

## ภาคผนวก

1. ภาษาศาสตร์กับการอ่าน
2. ข้อมูลทางภาษาศาสตร์
  1. กฎทั่วไปของความสัมพันธ์ระหว่างเสียง-ตัวอักษร
  2. ชนิดของคำ
  3. clause
  4. sentence
3. ความรู้เดิมกับการอ่าน

## ภาษาศาสตร์กับการอ่าน

ปัจจุบันมีการมองการอ่านตรงกระบวนการ (process) มากกว่าผลผลิต (product) หมายความว่าเราสนใจว่าผู้อ่านคิดอะไรหรือมีพฤติกรรมอย่างไรขณะอ่านมากกว่าจะสนใจการตอบคำถามความเข้าใจในการอ่าน และการมองการอ่านตรงกระบวนการ เราพบว่าในขั้นตอนของกระบวนการนั้นสิ่งที่เกี่ยวข้องอย่างมากคือความรู้ทางภาษาศาสตร์ ผู้อ่านจะต้องเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับภาษาที่อ่านเป็นเบื้องต้นก่อนการอ่าน แต่เขานำความรู้ทางภาษาทั้งระบบตัวอักษร-เสียง ระบบโครงสร้าง ระบบความหมายมาใช้ในการอ่านอย่างไรวินั้น ขึ้นอยู่กับแนวคิดของเขามีต่อกระบวนการการอ่าน หากผู้อ่านคิดว่าการอ่านคือกระบวนการถอดรหัส เขาจะให้ความสำคัญกับระบบตัวอักษร-เสียงมาก และนำความรู้นี้มาใช้ในการอ่านมากด้วย ถ้าคิดว่าการอ่านเป็นกระบวนการการคิด เขาจะให้ความสำคัญของคำ ประโยค อนุเจตไปตามลำดับ ถ้าคิดว่าการอ่านเป็นกระบวนการทางจิตภาษาศาสตร์ ผู้อ่านจะใช้ความรู้ทางภาษาทั้ง 3 ระบบไปในการทำนายสิ่งที่อ่าน และจะใช้ระบบใดมากน้อยก็ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ขณะอ่าน ซึ่งความรู้ทางภาษานี้จัดว่าเป็นความรู้เดิมที่นับเป็นข้อมูลที่มองไม่เห็น (nonvisual information) ซึ่งผู้อ่านต้องมีอยู่

อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าเราจะมองการอ่านว่าเป็นกระบวนการไหน ก็ไม่อาจเพิ่มประสิทธิภาพของการอ่านได้หากความรู้เดิมเกี่ยวกับภาษาของเราไม่ดีพอ เพราะการอ่านก็เช่นเดียวกับการเรียนรู้ภาษา คือการเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้เมื่อผู้เรียนเป็นผู้กระทำกิจกรรมนั้นเป็นสำคัญ ดังนั้นผู้เรียนต้องมีความพร้อมก่อน ดังที่ Ray Jackendoff กล่าวว่า “ในการศึกษาควรมองผู้เรียนว่าเป็นผู้มีบทบาทสำคัญของการเรียนนั้น ไม่ควรมองว่าเป็นขวดแก้วที่ต้องบรรจุข้อมูลต่าง ๆ ลงไป” ( ...one should see the learner as an active agent of learning, not just a vessel to be filled with facts: The Pattern of the Mind, 1994 p. 35) นอกจากนี้ยังกล่าวว่าการเรียนภาษามีใช่การซึมซับรับข้อมูลอย่างเฉื่อย ๆ จากสภาพแวดล้อม ผู้เรียนภาษาต้องเป็นผู้สร้างกฎเกณฑ์เองเพื่อทำความเข้าใจข้อมูลรอบ ๆ ตัว กฎเกณฑ์เหล่านี้ไม่ได้ถูกใช้ในลักษณะการท่องจำหรือตายตัว แต่ถูก

ใช้ในลักษณะยืดหยุ่น แปลกใหม่ ความรู้ที่เกิดขึ้นมาจากตัวผู้เรียนเองเท่า ๆ กับมาจากสภาพแวดล้อม

... the learning of language isn't just a passive "soaking up" of information from the environment. Rather, language learners actively construct unconscious principles that permit them to make sense of the information coming from the environment. These principles make it possible not just to reproduce the input parrotlike, but to use language in novel ways. What is learned comes as much from inside the learner as from the environment.

(The Pattern of the Mind: 1994, p.35)

