

บทที่ 6

การอ่านกับการเขียน

เค้าโครงเรื่อง

1. การเขียน
2. ผู้อ่านกับผู้เขียน
3. วิธีการอ่านและวิธีการเขียน

สาระสำคัญ

1. การเขียนเป็นทักษะทางภาษาที่ผู้เขียนต้องใช้ความรู้ทางภาษาที่มีอยู่เพื่อสื่อความที่ต้องการ และการเขียนนอกจากจะเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ยังเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้
2. กระบวนการเขียนคล้ายคลึงกับกระบวนการอ่านเพราะทั้งสองเริ่มจากจุดมุ่งหมายกว้าง ๆ จนถึงจุดมุ่งหมายที่เฉพาะเจาะจง
3. การอ่านกับการเขียนมีผลต่อผู้อ่านและผู้เขียน ทำให้ผู้อ่านและผู้เขียนรู้จักตนเองมากขึ้น
4. จากวิธีการอ่านและการเขียนทำให้เห็นว่าผู้อ่านและผู้เขียนต้องคำนึงถึงกันและกัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

เมื่อศึกษาเนื้อหาในบทนี้แล้ว ผู้เรียนจะสามารถ

1. อธิบายคำว่า “การเขียน” ได้
2. อธิบายความสัมพันธ์กันระหว่างการอ่านกับการเขียน
3. อธิบายผลของการอ่านและการเขียนที่มีต่อผู้อ่านและผู้เขียน
4. ใช้วิธีการอ่านและเขียนที่กล่าวในบทได้จริง

เนื้อหาเกี่ยวกับการอ่านคงจะไม่สมบูรณ์หากไม่ได้เอ่ยถึงการเขียน เพราะการอ่านกับการเขียนเกี่ยวพันอย่างใกล้ชิด และการเข้าใจเรื่องของการเขียนจะช่วยสะท้อนภาพการอ่านให้เราเห็นชัดเจนยิ่งขึ้น หรือทำให้เราอ่านได้ดีขึ้น

1. การเขียน

การเขียน (Writing) เป็นทักษะหนึ่งในทักษะทางภาษาที่ประกอบด้วย การพูด การฟัง การอ่าน การเขียน ซึ่งทักษะเหล่านี้เกี่ยวพันกันอย่างใกล้ชิด ไม่สามารถแยกจากกันได้เด็ดขาด ทั้ง 4 ทักษะต่างมีจุดมุ่งหมายเดียวกันคือเพื่อสื่อสาร เราสามารถเรียนรู้ภาษาได้ดีถ้าทักษะเหล่านี้เกิดขึ้นพร้อมกันไป เช่นเมื่ออ่าน มีการพูด-ฟังเพื่อแสดงความคิดเห็น และอาจเขียนโต้ตอบสิ่งที่อ่านไป

อย่างไรก็ตามในการเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ผู้เรียนส่วนมากมักมีจุดมุ่งหมายเพื่อใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเสาะแสวงหาความรู้ ดังนั้นทักษะการอ่านจึงเป็นที่สนใจมาก และต่อเนื่องไปถึงการเขียน

การเขียนเป็นทักษะที่เกิดจากการเรียน ไม่ได้เกิดขึ้นตามธรรมชาติเหมือนทักษะพูดหรือฟัง และเป็นที่กล่าวกันว่า การเขียนเป็นทักษะที่ยากที่สุดสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ

ผู้เขียนอาจใช้การเขียนเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ เช่น การเขียนสรุป การเขียนโครงเรื่อง การจดโน้ต ดังที่กล่าวในบทที่ 5 นอกจากนี้การเขียนเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร เป็นการถ่ายทอดความคิดของผู้เขียนสู่ผู้อ่าน จุดประสงค์เพื่อสื่อสารของผู้เขียนแบ่งเป็นข้อ ๆ ดังนี้ 1. เพื่อแบ่งปันความรู้สึก เล่าประสบการณ์ ผู้เขียนจะเขียนแบบแสดงความรู้สึก (Expressive) 2. เพื่อเสนอความคิด จะเขียนแบบยืนยันความคิด (Affirmative) 3. เพื่อให้ข้อมูล จะเขียนแบบให้ข้อมูลข่าวสาร (Informative) และ 4. เพื่อให้คนอ่านคล้อยตามความคิดของตน จะเขียนแบบชักจูง (Persuasive) ในการเขียนผู้เขียนพยายามทำให้ข้อเขียนของเขาเป็นที่เข้าใจ แม้จะไม่เขียนรายละเอียดลงไป เพราะเขาจะสรุปว่าผู้อ่านต้องเข้าใจเอาเอง เช่นภาษาที่ใช้เขียน คำศัพท์บางคำ เป็นสิ่งที่ผู้อ่านต้องรู้อยู่ก่อนแล้ว

