

ระบบเสียงพยัญชนะ (The consonantal sound system)

เสียงพยัญชนะ (consonants) ในภาษาอังกฤษแบ่งออกได้ 24 หน่วยเสียง ตามลักษณะด้านสัทศาสตร์และหน้าที่ของพยัญชนะในภาษา โดยทั่วไปหน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษจะถูกจัดให้เป็นคู่ ๆ แต่ละคู่มีที่กำเนิดของเสียง (point of articulation) ณ ที่จุดเดียวกันของอวัยวะในช่องปาก เช่น /p,b/ ทั้งคู่เกิดที่ริมฝีปาก และมีลักษณะการเปล่งเสียง (manner of articulation) แบบเดียวกัน เช่น /p, b/ มีลักษณะการเปล่งเสียงแบบปิดกักลม แต่ขณะที่เปล่งเสียงทั้งคู่มีลักษณะที่เส้นเสียง (vocal cords) ไม่เหมือนกัน กล่าวคือ ขณะเปล่งเสียง /p/ เส้นเสียงจะอยู่ห่างกันทำให้ไม่มีการสั่นสะเทือนของเส้นเสียง ลักษณะนี้ /p/ จะได้ชื่อว่าเป็น voiceless หรือเสียงอโหสะ แต่ในทางตรงกันข้ามขณะเปล่งเสียง /b/ เส้นเสียงจะอยู่ชิดกันปิดกันไม่ให้ลมผ่านออกได้สะดวก เส้นเสียงมีการสั่นสะเทือนขณะลมผ่านออก ลักษณะนี้ /b/ จึงได้ชื่อว่าเป็น voiced หรือเสียงโหสะ แต่ถ้าพิจารณาปริมาณของการที่ลมผ่านเส้นเสียงได้มากหรือน้อยจะเห็นว่าขณะเปล่งเสียงจำพวก /p/ ลมจะผ่านช่อง glottis มากกว่าขณะเปล่งเสียงจำพวก /b/ การจำแนกเสียงพยัญชนะต่อไปนี้จะแยกออกเป็นกลุ่มตามลักษณะอาการที่เสียงเกิด (manner of articulation) เป็นขั้นแรก ขั้นต่อไปจะแบ่งออกเป็นคู่ ๆ ตามอวัยวะที่เสียงคู่กัน ๆ เกิด ขั้นต่อไปจะแบ่งออกเป็นลักษณะโดยเฉพาะของแต่ละหน่วยเสียง ถ้าหน่วยเสียงนั้นขณะเปล่งเสียงเส้นเสียงไม่มีการสั่น หน่วยเสียงนั้นจัดเป็นเสียงอโหสะ (voiceless) แต่ถ้าขณะเปล่งเสียงมีการสั่นของเส้นเสียง หน่วยเสียงนั้นจัดเป็นเสียงโหสะ (voiced)

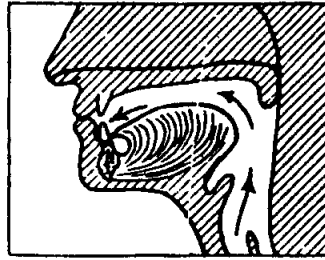
1. กลุ่ม Plosives หน่วยเสียงในกลุ่มนี้มี manner of articulation เหมือนกันคือ มีการปิดกักลม ณ จุดใดจุดหนึ่งในช่องปากชั่วขณะหนึ่งก่อนที่จะเปล่งเสียงออกมา สมาชิกของกลุ่มนี้คือ /p, b, t, d, k, ɡ/

/p, b/ Bilabial Plosives

หน่วยเสียงคู่นี้มี point of articulation ที่ริมฝีปากทั้งสอง ซึ่งทำหน้าที่ปิดกักลมไว้ชั่วขณะ ขณะที่ริมฝีปากทำการปิดกักลมนั้น ลิ้นไก่จะแตะกับผนังช่องคอเพื่อปิดกันไม่ให้ลมขึ้นสู่โพรงจมูก

/p/ เป็นหน่วยเสียงที่เส้นเสียงไม่มีการสั่นขณะเปล่งเสียง จัดเป็น voiceless bilabial plosive แบ่งออกเป็นหน่วยเสียงย่อยได้ 3 ลักษณะคือ

– aspirated ใช้สัญลักษณ์ [p^h] ขณะเปล่งเสียงมีกลุ่มลมเด่นชัด เสียงนี้จะปรากฏ
หน้าคำ (initially) หรือในพยางค์ที่มีตัว p และพยางค์นั้นลงเสียงหนัก (stressed syllable)
หรือปรากฏท้ายคำ (finally).



/p, b/

ตัวอย่าง [p^h]

หน้าคำ	pea, pill, play, pray, Pequin
ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก	repórt, appéar, impátient, replý
ท้ายคำ	lip, leap, shape, pump

– unaspirated ใช้สัญลักษณ์ [p] ขณะเปล่งเสียงไม่มีกลุ่มลมหรือมีกลุ่มลมบ้างแต่
ไม่เด่นชัดเหมือน [p^h] เสียง [p] จะปรากฏในลักษณะสิ่งแวดล้อมที่แตกต่างไปจาก [p^h] [p]
จะปรากฏเมื่อตัว s นำตัว p หรือเมื่อตัว p อยู่ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก (unstressed
syllable)

ตัวอย่าง [p]

เมื่อตัว s นำตัว p Spain, spin, spray, spun

เมื่อ p อยู่ในพยางค์ไม่ลงเสียงหนัก úpper, ácapable, óppportunity,
ápricot, símply, góspel, chámption

– unreleased ใช้สัญลักษณ์ [p⁻] ลักษณะของเสียงนี้จะไม่มีเสียงหรือกลุ่มลม
ออกมาให้ได้ยิน แต่ริมฝีปากยังคงทำหน้าที่ปิดกักลมแล้วกลืนหายไป เสียงนี้จะปรากฏเมื่อตัว p มี
เสียงพยัญชนะอื่นตาม

ตัวอย่าง [p⁻] topmost, topcoat, wiped, top dog, ripe cheese,
cheap meat

/b/ เป็นหน่วยเสียงที่เส้นเสียงมีการสั่นขณะเปล่งเสียง จัดเป็น voiced bilabial plosive
แบ่งออกเป็นหน่วยเสียงย่อยได้ 2 ลักษณะ คือ

– unaspirated ใช้สัญลักษณ์ [b] ขณะเปล่งเสียงไม่มีกลุ่มลม เสียงนี้จะปรากฏหน้าคำ
(initially) ระหว่างสระ (intervocalic) และท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [b]

หน้าคำ begin, banana, brain, blow

ระหว่างสระ labour, harbour, husband, rubber

ท้ายคำ ebb, sob, rib, robe, cab

– unreleased ใช้สัญลักษณ์ [b⁻] ไม่มีการออกเสียงให้ได้ยิน แต่ริมฝีปากทำหน้าที่
ปิดกักลม และเส้นเสียงสั่น เสียงนี้จะปรากฏเมื่อตัว b มีเสียงพยัญชนะอื่นตาม

ตัวอย่าง [b⁻]

rubbed, object, ribbon, submerge, sub-perfect, rub lightly

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบ /p, b/

หน้าคำ		กลางคำ (ระหว่างสระ)		ท้ายคำ	
[p ^h]	[b]	[p]	[b]	[p ^h]	[b]
post	boast	rapid	rabid	cup	cub
peach	beach	dapple	dabble	rope	robe
palm	balm	sopping	sobbing	cap	cab
pull	bull	simple	symbol	mop	mob

แบบฝึกหัด /p, b/

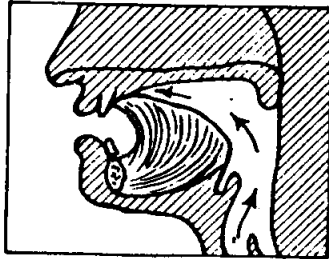
จงใส่เสียง [p^c], [p], [p⁻], [b], [b⁻] ในคำต่อไปนี้ ตามกฎเกณฑ์การปรากฏ

หน่วยเสียงย่อยของ /p, b/

- | | | |
|----------------------------|----------------------|---------------------------|
| 1. peace _____ | beak _____ | simple _____ |
| 2. report _____ | bus _____ | bat _____ |
| 3. parcel _____ | amble _____ | pun _____ |
| 4. creep _____ | symbol _____ | nabbing _____ |
| 5. tip _____ | bride _____ | cap _____ |
| 6. span _____ | rob _____ | dapple _____ |
| 7. apple _____ | labour _____ | pup _____ |
| 8. duplicate _____ | subject _____ | mob _____ |
| 9. reply _____ | cub _____ | husband _____ |
| 10. paint _____ | rubbed _____ | ribbing _____ |
| 11. sport _____ | obtain _____ | brain _____ |
| 12. topic _____ | dabble _____ | subconscious _____ |
| 13. equipment _____ | pub _____ | rubber _____ |
| 14. attempt _____ | lumber _____ | protein _____ |
| 15. surplus _____ | bun _____ | drops _____ |
| 16. surprise _____ | ebb _____ | spy _____ |
| 17. clap _____ | rub _____ | hoped _____ |
| 18. spleen _____ | object _____ | problem _____ |
| 19. super _____ | boast _____ | palate _____ |

/t, d/ Alveolar Plosives

หน่วยเสียงคู่นี้มี point of articulation ที่เพดานส่วนหน้า (alveola) โดยลิ้นส่วนปลายยกขึ้นแตะกับเพดานปากส่วนที่เรียกว่า alveola แล้วปิดกั้นลมไว้ชั่วขณะหนึ่ง แล้วปล่อยทันที ขณะเดียวกันนั้นลิ้นไก่แตะกับผนังช่องคอเพื่อปิดกั้นลมไม่ให้ขึ้นสู่โพรงจมูก



/t, d/

/t/ เป็นหน่วยเสียงที่เสั้นเสียงไม่มีการสั่นขณะเปล่งเสียง จัดเป็น voiceless alveolar plosive ลักษณะตัวสะกดจะเป็น t, tt, -ed ที่ตามเสียงพยัญชนะอโฆษะ, เช่น take, saddle, looked และปรากฏในรูปของ Th- เช่น Thames, Thomas, Thompson /t/ แบ่งออกเป็นหน่วยเสียงย่อยได้ 3 ลักษณะ คือ

- aspirated ใช้สัญลักษณ์ [t^h] ขณะเปล่งเสียงมีกลุ่มลมเด่นชัด เสียงนี้จะปรากฏหน้าคำ (initially) หรือในพยางค์ที่มีตัว t และพยางค์นั้นลงเสียงหนัก (stressed syllable) หรือปรากฏท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [t^h]

หน้าคำ	tone, tall, try, tune
ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก	betwéén, betráy, portráy, atténd, attáck, attách
ท้ายคำ	act, past, late, boat, beet, rushed, fetched

– unaspirated ใช้สัญลักษณ์ [t] ขณะเปล่งเสียงไม่มีกลุ่มลม เสียงนี้ปรากฏเมื่อตัว s นำหน้าตัว t หรือในพยางค์ที่มีตัว t และไม่ลงเสียงหนัก (unstressed syllable)

ตัวอย่าง

เมื่อมีตัว s นำ stone, stain, stand, stamp

เมื่อตัว t อยู่ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก butter, letter, after, phonetic, entry, wanted, eaten

– unreleased ใช้สัญลักษณ์ [t⁻] ไม่มีการเปล่งเสียง แต่ลึนยังคงปิดกั้นลมตรงบริเวณเพดานปากส่วนหน้าแล้วกลืนหายไป เสียงนี้จะปรากฏเมื่อตัว t มีเสียงพยัญชนะตาม

ตัวอย่าง [t⁻] nutmeg, statement, that man, beet-root, night gawn, at last

/d/ เป็นหน่วยเสียงที่เส้นเสียงมีการสั่นขณะเปล่งเสียง จัดเป็น voiced alveolar plosive แบ่งออกเป็นหน่วยเสียงย่อยได้ 3 ลักษณะ คือ

– unaspirated ใช้สัญลักษณ์ [d] ขณะเปล่งเสียงไม่มีกลุ่มลม เสียงนี้จะปรากฏหน้าคำ (initially) ระหว่างสระ (intervocalic) และท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [d]

หน้าคำ do, double, date, dry, dog

ระหว่างสระ order, hiding, leader, elder, middle, sundry, under, London

ท้ายคำ bend, old, bad, mad, loved, raised, bid, rubbed

– unreleased ใช้สัญลักษณ์ [d⁻] ไม่มีการเปล่งเสียงออกมา แต่ลึนคงทำหน้าที่ปิดกั้นลมที่เพดานปากส่วนหน้า และเส้นเสียงสั่น เสียงนี้ปรากฏเมื่อตัว d มีเสียงพยัญชนะตาม

ตัวอย่าง [d⁻] admit, road map, bed time, good cheese, head girl, madness

แบบฝึกหัด หน่วยเสียง /t, d/ เมื่ออยู่ในรูป -ed

- ed เป็นเสียง [t] เมื่อ -ed นั้นตามเสียงพยัญชนะเสียงจโฆชะ

- He **looked** at his clock.
- He **splashed** cold water on his face.
- He got **dressed**.
- He **stuffed** some notes into the briefcase.
- He **jumped** on the bus.
- The professor **talked** about history.

