

## บทที่ 7

### ภาคปฏิบัติ

#### แบบฝึกหัดการอ่านสัทอักษรและเครื่องหมายวรรณยุกต์

ก่อนเริ่มฝึกปฏิบัติในบทนี้ ขอให้นักศึกษากลับไปทำความเข้าใจบทที่ 6 ในหัวข้อระบบสัทอักษรอีกครั้ง

จุดประสงค์ของแบบฝึกหัดการอ่านสัทอักษร เพื่อให้นักศึกษารู้จักการออกเสียงสำหรับสัทอักษรแต่ละตัว ที่มีในระบบของ I.P.A. ซึ่งเป็นระบบที่เป็นที่นิยมแพร่หลายในการวิเคราะห์และวิจัยทางภาษาศาสตร์มากที่สุด

แผนภาพ สัทอักษรระบบ I.P.A.

Consonants	Bilabial.	Labio-dental.	Dental and Alveolar.	Retroflex.	Palato-alveolar.	Alveolo-palatal.	Vocal.	Velar.	Uvular.	Pharyngal.	Glottal.
Plosive . . .	p b		t d	ʈ ɖ		c ɟ		k g	q o		?
Nasal . . .	m	ŋ	n	ɳ		n		ɳ	n		
Lateral . . .			l	ɺ		ʎ					
- fricative . .			f ɬ					x ɣ	χ ʁ	χ ʁ	
Rolled . . .			r	ɾ					r		
Flapped . . .			r	ɾ					r		
Rolled fricative .			r̪								
Fricative . . .	ɸ β	f v	θ ð   sz   ɹ	ʂ ʐ   ɻ	ʃ ʒ   ɺ	ç ʝ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	χ ʁ	h ɦ
Frictionless Continuants and Semivowels . . .	w   ɥ	v		j		j (ɥ)	(w) ɥ	v			

## แบบฝึกหัด ปักอອກเสียงสรวงในพยานก

i m i

i m e

e m ε

æ m a

i m u

i m o

i m ɔ

i m a

i m i

i m a

i m ε

æ m u

u m i

a m ə

a m v

a m ʌ

a m e

yia

əla

œla

yli

əle

œle

alimy

aleme

aleməz

## แบบฝึกหัด ปักอออกเสียงพยัญชนะในพยางค์

aɸa	a᷇a	a᷈a
aβa	ata	a᷉a
aŋa	a᷊a	a᷋a
afa	ada	ala
ava	adə	ara
		ara

aθa	a᷄a	aka,
aða	a᷅a	aga
asa	a᷆a	aŋa
aza	a᷈a	axa
aʂa	a᷉a	a᷊a
azə	a᷊a	a᷋a

aga	a᷋a
aGa	afa
aNa	a᷌a
aRa	aha
aχa	

## ฝึกหัดระดับเสียงวรรณยุกต์

### 1. ประเภทระดับเดี่ยว (level tone)

high	level	-a
mid	level	-a
low	level	-a

### 2. ประเภทระดับเปลี่ยนสูงต่ำ (contour tone)

high rising	á
high falling	ˇa
low rising	˘a
low falling	˘˘a
rising falling	˘a
falling rising	ˇ˘a

## แบบฝึกหัด เสียงวรรณยุกต์ในภาษาต่างๆ

<b>Black Thai</b>	_ma	=	dog
	'sai	=	egg
	˘sai	=	illness
	˘˘sai	=	white collar worker
<b>Cantonese</b>	fan	=	divid
	fan	=	powder
	˘fan	=	sleep
	˘˘fan	=	grave
	/fan	=	angry
<b>Shan</b>	/ khau	=	horn
	_ khau	=	knee
	˘ khau	=	rice
<b>Burmese</b>	_ la:	=	come
	- la:	=	mule
	˘ la?	=	moon
	˘˘ la?	=	bribe

<b>Mandarin</b>	-ma	=	mother
	'ma	=	hemp
	vma	=	horse
	\ma	=	scold
<b>Tibetan</b>	_ta	=	arrow
	-ta	=	horse
	^ta:	=	tiger

## แบบฝึกหัด ฝึกออกเสียงในภาษาต่าง ๆ

The north wind and the sun

(English version)

The north wind and the sun were disputing which was the stronger, when a traveller came along wrapped in a warm cloak. They agreed that the one who first succeeded in making the traveller take his cloak off should be considered stronger than the other. Then the north wind blew as hard as it could, but the more he blew the more closely did the traveller fold his cloak around him, and at last the north wind gave up the attempt. Then the sun shone out warmly, and immediately the traveller took off his cloak. And so the north wind was obliged to confess that the sun was the stronger of the two.