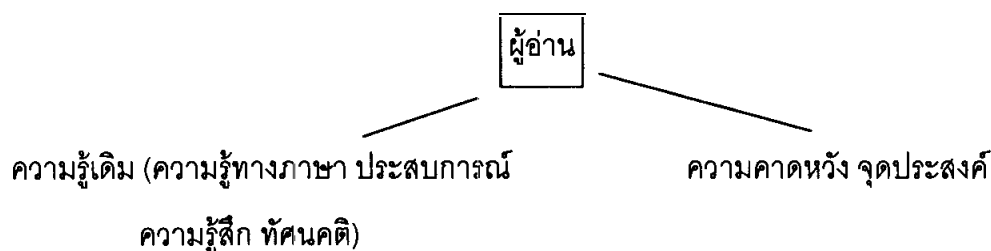
หากผู้อ่านต้องการเรียนรู้เรื่องของภาษา เช่น คำศัพท์ ไวยากรณ์ ไปพร้อม ๆ กับการอ่าน ก็ควรต้องมองเห็นจุดประสงค์ของการเรียนให้ชัดเจน ต้องรู้ว่าขณะเรียนนั้น ต้องการหาข้อมูลความรู้อะไร ซึ่งในเรื่องนี้บางครั้งทำให้ผู้สอนวิชาการอ่านภาษาอังกฤษสับสนได้เหมือนกันว่าจะสอนคำศัพท์ ไวยากรณ์ ไปพร้อม ๆ กับการอ่านได้อย่างไร เพราะในกระบวนการอ่านผู้อ่านจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ทางภาษาอยู่แล้ว กระบวนการการอ่านจึงจะดำเนินไปได้ เพราะผู้อ่านต้องเป็น ผู้ทำกิจกรรมคืออ่านเอง แต่เมื่อผู้เรียนไม่มีความพร้อมด้านภาษา บทเรียนการอ่านนั้นก็กลายเป็นบทเรียนสำหรับการเรียนไวยากรณ์หรือคำศัพท์ไป เพราะเมื่อผู้สอนสอนไวยากรณ์ ไวยากรณ์ ก็จะเป็นจุดสนใจหลักของผู้เรียน และผู้เรียนลืมเนื้อหาของการอ่านไป หรือถ้าผู้สอนสอนโดยแปลบทอ่านให้ผู้เรียน ผู้เรียนยังเข้าใจว่าการเรียนการอ่านคือการสามารถตอบคำถามท้ายบทอ่านได้ ไม่ได้คำนึงถึงขั้นตอนหรือกระบวนการการอ่านแม้แต่น้อย

อย่างไรก็ตามในเรื่องของการอ่าน หากผู้อ่านต้องการอ่านเพื่อทำความเข้าใจ ต้องการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ หาสาระจากสิ่งที่อ่าน กระบวนการเรียนก็ควรเกี่ยวข้องกับการทำความเข้าใจสิ่งที่อ่านอย่างเดียวนั้น ไม่ควรศึกษาเรื่องไวยากรณ์จากสิ่งที่อ่านไปพร้อมกัน เพราะความสามารถในการเรียนรู้หรือความสามารถในการจำของคนเรานั้นมีจำกัด เราจะเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ได้ดีถ้าเรียนทีละเรื่อง แต่ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่าไม่ควรศึกษาไวยากรณ์หรือคำศัพท์ ผู้เรียนสามารถศึกษาสิ่งเหล่านี้ได้จากบทอ่าน แต่ควรเข้าใจอย่างแจ่มแจ้งก่อนว่าจุดประสงค์ของการดูบทอ่านนั้นคือการศึกษไวยากรณ์หรือคำศัพท์ และเมื่อมีความพร้อมในสิ่งเหล่านี้แล้วจะสามารถอ่านได้

ดังนั้นถ้าผู้อ่านต้องการปรับปรุงการอ่าน ข้อแรกที่ต้องทำคือสำรวจตัวเอง เพราะการเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ก็ด้วยตัวผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้เรียนควรต้องพร้อมสำหรับการเรียนรู้ และในเรื่องการอ่านเราทราบว่าสิ่งที่มีกับตัวผู้อ่านที่ถูกนำมาใช้ก็คือ ความรู้เดิมที่ประกอบด้วยความรู้ทางภาษา ประสบการณ์ ความรู้สึก ทักษะ และหากมีความรู้ทางภาษาศาสตร์ดีพอแล้ว ผู้อ่านจะอ่านตามกระบวนการของแนวคิดใดก็ควรจะตระหนักได้เองว่ากระบวนการตามแนวคิดนั้นถูกต้องหรือเหมาะสมสำหรับตัวเองหรือไม่

ลักษณะทั่วไปของผู้อ่านต้องเป็นผู้ที่มีความรู้เดิมซึ่งประกอบด้วยความรู้ทางภาษา ประสบการณ์ ความรู้สึกนึกคิด ทักษะ และเป็นผู้ที่รู้จุดประสงค์ของการอ่าน

### คุณสมบัติของผู้อ่าน



## ข้อมูลทางภาษาศาสตร์

ข้อมูลต่อไปนี้เป็นข้อมูลเกี่ยวกับภาษาศาสตร์ที่ผู้เรียนจะนำไปใช้ในการอ่าน ผู้อ่านไม่จำเป็นต้องท่องจำข้อมูลเหล่านี้ทั้งหมด เพราะบางอย่างเป็นเรื่องที่ผู้เรียนจะใช้น้อยมากในการอ่าน

### 1. กฎทั่วไปของความสัมพันธ์ของตัวอักษรกับเสียง

(Common Symbol-Sound Correspondences)

พยัญชนะ (Consonants) มีดังต่อไปนี้

พยัญชนะ	ตัวอย่างคำ
b	book, bird
c	cat, cook cent, city
d	dog, dig
f	fork, feed
g	game, gone gem, ginger
h	have, hug
j	jar, jail
k	kin, keep
l	lip, look
m	mar, mood
n	net, now
p	pat, pork

q	queen, quick
r	red, ride
s	sat, side
t	tap, took
v	van, veil
w	ward, wind
x	xenon, xylophone
y	yard, you
z	zero, zoo

พยัญชนะควบกล้ำ (Blends/ Clusters) มีดังต่อไปนี้

พยัญชนะควบกล้ำ	ตัวอย่างคำ
bl	blend
br	break
cl	claw
cr	cry
dr	drive
dw	dwelt
fl	flaw
fr	fry
gl	glide
gr	grow
ld	gold
mp	bump

nd	sand
ng	sing
nk	bank
nt	hunt
pl	plain
pr	pretty
rk	fork
sc	scan
sk	skim
sl	slender
sm	smart
sn	snap
sp	span
st	stand
sw	swing
tr	try
tw	twenty
wr	wrinkle
sch	school
shr	shriek
spl	splendid
spr	spring
squ	square
str	string
thr	thirsty

พยัญชนะประสม (Digraphs):