- ed เป็นเสียง [d] เมื่อ -ed นั้นตามเสียงพยัญชนะโฆชะ

lived	called
played	learned
travelled	changed
used	longed
prepared	received
agreed	judged

I studied hard.

I played soccer.

I lived in this dorm.

I used pens.

I prepared lessons.

I agreed with you.

I called my friends.

I learned English.

เมื่อ -ed ตามตัว t ออกเสียง [tɪd] และเมื่อ -ed ตามตัว d ออกเสียง [dɪd]

	[-tɪd]	[-dɪd]
expected	waited	needed
wanted	consulted	added
visited	voted	guided
started	elected	attended
protested	consented	loaded
recited	lasted	depended
acted	admitted	minded

What did you want? (book)

I wanted a book.

What did you need? (pen)

I needed a pen.

What did you add? (an English course)

I added an English course.

What did you hunt? (lions)

I hunted lions.

Whom did you elect? (John)

I elected John.

Whom did you visit? (the president)

I visited the president.

Whom did you want? (the manager)

I wanted the manager.

Whom did you consult? (the dean)

I consulted the dean.

Whom did you guide. ? (the tourists)

I guided the tourists.

Whom did you wait for? (a friend)

I waited for a friend.

Whom did you expect? (Susan)

I expected Susan.

Whom did you need? (a librarian)

I needed a librarian.

แบบฝึกหัด /t, d/

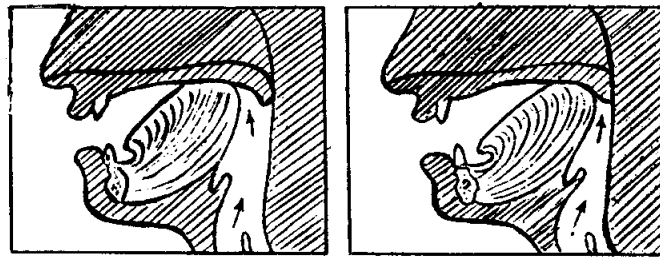
จงใส่เสียง [t^c], [t], [t⁻], [d], [d⁻] ในคำต่อไปนี้ตามกฎเกณฑ์การปรากฏ

หน่วยเสียงย่อยของ /t, d/

- | | | | | | |
|---------------------|-------|-----------------|-------|------------------|-------|
| 1. tape | _____ | said | _____ | states | _____ |
| 2. troop | _____ | trader | _____ | its | _____ |
| 3. stamp | _____ | double | _____ | red nose | _____ |
| 4. steep | _____ | date | _____ | road | _____ |
| 5. eighty | _____ | duke | _____ | London | _____ |
| 6. history | _____ | loading | _____ | courtyard | _____ |
| 7. attack | _____ | older | _____ | exist | _____ |
| 8. against | _____ | admit | _____ | head boy | _____ |
| 9. portray | _____ | leader | _____ | padlock | _____ |
| 10. extend | _____ | order | _____ | trunk | _____ |
| 11. static | _____ | badly | _____ | stock | _____ |
| 12. style | _____ | standard | _____ | stupid | _____ |
| 13. truck | _____ | done | _____ | respect | _____ |
| 14. betray | _____ | landing | _____ | tropic | _____ |
| 15. shortcut | _____ | mad | _____ | extend | _____ |
| 16. textbook | _____ | head | _____ | attend | _____ |
| 17. postman | _____ | day | _____ | stiff | _____ |
| 18. dialects | _____ | seeding | _____ | bed time | _____ |
| 19. batman | _____ | ride | _____ | good dog | _____ |

/k, g/ Velar Plosives

ลักษณะการเกิดเสียงคู่นี้ ลิ้นส่วนหลังยกขึ้นแตะกับเพดานอ่อน (velum) เพื่อปิดกั้นลมไว้ชั่วคราว ขณะเดียวกันนั้นลิ้นไก่แตะกับผนังช่องคอ เพื่อกันไม่ให้ลมขึ้นสู่โพรงจมูก ลักษณะของเสียงคู่นี้จะมี 2 แบบ กล่าวคือ ถ้า /k, g/ มีเสียงสระ /i:, ɪ, e, æ / ตาม ลิ้นส่วนหลังจะแตะกับเพดานอ่อนก่อนมาทางด้านหน้าของช่องปาก มากกว่า เมื่อ /k, g/ มีเสียงสระ /ɒ, ɑ:, ɔ:, ɔ, u / ตาม ซึ่งลิ้นจะแตะกับเพดานอ่อนก่อนไปทางด้านหลัง ทั้งนี้ เพราะลิ้นเตรียมพร้อมที่จะเลื่อนจากตำแหน่งการออกเสียง /k, g/ ไปสู่เสียงสระที่ติดตามมา



/k,g/ + front vowels

/k,g/ + back vowels

/k/ หน่วยเสียงนี้ขณะเปล่งเสียงเส้นเสียงอยู่ห่างจากกันจึงไม่มีการสั่นของเส้นเสียง จัดเป็น voiceless velar plosive เมื่ออยู่ในรูปของตัวสะกดจะมีหลายแบบ ดังต่อไปนี้

- | | | |
|------------------|---|---|
| k | - | king, kind, kid, kiss |
| ck | - | rock, back, lock, shock |
| c, cc, + a, o, u | - | care, cake, accord, account, accuse |
| qu | - | conquer, bouquet |
| ch | - | chemist, chronicle, stomach, ache,
character, chaos, technique |

หน่วยเสียง /k/ แบ่งออกเป็นหน่วยเสียงย่อยได้ 3 ลักษณะคือ

– aspirated ใช้สัญลักษณ์ [k^h] ขณะเปล่งเสียงมีกลุ่มลมชัดเจน เสียงนี้จะปรากฏในตำแหน่งหน้าคำ (initially) ในพยางค์ที่มี /k/ และลงเสียงหนัก (stressed syllable) และในตำแหน่งท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [k^h]

หน้าคำ kin, key, keep, keen, cry, queue

ในพยางค์ลงเสียงหนัก occúr, accórding, recórd (v)

ท้ายคำ desk, dock, leak, bank, duck

– unaspirated ใช้สัญลักษณ์ [k] ขณะเปล่งเสียงไม่มีกลุ่มลมหรือมีเล็กน้อย เสียงนี้จะปรากฏในตำแหน่งที่มีตัว s, x นำหน่วยเสียง /k/ หรือในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก

ตัวอย่าง [k]

เมื่อมีตัว s นำ skin, scan, scare, screen

เมื่อมีตัว x นำ exclude, excuse, exclaim

ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก income, ánchor, sécret, équal, bíscuit, báker, dúckling

– unreleased ใช้สัญลักษณ์ [k⁻] ไม่มีการเปล่งเสียงออกมา ลิ้นจะปิดกักลมที่บริเวณเพดานอ่อนแล้วจะกลืนหายไป เสียงนี้จะปรากฏในเมื่อหน่วยเสียง /k/ มีเสียงพยัญชนะตาม

ตัวอย่าง [k⁻] locked, dark night, acknowledge, deckchair,
black board, lock-jaw, black cat

/g/ หน่วยเสียงนี้ขณะเปล่งเสียงเส้นเสียงมีการปิดกั้นทำให้มีการสั่นของเส้นเสียง จัดเป็น voiced velar plosive เมื่ออยู่ในรูปของตัวสะกด จะเป็นดังนี้

g, gg – gain, gather, gay, get, lagoon, giggle, luggage, aggravate

gh – ghost

gu, gue – guard, guarantee, guide, guilty, rogue

หน่วยเสียง /g/ แบ่งออกเป็นหน่วยเสียงย่อยได้ 2 ลักษณะคือ

– unaspirated ใช้สัญลักษณ์ [g] ขณะเปล่งเสียงไม่มีกลุ่มลม เสียงนี้ปรากฏในตำแหน่งหน้าคำ (initially) ระหว่างสระ (intervocalic) และตำแหน่งท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [g]

หน้าคำ go, gone, geese, girl, glass

ระหว่างสระ eager, figure, ago, eagle, angry, argue, begin, anguish

ท้ายคำ leg, log, dog, vague

– unreleased ใช้สัญลักษณ์ [g̚] ไม่มีการเปล่งเสียงออกมา ลิ้นทำหน้าที่ปิดกั้นที่เพดานอ่อนแล้วกลืนหายไป เสียงนี้ปรากฏเมื่อ /g/ มีเสียงพยัญชนะตาม

ตัวอย่าง [g̚] rugby, wagtail, ignore, dogma, big game, dog lead

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบหน่วยเสียง /k, g/

		กลางคำ			
หน้าคำ		(ระหว่างสระ)		ท้ายคำ	
[k ^c]	[g]	[k]	[g]	[k ^c]	[g]
cap	gap	bicker	bigger	pick	pig
coat	goat	stacker	stagger	back	bag
clue	glue	ankle	angle	duck	dug
decree	degree	hackle	haggle	rock	rog ^a

แบบฝึกหัด /k, g/

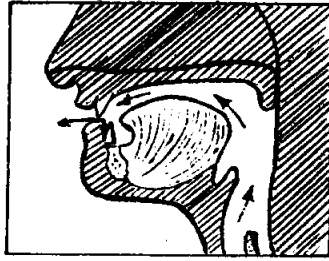
จงใช้สัญลักษณ์เหล่านี้ [k^h], [k], [k^l], [g], [g^l] ในคำต่อไปนี้ ตามหลักเกณฑ์การปรากฏหน่วยเสียงย่อยของ /k, g/

- | | | | |
|---------------|-------|-----------------|-------|
| 1. pocket | _____ | 2. ankle | _____ |
| 3. carpenter | _____ | 4. stack | _____ |
| 5. dragged | _____ | 6. lacked | _____ |
| 7. duckling | _____ | 8. haggle | _____ |
| 9. bugle | _____ | 10. organ | _____ |
| 11. kiting | _____ | 12. recane | _____ |
| 13. knock | _____ | 14. know | _____ |
| 15. big chin | _____ | 16. black magic | _____ |
| 17. encourage | _____ | 18. comrade | _____ |
| 19. vigor | _____ | 20. decrease | _____ |

2. กลุ่ม Fricatives เสียงในกลุ่ม fricatives เกิดจากการที่อวัยวะทั้งสองกระทำ อากาศให้เป็นช่องแคบแล้วปล่อยให้ลมเสียดแทรกผ่านช่องแคบระหว่างอวัยวะทั้งสองนั้นออกมา สำหรับเสียงในภาษาอังกฤษอวัยวะทั้งสองอาจจะเป็นริมฝีปากกลางและฟันบน เพดานและลิ้น หรือฟัน และลิ้น หน่วยเสียงในกลุ่ม fricatives มีมากที่สุด คือ 9 หน่วยเสียง /f, v, θ, ð, s, z, ʃ, ʒ, h/