### English

#### (One form of Southern British)

p, t, k in stressed syllables	=	aspirated
l before vowels	=	clear l
l after consonants and finally	=	dark l [ɫ]
short a	=	[æ]

ðə nɔ:θ wind ənd ðə sun wə dis'pu:tig witʃ wəz ðə strɔŋə, wen  
ə travle keim ələŋ rapt in ə wɔ:m klouk. ðei agri:d ðet ðə sun hu:  
fə:st saksi:did in meikin ðə travle teik hiz klouk of sud bi kansided  
strɔŋə ðen ði ʌðə. ðen ðə nɔ:θ wind blu: əz ha:d əz i: kud, bet ðə  
mɔ: hi: blu: ðə mɔ: klousli did ðə travle fould hiz klouk əraund him;  
ənd et la:st ðə nɔ:θ wind geiv ʌp ði etempt. ðen ðə sun jən aut  
wɔ:mli, ənd i'mi:djətli ðə travle tuk of hiz klouk. ənd sou ðə nɔ:θ  
wind wəz əblaideð te kensə ðet ðə sun wəz ðə strɔnger ev ðə tu:.

## English

(One form of American)

l	=	dark l [ɫ]
r	=	[əʳ]
e , o	=	[ ei ] , [ ou ]
a	=	[ æ ]

ðə 'wɪnd ɸ ðə 'sən wi 'aɪgjʊn wən 'de əbaet 'hwɪts əv əm  
wəz 'strɔŋgɪ, hwən ə 'travəlɪ kem ə'lɔŋ 'rapt 'əp ɪn ɪz 'ovɪkot. ðe  
ə'grid ðət ðə 'wən hu kəd 'mæk ðə 'travəlɪ 'tek ɪz 'kot 'of wəd bi  
kən'strɪp 'strɔngɪ ðən ðə 'əðɪ wən. 'ðən ðə 'nɔθ 'wɪnd 'blu əz  
'hard əz i 'kəd, bat ðə 'hardɪ i 'blu ðə 'taɪtɪ ðə 'travəlɪ 'rapt ɪz  
kot ə'raend ɪm, ɸ at 'last ðə 'nɔθ 'wɪnd 'gev əp 'traiɪŋ. 'ðən ðə  
'sən bə'gan.tə 'ʃən 'hat, ɸ 'rait e'we ðə 'travəlɪ 'tek ɪz 'kot əf, ɸ so  
ðə 'nɔθ 'wɪnd 'hat tə ad'mit ðət ðə 'sən wəz 'strɔnggɪ ðən 'hi wəz.

**English**  
**(Scottish)**

p, t, k	=	unaspirated
l	=	dark l [ɫ]
r	=	trill

ðe nɔrθ wind end ðe sʌn wər dʌ'spjutŋ hwitʃ waz ðe strɔngər,  
hwen e travlər kem eløŋ rapt in e wɔrm klok. ðe øgri:d ðat ðe  
wʌn hu færst səksidid in mekin ðe travlər tek huz klok of sud bi  
kənsidərd strɔngər ðen ði ʌðər. ðen ðe nɔrθ wind blu wið ol huz  
mæit, bat ðe mor hi blu ðe mor klosli did ðe travlər fold huz klok  
eraund him; end at last ðe nɔrθ wind gev up ði øtempt. ðen ðe  
sʌn jɔn aut wɔrmli, end i'midjetli ðe travlər tuk of huz klok. end  
so ðe nɔrθ wind waz oblaidʒd te kənses ðat ðe sʌn waz ðe strɔngər  
av ðe tu.