พยัญชนะประสม	ตัวอย่างคำ
ch	church
ph	graph
sh	shirt
th	then, think
wh	which, who

สระ (Vowels):

สระเสียงสั้น	ตัวอย่างคำ
a	hat
e	bed
i	sit
o	not
u	run
สระเสียงยาว	ตัวอย่างคำ
a	cake
e	here
i	bite
o	rope
u	cute
สระประสม	ตัวอย่างคำ
ai	rain
ay	day



au	author
aw	law
ea	meat
ea	head
ee	feet
ei	weight
ei	receive
ew	few
oa	boat
oi	boil
oo	book
oo	food
ou	cloud
ow	slow
ow	now
oy	toy

ตัวอย่างรากคำ (Roots)

รากคำ (Roots)	ตัวอย่างคำ
audio (hear)	audiometer, audiovisual
auto (self)	automobile, automatic
bene (good)	beneficial, benefit
bio (life)	biology, biography
chrono (time)	chronological, chronic
cosmo (world)	cosmopolitan, cosmos
fac, fact, fic, (make, do)	facilitate, factory
geo (earth)	geology, geography
gram, graph (written, or drawn)	telegram, telegraph
logo (speech)	logic, catalog
logy (science of)	biology, geology
mal (bad, inadequate)	malpractice, malformed
micro (small)	microcomputer, microcosm
mis, mit (send)	submit, admit
mov. mot (move)	move, motion
phobia (fear)	claustrophobia, hydrophobia
poly (many)	polygamous, polyunsaturated
port (carry)	portage, transportation
scope (instrument for seeing)	telescope, microscope
scrib, scrip (write)	prescription, scribble

---

‘Taylor, Barbara, Harris, Larry A., and Pearson, David P., Reading Difficulties (New York: Random House, Inc., 1988), p. 263.

spect, spic (look, see)	spectacles, inspect
ven, vent (come)	convention, event
vid, vis (see)	visible, video

ตัวอย่างอุปสรรค (Prefixes)<sup>2</sup>

อุปสรรค	ตัวอย่างคำ
anti (against, opposing)	antifreeze, antisocial
bi (two, twice)	bicycle, biweekly
circum (around)	circumstance, circumvent
co, con, corn, col (with, together; to the same degree)	cooperate, conversation, coauthor
counter (contary, opposing; complementary)	counterproductive, counterpart
de (do the opposite of, remove, reduce, get off)	deemphasis, dethrone, devalue, detrain
dis (deprive of, opposite, not)	disable, disunion, disagreeable
in, im, il, ir (not, in)	illogical, imperil
inter (between, reciprocal)	international, interrelation
intra (within)	intramural, intravenous
mis (bad, badly; lack of)	misjudge, mistrust
non (not)	nonconformity, noncommercial
post (after, behind)	postwar, postlude

---

<sup>2</sup>Taylor, Barbara, Harris, Larry A., and Pearson, David P., Reading Difficulties (New York: Random House, Inc., 1988), p. 262.

pre (before, in front of)	prehistoric, premolar
pro (before, in front of; favouring)	proclaim, pro-America
re (again, back)	retell, recall
retro (backward)	retroactive, retrospective
semi (half, to some extent)	semiannual, semiconscious
sub (under, secondary, less than completely)	subsoil, subtropic, substandard
super (more than, over, above)	superhuman, superior
trans (across, change)	transatlantic, transfer
un (not, do the opposite of, remove from)	unskilled, unfold, unhand

### ตัวอย่างปัจจัย (suffixes)<sup>3</sup>

ปัจจัย	ตัวอย่างคำ
able, ible (able to)	capable, forcible
al (pertaining to)	fictional
ance (action or process, quality or state)	performance, despondence
ation (action or process)	discoloration
ative (of, tending to)	authoritative, talkative
dom (realm, state of being)	kingdom, freedom
er, or, ist (performer of)	farmer, pianist

<sup>3</sup>Taylor, Barbara, Harris, Larry A., and Pearson, David P., Reading Difficulties (New York: Random House, Inc., 1988), pp. 262-263.

ful (full of, having qualities of, quantity)	eventful, peaceful, roomful
hood (state of being, instance of a quality)	boyhood, falsehood
ic (of, containing, characterized by)	panoramic, alcoholic, allergic
ish (being, characteristic of, somewhat)	boyish, childish
ism (act of, condition of)	Buddhism, criticism
less (not having, unable to act)	careless, helpless
ly (like, every, in a specified manner)	hourly, quickly
ment (action or process, condition)	movement, encouragement
ness (state of, quality of)	kindness, happiness, goodness
ous (having)	poisonous
ship (quality, profession)	friendship
tion, sion, ion (the act of)	decision, motion
ty, ry, ity (condition of)	purity, safety
ward (in the direction of, in spatial or temporal direction)	upward

## 2. ชนิดของคำ

### 2.1 Content Words:

1. **คำนาม (Noun)** คือคำที่ใช้เรียกคน สัตว์ สิ่งของ คำที่อาจจะเติม s หรือ es เพื่อให้เป็นพหูพจน์ได้ หรือเติม 's, s' เพื่อแสดงความเป็นเจ้าของได้ คำนามอาจแบ่งออกเป็นคำนามที่เป็นรูปธรรม (concrete noun) เช่น children, book, house และคำนามที่เป็นนามธรรม (abstract noun) เช่น love, happiness, freedom
2. **กริยา (Verb)** คือคำที่แสดงการกระทำ คำที่บอกอาการสภาพ กริยาแบ่งเป็นกริยาหลัก (main verb) กับกริยาช่วย (auxiliary verb) กริยาหลักสามารถอยู่เดี่ยว ๆ ได้ เช่น run, grow, know ส่วน