/ f, v/ Labio-dental Fricatives

หน่วยเสียงคู่นี้มี point of articulation ที่ริมฝีปากและฟัน กล่าวคือ ฟันบนจะแตะริมฝีปากกลางเล็กน้อยแล้วปล่อยให้ลมแทรกออกมาระหว่างส่วนที่แตะนั้น การเกิดเสียงเสียดแทรกจะมีได้ตลอดตราบเท่าที่มีลมออกมาได้ จะไม่มีการปิดกั้นลมไว้แล้วปล่อยให้ลมออกเป็นช่วง ๆ เหมือนกับการเกิดเสียง Plosives



/f, v/

/f/ หน่วยเสียงนี้ขณะเปล่งเสียง เส้นเสียงไม่มีการสั่น จัดเป็น voiceless labio-dental fricative ในรูปตัวสะกดจะมีดังนี้

- f, ff – five, fond, fair, offer, suffer
- ph – photo, physics, physician, graph
- gh – enough, tough, rough, laugh

หน่วยเสียง /f/ ออกเสียงเพียงลักษณะเดียวคือ [f] เมื่อปรากฏหน้าคำ (initially) กลางคำ (medially) หรือท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง เสียง [f]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
fit	effect	leaf
feet	affair	roof
father	defend	cough
fool	loafer	loaf
full	selfish	stuff

/v/ หน่วยเสียงนี้ขณะเปล่งเสียงมีการสั่นของเส้นเสียง จัดเป็น voiced labio-dental fricative ในรูปตัวสะกดจะเป็นตัว v แต่มีรูปอื่น เช่น f-of, ph-nephew เป็นต้น หน่วยเสียง /v/ ออกเสียง [v] เพียงลักษณะเดียว ปรากฏในตำแหน่งหน้าคำ (initially) กลางคำ (medially) และท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [v]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
vast	ever	give
vain	nephew	leave
vice	over	have
veal	cover	of
vex	event	move
vat	canvas	dove

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบเสียง [f], [v]

หน้าคำ		กลางคำ		ท้ายคำ	
[f]	[v]	[f]	[v]	[f]	[v]
fat	vat	leafing	leaving	leaf	leave
fine	vine	rifle	rival	life	live
few	view	safer	saver	proof	prove
fan	van	infest	invest	safe	save
foist	voiced	refuse	reviews	belief	believe
ferry	very	sniffle	snivel	relief	relieve

แบบฝึกหัด /f, v/

จงใช้ [f], [v] ในคำต่อไปนี้

- | | | | |
|------------|-------|-------------|-------|
| 1. obvious | _____ | 2. hover | _____ |
| 3. service | _____ | 4. laughter | _____ |
| 5. camphor | _____ | 6. leave | _____ |
| 7. safe | _____ | 8. rough | _____ |
| 9. sphere | _____ | 10. off | _____ |
| 11. fine | _____ | 12. though | _____ |

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบเสียง [f, v], [w, v]

[f]	[v]	[w]	[v]
fairy	very	wary	very
few	view	went	vent
fail	veil	we're	veer
fast	vast	wail	veil
first	versed	wow	vow
feel	veal	west	vest
safe	save	worst	versed
surf	serve	wine	vine
grief	grieve		
proof	prove		
fife	five		

[f], [v]

1. This is very good.
2. What a wonderful view.
3. I love it.
4. Did you save it?
5. What does that prove?
6. Wash the knives and forks.
7. Jane was her rival.
8. He makes a good living.
9. What is the value of this?
10. Everyone came.
11. Let's move.
12. He's very active.
13. Few people can see such a view from their bedroom window.
14. Texas is such a vast state that one cannot cross it very fast.
15. The pounding of the surf served to put us to sleep.
16. Five fourth graders wanted to learn to play the fife.
17. If you get locked in a safe, save the oxygen by breathing slowly.
18. To go very far in the study of physics, one first must be versed
in mathematics.
19. I don't feel as though I want roast veal tonight.

[v] ในประโยค

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. She took voice lessons. | 6. Her voice was born in America. |
| 2. She travelled six days , | 7. She sang very well. |
| 3. after several years. | 8. Wild west movies |
| 4. She was very young. | 9. He writes verse. |
| 5. She was very sure of herself. | 10. We visited Venice. |

[v] ในวลี

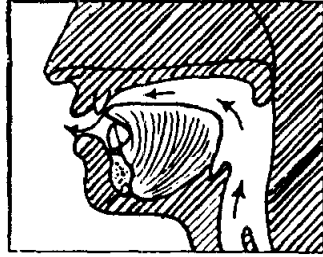
a little value	wood veneer	a valid excuse	a small Village
get my visa	find victory	vital statistics	violate the rules
various jobs	to my valentine	be vaccinated	irregular verbs
poor ventilation	a beautiful view	raw vegetable	roast veal

[w] ในประโยค

Told her to work.
 We have learned it.
 The story you will hear.
 There was once a little girl.
 One day she left home.
 She went across the ocean.
 She would come back.
 She went down four steps.

/θ, ð/ Dental Fricatives

หน่วยเสียงคู่นี้มี point of articulation ที่ฟัน โดยการที่ปลายลิ้นแตะเบา ๆ ระหว่างฟันล่างและฟันบน แล้วปล่อยให้ลมเสียดแทรกออกระหว่างลิ้นและฟัน ขณะเดียวกันลิ้นก็แตะกับผนังช่องคอปิดกันทางเดินลมขึ้นสู่โพรงจมูก การเสียดแทรกของลมจะมีได้ตลอดครบเท่าที่ลมจะสามารถออกมาได้ ไม่มีการปิดกั้นลม



/θ, ð/

/θ/ หน่วยเสียงนี้ขณะเปล่งเสียง เส้นเสียงไม่สั่น จัดเป็น voiceless dental fricative ในรูปตัวสะกดจะเป็น th หน่วยเสียง /θ/ มีเสียงลักษณะเดียวคือ [θ] ปรากฏในตำแหน่งหน้าคำ (initially) กลางคำ (medially) เมื่อมีสระเสียงสั้นนำ ท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [θ]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
thick	[i] ether	heath
think	[i] ethics	breath
thought	[e] method	path
thumb	[ʊ] author	earth
thong	[æ] anthem	oath
thatch	[e] atheist	smith
thief	[æ] athletic	cloth

/ð/ หน่วยเสียงนี้ขณะเปล่งเสียง เส้นเสียงสั่นจัดเป็น voiced dental fricative ในรูปตัวสะกดจะเป็น th เช่นกัน หน่วยเสียง /ð/ มีเสียงลักษณะเดียวคือ [ð] ปรากฏในตำแหน่ง หน้าคำ (initially) คำเหล่านั้นต้องไม่ใช่ noun, adjective, adverb, verb, กลางคำ (medially) เมื่อมีสระเสียงยาวนำ ท้ายคำ (finally) เมื่อคำนั้นเป็น verb หรือลงท้ายด้วย e

ตัวอย่าง [ð]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
there	[i:] breathing	breathe
this	[e] leather *	mouth (v)
then	[æ] gather *	lathe
the	[a:] father	soothe
they	[a:] mother	seethe
that	[ɜ:] northerly	writhe
those	[ʌ] southern *	width*
though	[i:] either	with*

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบเสียง [θ], [ð]

[θ]	[ð]
ether	either
thigh	thy
mouth (n)	mouth (v)
wreath	wreathe
teeth	teethe
loath	loathe

* เป็นคำยืม

[๓]

a date **with** Elizabeth,
Ted **thought** of Elizabeth,
through **thick** and **thin**,
a **thoughtless** **thing** to do,
thoroughly disgusted,
a **thankless** task,
a **thing** to **think** about,
as **thick** as **thieves**

[๓] ในวลีและประโยค

1. He slipped in the **smooth** **bath**tube and knocked out **three** **teeth**.
2. This was the **third** time he had fallen.
3. He **thought** that was too many.

[๔] ในวลีและประโยค

those high school boys,
serves **them** right,
this is an occasion,
there was a place,
in **this** way,
on **the** spur of **the** moment,
doing **this** and **that**,
now and **then**,

[ð]

1. **This** is mine.
2. Don't **bother** me.
3. I don't **either**.
4. I'd **rather** not.
5. **They** can't.
6. I can't **breathe**.
7. **Then** I won't.
8. Give it to **them**.
9. I'll **bathe** now.
10. Mail **these** letters.
11. What's **the** news?
12. Do it **another** time.
13. Come **other** time.
14. **That** isn't good.
15. Do **this** right away.
16. I'll see you tomorrow **though**.
17. What's **the** weather like?
18. It's better **than** mine.

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบเสียง [θ], [tʰ]

[θ]

thick

thought

three

heath

both

fourth

[tʰ]

tick

taught

tree

heat

boat

fort

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบเสียง [ð], [d]

[ð]

then

though

there

worthy

seethe

writhe

[d]

den

dough

dare

wordy

seed

ride

แบบฝึกหัด / θ, ð /

จงใช้ [θ], [ð] ในคำต่อไปนี้

1. lengthy _____

3. although _____

5. deathly _____

7. thigh _____

9. breather _____

11. mouth (n) _____

13. wreath _____

15. brother _____

17. throw _____

19. worth _____

2. lethal _____

4. worthless _____

6. clothe _____

8. thy _____

10. earthy _____

12. truth's _____

14. wreath _____

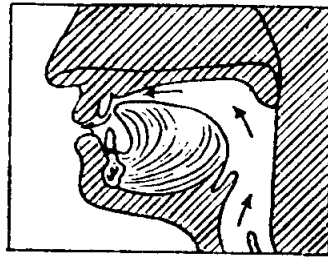
16. depth _____

18. them _____

20. earthen _____

/s, z/ Alveolar Fricatives

หน่วยเสียงคู่นี้มี point of articulation ที่บริเวณเพดานปากส่วนหน้า (alveola) หรือบริเวณปุ่มเหงือก (alveolar ridge) ลิ้นส่วน blade หรือ front จะแตะเบา ๆ ที่บริเวณดังกล่าว แนวกลางลิ้นจะเป็นร่องขณะที่สองข้างลิ้นแตะกับแนวฟันบน ลิ้นไก่จะแตะกับผนังช่องคอปิดกั้นลมไม่ให้ผ่านขึ้นสู่โพรงจมูก ลมจะเสียดแทรกออกกระหว่างส่วนที่เป็นร่องกลางลิ้นและเพดานปาก จะไม่มีการปิดกั้นลมถ้าลิ้นกดกับเพดานปากแน่นจะเป็นการปิดกั้นลมซึ่งไม่ใช่ลักษณะของเสียง fricatives



/s, z/

/s/ หน่วยเสียงนี้ขณะเปล่งเสียงไม่มีการสั่นของเส้นเสียง จัดเป็น voiceless alveolar fricative การเปล่งเสียงมีลักษณะเดียวคือ [s] ในรูปตัวสะกดมีหลายรูปแบบ คือ

s - so, soon, same, sound, simple

ss - pass, passion, loss, cross

ce - nice, niece, place, pence

sc - science, scene, scent

x = /ks/ - axe, ox, box, lexicon, tax

st, sc, ds - castle, fasten, thistle, muscle, handsome,
Wednesday

[s] ปรากฏในตำแหน่งหน้าคำ (initially) กลางคำ (medially) และท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [s]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
soap	concert	force
sat	escape	goose
sand	pencil	famous
sign	essay	dose
cease	excite	ice
sample	whisper	fierce

/z/ หน่วยเสียงนี้ขณะเปล่งเสียงเส้นเสียงสั่น จัดเป็น voiced alveolar fricative การเปล่งเสียงมีลักษณะเดียว คือ [z] ในรูปตัวสะกดมีหลายรูปแบบ นอกจากในรูปตัว z เสียง [z] ปรากฏใน