**French**  
**(One form of Parisian)**

p, t, k	=	unaspirated
t, d	=	$\frac{t}{n}, \frac{d}{n}$
y	=	j
r	=	uvular trill
ɔ	=	ð

la bi:z e l sole:j se dispyte, jakðe asyrð k il etz l ply fɔ:r, kāt iz  
 ð vy ðe vwajazœ:r ki s avðse, ðvlope dā sð māto. i sð tðbe dakɔ:r,  
 kɔ soley i ki arivre l præmje a fer ote sð māto o vwajazœ:r, sare rgarde  
 kom la ply fɔ:r. alɔ:r la bi:z s ð mis a sufle d tut sa fors; me ply el  
 sufle, ply l vwajazœ:r scre sð māto otur dø lyi; e a la fɛ la bi:z a  
 rnð:se a la lyi fer ote. alɔ:r la sole:j a komðse a brije, e o bu d ð  
 momð l vwajazœ:r, refose, a ote sð māto. Eai la bi:z a dy rkone:tre  
 kə l sole:j ete l ply fɔ:r de do.

## German

### (One form of North German)

Stress usually falls on the first syllable, except where marked.

p , t , k in stressed syllable	=	aspirated
ts	=	affricate
l	=	clear l
r	=	trill r , R
x	=	ç
short i , o , u , y	=	ir or ur yr
	=	e , e:

ainst striten zix nortvint unt zone, ve:r son i:nen baiden vo:  
der sterkere va:r, als ain vanderer, de:r in ainen varmen mantel  
ge'hylt va:r, des ve:ges da:'he:r ka:m. zi: vurden ainx, das de:r  
je:nige sy:r den starkeren gelten zolte, de:r den vanderer 'tavigen  
vyrde, zainen mantel apsu:ne:men. der nortvint bli:s mit alex  
maxt, a:ber je: me:r er bli:s, desto: fester hylte zix der vanderer  
in zainen mantel ain. entlix ga:p der nortvint den kampf auf.  
nu:n er'verinte di: zone di: luft mit i:ren sroyntlixen stra:len, unt  
so:n na:x ve:nigen augenbliken tso:k der vanderer zainen mantel  
aus. da: musste der nortvint tsu:ge:ben; das di: zone fon i:nen  
baiden der sterkere va:r.

**Welsh**

(North)

short e , o = ε , ɔ

ær oeð a gogleðwint ar hail an emðadlei pa i:n oeð a kravav pan  
ðaiθ teiθið emlaen wedi ei emwisgo meun manteł gli:d. kætinasant  
i estærjed a kæntav a orvodai r teiθið i ðiosg ei go:b an grævax nar  
ta:t. æna xwiθoð a gogleðwint ai ho:t egni. ond po muiav a xwiθai,  
muiav tin a pløgai r teiθið ei vanted am dano; ak o r diwed ȣðoð  
a gogleðwint i vəni r æmdrex. æna təwənoð ar hail an gænes ak  
emhen ȣxædig eiljadai diosgoð a teiθið ei vanted. vedi gorvi ir  
gogleðwint aðev mai ar hail oeð a kravav or ðai.

**Danish**  
**(of Copenhagen)**

Stress falls on the first syllable.

p , t , k initially	=	aspirated
b , d , g	=	þ , ð , ȝ
r	=	weak uvular fricative
ɛ	=	ɛ₁
ɛ before r	=	ɛᵣ
e , o	=	e₁ , o₁
m , n , l	=	syllabic m , n , l

no:rnen'n  $\wedge$  so'lın kʌm ej'gan' i sdri'ð ʌm' vəm' a dm dr var dn  
 sderkəsðə. med i de he:lə seg di ʌiə pɔ: n man' dr kʌm go:ənə hen'  
 a vai'ŋ me: n var'm fraga pɔ',  $\wedge$  ble e:nia ʌin' a den' dr sœrsd kuna  
 sɔ fragn a harn sgula anse's fər dn sderkəsðə. no:rnen'n la: fər;  
 han ble:sðə al'd de hanj kuna, men jo me'r han ble:sðə:dəs me'r trag  
 man'n fragn sam'm ʌm' sai. te'sisid mʌdə no:rnen'n gi fər'tabd.  
 sʌ to so'lın sad,  $\wedge$  han agenəðð ʌs̩ sderkt a man'n snar'd seg de fər  
 var'md  $\wedge$  to fragn a'.  $\wedge$  sʌ ble no:rnen'n ne't te  $\wedge$  enrœm'a a so'lın var  
 dn sderkəsðə.

