ่านเชื่อถือมากที่สุด ต้องอธิบาย ให้ตัวอย่าง หรือนำหลักฐานมาพิสูจน์ความคิดหลักที่กล่าวไว้ใน thesis statement เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจ หรือมีความเห็นคล้อยตามผู้เขียนให้มากที่สุด

จำนวนของย่อหน้าในส่วนนี้จะมีเท่าใดนั้นไม่มีกฎที่แน่นอนตายตัว แต่ความเรียงที่เห็นกันทั่วไปนั้นจะเห็นตั้งแต่ 2-3 ย่อหน้าของ supporting points และการเขียนย่อหน้าที่ดีของแต่ละย่อหน้าควรมีลักษณะดังต่อไปนี้

1. ในแต่ละย่อหน้าจะต้องมีความคิดสำคัญเพียงหนึ่งความคิดเท่านั้น
2. ความคิดสำคัญที่ปรากฏในประโยค Topic sentence จะต้องสอดคล้องกับความคิดหลักใน thesis statement เช่น ใน thesis statement กล่าวว่า "Cigarette smoking is a destructive habit." ความคิดต่างๆในแต่ละย่อหน้าจะต้องเป็นเรื่องอันตรายที่เกิดจากสูบบุหรี่ทั้งสิ้น
3. ประการสุดท้าย แต่ละย่อหน้าจะต้องมี unity & coherence และลำดับของทุกๆย่อหน้าก็จะต้องมีความต่อเนื่องที่ดีที่เรียงจากใจความที่กว้างมากไปหาบ่อยหรือในทางกลับกัน และแต่ละย่อหน้าก็ต้องใช้หลักเกณฑ์เดียวกันกับการเขียนย่อหน้าทั้งหลายที่กล่าวมาแล้วในตอนต้น

Exercise 4. Look at the model paragraph again, and answer the following questions.

1. What is the topic sentence for the first body paragraph? _____

2. The first topic sentence is then supported by details about (*fill in the missing words*):
 - a. _____
 - b. _____
3. What is the topic sentence for the second supporting paragraph? _____

4. The second topic sentence is then supported by details about (*fill in the missing words*):
 - a. Problems of the old theaters (mustiness and _____)
 - b. Problems of new theaters (_____ and sound of adjoining movie)
 - c. Problem of old and new theaters (_____)
5. What is the topic sentence for the third body paragraph? _____

6. The third topic sentence is then supported by details about (*fill in the missing words*):
 - a. Patrons (kids, _____, and _____)
 - b. Distractions caused by people of all ages _____

Exercise 5 Study the following thesis statements. On a separate sheet of paper, brainstorm on two of them. Then write out at least three possible topic sentences for the two thesis statements.

1. Learning English isn't easy.
2. My country has some of the most beautiful sights you will ever see.
3. Being unemployed can cause people to lose their self-respect.
4. You can see some unusual people on the bus.

5. Students whose native language is not English may face many problems that English speakers do not encounter
6. People go to shopping centers for many reasons.

The Conclusion

The conclusion คือย่อหน้าสุดท้ายที่ทำหน้าสรุปเนื้อหาสำคัญที่กล่าวไว้ในทุกๆย่อหน้า ย่อหน้าสรุปจะต้องมีความคิดสำคัญในทุกย่อหน้ามากสรุปอีกครั้งโดยพยายามเขียนให้มีความกระชับ รัดกุม และยังเป็นย่อหน้าที่ผู้เขียนสามารถเสนอความคิดของตนเองประกอบได้ อย่างไรก็ตามมีวิธีเขียนย่อหน้าสรุปที่ควรยึดเป็นหลักปฏิบัติดังนี้

Some points about conclusions should follow logically:-

1. A conclusion can restate the main points (subtopics) discussed. This restatement should be brief; after you have already discussed them at length.
2. A conclusion can restate the thesis. Generally, to avoid sounding repetitious, it is a good idea to restate the thesis in different words. The restatement of the thesis is really a reassertion of its importance or validity.
3. A conclusion should **not**, however, bring up a new topic.

Exercise 6 From a model essay, answer the questions.

1. Which two sentences in the concluding paragraph restate the thesis and supporting points of the essay?
 - a. First and second
 - b. Second and third
 - c. Third and fourth
2. Which sentence contains the concluding thought of the essay?
 - a. First
 - b. Second
 - c. Third
 - d. Fourth

Exercise 7 The following are thesis statements, their supporting topic sentences, and conclusions. Study each conclusion to determine if it is logical. If the conclusion is not appropriate, write *not good* in the blank and also write the reason it is not good. If the conclusion is appropriate, simply write *logical* in the blank.

1. **Thesis Statement:** Watching television is not a waste of time.

- a. It is a valuable educational tool.
- b. It provides entertainment to cheer us up.
- c. It provides something our family can have in common to discuss.

Critics of television will continue to put down the "boob tube." But, because of its educational value, its entertainment value, and its supply of things we can discuss together, our family is going to continue watching television for a long time, and so should others. Indeed, watching television is a good way to spend one's time.

2. **Thesis Statement:** Communicating in a foreign language can create some embarrassing misunderstandings.

- a. Mispronouncing words can lead to real embarrassment.
- b. Misunderstanding what someone says to you can create amusing problems.
- c. Misusing vocabulary words can really make you blush.

Everyone who speaks a foreign language is bound to have misunderstandings from time to time. What you need to do is go to the laboratory as often as you can to improve your language skills. The people there are very nice, and they will help you with your grammar and pronunciation.

-
-
3. **Thesis Statement:** In order to make a good impression at a job interview, you should prepare well for the interview.
- a. The first thing you should do is plan your answers to the possible questions the interviewers might ask.
 - b. Then you should carefully plan and prepare what you are going to wear.
 - c. Finally you should make sure that you arrive on time.

As you can see, it is necessary to be well prepared for the job interview. Having the answers ready, being properly dressed, and being on time can all help to make a good impression on the interviewer. If you follow these steps, you will find yourself sitting behind the desk at that coveted job in no time at all.

Diagram of an Essay The following diagram shows you at a glance the different parts of a standard college essay.

Introduction

Opening remarks
Thesis Statement
Plan of development

Body

(supporting paragraphs)

Topic sentence (supporting point 1)
Service evidence

Body

(supporting paragraphs)

Topic sentence (supporting point 2)
Service evidence

Body

(supporting paragraphs)

Topic sentence (supporting point 3)
Service evidence

Conclusion

Summary (optional)
General Closing remarks.