1. เมื่อตัว s อยู่ในคำที่เป็นองค์ประกอบของประโยค (structure words) อาทิ is [i:z] , was [wɒz] , his [hi:z] , hers [hɜ:z] , theirs [ðeɪz] , as [a:z] , has [hɑ:z]
2. เมื่อตัว s อยู่ระหว่างสระหรือมีเสียงพยัญชนะโฆษะ (voiced) นำหรือตาม อาทิ easy [i:zi] , disaster [dɪzɑ:stə] , **busy** [bɪzi] , bosom [buzəm] , pansy [p'ænzɪ] husband [hʌzbænd]

3. เมื่อตัว s ทำหน้าที่แสดงความเป็นพหูพจน์ หรือแสดงกริยาปัจจุบันกาลของบุรุษที่สามเอกพจน์ ในคำที่ตัวสะกดลงท้ายด้วยเสียงโหระ อาทิ

ribs	[ɹɪbz]	holds	[həʊltdz]
heads	[hedz]	says	[seɪz]
hands	[hændz]	does	[dʌz]
films	[fɪlmz]	passes	[pʰɑsəz]
caves	[keɪvz]	falls	[fɔ:lz]
fees	[fi:z]	plays	[pʰeɪz]

4. เมื่อตัว s ทำหน้าที่เช่นเดียวกับ ข้อ 3 แต่ในคำที่ลงท้ายด้วย s, ss, se, ce ซึ่งเมื่อเติม s หรือ es จะเป็นดังนี้

bus	[bʌs]	buses	[bʌsəz]
rose	[rəʊz]	roses	[rəʊzəz]
raise	[reɪz]	raises	[reɪzəz]
house	[haʊs]	houses	[haʊsəz]
place	[pʰeɪs]	places	[pʰeɪsəz]

- [z] ปรากฏในตำแหน่งหน้าคำ (initially) กลางคำ (medially) และตำแหน่งท้ายคำ (finally)
ตัวอย่าง [z]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
zinc	easy	fees
zone	bosom	was
zero	lazy	as
zest	thousand	noise
zeal	bazaar	rose

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบเสียง

[s], [z]

หน้าคำ		กลางคำ		ท้ายคำ	
[s]	[z]	[s]	[z]	[s]	[z]
seal	zeal	decease	disease	peace	peas
sink	zinc	passing	parsing	loose	lose
sip	zip	fussy	fuzzy	use (n)	use (v)
sounds	zounds	racer	razor	place	plays
Sue	zoo			ice	eyes
				house (n)	house (v)
				pence	pens
				false	falls
				decease	disease

[s]	[z]	[s]	[z]
lice	lies	rice	rise
loose	lose	trace	trays
price	prize	hiss	his
noose	news	face	faze
grace	graze	bus	buzz
[s] ending	[z] ending	[əz] ending	
hats	pencils	places	
cat's	beds	prizes	
laughs	goes	catches	
clerks	friends	wishes	
sits	lies	witches	
		judges	

ฝึกออกเสียง [s], [z] ในวลีและประโยค

for keeps	as the crow flies
in the chips	lives on a pension
make friends	all thumbs
changes his mind	keeps up with the times
lead a dog's life	make sandwiches
close in /kləʊsɪn/	odds and ends
close in /kləʊzɪn/	no strings attached
scored a bull's-eye	passes on the information

1. For investments, he bought up all the oil leases in the early days.
2. Jerry is well off : he has a good business, two nice daughters, a home in town, and two cottages in the mountains.
3. He deals in real estate, stocks and bonds, and pure bred horses.
4. Cut down on your living expenses, and you will have more money for automobiles and trips.
5. The children have to do the dishes and their lessons before they can watch any television shows.
6. As he studies, John marks the pages and chapters that require review.
7. While you are downtown pick up some matches and two cartons of cigarettes.
8. He can't keep track of his glasses, his car keys, or his appointments.

9. Clyde makes friends easily, and he wishes his friends to be near him constantly.
10. She passes over his faults because he has so many virtues.
11. She wishes that you would please take back the books immediately.
12. Mrs. Sikes takes in boarders.

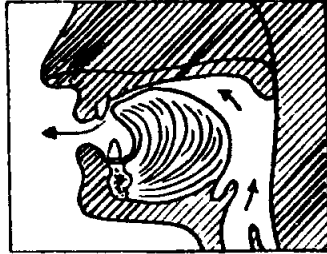
แบบฝึกหัด /s, z/

จงใช้ [s], [z] ในคำต่อไปนี้

- | | | | |
|----------------|-------|-------------------|-------|
| 1. grows | _____ | 2. useless | _____ |
| 3. does | _____ | 4. butchers | _____ |
| 5. mouse | _____ | 6. goose | _____ |
| 7. raise | _____ | 8. slice | _____ |
| 9. listens | _____ | 10. patience | _____ |
| 11. ooze | _____ | 12. cows | _____ |
| 13. ears | _____ | 14. heads | _____ |
| 15. prism | _____ | 16. bees | _____ |
| 17. assistance | _____ | 18. mince | _____ |
| 19. lesson | _____ | 20. roses | _____ |
| 21. Christmas | _____ | 22. Caesar | _____ |

/ʃ, ʒ/ Palato - alveolar Fricatives

หน่วยเสียงคู่นี้มี point of articulation ที่เพดานปากส่วนหน้า (alveola) ก่อนมาทางเพดานแข็ง (palate) ลิ้นส่วน front ยกขึ้นสู่วิเวณดังกล่าว สองข้างลิ้นแตะกับแนวฟันบน ลมเสียดแทรกออกมาตามช่องแคบ ๆ ระหว่างลิ้นส่วน front และเพดานปาก จุดที่เสียงเกิดจะอยู่ลึกกว่าของหน่วยเสียง /s, z/



/ʃ, ʒ/

/ʃ/ หน่วยเสียงนี้ ขณะเปล่งเสียงไม่มีการสั่นของเส้นเสียง จัดเป็น voiceless palato - alveolar fricative ลักษณะเสียงมีแบบเดียว [ʃ] ในรูปตัวสะกดมีหลายรูปแบบ ดังต่อไปนี้

sh -- shoe, show, shut, fashion, bash

ch -- machine, charade

sch -- schedule, scheme

s, ss, x + u -- sure, assure, sugar, luxury

และอื่น ๆ เช่น **-ti** - nation, **si** - mansion, mission

sci - conscience, **ci** - special, **ce** - ocean

เสียง [ʃ] ปรากฏในตำแหน่งหน้าคำ (initially) กลางคำ (medially) และในตำแหน่งท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [ʃ]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
sheet	bishop	cash
sheep	ashore	ruce
shop	mission	finish
charade	bushel	welsh
shout	cushion	clish
shine	rashly	wish
shed	machine	wash
sugar	Asia	push
ship	luscious	rush

/3/ หน่วยเสียงนี้ ขณะเปล่งเสียงมีการสั่นของเส้นเสียง จัดเป็น voiced palato-alveolar fricative การเปล่งเสียงมีลักษณะเดียวคือ [ʃ] ปรากฏในตำแหน่งหน้าคำ (initially) ซึ่งใช้กับคำที่ยืมมาจากภาษาฝรั่งเศส ตำแหน่งกลางคำ (medially) ซึ่งอยู่ในรูปตัวสะกด Vsi, Vsu, Vzu (V = เสียงสระใดก็ได้) และในตำแหน่งท้ายคำ (finally) ซึ่งอยู่ในรูปตัวสะกด -ge

ตัวอย่าง [ʒ]

หน้าคำ		กลางคำ		ท้ายคำ
gigue	} ยืมจากภาษา ฝรั่งเศส	vision		prestige
gigolo		decision		barrage
		measure		rouge
		seizure		beige
		leisure		camouflage
		pleasure		arrange
		confusion		

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบเสียง [ʃ], [ʒ]

หน้าคำ		กลางคำ		ท้ายคำ
		[ʃ]	[ʒ]	
-		Aleutian	allusion	-
		Confucian	confusion	

/h/ Glottal Fricative

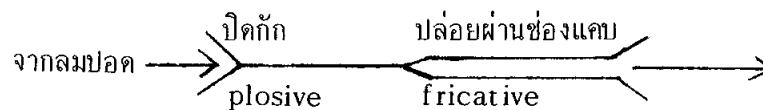
หน่วยเสียงนี้ไม่มีคู่เสียง point of articulation อยู่ที่ glottis ซึ่งขณะเกิดเสียง [h] เส้นเสียงอยู่ห่างจากกันทำให้เกิดช่อง glottis กลุ่มลมเสียดแทรกช่อง glottis ขึ้นสู่ช่องปาก ขณะเปล่งเสียงไม่มีการสั่นของเส้นเสียง หน่วยเสียง /h/ จึงจัดเป็น voiceless glottal fricative ในรูปตัวสะกดหน่วยเสียง /h/ จะปรากฏในรูปตัว h, wh เช่น hat, how, who, whom, whose ตำแหน่งที่ปรากฏจะอยู่หน้าคำ (initially) และกลางคำ (medially) ไม่ปรากฏในตำแหน่งท้ายคำ

ตัวอย่าง

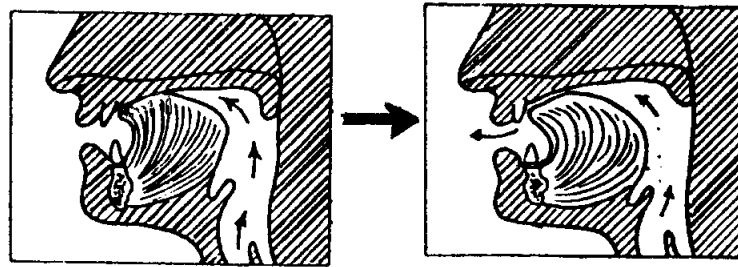
หน้าคำ	กลางคำ
hen	ahead
hot	behave
ham	perhaps
high	spearhead
horse	anyhow
who	manhood
here	abhor
hair	adhere
hoe	

กลุ่มคำต่อไปนี้ตัว h ไม่ออกเสียง hour, honest, heir, heiress, exhaust, exhilarate, exhibit, vehicle, vehement, shapherd, Durham, Tottenham

3. กลุ่ม Affricates หมายถึงกลุ่มที่มีการออกเสียงอันประกอบด้วย 2 อักษร หรือ 2 ขั้นตอน ขั้นตอนแรกอวัยวะที่เกิดเสียงจะปิดกั้นลมเช่นเดียวกับการเกิดเสียง plosive ชั่วขณะหนึ่งแล้วปล่อยให้ลมผ่าน แต่ไม่ให้ออกมาทันทีและทั้งหมดดังเช่นที่เกิดเสียง plosive การปล่อยให้กลุ่มลมผ่านจะอยู่ในลักษณะที่อวัยวะที่ปิดกั้นลมอยู่เดิมทำให้เกิดช่องแคบ เพื่อลมเสียดแทรกออกมาเป็นขั้นตอนเช่นเดียวกับการเกิดเสียง fricative Abererombic ได้อธิบายการเกิดเสียง affricate ด้วยเส้นที่เข้าใจง่าย ดังนี้



กล่าวโดยย่อ เสียง affricates จัดเป็นเสียงกึ่งปิดกึ่งเสียงดแทรก ในภาษาอังกฤษมีหน่วยเสียง affricates ที่เป็นที่รู้จักโดยทั่วไป 1 คู่คือ /tʃ, dʒ/ การใช้สัทอักษร plosives + fricatives เป็นสัญลักษณ์แทนเสียง affricates ได้ชัดเจน เพราะจะทราบทันทีว่าหน่วยเสียงแรกประกอบด้วยเสียงของหน่วยเสียง /t/ + หน่วยเสียง /ʃ/ สำหรับ voiceless หน่วยเสียงหลังประกอบด้วยเสียงของหน่วยเสียง /d/ + หน่วยเสียง /ʒ/ สำหรับ voiced