### Dutch

w	=	v
b , d , v , z	=	voiceless, if preceded by voiceless consonants. d may disappear after t, e.g. dat də is pronounced dat də or datə
l	=	dark l [ɫ] ]
e , a , o	=	ɛ , ɑ , ɔ
œ	=	short y:

də no:rda'wint en də zon wa:rən ero:vər a:n ət re:dətwistə wi  
də sterkstə was yan hœm beido. jœyst ob dat mo:'ment kwam  
ər ən reizəyər a:n, di ɣahœlt was in əm warmə mantəl. za kwa:mə  
o:və're:n, dat dəxe:nə di ət e:rst ərin zou sla:xə də reizəyər zəm  
mantəl tə dun œytrekə də sterkstə zou wordə xɔ-axt. də no:rda'wint  
baxon tun œyt alə maxt tə bla:zə, ma:r hu hardər i blis, destə  
duxter trok də reizəyər zəm mantəl om zux he:n; en tən lanja lesə  
yaf də no:rda'wint ət op. da:r'na: bayon də zon kraxtox tə stra:lə,  
en hirop trok də reizəyər o'midəlek zəm mantəl œyt. də no:rda'wint  
must dœs wel bœkenə dat də zon van hœm beido də sterkstə was.

**Italian**  
**(Roman)**

Stress falls on penultimate syllable.

t , d , n , l	=	t̄ , d̄ , n̄ , l̄
r	=	trill
m before f , v	=	m̄
n before k , g	=	r̄
ts , dz , t , d	=	affricates
ɛ , a , ɔ	=	ɛ̄ , ā , ɔ̄

si bistit'tjavano un dʒorno il vento di tramontana e il sole,  
l uno pretendendo d esser pju fforte dell altro, kwando 'videro  
un viaddzatore, ke vveniva innantsi, ayyolto nel mantello.  
i due litiganti kom'vennero allora, ke ssarebbe ritenuto pju fforte,  
ki ffosse riussito a ssar si, ke il viaddzatore si tollesse il mantello  
di dōsso. il vento di tramontana komin'tʃ a ssoffjare kom violentsa,  
ma pju ssoffjava, pju il viaddzatore si strindzeva nel mantello;  
tanto ke alla fine il 'pvero vento dovette de'sistere dal suo pro'pozito.  
il sole allora si mos'tro nnel tʃelo, e ppoko dopo il viaddzatore, ke  
asentiva kaldo, si tolse il mantello. e lla tramontana fu kkostretta  
ko'si a rriko'nossere, ke il sole tra pju fforte di lei.

Spanish  
(Castillian)

b , d , g	=	β δ , γ
b , d , g , in	=	ordinary plosives
mb , nd , ld , ng }		
t , d	=	t̪ , d̪
m before f	=	m̪
n before k , g , x	=	n̪
s preceding voiced consonants	=	z
s preceding other consonants	=	h
r	=	flap
rr	=	trill
i , e , a , o , u	=	iᵣ , eᵣ , a- , oᵣ , uᵣ

el bento norte j el sol porfjaban sobre kwal de eños era el mas iwerte, kwando aßer'to a pa'sar un bjaxero enbwelto en anea kapa kombinjeron en ke kjen antes lograra obli'gar al bjaxero a kitarse la kapa seria konsiderado mas poderoso. el bento norte so'plo kon gram surja, pero kwanto mas soplaba, mas se arrebuxaba en su kapa el bjaxero ; por fin el bento norte abando'no la empresa. entonðes bri'xo el sol kon ar'dor, e immedjataimente se despo'xo de su kapa el bjaxero ; por lo ke l bento norte ubo de rrekono'ðer la superjori'dad del sol.

### Hungarian

Stress falls on the first syllable.

t	=	t̪
ts , dz , tʃ	=	affricates

Voiced consonants are devoiced when followed by voiceless consonants e.g. [j] of [ejser] [d] of øssesedte

r	=	flap , except , finally = fricative
i , u , y	=	i̪ , u̪ , y̪
short a	=	ɑ , ɒ
o , ø	=	ɔ , æ
short e	=	æ

az e:aki se:l naj vita:ban volt a nappal, hoj kettő:jyk kozyl  
mejiknek van több ereje. ejser tʃak ej utast pillantottak meg,  
amint kopejne:be burkolo:dzva kozeledett. elhata:rozta:k, hoj  
a vita:t az jperi meg, amejik ele:b vesz ra: az utast, hoj kaba:ca:t  
levesse. az e:aki se:l øssesedte ege:s ereje:t e:s fujni kezdett. de  
mine:l erø:sebben fujt, az utas tʃak anna:l sorosabban fogta øsse  
a kaba:ca:t. az e:aki se:l ve:grev feladta a hartsot. ekkor a nap  
kyldte meleg sugarait az utasra, aki rovidejen levetette kaba:ca:t.  
az e:aki se:lnek təha:t el kellett ismernie, hoj kettő:jyk kozyl a nap  
az erø:sebb.