กริยาช่วยต้องประกอบกับกริยาหลักจึงจะสมบูรณ์ เช่น be, have, และ modal verb เช่น can, could, shall, should นอกจากนี้ความหมายของกริยาอาจบ่งบอกถึงสภาพ เช่น dislike, seem หรือบอกอาการกระทำ เช่น throw, work

กริยาที่บอกสภาพจะไม่อยู่ในรูป progressive (-ing) ขณะที่กริยาที่บอกอาการการกระทำสามารถใช้รูป progressive ได้ เช่น

Ann is disliking hot food. ✗

John is throwing the book. ✓

ความหมายของอาการการกระทำที่กริยาบ่งบอกอาจแบ่งเป็น 1. ความหมายที่แสดงถึงกิจกรรมที่เกิดขึ้นแท้จริง (pure activities) เช่น run, jump, ask, think 2. ความหมายที่แสดงขั้นตอนลำดับ (processes) เช่น enlarge, thicken, improve, change 3. ความหมายที่แสดงความรู้สึกของร่างกาย (bodily feelings) เช่น hear, ache 4. ความหมายที่แสดงเหตุการณ์เชื่อมต่อ (transitional events) เช่น arrive, fall

ความหมายของกริยาที่บอกสภาพอาจแบ่งเป็น 1. กริยาที่บอกสภาพแท้จริง (pure state) เช่น love, hate, like, know, doubt 2. กริยาที่บอกความสัมพันธ์ (relations) เช่น involve, deserve, approve และ 3. อื่น ๆ เช่น own, belong, resemble

นอกจากนี้ยังสามารถแบ่งชนิดของกริยาออกเป็น 1. transitive 2. intransitive และ 3. linking

Transitive verb คือกริยาที่ต้องการกรรม และกรรมที่ตามมาควรต้องเป็นนามวลี (noun phrase) เช่น The committee approve the plan. Intransitive verb คือกริยาที่ไม่ต้องการกรรม เช่น The tree is growing beautifully. Linking verb คือกริยาที่ต้องตามด้วย subject complement ซึ่งอาจเป็น noun phrase หรือ adjective phrase เช่น He is a student. They should be aware of the situation.

3 **คุณศัพท์** (adjective) คือคำที่ใช้อธิบายคำนามหรือสรรพนาม เป็นคำที่สามารถเปรียบเทียบได้โดยการเติม -er, -est หรือใช้กับคำว่า more, most

คำคุณศัพท์ที่เป็น modifier ของคำนามหรือสรรพนามมีตำแหน่งปรากฏดังนี้

She has a beautiful dress.

My boss is a Derson difficult to talk to.

Marie is a girl who is curious for evervthing.

คำคุณศัพท์ในตัวอย่างข้างต้นนี้เป็นคุณศัพท์ที่อธิบายคำนามและอยู่ข้างหน้าหรือหลังคำนามนั้นเรียกว่า attributive adjectives

คำคุณศัพท์มีหน้าที่อื่น ๆ อีกคือเป็น predicative เช่น She is intelligent. They are active. Children look cheerful.

และเป็น object complement เช่น He always makes me angry. และคุณศัพท์ที่ทำหน้าที่เป็น object complement มักพบเป็นประจักษ์กับกริยา cut, drain, keep, leave, make, pack, push, put, set, shake, wash เช่น keep it clean, leave him alone

4 กริยาวิเศษณ์ (adverbs) คือคำที่ใช้ขยายกริยา คุณศัพท์ กริยาวิเศษณ์อื่น ๆ หรือประโยคปกติกริยาวิเศษณ์เป็นคำที่ลงท้ายด้วย -ly, -wise, -ward เช่น quickly, 'otherwise, backward กริยาวิเศษณ์ทำหน้าที่เป็น modifier ของประโยค หรือเป็น adjunct ที่ทำหน้าที่ขยายกริยาหรือกริยาวลี เช่น Unckilyeyleft.w o r k \_happily.

## 2.2 function words

1. **สรรพนาม (pronouns)** คือคำที่ใช้แทนคำนาม หรือนามวลี คำสรรพนามแบ่งเป็นหลายประเภท คือ

1 .1 Personal pronouns คือคำที่ใช้แทนคำนามที่เป็นบุคคล สัตว์ สิ่งของ Personal pronouns แยกได้ตามตารางต่อไปนี้

#### Personal pronouns<sup>4</sup>

Person	Case	Singular			Plural
First	Nominative	I			we
	Accusative	me			us
	Genitive	my			our
Second		mine			ours
	Nominative	you			you
	Accusative	you			you
	Genitive	your			your
		yours			yours
		Gender			
Third		Masc.	Fem.	Neut.	
	Nominative	he	she	it	they
	Accusative	him	her	it	them
	Genitive	his	her	its	their
		his	hers	its	theirs

1.2 Demonstrative pronouns มีอยู่ 4 คำ คือ this, that (singular) และ these, those (plural) มีการใช้ demonstrative pronouns เพื่อระบุข้อความ บุคคลหรือสิ่งต่าง ๆ เช่น I want this book, not that one. That is not what I said. That boy is my brother.

1.3 Reflexive and intensive pronouns ทั้งสองเป็นคำสรรพนามที่ลงท้ายด้วย -self, -selves เหมือนกัน แต่ reflexive pronouns ทำหน้าที่เป็นกรรม ส่วน intensive pronouns ทำหน้าที่เป็นตัวขยายหรือ modifier เช่น

<sup>4</sup>Delahunly, Gerald P. and Garvey, James J., Language, Grammar, & Communication (New York: McGraw-Hill, Inc., 1994), p. 145.



reflexive pronouns: She cut herself in the kitchen. (direct object)

He bought himself a new car. (indirect object)

intensive pronouns: I finished this work myself.