/ tʃ , dʒ /

/tʃ/ มีองค์ประกอบของหน่วยเสียงแสดงว่าเป็น voiceless point of articulation อยู่ที่ระหว่างเพดานหน้า (alveola) ค่อนไปทางเพดานแข็ง (palate) ซึ่งเป็นบริเวณเดียวกันกับการเกิดหน่วยเสียง /ʃ/ ดังนั้น /tʃ/ จึงจัดเป็น voiceless palato - alveolar affricate

หน่วยเสียง /tʃ/ มีค่าเป็น 1 หน่วยเสียง แต่ใช้ 2 สัญลักษณ์ ตัวสะกดมีหลายรูปแบบ ดังนี้

- ch** - chin, charm, chain, march
- tch** - match, watch, latch, catch
- t + ure** - nature, feature, picture
- t + ecus** - righteous
- st + ion** - question, digestion, suggestion

การปรากฏในคำ หน่วยเสียง /tʃ/ มีลักษณะการเปล่งเสียงแบบเดียวคือ [tʃ] เสียงนี้จะปรากฏทั้งหน้าคำ (initially) กลางคำ (medially) และในตำแหน่งท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [tʃ]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
chin	richer	larch
cheer	orchard	catch
charge	butcher	porch
choke	merchant	coach
churn	feature	bench
cheese	nature	inch
chain	culture	branch

/dʒ/ มีค่าเป็น 1 หน่วยเสียงเช่นกัน องค์ประกอบของหน่วยเสียงแสดงว่าเส้นเสียงสั่นขณะเปล่งเสียง จัดเป็น voiced palato - alveolar affricate ตัวสะกดมีหลายรูปแบบดังนี้

j – jam, joke, joint, jean

g, gg – gin, gem, George, suggest

และอื่น ๆ เช่น **dg** – midget, **dj** – adjacent, **de** – grandeur,

di – soldier, **ch** – Norwich

ลักษณะการเปล่งเสียงมีรูปแบบเดียวคือ [dʒ] ซึ่งปรากฏหน้าคำ (initially) กลางคำ (medially) และท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [dʒ]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
Jew	margin	age
jerk	major	doge
jar	fragile	huge
joke	urgent	judge
gem	agenda	sponge
geometry	orgy	hinge
joist	ledger	dodge

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบเสียง [tʃ], [dʒ]

หน้าคำ		กลางคำ		ท้ายคำ	
[tʃ]	[dʒ]	[tʃ]	[dʒ]	[tʃ]	[dʒ]
chin	gin	nature	major	leech	liege
chest	jest	riches	ridges	larch	large
choose	Jews	adventure	avenger	perch	purge
choke	joke	etching	edging	lunch	lunge
cheer	jeer	batching	badging	besech	besiege

ฝึกออกเสียง [tʃ], [dʒ] ในประโยคต่อไปนี้

1. Lumberjacks sat around the fire. [dʒ]
2. He jerked the river loose. [dʒ]
3. I am going to make some changes. [tʃ], [dʒ]
4. His friends questioned Paul. [tʃ]
5. You won't dig a new channel, will you? [tʃ]
6. I will hitch Bob to that river. [tʃ]
7. A chain won't hold in water. [tʃ]
8. They covered six miles at each step. [tʃ]
9. They reached the North Pole. [tʃ]

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบเสียง [ʃ], [tʃ]

หน้าคำ		กลางคำ		ท้ายคำ	
[ʃ]	[tʃ]	[ʃ]	[tʃ]	[ʃ]	[tʃ]
shatter	chatter	cashing	catching	cash	catch
sheep	cheap	dishing	ditching	dish	ditch
sheet	cheat	lashing	latching	lash	latch
shoe	chew	mashing	matching	leash	leech
ship	chip	washing	watching	wash	watch
shop	chop	washer	watcher	wish	witch

แบบฝึกหัด [tʃ], [dʒ]

จงใส่เสียง [tʃ], [dʒ] ในคำต่อไปนี้

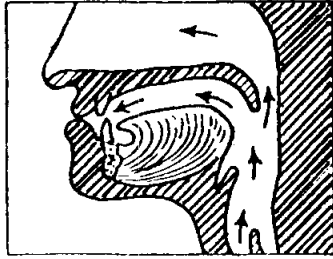
- | | | |
|-----------------|--------------------|-------------------|
| 1. lunge _____ | 2. adjective _____ | 3. perch _____ |
| 4. danger _____ | 5. gyp _____ | 6. lecture _____ |
| 7. jimp _____ | 8. gesture _____ | 9. larch _____ |
| 10. gin _____ | 11. ridge _____ | 12. capture _____ |

4. **กลุ่ม Nasals** กลุ่มหน่วยเสียง nasals มีลักษณะการเปล่งเสียงคล้ายกลุ่ม plosives กล่าวคือ จุดที่ปิดกั้นลมจะเป็นที่เดียวกับกลุ่ม plosives หน่วยเสียงสองกลุ่มนี้แตกต่างกันตรงตำแหน่งของลิ้นไก่ ขณะที่เกิดเสียง nasals ลิ้นไก่จะไม่แตะผนังช่องคอ (pharyngeal wall) จะเปิดให้ลมขึ้นสู่โพรงจมูก หน่วยเสียงกลุ่ม nasals มี 3 หน่วยเสียง /m, n, ŋ/ ขณะที่เกิดเสียง nasals ในภาษาอังกฤษเส้นเสียงจะสั่น ทั้ง 3 หน่วยเสียงจึงเป็นเสียงโหระ (voiced)

/m/ Bilabial Nasal หรือ voiced bilabial nasal

หน่วยเสียงนี้มี point of articulation ที่ริมฝีปากทั้งสอง ซึ่งทำหน้าที่ปิดกั้นลมชั่วขณะหนึ่ง ขณะเปล่งเสียงลิ้นไก่จะเปิดช่องเพื่อให้ลมขึ้นสู่โพรงจมูกและเส้นเสียงมีการสั่น ดังนั้น จะไม่มีกลุ่มลมออกมาทางช่องปากเหมือนกลุ่มเสียง plosives เมื่อเปรียบเทียบความใกล้เคียงกับกลุ่มเสียง bilabial plosives หน่วยเสียง /b/ จะมีความใกล้เคียงกับหน่วยเสียง /m/

หน่วยเสียง /m/ มีลักษณะการเปล่งเสียง 2 แบบ คือ [m] และ [m̥] ซึ่งจะเกิดเมื่อตัว m มีเสียงพยัญชนะกลุ่ม labio-dental ตาม



/m/

หน่วยเสียง /m/ ปรากฏในตัวสะกด m, mm, mb, mn, อาทิ moon, summer, comb, autumn

เสียง [m] ปรากฏในตำแหน่งหน้าคำ (initially) กลางคำ (medially) และท้ายคำ (finally)

ตัวอย่าง [m]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
mat	lemon	seen
meat	timber	lamb
mud	empty	harm
make	camel	tomb
mouse	hamlet	worm
smile	comfort	warm
small	salmon	film
smart	sermon	climb

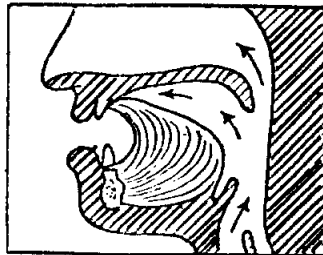
ลักษณะการเปล่งเสียง [m] ฟันบนแตะริมฝีปากล่างเพื่อปิดกั้นลม แทนการใช้ริมฝีปากทั้งสอง

เสียง [m] ปรากฏกลางคำ หรือท้ายคำที่มีเสียง [f], [v] ตาม

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
-	comfort	nymph
	comefirst	triumph
	circumvent	
	warm vest	

/n/ Alveolar Nasal หรือ voiced alveolar nasal

หน่วยเสียงนี้มี point of articulation ที่เพดานปากส่วนหน้า (alveola) ปลายลิ้นและบริเวณเพดานปากส่วนหน้า สองข้างลิ้นแตะแนวฟันบน ขณะเปล่งเสียงลิ้นไก่ไม่แตะผนังช่องคอเพื่อเปิดทางให้ลมขึ้นสู่โพรงจมูก และมีการสั่นของเส้นเสียง ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับกลุ่ม plosives หน่วยเสียง /n/ จะใกล้เคียงกับหน่วยเสียง /d/



/n/

ลักษณะตัวสะกดไม่มีรูปแบบมากมาย อยู่ในรูปตัวสะกด n, nn เช่น no, neat, funny, corn ในตัวสะกดที่มีตัว p, k, g ซ้อนข้างหน้าตัว n ตัวสะกดเหล่านั้นไม่ออกเสียง เช่น pneumonia [nju:mɒniə], know [nəʊ], gnaw [naʊ], sign [saɪn]

หน่วยเสียง /n/ มีการเปล่งเสียง 2 แบบ คือ [n] ซึ่งปรากฏหน้าคำ (initially) กลางคำ (medially) และท้ายคำ (finally) และแบบ [ŋ] ซึ่งจะปรากฏเมื่อมีเสียงพยัญชนะ /f, v/ ตาม

ตัวอย่าง [n]

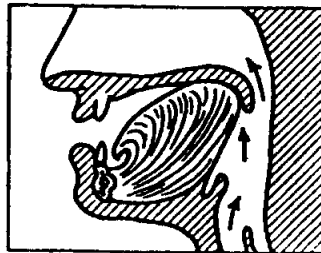
หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
nice	many	burn
none	hornet	pound
name	dinner	pin
near	unless	ten
knit	monitor	gone
snatch	annoy	mean
sneeze	wonder	soon
snake	hunter	learn
snow	answer	melon
snale	chutney	coin

ตัวอย่าง [ŋ] ที่สะกดในรูปตัว n + /f, v/

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
-	infant	-
	invoice	
	on fire	
	in vain	
	invest	
	in fact	

/ŋ/ Velar Nasal หรือvoiced velar nasal

หน่วยเสียงนี้มี point of articulation ที่เพดานอ่อน (velum) ลิ้นส่วนหลังยกขึ้นแตะกับเพดานอ่อน จุดเดียวกับการเกิด velar plosives /k, g/ ขณะเปล่งเสียงลิ้นก็จะเปิดทางให้ลมขึ้นสู่โพรงจมูก



/ ŋ /

หน่วยเสียง / ŋ / มีลักษณะการเปล่งเสียงแบบเดียวคือ [ŋ] ซึ่งปรากฏในรูปตัวสะกด ng, หรือตัว n + /k, g/

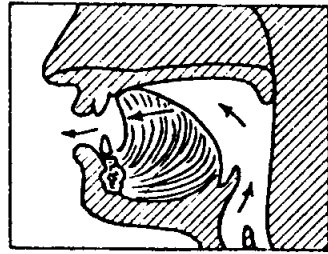
ตัวอย่าง

- ng - sing, thing, ring, king
- n+/k,g/ - sink, uncle, anxious (x = /ks/)

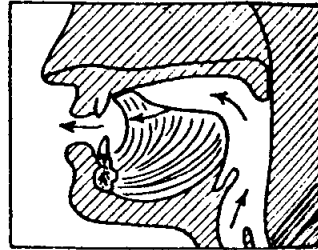
เสียง [ŋ] ปรากฏในตำแหน่งกลางคำ (medially) และท้ายคำ (finally) เท่านั้น

หน้าคำ	กลางคำ		ท้ายคำ
—	singer	} ng = [ŋ] ในคำที่เป็นกริยา หรือมาจากกริยา	amongst
	hanger		strength
	longing		rang
	belonging		sink
	finger	} ng = [ŋŋ] ในคำที่ไม่ใช่กริยา	rank
	anger		chunk
	angry		distinct
	hunger		
	single		
	strongest		
	language		
	England		
	tinker	} [nk] = [ŋk]	
	anchor		
	monkey		
	conquer		
	wrinkle		

5. กลุ่ม Laterals ลักษณะการเปล่งเสียงโดยทั่วไปของกลุ่ม laterals จะมี point of articulation ที่เพดานปากส่วนหน้า (alveola) ปลายลิ้นยกขึ้นแตะเพดานปากส่วนนั้น และสองข้างลิ้นแตะบริเวณแนวฟันบนเล็กน้อยพอให้ลมเล็กคอคออกจากข้างลิ้นได้สะดวก ขณะเปล่งเสียง กลุ่ม laterals นี้บางเสียงเส้นเสียงสั่น จัดเป็นเสียงโฆษะ (voiced lateral) บางเสียงขณะเปล่งเสียงเส้นเสียงไม่สั่น จัดเป็นอโฆษะ (voiceless lateral) หน่วยเสียง laterals ใช้สัญลักษณ์ /l/ ในภาษาอังกฤษ /l/ มี 1 หน่วยเสียง แบ่งออกเป็น 3 ลักษณะหรือ 3 หน่วยเสียงย่อย คือ [l], [ɫ], [ɭ]



/l/; clear [l].