### Swahili

p , t , k	=	unaspirated
i , e	=	i <sup>r</sup> , e <sup>r</sup>
a	=	a- , a <sub>1</sub>
o	=	o <sup>r</sup>
u	=	u <sup>r</sup>

upepo ulikuwa ukibisana na juu kuwa nani mweje ḡuvu kupita mwensiwe, mara akapita msafiri alijekuwa amevasa juba. walipatana kuwa atakajemvua juba kwanza msafiri ndije mweje ḡuvu. upepo ukaanza kuvuma mwijo wa ḡuvu zake, lakini kila ukizidi kuvuma ndio kwanza msafiri huzidi kuliðanzia juba lake; bata mwisowe upepo ukakhata tamaa. juu likaanza kujara kwa ukali, haikupita muda mara msafiri alivua juba lake na kwa hivyo upepo ukakiri kuwa juu lina ḡuvu kuliko je.

### Yoruba

#### (Oyo , Nigeria)

Tone high -	=	high falling \
low -	=	low rising /
^	=	the following high tone is rather higher than the one preceding
Unmarked syllables	=	mid tone
p	=	kp
b	=	gb
g	=	nasal exploded

at̄gū olōtūtū sti o:rū m̄bā ara: wō jijg n̄ (i)jō kā pē, t̄l ɔ lāgbāra f̄ n̄inū ɔwō mējē:ji. b̄l wō ti ñsɔ ɔl̄wō, n̄i ari-r̄ejg kā, t̄i ɔ wō ɔwō otūtū, ɔkɔjā, ɔwō mējē:jí s̄j p̄inū pē, enit̄i ɔ bā l̄e kōkō mū k̄i ari-r̄ejg jí bō ɔwō ara: rg kūrq, ðū l̄ ɔ lāgbāra ju enj̄kej̄i l̄. n̄i at̄gū bā b̄rg s̄i iſf̄ burūkūburūkū. j̄ygbá b̄l ɔ ti ñs̄t t̄d, b̄d: n̄i ari-r̄ejg jí t̄ubq ñwē ɔwō: rg mō ara. n̄igbat̄i ɔ sū at̄gū, ɔ ju aw̄ silg. o:rū wā: b̄rg s̄i ir̄ w̄ej̄i o. bl̄ ɔ ti r̄d m̄g:, b̄d: n̄i ari-r̄ejg jāra bō ɔwō ara: rg kūrq. at̄gū wā: gba p̄e o:rū lāgbāra ju qū l̄.

**Arabic**  
**(Cairene)**

t , d	=	ت , د
h	=	ه

marra / jamsi wi r ri:h ka:nu bi jitxan?um ?inhu l ?a?wa  
fi:hum. u ba:fde:n ja:fu ra:gil sa:ji:h gaj mim ba:f:d mitlaffa:f bi  
saba:ja t?i:la. fa ttasa?um sala ?in illi jixallih ji?la:f il saba:ja  
si l ?awwal jiku:n huwwa ?a?wa mit ta:ni. u sala kida ?ir ri:h  
bada?it tibawwi hawa fdi:d xa:lis. la:kin kulli ma ka:nit tibawwi,  
kulli ma ka:n ir ra:gil jiliss il saba:ja ڦawale:h. wa ?axiran ir  
ri:h ma ?idrits ti:fmil ڦa:ga, u suktit. u ba:fde:n is jamsi tilfif u  
ba?at id dunja ڦarri kti:r, u si l ڦa:l ?ala:f is sa:ji:h il saba:ja  
bta:stu. wi sala kida ?ir ri:h ittarat li ko:nha ti:firis bi ?inn is  
jams hijja ?a?wa litne:n.