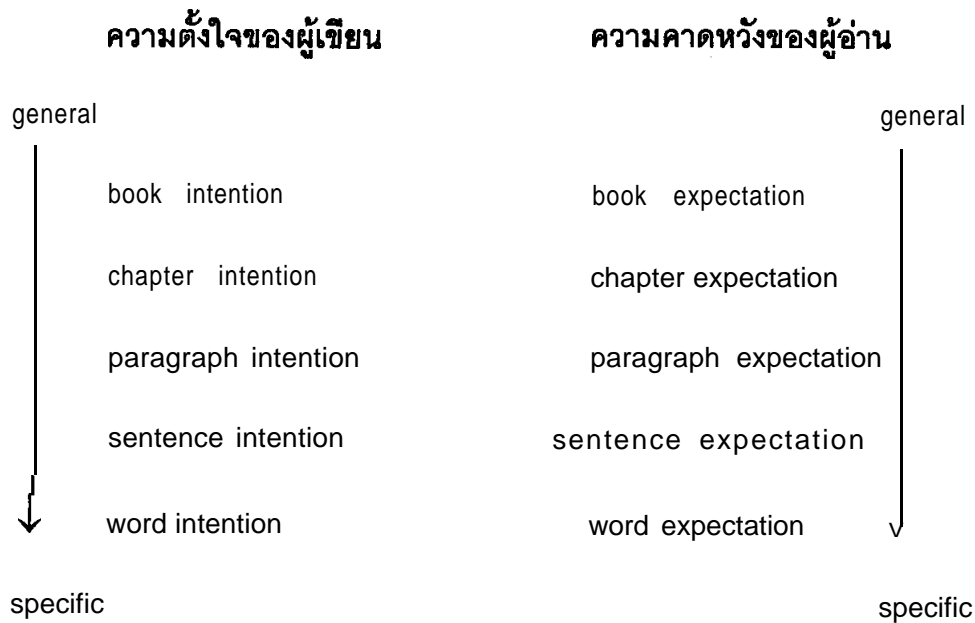
การพยายามทำให้ผู้อ่านเข้าใจสิ่งที่ผู้เขียนเขียน เป็นกระบวนการที่ซับซ้อน เริ่มตั้งแต่ตัวผู้เขียนเองต้องมีความรู้เดิม (prior knowledge) เป็นอย่างดี เช่น ความรู้ทางภาษา เพราะถ้าไม่มีความรู้ทางภาษาที่ดี ย่อมใช้ภาษาสื่อไม่ได้ ผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ย่อมเข้าใจข้อนี้ดี โดยเฉพาะเมื่อต้องเขียนข้อความสื่อลงในภาษาอังกฤษ เช่น เรียงความหรือบทความ จะพบว่าบางครั้งเรามีความคิดมากมายที่ต้องการสื่อ แต่ไม่สามารถทำได้ด้วยปัญหาทางภาษา เช่น โครงสร้างหรือคำศัพท์ เป็นต้น และเช่นเดียวกับผู้เขียนผู้อ่านต้องมีความรู้ทางภาษาเป็นอย่างดีเหมือนกัน ถ้าผู้อ่านกับผู้เขียนต่างเข้าใจในกฎระเบียบของภาษาที่ใช้สื่อเหมือนกัน ย่อมสื่อสารกันได้ แต่ทั้งนี้ผู้อ่านจะรับสารตรงตามที่คุณเขียนต้องการสื่อหรือไม่ ก็ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ ภูมิหลังของผู้อ่านเองอีกเหมือนกัน