/l/; dark [ɫ].

[l] เรียกว่า clear [l] มีลักษณะการเปล่งเสียงโดยปลายลิ้นแตะเพดานหน้า ขณะเปล่งเสียงเส้นเสียงสั่น หน่วยเสียงย่อยนี้ปรากฏหน้าเสียงสระ และเสียงกึ่งสระ (semi-vowel) ซึ่งจะปรากฏได้ในตำแหน่งหน้าคำ (initially) และกลางคำ (medially)

ตัวอย่าง [l]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
let	yellow	—
lock	alloy	
late	caller	
lawn	foolish	
lion	sailor	
blow	island	
glad	failure	
glow	select	

[ɪ] เรียกว่า voiceless [ɪ] แปลงเสียงโดยปลายลิ้นแตะเพดานหน้า แต่ขณะแปลงเสียง
เส้นเสียงไม่สั่น หน่วยเสียงย่อยนี้ปรากฏตามหลังเสียงพยัญชนะ voiceless /p, t, k,
s, f, θ, ʃ / ซึ่งจะปรากฏได้ในตำแหน่งหน้าคำ (initially) และกลางคำ (medially)

ตัวอย่าง [ɪ]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
play	butler	——
clean	hopeless	
plosive	couplet	
slim	antler	
slow	simplest	
flee	ghastly	
flow	aptly	

[t] เรียกว่า dark [t] มีลักษณะการแปลงเสียงแตกต่างจากสอง laterals ที่ผ่านมา กล่าว
คือ ขณะที่ปลายลิ้นแตะเพดานหน้านั้นส่วนหลังของลิ้น (back of the tongue) ยกขึ้น
สู่เพดานอ่อนด้วย ขณะแปลงเสียงเส้นเสียงสั่น จัดเป็นโฆษะ (voiced lateral) [t]
ปรากฏในตำแหน่งกลางคำเมื่อมีเสียงพยัญชนะตาม หรือปรากฏในตำแหน่งท้ายคำ

ตัวอย่าง [t]

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
——	alpine	fill
	elbow	fell
	halter	canal
	elder	call
	almost	bull

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
—	illness	pearl
	alphabet	pale
	although	owl
	ulcer	oil
	palsy	royal
	always	cruel
	silver	salt
	wealthy	milk
		solve

เสียงของตัว l ในคำต่อไปนี้จะเป็น dark [ɫ] แบบ syllabic [ɫ] กล่าวคือ จะไม่มีเสียงสระปรากฏในพยางค์ที่เป็น syllabic เช่น apple อ่านว่า [æpɫ] ไม่ใช่ [æpəl]

ตัวอย่าง คำที่มี syllabic [ɫ]

table	[ˈtɛɪbɫ]	fondle	[fɒndɫ]
little	[lɪɫɫ]	uncle	[ʌŋkɫ]
middle	[mɪdɫ]	angle	[æŋɡɫ]
camel	[kˈæmɫ]	sinful	[sɪnfɫ]
final	[faɪnɫ]	pistol	[pɪˈstɫ]
equal	[iˈkwɫ]	measles	[miːzɫz]
simple	[sɪmpɫ]	usual	[ˈjuːzɫ]
tumble	[ˈʌmbɫ]	special	[speɪʃɫ]
mantle	[ˈmæntɫ]	oval	[əʊvɫ]

หมายเหตุ คำต่อไปนี้ไม่มีตัว l ในตัวสะกดแต่ไม่ปรากฏเสียง คือ calm , palm, balm, would, should, could, talk, chalk, half, salmon, folk

6. Post-alveolar Frictionless Continuant /r/

หน่วยเสียง /r/ มีหลายลักษณะในภาษาถิ่นต่าง ๆ แต่ลักษณะการเปล่งเสียงที่จะกล่าวต่อไปนี้ เป็นลักษณะแบบ RP ซึ่งใช้สัญลักษณ์ [ɹ] ลักษณะการเปล่งเสียง เริ่มต้นด้วยการยกปลายลิ้นให้อยู่ บริเวณส่วนหลังของเพดานปากส่วนหน้า (post alveola) แล้วค่อย ๆ ลดปลายลิ้นลงโดยยังคงให้ปลายลิ้นอยู่บริเวณที่ตรงกับ post alveola ขณะเดียวกันให้สองข้างลิ้นแตะกับกรามบนจะรู้สึกลิ้นงอเล็กน้อย เมื่อลิ้นอยู่ในลักษณะดังกล่าวจึงค่อย ๆ เปล่งเสียงให้ยาว จะมีลักษณะการเปล่งเสียงคล้ายการเปล่งเสียงสระเพราะไม่มีการปิดกั้น หรือให้ลมเสียดแทรกออกมา จึงได้ชื่อเป็น frictionless continuant การเปล่งเสียง [ɹ] จะไม่มีการรัวลิ้น (trill)



/r/

หน่วยเสียง /r/ อยู่ในรูปตัวสะกด r – run, rr – carry, wr – write, rh – rhythm
ตำแหน่งที่หน่วยเสียง /r/ ปรากฏ

หน้าสระในตำแหน่งหน้าคำ (initially) ออกเสียง [ɹ] ในตำแหน่งกลางคำ (medially) อาจจะออกเสียง [ɹ] หรือ [ɾ] ซึ่งเป็นลักษณะกระดกลิ้นแต่ไม่รัว หรือที่เรียก one-tap-trill

ตัวอย่าง

หน้าคำ	กลางคำ
rag	mirror
reed	very
rude	arrow
raw	sorry
road	furry
rush	dairy
wrong	diary

หน่วยเสียง /r/ ไม่ปรากฏท้ายคำเดียว ๆ แต่จะปรากฏเมื่อคำที่มีตัว r อยู่ท้าย มีคำอื่นซึ่งขึ้นต้นด้วยเสียงสระติดตาม อาทิ far away, poor old man, once for all

แบบฝึกหัดเปรียบเทียบ /r/, /l/

/r/	/l/
raft	laughed
red	led
rush	lush
right	light
pirate	pilot
sherry	shelley
two rocks	two locks
crash	clash
pray	play
fry	fly
grew	glue
bright	blight

7. Semi-vowels กลุ่มกึ่งสระหรือกึ่งพยัญชนะนี้ มีลักษณะการออกเสียงคล้ายการออกเสียงสระ ลื่นจะอยู่ในตำแหน่งสำหรับการเปล่งเสียง semi-vowel เสียงใดเสียงหนึ่ง แล้วเคลื่อนอย่างรวดเร็วไปสู่ตำแหน่งสำหรับการเปล่งเสียงสระที่ตามมา แต่การที่ต้องเรียกว่า semi-vowel หรือกึ่งสระนั้น ก็เพราะหน่วยเสียงนี้ปรากฏในตำแหน่งของพยัญชนะไม่ได้ปรากฏอยู่ในกลางพยางค์ซึ่งเป็นตำแหน่งของสระ ดังนั้น หน่วยเสียงกลุ่ม semi-vowels จึงมีลักษณะการออกเสียงเป็นสระแต่ทำหน้าที่เป็นพยัญชนะ ในภาษาอังกฤษมี semi-vowels 2 หน่วยเสียง ดังนี้คือ

Unrounded Palatal Semi-vowel

ใช้สัญลักษณ์ /j/ ซึ่งมีลักษณะของการเปล่งเสียงโดยปลายลิ้นยกขึ้นอยู่ในตำแหน่งระหว่าง half-close และ close และแล้วเคลื่อนอย่างรวดเร็วไปสู่ตำแหน่งของเสียงสระที่ตามมา ลักษณะของริมฝีปากขึ้นอยู่กับเสียงสระที่ตามหน่วยเสียง /j/ ถ้าเป็นกลุ่ม front vowels ริมฝีปากจะเหยียด ถ้าเป็นกลุ่ม back vowels ริมฝีปากจะห่อ และถ้าเป็นกลุ่ม central vowels ริมฝีปากจะไม่ห่อหรือเหยียด ขณะเปล่งเสียงลิ้นไก่จะปิดทางขึ้นสู่โพรงจมูกและเส้นเสียงจะสั่น หน่วยเสียง /j/ ในรูปตัวสะกดคือ y, i, u, ew, eu, eau, ui หน่วยเสียง /j/ จะปรากฏในตำแหน่งหน้าคำหรือกลางคำและมีเสียงพยัญชนะอื่นนำ

ตัวอย่าง

หน้าคำ		กลางคำ	
yes	[jes]	union	[ju:njən]
yard	[ja:d]	help you	[helpˈju:]
yawn	[jɔn]	secure	[sekˈjʊə]
young	[jʌŋ]	peculiar	[pɪˈkju:liə]
pew	[pˈju:]	endure	[ɛndjʊə]
tune	[tˈju:n]	abuse	[əbju:z]
beauty	[bjʊəti]	argue	[ɑ:gju:]

หน้าคำ		กลางคำ	
suit	[sju:t]	pursue	[pʹəsju:]
feud	[fju:d]	refuse	[rɪfju:z]
pure	[pʹjʊə]	manure	[mænjʊə]
Europe	[ju:ɹɒpʹ]	residue	[rɛzɪdju:]
		senior	[sɪnjə]
		behavior	[bɪhevjə]

Rounded Labio-velar Semi-vowel

ใช้สัญลักษณ์ /w/ ขณะเปล่งเสียงหลังลิ้น (back of the tongue) อยู่ในตำแหน่ง ว่าง back half-close และ close แล้วเคลื่อนอย่างรวดเร็วไปสู่ตำแหน่งเสียงสระที่ตามมา ริม ฝีปากจะห่อ และจะยิ่งห่อมากขึ้นเมื่อมีสระกลุ่ม back vowels ตาม ขณะเปล่งเสียงลิ้นโค้งจะปิด ทางขึ้นสู่โพรงจมูกและเส้นเสียงจะสั้น

หน่วยเสียง /w/ ในรูปตัวสะกด คือ w – wet, wh – what, gu – language, qu – quite, once หรืออื่น ๆ เช่น oi – Choir [kʷaɪə], suite [su:wet] ตำแหน่งที่หน่วยเสียง /w/ ปรากฏจะอยู่ในตำแหน่งหน้าคำ (initially) หรือกลางคำ (medially)

ตัวอย่าง

หน้าคำ		กลางคำ	
weed	[wi:d]	away	[əweɪ]
wet	[wetʹ]	inward	[ɪnwɜ:d]
wood	[wud]	always	[ɒlweɪz]
which	[wɪtʃ]	upward	[ʌpˈwɜ:d]
where	[weə]	equal	[iˈkwɔ:l]

หน้าคำ	
wheat	[wi:tʰ]
white	[waɪtʰ]
twig	[twɪg]
twice	[twɑɪs]
twin	[twɪn]
queen	[kwi:n]
quick	[kwɪkʰ]
swim	[swɪm]
square	[skweɪə]
squash	[skwɔʃ]
dwarf	[dwa:f]
dwindle	[dwaɪndl̩]
Gwen	[gwen]
thwart	[θwa:tʰ]