**Greek**  
**(Athenian)**

l , n	=	palatalized before i
m before f , v	=	ŋ
n before k , g , x	=	ŋ
nj	=	m mŋ
e , a , o	=	eᵑ , aᵑ , oᵑ

o vo'rjas c o 'iſos 'malonan 'pjos ,itan o ðina'toteros , otan 'iðan 'enan oði'poro na proxo'ri sto 'ðromo tiliy'meno sti xon'dri 'kapa tu. sim'sonisan pos o 'protos pu ða 'kani ton oði'poro na 'vyali tin 'gapa tu ða loya'rjazete o 'pjo ðina'tos. 'tote o vo'rjas 'arçise na fi'sai m 'oli tu ti 'ðinami, al 'oso peri'sotero fi'suse 'toso o oði'poros 'esfijye tin 'gapa 'jiro tu, 'ospu o vo'rjas ku'rastice 'toso po'li pu 'ðem bo'ruse na fi'sai 'pja. o 'iſos 'tote 'arçise na 'lambi, ce se 'liyo o oði'poros zesta'menos 'evyale tin 'gapa tu. 'etai o vo'rjas anan'gastice n anaγno'risi pos o 'iſos ,itan o ðina'toteros ap tuš 'ðjo tus.

**Malay**

p , t finally	=	no plosion
i , e , a , o , u , ə	=	iᵣ , eᵣ , a- , oᵣ , uᵣ , əᵣ

ajen utara dəjan matahsri telah bertengkar sjapa jag ləbeh kwat. pada waktu itu lalu sa?oran berselimot dəjan bađu panas. dia bardua berdjandi sjapa jan boleh məndadikan oran jag berdjalan itu membōangkan bađuna akan ditimbangkan dialah jan ləbeh kwat. lepas itu ajen utara itupon bartiop, dəjan sehabeshabes kwatur. tetapi labeh ia bartiop ləbeh rapat, oran itu məqalimotkan bađuna. habeshabesna ajen utara itu berhenti dari mənṭoba lagi. kandian matahori itupon keluar bertahaja dəjan panasna ; dan dəjan dəras oran itu mənanggalkan bađuna, dan ajen utara itupon dadi terpak-salah məjaku matabari itu jar, ləbeh kwat daripadaqa.

### Sinhalese

t , d	=	t̄ , d̄
ṁb , ūd , ūg	=	short nasalized 6 . ii , ð . ġ
mb , nd , nob , ng	=	nasals are long
n before d	=	ṇ
v	=	v , β
i , e , ε	=	i᷑ , e᷑
a , o , u	=	a᷑ , o᷑ , u᷑

uturu hulə̄gai irai kauru vədje balasampannə̄ kia be:da karaddi unuhun sa:luak peravagana innə magick lājga una. magiac sa:luə palə̄muae galavandə selessu ekkcna vədje balasampanneo kia moum be:ragənə uturu hulə̄gə puluan tadin hulə̄g geheua. numut hulangabane tarə̄inə̄ magia tava tava sa:luə penvagatta. antime:di uturu hulə̄gə bcri bava dnə̄gənə nevatuna. i:ʃə passe irə tadim pc:ua. ekəpa:rə̄ʃə̄ magia sa:luə ahakkala. e:hinda irə vədje balasampanneo kia uturu hulə̄gəʃə e:ttugandə una.

## Tamil

(of Tirunelvalli)

t	=	dental t [t̪]
t̪	=	alveolar
t between vowels or after r	=	ð
t̪ between vowels of after r	=	x or y
t̪ between vowels mp, nt, nt̪, n̪l, n̪k	=	d, t, mb, nd, nd̪, n̪g
short a	=	æ in katai [kæðæi]
atikarikkave:	=	[aðixæríkkæve:]
enka	=	[jængæ]
short a	=	in anta = [əndə]
sammattita: k a r	=	[səmmæðitta:xər]
namatu *	=	[næməði]
u	=	w
i	=	i-

orukka:lattil ka:t̪tum su:rijanum, ja:rta:n perijsavan enju pa:rppo:m enju, va:ta:ji kun̪iruntatu. ka:t̪tu na:nta:n perijsavan en̪atu. su:rijan na:nta:n perijsavan en̪atu. anta samaja:t̪til avvijam vajippo:kkan oruvan senta:n. appo:tu namatu vazakkai tirttuvija, ituve: samajam enju, ja:rta:n anta vazippo:kkan me:l sutti:irunta po:rvaijai tukki vijuva:rka:jø avarta:n perijsavan enka, iruvarum sammattita:rka:j. appatije: ka:t̪tu palamaka atikka:a:rampittuvit̪atu. varippo:kkan ka:t̪tu palama:ka atippatai pa:rttu po:rvaijai irukkama:ka su:t̪ikkonja:n. po:rvaijai kazatta mu:ijavillai. ka:t̪tu palama:ka a:t̪tu mu:ija:tenju o:intatu. pi:pa:ju su:rijan piraka:sa a:rampittatu. varvara, vejil atikarikkave: o:jampil su:ju e:ravum varippo:kkan po:rvaijai kazatta arampitta:n itai kan̪atum ka:t̪tu su:rijanta:n perijsavan enju oppukkontatu.