การเขียนมีขั้นตอนหรือกระบวนการคล้ายคลึงกับกระบวนการอ่าน ผู้เขียนจะเริ่มงานเขียนของเขาด้วยจุดมุ่งหมายกว้าง ๆ เช่น ถ้าจะเขียนหนังสือเล่มหนึ่ง หรือบทความหนึ่ง เขาก็มีจุดมุ่งหมายกว้าง ๆ ว่าหนังสือเล่มนั้นหรือบทความนั้นเกี่ยวกับอะไร และเขียนออกมาในลักษณะไหน เช่น ให้ข้อมูล (informative) ชักจูง (persuasive) หรืออื่น ๆ เมื่อรวบรวมข้อมูลเดิมที่มีอยู่กับข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้า ข้อมูลเหล่านี้จะกำหนดจุดมุ่งหมายที่แคบลงไป เช่น จุดมุ่งหมายของแต่ละบทในหนังสือ หรือแต่ละอนุเขตในบทความ และจุดมุ่งหมายที่แคบลงนี้จะกำหนดจุดมุ่งหมายที่แคบหรือเฉพาะเจาะจงลงไปอีก เช่น กำหนดอนุเขตในแต่ละบท หรือกำหนดประโยคในแต่ละอนุเขต และจุดมุ่งหมายที่แคบนี้อาจกำหนดจุดมุ่งหมายที่แคบลงไปกว่านั้นก็ได้ คือกำหนดการใช้คำในประโยค กล่าวโดยสรุปคือ เมื่อเริ่มงานเขียน ผู้เขียนมีความตั้งใจหรือจุดมุ่งหมายอย่างกว้าง ๆ เมื่อลงมือเขียนจริง ๆ เขาจะเห็นสิ่งที่เขาควรเขียนในระดับที่เฉพาะเจาะจงลงไปเรื่อย ๆ เช่นเดียวกับ การอ่านที่ผู้อ่านจะเริ่มอ่านด้วยการทำนายอย่างกว้าง ๆ และเมื่ออ่านไปข้อมูลที่มองเห็นจากบทอ่านจะช่วยจำกัดขอบเขตการทำนายของเขา เขาจะทำนายทั้งบทความก่อนอนุเขต ทำนายอนุเขตก่อนประโยค และทำนายประโยคก่อนคำ

เมื่อเข้าใจขั้นตอนหรือกระบวนการการเขียน ผู้อ่านจะสามารถติดตามข้อเขียนได้อย่างดี เพราะเข้าใจถึงจุดประสงค์และแนวทางการคิดของผู้เขียน นั่นคือเมื่อรู้ว่าผู้เขียนมีจุดมุ่งหมาย

อะไรในการเขียน เช่น เพื่อชักจูงผู้อ่านคล้อยตามในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ผู้อ่านก็จะมีแนวทางการคิด เช่นเดียวกับผู้เขียน คือขณะที่ผู้เขียนพยายามยกรายละเอียดมาเขียนสนับสนุนให้ความคิดนั้นน่าเชื่อถือ ผู้อ่านก็พยายามอ่านหารายละเอียดสนับสนุนความคิดนั้น

ภาพเปรียบเทียบกระบวนการเขียนกับการอ่าน



นอกจากนี้ในโลกที่รู้จักตัวหนังสือ การอ่านกับการเขียนไม่ใช่กิจกรรมที่สิ้นสุดภายในตัวมันต่อเนืองกันไปเรื่อย ๆ ไม่สิ้นสุด บางครั้งเราบอกไม่ได้ว่าการอ่านเกิดจากการเขียนหรือการเขียนเกิดจากการอ่าน อย่างไรก็ตามการเขียนต้องอาศัยการค้นคว้าจากการอ่าน การอ่านต้องมีการเขียนถ่ายทอดความคิด กิจกรรมสองอย่างนี้ช่วยให้เราเรียนรู้ เติบโต รู้จักตนเอง เปลี่ยนแปลงตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

ให้ตอบคำถามสั้น ๆ

1. การเขียนคือ

2. การเขียนต้องอาศัยความรู้เดิมหรือไม่ ยกตัวอย่าง

3. การอ่านกับการเขียนมีกระบวนการที่เหมือนกันอย่างไร

2. ผู้อ่านกับผู้เขียน

ผู้อ่าน (Readers) อ่านบทอ่านอย่างมีจุดประสงค์ ผู้อ่านอาจรู้จักผู้เขียนหรือคาดเดาได้เมื่ออ่านจบ ผู้เขียน (Writers) จะรู้หรือคาดเดาได้ว่าผู้อ่านคือใคร ทั้งผู้อ่านผู้เขียนเมื่ออ่านและเขียนเขาได้ผ่านกระบวนการสำรวจตัวเอง ผู้อ่านซึ่งมีความเป็นตัวตนที่ไม่เหมือนใครจะใช้ข้อมูลที่มองไม่เห็นหรือความรู้เดิมมาช่วยในการทำความเข้าใจขณะอ่าน เขาก็มีโอกาสรู้จักตัวเองว่าเขารู้อะไรมากน้อยแค่ไหน หรือรู้สึกกับสิ่งต่าง ๆ อย่างไร สิ่งที่ได้อ่านไปช่วยย้ำความคิดเดิมหรือไม่ ส่วนผู้เขียนก่อนจะผลิตงานเขียนออกมา กระบวนการการเขียนช่วยให้รู้จักตนเองมากขึ้นเช่นกัน ก่อนการเขียนเขาต้องรู้จุดมุ่งหมายที่แน่นอนของตนเอง เขาต้องทำการค้นคว้า คิดเกี่ยวกับสิ่งที่ จะเขียนและสิ่งที่สามารถโยงถึงกันได้ ขั้นตอนเหล่านั้นล้วนทำให้เขารู้และเข้าใจถึงความรู้ ความสามารถ ความรู้สึกนึกคิดของตนเอง กล่าวโดยสรุปการอ่านและการเขียนเป็นกิจกรรมที่มีอิทธิพลต่อผู้อ่านผู้เขียน เป็นกิจกรรมที่สามารถเปลี่ยนแปลงผู้อ่านกับผู้เขียนได้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