เสียงพยัญชนะควบกล้ำ

	หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
/p/	spin	top most	—
	spill	happ en	
	splay	half penny	
	spray		
	spew		

	หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
/b/	blow brain beauty /jɪc-/	submerge ribbon /rɪbɒn/ lobster pebble	_____
/t/	try steak stone twin	hatpin football catgut nutmeg atlas	
/d/	dry dwindle duke /ju:-/	admit padlock Andrew address	
/k/	cry clean quick skin	duckling dockyard Blackpool bagpipes rugby wagtail	locked

	หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
/g/	—	dogma ignore	—
/tʃ /	shrimp		
/f/	fragile fly few sphere		fifths /f θ s/ rafts /fts/ trumphs /mfs/ wolfs /lfs/ engulfed /lft/ twelfths /lf θ s/ softens /fnz/ softened /fnd/ baffles /flz/ baffled /fld/ coughs /fs/
/v/	view /vj/		loaves /vz/ loved /vd/ oven /vn/ grievance /vns/ ovens /vnz/ solves /lvz/ solved /lvd/ grovels /vlz/ groveled /vld/

	หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ
/ θ /	thwart	athletic	earthed / θ t/
	throw		mouth's / θ s/
			depths /p θ s/
			eighths /t θ s/
			fifths /f θ s/
			sixths /ks θ s/
			warmth /m θ /
			months /n θ s/
			twelfths /lf θ s/
			lengths /ŋ k θ s/
			health's /l θ s/
			Ethel's /θ l z/
			earthen / θ n/
	/ ð /	—	
			southern's / ð n z/
			bet rothals / ð l z/
			clothes / ð z/
			writhed / ð d/
		width /d ð /	

/z/	ท้ายคำ
/bz/	ribs
/dz/	heads
/gz/	legs
/mz/	limbs
/nzd/	cleansed
/ndz/	hands
/ŋz/	rings
/lz/	holes
/vz/	caves
/ldz/	holds
/lvz/	valves
/lbz/	bulbs
/lmz/	films
/lnz/	kilns
/ðz/	clothes
/zm(z)/	prism (s)
/zn(z, d)/	emprison (s, ed)
/zl(z, d)/	pu33 le(s, d)
/zd/	raised

ท้ายคำ	/s/
acts	/kts/
opts	/pts/
faults	/lts/
tents	/nts/
pulse	/ls/
drafts	/fts/
taxed	/kst/
thanks	/ŋks/
milks	/lks/
nymphs	/mfs/
laughs	/fs/
midst	/dst/
prompts	/mpts/
pistols	/stlz/
pittance	/tns/
riddance	/dns/
patience	/ʃns/

หน้าคำ	กลางคำ	ท้ายคำ	
smoke	—	gasps	/sps/
snake		gasped	/spt/
slow		rest	/st/
swear		rests	/sts/
sue /sj/		ask	/sk/
square /skw/		asks	/sks/
		asked	/skt/
		lissom	/sm/
		listen	/sn/
		listens	/snz/
		licence	/sns/
		muscle	/sl/
		muscles	/slz/
		mince	/ns/
		minced	/nst/
		pencil (s) + z	/nsl/
		whilst	/lst/
		decent	/snt/
		lapse + d	/ps (t)/
		glimpse ^d + d	/mps/
		helps	/lps/
		cats	/ts/

/z /	ท้ายคำ		
/zml/	dismal	/ŋ glz/	angles
/plz/	apples	/stlz/	pastels
/blz/	bubbles	/mz lz/	damsels
/tlz/	battles		
/dlz/	buckles		
/glz/	eagles		
/tʃ lz/	Rachel's		
/dʒ lz/	cudgels		
/mlz/	camels		
/nlz/	channels		
/slz/	thistles		
/vlz/	evils		
/flz/	ruffles		
/ʃ lz/	officials		
/ʃ nz/	oceans		
/ʒ nz/	visions		
/ð nz/	heathens		
/znt/	present		
/mplz/	samples		
/mblz/	symbols		
/zndz/	thousands		
/ndlz/	sandals		
/ntlz/	lentils		
/ŋ klz/	uncles		

/ʃ/

ท้ายคำ

/lʃt/

welshed

/ʃn(z, d)/

fashion (s, ed)

/ʃnt(s)/

patient (s)

/nʃn(z, d)/

mention (s, ed)

/ʃt/

pushed

/ʃl(z, d)/

marshal (s, led)

เสียงหนักเบา (stress)

ภาษาอังกฤษได้ชื่อว่าเป็นภาษาชนิด stress language เพราะมีการใช้เสียงหนักเบาในคำ และในประโยคเพื่อสื่อความหมาย เสียงหนักเบาในคำเรียกว่า word stress และเสียงหนักเบาในประโยคเรียกว่า sentence stress เสียงหนักเบาแบ่งออกได้ 3 ระดับ คือ

primary stress	ใช้เครื่องหมาย	/ – แสดงว่าพยางค์นั้นลงเสียงหนัก
secondary stress	"	^ – แสดงว่าพยางค์นั้นลงเสียงหนักน้อยกว่า
weak stress	"	∨ – แสดงว่าพยางค์นั้นมีเสียงเบาที่สุด

เสียงหนักเบาในคำ การใส่เสียงหนักเบาลงในคำแต่ละคำมีหลักเกณฑ์กว้าง ๆ พอเป็นแนวทางให้ผู้เรียนได้ฝึกฝน ดังนี้

1. ในคำสองพยางค์และทำหน้าที่เป็นคำนามหรือคำคุณศัพท์ primary stress จะลงที่พยางค์หน้า

2. ในคำสองพยางค์และทำหน้าที่เป็นคำกริยา primary stress จะลงที่พยางค์ท้าย

ตัวอย่าง

Noun/Adjective	Verb
con <u>duct</u>	con <u>duct</u>
con <u>tract</u>	con <u>tract</u>
in <u>sult</u>	in <u>sult</u>
re <u>cord</u>	re <u>cord</u>
o <u>bject</u>	o <u>bject</u>
su <u>bject</u>	su <u>bject</u>

3. ในคำสองพยางค์ขึ้นไป ถ้ามีเสียงสระเดี่ยว /i, ɜ:, æ, ʌ, ɔ:, u:/ หรือเสียงสระประสมปรากฏและพยางค์นั้นไม่ได้รับ primary stress พยางค์ที่มีเสียงสระดังกล่าวงจะรับ secondary stress สำหรับพยางค์ที่มีเสียงสระ /ə, ɪ/ จะรับ weak stress

ตัวอย่าง

extr <u>act</u>	appr <u>ove</u>	dist <u>ant</u>
s <u>ofa</u>	ba <u>con</u>	lo <u>vely</u>
h <u>ostess</u>	pr <u>ofile</u>	wi <u>ndow</u>
d <u>esperate</u>	rh <u>inoceros</u>	ca <u>pitalize</u>
f <u>emale</u>	tom <u>ato</u>	mi <u>srepresent</u>
ag <u>gravate</u>	to <u>bacco</u>	in <u>voice</u>

4. (1) ในคำที่มีตั้งแต่ 3 พยางค์ขึ้นไป ควรดูที่พยางค์ท้าย ถ้า พยางค์ท้ายลงท้ายด้วย -al, -ate, -ble, -lly, -lar, -ment, -y, -ty เหล่านี้ primary stress จะลงที่พยางค์ที่สามนับจากพยางค์ท้าย

ตัวอย่าง

economical	capable
original	explicable
political	applicable หรือ applicable
practical	formidable
national	reliable
rational	possible
	suitable
actually	government
casually	parliament
occasionally	development
naturally	settlement
	management
formular	economy
regular	biology
popular	philosophy
semenar	colony
	history
affiliate	memory
appreciate	momentary
associate	category
alternate	literary
estimate	photography
fabricate	quantity
indicate	prophecy
illustrate	humidity
separate	necessary หรือ necessary

(2) ในคำที่มีตั้งแต่ 3 พยางค์ขึ้นไป ถ้าลงท้ายด้วย -ian, -ic, -ish, -sion, -tion, -tive, -tor, -ter primary stress จะลงที่พยางค์ที่สองนับจากพยางค์ท้าย

ตัวอย่าง

barbárian	económíc
histórián	doméstic
magícián	harmóníc
mathemáticián	históric
vegetárián	statístic
Hungárián	romántic
políticián	semántic
abbólísh	decísion
estáblísh	discússion
distínguísh	illúsióh
accómplísh	comprehénsion
donátion	attráctive
imaginátion	combinátive
distínction	detéctive
organizátion	ádjéctive*
satisfáction	compáratíve*
	representátive*
compúter	
calculátor	
composór	
diréctór	
radiátor	

*primary stress ไม่ได้ลงที่ข้างหน้า -tive

5. เสียงหนักเบาในคำประสม มีลักษณะดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่าง 1. คำประสมประเภท noun + noun (disyllabic) นั้น primary stress จะตกบนคำแรก คำหลังจะรับ secondary stress เช่น

book case
bulldog
cardboard
coalmine
crossword
duckpond
earthquake
footprint
gas-mask
nightdress
mail-bag
teapot
windscreen

ตัวอย่าง 2. คำประสมประเภท noun + noun แต่มี 3 พยางค์

ก. แบบ primary stress + secondary stress + weak stress
bluebottle
dance-music
dog-collar
grasshopper
lawnmower
newspaper

tape-measure

postoffice

shopkeeper

ข. แบบ $\underline{\quad} \underline{\quad} \underline{\quad}$ primary stress + weak stress + secondary stress

baby-trap

borderline

buttonhole

chambermaid

copyright

fire-brigade

honeymoon

ladybird

waiting-room

ค. แบบ $\underline{\quad} \underline{\quad} \underline{\quad} \underline{\quad}$ primary stress + weak stress + secondary stress + weak stress

booking-office

enginedriver

lighthouse-keeper

power-station

tape-recorder

ตัวอย่าง 3. ในคำประสมที่มีคำนำมอยู่ท้าย primary stress จะตกที่คำนำมั้น เช่น

ก. แบบ $\underline{\quad} \underline{\quad}$

back-fire

beam-ends

downstairs

first-class

free-wheel

short-term

ข. แบบ ^ / / v ส่วนมากคำนามจะเปลี่ยนรูปเป็น past-participle หรือ

คำนามเกิดจากคำ กริยา + ing

flat-footed

cold-blooded

pig-headed

down-hearted

good-looking

short-sighted

well-meaning

ค. แบบ ^ v /

broken-heart

double-cross

ginger-beer

secondhand

ตัวอย่าง 4. คำประสมประเภทลงท้ายด้วยคำกริยา โดยทั่วไปใส่ primary stress ที่พยางค์หลังเช่น

overlook

overrun

understand

ตัวอย่าง 5. คำประสมประเภทสรรพนามแสดงความเป็นเจ้าของ โดยทั่วไปใส่ primary stress ที่พยางค์หลัง

himsélf

themséives

hersélf

ourséives

mysélf

yoursélf

6. คำประเภท two-word verbs primary stress จะลงที่คำหลัง

ตัวอย่าง

g <u>e</u> t u <u>p</u>	h <u>a</u> nd o <u>u</u> t
br <u>i</u> ng b <u>a</u> ck	loo <u>k</u> u <u>p</u>
ch <u>e</u> ck o <u>u</u> t	g <u>i</u> ve aw <u>a</u> y
br <u>e</u> ak o <u>ff</u>	ca <u>ll</u> u <u>p</u>

7. คำที่ทำหน้าที่ทางไวยากรณ์ เช่นเป็น preposition, conjunction ไม่ใช่ noun, verb, adjective ในประโยค คำเหล่านี้ส่วนมาก primary stress จะลงที่พยางค์ท้าย