They themselves know it couldn't be true.

1.4 Indefinite pronouns เป็นคำสรรพนามที่สามารถใช้เป็นคำหลัก (head) หรือด้วยขยาย (modifier) ประกอบด้วยคำต่อไปนี้

all, another, any, anybody, anyone, both, each, either, everybody, everyone, few, many, most, neither, nobody, none, no one (noone), others, one, other, somebody, several, some, someone, such

คำที่ทำหน้าที่เป็นคำหลัก (head)  
อย่างเดียวคือ

anybody, anyone, everybody, everyone,  
nobody, none, no one (noone), others,  
one, somebody, someone

คำที่ทำหน้าที่เป็นคำหลัก (head)

all, another, any, both, each, either, few,

หรือด้วยขยาย (modifier)คือ

many, most, neither, one, other, several,  
some, such

2. Wh-words คือ who, what, where, how, whom, whose, why, which, when, whether คำเหล่านี้มีหน้าที่หลักคือแสดงคำถาม แสดงความเชื่อมโยง แสดงนามวลี เช่น

Who wants to go with me? (interrogative)

The book which you want belongs to John. (relative)

Tell me what happened. (noun phrase)

3. Articles เป็นคำนำหน้านาม แบ่งเป็น indefinite article (a, an) ซึ่งใช้นำหน้านามทั่วไปและ definite article (the) ซึ่งใช้นำหน้าชื่อเฉพาะ

#### 4. Auxiliary verbs เป็นกริยาช่วยของประโยค

4.1 Modality and mood คือ will, would, shall, should, can, could, may,

might, must คำเหล่านี้แสดงความหมายต่อไปนี้

1. necessity (must) เช่น You must arrive by 7 a.m.

2. possibility (may, might, can, could) You may leave the room.

3. ability (can, could) I can swim.

4. intention (will, would, shall, should) I will go tomorrow,

และคำเหล่านี้อาจแสดงประโยคที่บ่งบอกความเป็นคำถาม (questioning) คำสั่งหรือ  
ขอร้อง (ordering, requesting) หรือบอกกล่าว (asserting) เช่น

Will you come tomorrow?

Could you lend me a pen?

I should see you again tomorrow.

#### 5. Aspect คือรูปของกริยา

5.1 Progressive aspect เป็นกริยาที่อยู่ในรูป be + -ing จะบอกความหมายว่าการ  
กระทำนั้นมีความต่อเนื่อง และผู้พูดคำนึงถึงช่วงเวลามากกว่าจุดเริ่มต้นของเวลา นอกจากนี้การ  
กระทำนั้นมักเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงหนึ่งเท่านั้น เช่น

My house is being built.

He is sleeping.

I am living with my parents.

5.2 Perfect aspect เป็นกริยาที่อยู่ในรูป have + past participle (v3) บอกความหมาย  
ว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอดีตมีผลหรือต่อเนื่องถึงปัจจุบัน เช่น

I have studied English since 1980.

Have you seen John?

5.3 Habitual aspect คือคำว่า used to ใช้แสดงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นประจำหรือเหตุ  
การณ์ที่เป็นจริงโดยทั่วไปในอดีต เช่น

He used to drive to school everyday.

We used to have five dogs.

เมื่อพบคำว่า used to เรามักเข้าใจว่าเหตุการณ์นั้นจบไปแล้ว แต่เหตุการณ์อาจยังเกิดขึ้นในปัจจุบันก็ได้ ถ้ามีวลีว่า ... and, in fact, he still does. หรือ ... and, in fact, we still do. 5.4

Voice แบ่งเป็น active voice กับ passive ทั้งสองสัมพันธ์กันในลักษณะที่ว่า ประธานของ active กลายเป็นวลีหลังคำว่า by ในประโยค passive และกรรมของ active กลายเป็นประธานในประโยค passive เช่น

active:	Thai people	eat	rice.
passive:	Rice	is eaten	by Thai people.

กริยา passive อยู่ในรูป be + past participle (v3) นอกจากนี้กริยาที่เปลี่ยนรูปเป็น passive ได้จะเป็น transitive verbs เช่น

I looked at John in the classroom.

John was looked at by me in the classroom.

6. Prepositions คือคำบุรพบท แบ่งเป็นประเภทต่าง ๆ ตามตารางต่อไปนี้

## Semantic types of prepositions<sup>5</sup>

Prepositions of	ตัวอย่าง
place	above, around, at, behind, beneath, between
time	about, after, before, at, during, for, since
manner	with (leave with a hurry)
accompaniment	with (go with Malee)
instrument (means)	by, with
recipient	to
beneficiary	for
miscellaneous	of, about, but, like, without

7. Intensifiers ประกอบด้วยคำต่อไปนี้ more, most, very, quite, rather, somewhat เป็นคำที่บอกระดับของคำคุณศัพท์หรือกริยาวิเศษณ์ เช่น more beautiful, very slowly, quite clear

8. Conjunctions ทำหน้าที่เชื่อมความ มีอยู่ 2 ชนิดคือ coordinating conjunctions กับ subordinating conjunctions

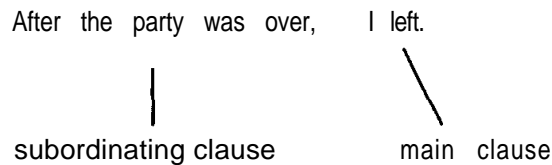
coordinating conjunctions เช่น and, but, or, for, so, nor, both...and, not only...but also, either...or, whether...or, neither...nor คำเหล่านี้อาจใช้เชื่อมคำ วลี หรือประโยค เช่น Mana and Anna, good readers and good guessers, She got a lot of money and she spent it all.

subordinating conjunctions เช่น after, as, as long as, where, wherever, as if, because, in order that, as long as, although, while, when

---

<sup>5</sup>Delahunty, Gerald P. and Garvey, James J., Language, Grammar, & Communication (New York: McGraw-Hill, Inc., 1994), p. 163.