ให้ตอบคำถามสั้น ๆ

1. การอ่านกับการเขียนมีอิทธิพลต่อผู้อ่านอย่างไร

2. ผู้อ่านมีอิทธิพลต่อผู้เขียนหรือไม่ อย่างไร

3. ผู้เขียนมีอิทธิพลต่อผู้อ่านหรือไม่ อย่างไร

3. วิธีการอ่านกับวิธีการเขียน

การอ่านกับการเขียนสัมพันธ์กันคือผู้อ่านโต้ตอบกับผู้เขียนโดยผ่านบทเขียน ดังนั้นวิธีการอ่านกับวิธีเขียน (Reading Strategies and Writing Strategies) จะแสดงให้เห็นถึงความสนใจซึ่งกันและกันระหว่างผู้อ่านกับผู้เขียนตามตารางเปรียบเทียบนี้

วิธีการอ่าน	วิธีการเขียน
1. กำหนดจุดประสงค์ รู้ว่าอ่านบทอ่านนั้นเพราะอะไร	1. กำหนดจุดประสงค์ รู้ว่าจะเขียนอะไร เพื่ออะไร
2. นึกถึงความรู้เดิมที่มีอยู่เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	2. หาความรู้ เตรียมข้อมูล
3. สร้างความสนใจโดยโยงเข้ากับตัวเอง	3. เขียนความคิดทุกอย่างลงในกระดาษ
4. ให้ข้อมูลที่มองเห็นได้ (visual information) เช่น บทนำ บทสรุป คำถาม ช่วยในการทำความเข้าใจ	4. ร่างงานเขียนฉบับแรก
5. สัมผัสความเข้าใจของตนเองด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น จุดเน้น ตั้งคำถามและตอบ	5. ทบทวนความต้องการของผู้อ่าน ดูว่าผู้อ่านน่าจะต้องการรู้อะไร และต้องการให้งานเขียนมีผลอะไรต่อผู้อ่าน
6. สรุปใจความสำคัญ และจุดประสงค์ของผู้เขียน	6. อ่านอีกครั้งและตรวจสอบดูว่าผู้อ่านจะเข้าใจและทำตามที่เราต้องการหรือไม่
7. อ่านอีกครั้งหากจำเป็น	
8. อภิปรายกับผู้อ่านคนอื่น	

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3
<u>ให้ตอบคำถามต่อไปนี้</u>
1. ถ้าคุณต้องเขียนเกี่ยวกับเรื่อง "Education" คุณคิดว่าจะเขียนอะไรบ้าง
2. ถ้าคุณต้องอ่านเรื่องเกี่ยวกับ "Education" คุณคิดว่าจะต้องอ่านพบอะไรบ้าง
3. คุณคิดว่าถ้ากลุ่มผู้อ่านเป็นวัยรุ่นและคุณต้องเขียนเรื่องเกี่ยวกับยาเสพติด คุณจะเขียนอะไรในแง่ไหน

สรุป

การอ่านกับการเขียนเกี่ยวพันกันอย่างใกล้ชิด ผู้เขียนเขียนให้ผู้อ่านอ่าน ผู้อ่านพยายามเข้าใจสิ่งที่อ่าน การอ่านกับการเขียนเป็นการโต้ตอบกันระหว่างผู้อ่านกับผู้เขียน ขั้นตอนการอ่านและการเขียนทุกขั้นตอนมีจุดมุ่งหมายที่ความหมาย ผู้เขียนมีการเลือกใช้คำ ประโยค อนุเจต เมื่อเขียนบทความอย่างมีจุดประสงค์ ดังนั้นทุกขั้นตอนของการอ่าน ผู้อ่านก็ต้องคำนึงถึงจุดประสงค์ของผู้เขียนด้วย นอกจากนี้การอ่านและการเขียนทำให้เรารู้จักตัวเอง หากเรายังต้องการเติบโต ต้องการ เรียนรู้ การอ่านกับการเขียนคงยังต้องอยู่คู่กับเราตลอดไป

ประเมินผลท้ายบท

ให้ตอบคำถามต่อไปนี้

1. การเขียนคืออะไร
2. การเขียนเกี่ยวพันกับการอ่านอย่างไร
3. การเข้าใจการเขียนช่วยในการอ่านอย่างไร
4. กระบวนการเขียนเริ่มต้นจากภาพกว้าง ๆ ก่อนคืออย่างไร