### Hindustani

#### (Urdu)

t , d	=	t , d
γ	=	χ
v	=	v
i , e , a , o , u	=	long
i , ɔ , ə	=	short i , u , ʌ
a vowel followed by h	=	breathy voice e.g. [pəhne]

həva əor suraj is bat pər jhəgar rəbe the kī həm donō mē zjada taqətvar kəon həl. itne mē gərəm coya pəthne ek mosafir odhər a nūkla. un donō mē ji tħərra kī j koi pəthle mosafir ka coya ətərva le, vohi zjada taqətvar səmjha jaega. is pər həva zor ke sath cəlne ləgi, pər vo jjūjjū zor mē bəṛhti gai, tūtū vo mosafir apne bədən pər coyeko əor bhi zjada ləpetṭa gəja. axir mē həva ne əpni kojūf chog di. phir suraj tezi ke sath nūkla, əor os mosafir ne jhət se əpna coya ətar dia. is lie həva ko manna pəga kī on donō mē suraj hi zjada zəberdəst həl.

### Japanese

t before i	=	tç
t before u	=	ts
before vowels	=	ŋ
finally	=	ŋ , ñ , ū , ŷ
r	=	r , f , l , d
s before i	=	ç
h before i	=	ç
h before u	=	ɸ
z before i , u	=	slightly affricated dʒ
i , e , a , o , u	=	i , e , a , o , w

arutoki, hj to kaze ga tjkarakurabe o simasjta. tabibito no gaito: o nugaseto ho: ga katj to ju: koto ni kimetē, mazu kaze kara hazimemasjta. kaze wa, "nani, hjtomakuri ni ajte misejo:" to, hagesjku hukjtatemasjta. suruto tabibito wa kaze ga bukeba hukuhodo gaito: o sjkkari to karada ni kytukemasjta. koñdo wa hi no ban ni narimasjta. hi wa kumo no aida kara jasasi: kao o dasjte atataka na hijkari o okurimasjta. tabibito wa dañdañ joi kokoromoti ni natte, simai ni wa gaito: o nugimasjta. sokode, kaze no make ni narimasita.

### Burmese

<i>f</i>	=	<i>ʃ</i>
c , j	=	affricates
hm	=	<i>m̥</i> , <i>m̥m</i>
iŋ , ouŋ	=	i , ū

Syllables without 2 or any tone marks have long vowel and pronounced with **creeky** voice. Syllables ending in 2 have short vowel **and** high pitch.

\	=	falling tone
-	=	low level tone
a	=	short and toneless

mjau?\_le'min ne \_ne'min θu dc? \_ŋa 'a 'ci \_de lo, 'ŋiŋ\_khoun  
 \_ne ja 'douŋ, 'iŋ\_ji \_tbu\_du wu? \_la dc kha'ji\_ðe təjau? \_ko \_mjin  
 dɔ \_ga. θu \_go 'iŋ\_ji chu? \_ouŋ ta?\_naɪŋ \_ðū a \_θa 'a 'ci \_de lo  
 hma?\_ju \_jan gədi 'tha ja \_de. \_le'min ga, təŋ \_naɪŋ ðəlau? tai?  
 to, ca?ca? tai? \_le kha'ji\_ðe awu? \_ko \_hma \_θa ka? \_le, e\_taj  
 \_ca dɔ \_le'min ga mata?\_naɪŋ lo ja? ja \_de. \_di dɔ \_ne'min ga, \_ne  
 \_pu pja \_ja, khəna ga'le ne kha'ji\_ðe ai? lo awu? chu? ja dɔ; \_le'min  
 ga \_ne'min \_ha θu dt? \_θa \_ba \_be \_de lo \_wun\_khan ja \_le \_de.