ประโยคที่เชื่อมด้วย subordinating conjunctions จะเป็น complex sentences คือ ประกอบด้วย main clause กับ subordinating clause ประโยคที่เป็น subordinating clause คือ ประโยคที่นำหน้าด้วย subordinating conjunctions เช่น



3. Clauses เป็นข้อความที่มีส่วนประกอบหลักสองส่วนคือประธานกับกริยา โดยทั่วไปรูปแบบของประโยคมีดังนี้

1. Subject + Verb intransitive
2. Subject + Verb transitive + Object
3. Subject + Verb + Subject Complement
4. Subject + Verb + Direct Object + Object Complement
5. Subject + Verb + Indirect Object + Direct Object
6. Subject + Verb + Direct Object + Recipient/ Benefactive
7. Subject + Verb + Direct Object + Location
8. Subject + Be + Verb + Agentive Phrase

4. Sentences เป็นข้อความที่มีใจความสมบูรณ์ แบ่งเป็น simple sentences, compound sentences และ complex sentence

4.1 Simple sentences เป็นข้อความที่ประกอบด้วย 1 clause คือมี 1 ประธาน กับ 1 กริยา หรือกริยาวลี เช่น He appears weak.

They have seen the movie already.

4.2 Compound sentences เป็นข้อความที่ประกอบด้วย clause หลัก 2 clause หรือมากกว่านั้น ทุก clause ใน compound sentences จัดเป็น clause หลักทั้งหมด clause ใน compound sentences จะถูกเชื่อมด้วย coordinating conjunctions เช่น

You stay, or I will go.

He is sick, so he can't be in the meeting

4.3 Complex sentences เป็นข้อความที่ประกอบด้วย clause หลักกับ clause รอง (main clause and subordinate clause)

clause รอง(subordinate clause) อาจเป็น finite หรือ infinite clause

สังเกตลักษณะของ Finite clause กับ Infinite clause ในประโยคต่อไปนี้

1. I want you *to quit the job*.
2. I hope you *will be back soon*.
3. She liked *the students to pass the exam*.
4. She thought *she was the best*.

clauses: you to quit the job กับ the students to pass the exam ในประโยค 1 กับ 3 เป็น nonfinite clause เพราะ 2 clause นี้กริยาไม่สามารถเปลี่ยนรูปได้ ส่วน clauses: you will be back soon กับ she was the best ในประโยค 2 กับ 4 เป็น finite clause เพราะกริยาต้องเปลี่ยนรูปให้สอดคล้องกับประธานของกริยานั้น หรืออาจเติม modal verb หน้ากริยา นั้นก็ได้

ตารางต่อไปนี้จะแสดง subordinate clause ที่จัดเป็น finite clause กับ infinite clause

finite clause	infinite clause
1. Adverbial clause	1. Reduced adverbial clause
2. Relative clause	2. Reduced relative clause
3. Noun clause	3. Gerund
	4. Infinitive

#### หน้าที่ของ subordinate clause

1. ขยายกริยา (modifier of verb) subordinate clause นี้เป็น adverbial clause หรือบางครั้งอาจเป็น reduced adverbial clause ซึ่งทำหน้าที่เหมือน adverbial phrase โดยทั่วไป คือแสดง เวลา สถานที่ เงื่อนไข สาเหตุ และจุดประสงค์ เป็น clause ที่นำหน้าด้วย subordinating

conjunctions subordinating conjunctions ที่แสดงเวลา สถานที่ เงื่อนไข สาเหตุ จุดประสงค์มี  
ดังตามตารางต่อไปนี้

subordinating conjunctions of	
time	while, after, before, as soon as, since, while, when, .
place	wherever, where
condition	if, unless
cause	because, since, so...that
purpose	so that

### ตัวอย่าง

1. Please let me know *when you leave*.
2. I will follow *wherever you go*.
3. *If he came*, you should ask him.
4. She didn't feel well *because the weather was very bad*.
5. We study hard *so that we will get grade G*.

2. เป็นกรรมตรง (direct object) subordinating clause **นี้อาจเรียกว่าเป็น** complement clause  
และทำหน้าที่เป็นกรรมตรงของประโยค เช่น

He claimed *he was the first*.

We prefer *everyone to get along well*.

She says *she knows it already*.

We enjoy *their visiting us*.

3. เป็นกรรมรอง (indirect object) เช่น

I want to give *anyone who is being there* the book.

Could you lend *the man seeing you* some money?

I always write *my sister who's living in the U.S.* letters.

4. เป็นประธาน (subjects) เช่น

*That he left* upsets me.

*His getting up very early* really bores me.

*To be in a good health* needs exercises.

*That she often tells a lie* discredits her.

5. เป็นกรรมของบุรพบท (objects of prepositions)

We gave the money to *whoever was sitting here all night*.

We slept in *what we had worn all day*.

We counted on *his getting back on time*.

6. เป็นส่วนประกอบ (#complements) แบ่งเป็น subject complement, object complement, complement of noun phrase

Subject complement เช่น

The truth is *that she took the money*.

His hobby is *reading books*.

My duty is *to do what I am told*.

Object complement เช่น

I expect my son *to be a good person*.

He dyes his hair *whatever color his car is*.

Complement of noun phrase

The idea *that people are unique* is popular.

The intention to leave is not accepted.