ตัวอย่าง

ab <u>o</u> ut	ar <u>o</u> und
aga <u>i</u> nst	instea <u>d</u>
aga <u>i</u> n	with <u>i</u> n
betw <u>e</u> en	am <u>o</u> ng
beh <u>i</u> nd	throug <u>h</u> o <u>u</u> t
bene <u>a</u> th	neverthe <u>l</u> ess

แต่มีอีกกลุ่มหนึ่งที่ primary stress ลงพยางค์หน้า คือคำต่อไปนี้ néver, únder, álways, áafter, éither, néither, thérefore, whether

เสียงหนักเบาในประโยค การใส่เสียงหนักเบาในประโยคไม่มีการใส่ประจำที่เช่นการใส่เสียงหนักเบาในคำ การใส่เสียงหนักเบาในประโยคขึ้นอยู่กับอารมณ์, บุคลิก, ของผู้พูดที่ต้องการจะสื่ออะไรตรงไหนในประโยคกับผู้ฟัง การใช้เสียงหนักเบาในประโยคจึงเกี่ยวข้องกับการใช้เสียงสูงต่ำ เป็นเรื่อง pitch + intonation ซึ่งแปรเปลี่ยนไปตามสภาวะของอารมณ์และบุคลิกของผู้พูดแต่ละคน ซึ่งอาจจะแบ่งออกเป็นประเภทต่าง ๆ ดังนี้

1. เสียง Falling มี 2 ชนิด low-falling (\) high-falling (^) แสดงความแน่ใจ, เป็นธรรมดา, ไม่น่าสนใจ, น่าเบื่อ จะใช้เสียง low-falling (\) เริ่มต้นและเสียงต่ำตลอด เช่น

\How are you going to do it? (ไม่ค่อยสนใจ)

\No. \Yesterday. (แน่ใจ)

\Are you coming? (ไม่สนใจจะมาหรือไม่มา)

\Count them. (ด้วยความแน่ใจ)

\Tragic! (แสดงความเห็นใจแต่เป็นเรื่องธรรมดา)

หรือใช้ Falling (\) ลงท้าย โดยเริ่มต้นเสียงสูง เช่น

What do you want to do? (ไม่ค่อยสนใจ)

Are you going? (ไม่สนใจ)

Put it over there. (เป็นคำสั่งแต่พูดอย่างสุภาพ)

What a mess. (น่าเบื่อ)

Good morning. (ทักทายตามปรกติ)

Have you got the tickets? (ไม่ค่อยสนใจ)

Leave it on the table. (คำสั่งอย่างสุภาพ)

การแสดงความคิดเห็น, ยินดี, การเห็นคล้อยตาม, หรือต้องการความเห็นที่คล้อยตาม, ความโกรธ
 ซึ่งเป็นการพูดแบบปรกติทั่วไป ใช้ high-falling (´) ขึ้นต้น เช่น

It \was, Of \course it isn't.	(คล้อยตาม)
\Why? \How can she?	(ตื่นเต้น)
Do \you like it?	(ต้องการคำตอบ Yes/No)
You're \sure?	(" Yes/No)
She \doesn't, \does she?	(ต้องการให้เห็นคล้อยตาม)
\Drop it. \Cancel it then.	(โกรธ)
\What a surprise.	(ตื่นเต้น)
\Good morning .	(ทักทายอย่างตั้งใจ)

หรือใช้ high-falling ลงท้าย เช่น

Not at \all.	(ไม่เป็นไรเลยจริง ๆ)
I quite \agree.	(เห็นด้วย)
Why do you \want it?	(อยากทราบตามธรรมดา) ถามตามปรกติ
Go and \find it.	(โกรธ)
What a stupid \mistake!	(โกรธ)
Good \morning.	(ทักทายอย่างร่าเริง, ยินดี)

2. เสียง Rising มี 2 ชนิด คือ low-rising (/) และ high-rising (')

เสียง low-rising ใช้ในกรณียังทำอะไรค้างอยู่, แสดงความสุภาพให้กำลังใจ, แปลกใจ, สงสัย

ตัวอย่าง low-rising (/) ปรากฏเมื่อเริ่มต้นประโยค

/No . /Possibly (ให้กำลังใจ)
/How did you do it? (อยากรู้)
/Are they coming? (สงสัย)
/Is he? (สงสัย)
/He's got one, hasn't he? (ไม่แน่ใจ)
/Wait. /Hold it (ออกคำสั่งอย่างสุภาพ)
/Well (เริ่มต้นที่จะมีอะไรติดตามมา)

หรือ low-rising (/) ปรากฏท้ายประโยค และขึ้นต้นประโยคด้วยเสียงค่อนข้างสูง

It's all /right. It doesn't /matter. (ปลอบใจ)
What's the /time? (ถามอย่างสุภาพ)
Can you /come? (อยากทราบอย่างสุภาพ)
Sit /down. } (ออกคำสั่งอย่างสุภาพ แสดงความเป็นมิตร)
Come over /here. }
Good /luck. } (แสดงความจริงใจและเป็นมิตร)
Good /morning. }

แต่ถ้าขึ้นต้นประโยคด้วยเสียงค่อนข้างต่ำ และลงท้ายด้วย low-rising เป็นการแสดงความเห็น้อยใจ เปื่อ

ตัวอย่าง

It's all right. (เสียงต่ำที่ all)
(ช่างเถอะ)

What have you been doing? (เสียงต่ำที่ what)
(แสดงความเบื่อ หมดความอดทน)

What's your name? (ต่ำที่ what)
(ถามตามหน้าที่)

Don't leave the door open. (เสียงต่ำที่ Don't leave open)
(บ่น)

Good morning (เสียงต่ำที่ Good)
(ทักทายอย่างสุภาพแต่เนือย ๆ)

เสียง high-rising (´) เป็นเสียงสูงใช้สื่อความอยากรู้ อารมณ์ที่ใส ความเห็นอกเห็นใจ หรือขอให้พูดซ้ำเพราะไม่แน่ใจ

∕Coffee? (ไม่แน่ใจ)

∕Like it? (ไม่แน่ใจ)

∕When? (ไม่แน่ใจ)

Oh ∕dear (เห็นใจ)

It ∕is? You ∕did (ไม่ยอมเชื่อ)

Can you ∕come? (อยากให้มาจริง และอยากรู้อาจจะมาได้ไหม)

You actually ∕saw him. (ย้ำด้วยความไม่แน่ใจ)

3. Falling-Rising (∨) เสียงลงต่ำแล้วขึ้นสูง อาจปรากฏในในคำ ๆ เดียว หรือปรากฏแยกคนละคำ แสดงความท้อทาย พอใจ ขอความเห็น เตือน ระวัง ขอร้อง

ตัวอย่าง เสียง falling-rising (∨) ปรากฏในคำ ๆ เดียว

∨ No. ∨ Sometimes (สนับสนุน)

I haven't much ∨ appetite (แสดงความเต็มใจที่จะทำแต่ที่จริงไม่ค่อยหิว)

I'm ∨ waiting. (เตือนอย่างสุภาพ)

If he ∨ could (we'd be delighted) (ท้าทาย)

∨ John! ∨ Look! (ขอความเห็น)

ตัวอย่าง เสียง falling-rising ปรากฏแยกคำ

\ He, could. (I doubt whether you could) (ท้าทาย)

\ That's the way to, do it. (สนับสนุน พอใจ)

On \ Saturday, morning. (ขอความเห็น)

\ Can, you? (รบเร้าอย่างสุภาพ)

\ Do sit, down. (ขอร้องอย่างสุภาพ)

\ See if you, can. (ขอร้องอย่างสุภาพ)

\ Well, done. (พอใจ)

ช่วงจังหวะในประโยค (Rhythm unit)

ในบางภาษา ทุกพยางค์จะมีช่วงจังหวะที่เท่า ๆ กัน แต่สำหรับภาษาอังกฤษ การพูดมีช่วงจังหวะที่จัดเป็น rhythm unit ในช่วงจังหวะหนึ่งหรือ rhythm unit หนึ่ง จะประกอบด้วยกลุ่มคำที่มีความสัมพันธ์ทางไวยากรณ์ ดังนั้น ในประโยคสั้น ๆ อาจมีเพียงหนึ่งช่วงจังหวะหรือ 1 rhythm unit ซึ่งหมายความว่าทั้งประโยคไม่สามารถจะแบ่งออกเป็นกลุ่มคำที่มีความสัมพันธ์ทางไวยากรณ์ได้มากกว่า 1 กลุ่ม ลักษณะเช่นนี้จะมีการพูดภายใน 1 ช่วงขณะของลมหายใจโดยไม่ต้องมีการหยุดเว้นระยะหายใจก่อนที่จะพูดจบประโยค แต่ในประโยคยาวซึ่งตามปกติจะสามารถแบ่งออกได้เป็นหลายกลุ่มตามความสัมพันธ์ทางไวยากรณ์ แต่ละกลุ่มจะต้องพูดโดยมีการเว้นระยะจากกันด้วยการหยุด และขึ้นอยู่กับผู้พูดว่าต้องการเน้นที่จุดใด อารมณ์ขณะที่พูดเป็นอย่างไร ผู้พูดอาจจะไม่หยุดทุกครั้งเมื่อหมดกลุ่ม (rhythm unit) แต่ที่แน่นอนคือผู้พูดจะไม่หยุดภายในกลุ่มคำที่เกี่ยวข้องพันกันทางไวยากรณ์ (rhythm unit)

ตัวอย่าง

The pretty little girl | is the new secretary.
1 rhythm unit | 1 rhythm unit

กลุ่มแรกเป็นนาม และช่วยขยายนามทำหน้าที่เป็นประธาน

กลุ่มหลังเป็น verb to be และ predicate

The pretty little girl | will have gone before
1 rhythm unit | 1 rhythm **noon** unit

กลุ่มหลังเป็น verb และส่วนขยาย

He came to our house | in the new station wagon.
1 rhythm unit | 1 rhythm unit

กลุ่มแรกเป็น 1 ประโยคสั้น มีประธาน กริยา กรรม

กลุ่มที่สองเป็นวลีขยายกรรมของประโยค (our house)

Jim, | who is our football star, | won the scholarship.
1 rhythm | 1 rhythm unit | 1 rhythm unit

unit

Jim เป็นบุคคลที่ผู้พูดต้องการเน้น

Who is our football star เป็น clause ขยาย Jim

won the scholarship เป็นกลุ่ม verb และ object

Personally, | I wouldn't want it.
1 rhythm unit | 1 rhythm unit

Personally เป็น adverb ขยายทั้งประโยค จึงต้องหยุดก่อนขึ้นประโยค

คำที่เป็นองค์ประกอบทางไวยากรณ์ เช่น articles เช่น a, an, the, auxiliaries เช่น will, would, shall, should, can, preposition เช่น to, for, of, in, after คำเหล่านี้ไม่ลงเสียงหนัก ถ้าผู้พูดไม่ต้องการเน้นจะใช้ unaccented forms เสมอ (ดูเรื่อง เสียงสระ [ə], [ɪ])

Mark Evans, | a student in our class, | has been sick in
the hospital for a week. Yesterday, | our class decided to send
him some flowers. They asked me to get the flowers for him, |
and they said | that they would pay me for them later. I have
had a bad time trying to get those flowers. I have gone down
town twice after my classes | and have found the flowers shops
closed. I also have called three times | and have had no luck in
telephoning either. Once | the girl who answered | said | that
she had had no experience in selling flowers | and could not tell
me the prices. One time | I called at noon and apparently the
shopkeeper had closed the shop for the noon hour. Anyway, | no
one answered. But I have been trying ever since | to order those
flowers.

An Excerpt from "You Can't take It with You."

This play | portrays the life and problems of Grandpa
Vanderhof's family. The members of this family | paint, | dance,
make fireworks, | do printing, | raise snakes in the living room, |
and totally disregard money matters, | believing that you can't
take your money with you | when you die.