7. เป็นตัวขยายคำนาม (modifiers of nouns) อยู่ในลักษณะของ relative clause หรือ reduced clause เช่น

The boy *who is playing in the playground* is my son.



I want to hire anyone *who will follow the strict rules*.

People *rushing everyday* have much stress.

The man *standing near the entrance* is my father.

---

## ความรู้เดิมกับการอ่าน

ความรู้เดิม (prior knowledge) หรือข้อมูลที่ไม่เห็น (nonvisual information) มีบทบาทสำคัญในการอ่านอย่างมากตรงที่ว่า ความรู้เดิมช่วยให้การอ่านเป็นไปอย่างราบรื่น ความรู้เดิมประกอบด้วยความรู้ทางภาษา ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ความรู้เกี่ยวกับกลวิธีการอ่าน รวมทั้งความรู้สึกลึกซึ้ง ทักษะการคิดของผู้อ่านเองด้วย

ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างการอ่านที่อาศัยความรู้เดิมเป็นอย่างมาก (คำอธิบายคือพฤติกรรมของผู้อ่าน ในกรอบคือบทอ่าน)

### บทอ่าน

There have been significant changes in my life since I first arrived on campus. I felt that perhaps I was better equipped for college life than many were at first, but I also realized that I had much to learn in the way of living with others and developing my personal and academic responsibilities. Goddard gave me the leeway to make many decisions. I made them--some good; some not so good, but on the whole I think that I made the right ones for myself. I had no particular field of study in mind, at first, so it seemed to me that I should pursue a program of a general and broad nature. After all, I had come to a liberal arts college. I did this, in fact, by registering in a wide variety of courses. I enjoyed this kind of program, for I touched on many unfamiliar subjects that I was able to gain an interest in. When the time came for senior division applications, I had to do some serious thinking as to what I thought I should do with my college education; what I should make of it, and what it would lead to. Being in Vermont, being from a farm and country background, and always possessing an interest in nature and the natural environment--all were significant factors in my decision to concentrate my academic efforts during the last two years in the study of

conservation. Of course I did not limit my study to conservation alone; but I did take a number of courses in conservation and resource management. I am well-satisfied to have “majored” in this area. I am not nor could I be considered a well-rounded conservationist at this time. Nevertheless, it has been a start.<sup>6</sup>

บทอ่านนี้อยู่ในรูปของอนุเจตหรือย่อหน้า น่าจะมองหาคำว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มองดูคร่าว ๆ ทั้งย่อหน้า สังเกตเห็นว่าเป็นความที่เกี่ยวกับ I มีคำว่า campus, field of study ดังนั้น I คนนี้น่าจะเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นขณะที่เขายังเป็นนักศึกษา ย่อหน้าควรมีรูปแบบเป็นการเล่าเรื่อง (narrative) จุดประสงค์เพื่อแบ่งปันความรู้สึกที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์การเรียนรู้ในครั้งนั้น และน่าจะเป็นประสบการณ์ที่ดีเพราะข้อความแรก ๆ ของย่อหน้าสื่อความรู้สึกที่ดี และประโยคแรก น่าจะเป็นใจความสำคัญได้ด้วย นั้นแสดงว่าผู้เขียนหรือ “I” จะเล่าเหตุการณ์ที่เขาคิดว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญกับชีวิตเขา

---

There have been significant changes in my life since I first arrived on campus. I felt that perhaps I was better equipped for college life than many were at first,

---

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญน่าจะเป็นอะไรบ้าง การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์ การเรียน ในมหาวิทยาลัยน่าจะเป็นการเปลี่ยนแปลงด้านบุคลิกภาพ ทักษะ ความรู้สึกนึกคิด

เขาพูดว่าต้องเรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการอยู่ร่วมกับบุคคลอื่น ๆ และการพัฒนาความรับผิดชอบ ด้านการเรียนและชีวิตส่วนตัว นี่น่าจะเป็นสิ่งหนึ่งที่เป็นการเปลี่ยนแปลงสำหรับเขา ก่อนหน้านี้อาจไม่รู้จักรับผิดชอบในฐานะเป็นส่วนหนึ่งของสังคมที่ประกอบบุคคลหลากหลาย และอาจไม่สนใจ รับผิดชอบต่อตัวเองทั้งด้านการเรียนและชีวิตส่วนตัว เพราะเมื่อเรียนในระดับโรงเรียน เขาอาจไม่ต้องช่วยเหลือตัวเองมากนัก

---

<sup>6</sup>Chickering, Arthur W., Education and Identity (San Francisco: Jossey-Bass, Inc., 1972) p. 112.

---

but I also realized that I had much to learn in the way of living with others and developing my personal and academic responsibilities.

---

เมื่ออ่านต่อเขาบอกว่า Goddard gave me the leeway to make many decisions. ไม่เคยเห็นคำว่า Goddard กับ leeway มาก่อน แต่คำว่า Goddard น่าจะเป็นคำเฉพาะหมายถึงมหาวิทยาลัยที่เขาเรียนอยู่ และ leeway น่าจะเป็นคำประสม lee + way แต่ไม่รู้ความหมายแน่นอน อย่างไรก็ตามน่าจะเป็นสิ่งหรือหนทางที่ทำให้เขาต้องตัดสินใจหลายอย่าง และจากตรงนี้น่าจะหมายความว่า การเปลี่ยนแปลงที่เขาพูดถึงนั้นอาจจะเนื่องมาจากการที่ต้องตัดสินใจด้วยตัวเองด้วย และความที่บอกว่าส่วนใหญ่เขาตัดสินใจได้ถูกต้องแสดงให้เห็นว่าเขามีความรู้สึกที่ดีต่อตัวเอง

---

Goddard gave me the leeway to make many decisions. I made them--some good; some not so good, but on the whole I think that I made the right ones for myself.

---

และการตัดสินใจหลายอย่างนั้นจะเกี่ยวกับอะไรบ้าง คิดว่าน่าจะเป็นเรื่องเรียน เช่น การเลือกวิชาเอกโท หรือการตัดสินใจสมัครเข้าเป็นสมาชิกของชมรมต่าง ๆ อ่านประโยค I had no particular field of study in mind, at first. คิดว่าการตัดสินใจของเขานั้นน่าจะเกี่ยวข้องกับการเลือกวิชาเรียน

---

I had no particular field of study in mind, at first,

---

เขาจะตัดสินใจเลือกอะไร คณิตศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และมีวิธีการอย่างไร มีผู้แนะนำหรือค้นหาเอง ซึ่งเขาน่าจะค้นหาเองมากกว่าเพราะเขาพูดตอนต้นว่าต้องตัดสินใจเอง

เมื่ออ่านต่อพบว่าเขาลงเรียนหลากหลายวิชาในสาขา Liberal arts ไม่แน่ใจว่าหมายความว่าอย่างไรแน่ แต่คิดว่าน่าจะเป็นสาขาวิชาที่ครอบคลุมเนื้อหาเรื่องราวทั่วไป เช่น เรื่องสังคม ศิลป ภาษา เพราะเขาพูดประโยคต้นว่าเขาควรจะเรียนวิชาที่มีเนื้อหากว้าง ๆ เรื่องทั่ว ๆ ไป วิชาต่าง ๆ ที่เขาเรียนมีอิทธิพลต่อการเลือกวิชาเอกของเขาหรือไม่

---

After all, I had come to a liberal arts college. I did this, in fact, by registering in a wide variety of courses. I enjoyed this kind of program, for I touched on many unfamiliar subjects that I was able to gain an interest in.

---

อ่านต่อไปพบว่าสิ่งที่ช่วยกำหนดวิชาเอกของเขาคือภูมิหลังของเขาเอง เมื่ออ่าน Vermont ในประโยค ไม่เคยเห็นคำนี้มาก่อนแต่เข้าใจได้ว่าเป็นชื่อเมืองหรือบ้านเกิดของเขา เพราะวลี being from a farm and country background ทำให้รู้ว่าเขามาจากครอบครัวในชนบทที่ทำเกษตรกรรม

ถึงตรงนี้ นึกถึงใจความสำคัญของย่อหน้า สงสัยว่าการตัดสินใจหลายอย่างเช่น การตัดสินใจเลือกวิชาเอกด้าน conservation เป็นการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญซึ่งเกิดขึ้นกับตัวเขาอย่างไร และเมื่อมองคำว่า conservation ไม่แน่ใจว่าเป็นวิชาที่เรียนเกี่ยวกับอะไร ถ้าแปลเป็นไทยคงแปลว่าการอนุรักษ์ ไม่คิดว่ามีวิชาเอกนี้อยู่ในมหาวิทยาลัยเมืองไทย แต่อย่างไรก็ตามคงจะเป็นวิชาที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ และวิชาเอกนี้คงเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงกับตัวเขา

---

Being in Vermont, being from a farm and country background, and always possessing an interest in nature and the natural environment--all were significant factors in my decision to concentrate my academic efforts during the last two years in the study of conservation.

---

อ่านประโยคต่อไป ทำให้มองภาพสาขาวิชาที่เขาเรียนได้ชัดยิ่งขึ้นว่าคงเรียนเกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และสิ่งเหล่านี้คงช่วยหล่อหลอมความเป็นตัวเขาให้เป็นคนรักธรรมชาติ

---

but I did take a number of courses in conservation and resource management

---

อ่านต่อไป พยายามหาดูว่าการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับเขานั้นคืออะไร เมื่ออ่าน I am not nor could I be considered a well-rounded conservationist at this time. ไม่เข้าใจประโยคนี้นั้นที เพราะไม่คุ้นเคยกับรูปประโยค จึงพยายามหาประธานพบว่าคือ I และกริยาคือ be considered ซึ่งเป็น passive voice และเมื่อมองละเอียดอีกครั้งพบว่ากริยาอีกตัวคือ am กับ modal verb: could และประโยคนี้นี้มีคำว่า nor ซึ่งเชื่อมความปฏิเสธ ดังนั้น nor ควรเชื่อม am not กับ could be ซึ่งเมื่อมองเห็น am not nor could be จะทำให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นว่าประโยคนี้นี้ก็คือ I am not and could not be considered a well-rounded conservationist at this time. เมื่ออ่านประโยค I am not and could not be considered a well-rounded conservationist at this time. Nevertheless, it has been a start. จะเข้าใจได้ว่าการเปลี่ยนแปลงที่ผู้เขียนพูดถึงก็คือการได้เริ่มต้นเป็นนักอนุรักษ์ที่รอบรู้

---

I am not nor could I be considered a well-rounded conservationist at this time  
Nevertheless, it has been a start.

---

จากตัวอย่างข้างต้นจะเห็นว่าผู้อ่านสามารถอ่านได้อย่างราบรื่นเพราะมีความรู้ทางภาษาในเรื่องของคำและโครงสร้าง เขาสามารถอ่านจับความได้โดยไม่ต้องหยุดวิเคราะห์ระบบของภาษา แต่ถ้าเขาไม่สามารถเข้าใจได้ในทันที เขาจะหยุดดูและใช้ความรู้เรื่องของภาษามาช่วย นอกจากนี้ ผู้อ่านเขายังโยงความคิดของเขาเข้ากับการอ่าน โดยพยายามคาดการณ์เรื่องราวล่วงหน้า

---