

**עכממלר**

แบบฝึกหัดสำหรับบทที่ 5 : การวิเคราะห์หน่วยเสียง

ตัวอย่าง การหาหน่วยเสียงความพักการเทียบคู่โดยใช้คู่เทียบเดียว (minimal pair)

Problem A: Tabascan Chontal (Mexico)

Prove that [i] and [u] are separate phonemes.

1. sis	cold	5. ilim	corn
2. si <i>ú</i>	bad	6. sum	rope
3. sa <i>ú</i>	dried palm	7. si <i>ú</i>	corn meal
4. sami	earlier today		

การแก้ปัญหา

ถ้าเทียบเดียว [siú] และ [si*ú*]

เพื่อจะฉะนั้น /u/ และ /i/ ต่างกันเป็นหน่วยเสียงความพักการเทียบคู่

Problem 1: Mazateco (Mexico)

Prove that nasalized vowels and oral vowels are separate phonemes.

1. na <i>í</i>	cliff	5. na <i>á</i>	salt
2. na <i>í</i>	sour	6. na <i>é</i>	loose
3. ta	hand	7. na <i>é</i>	married
4. tasa	cup	8. na <i>é</i>	lion

Problem 2: Zinac

Prove that high tone ['] and low tone unmarked are phonemic.

1. ku <i>é</i> uba	to become wet	4. obukó'mbe	wedding feast
2. tuke'bwa	we forgot	5. obukombe	thunderstorm
3. tuké'bwa	we were stolen from	6. ku <i>é</i> dba	to fish by line

Problem 3: Oaxacan Chontal (Mexico)

Prove that [t̪] and [s], [k] and [χ], [t̪] and [t̪̄], [e] and [ē], [u] and [ū], [a] and [ā] are separate phonemes.

1. ku <i>í</i> ax	needle	8. te <i>pa</i>	I bit
2. pa <i>gxa</i>	he is able	9. ts <i>epa</i>	I sifted
3. e <i>pa</i>	sugar cane	10. axa?	water
4. sa <i>xpa</i>	I ate	11. ja'seta	he is going for a walk
5. je <i>pa</i>	he bit	12. pa <i>gxa</i>	slowly
6. ku <i>í</i> ax	bitter	13. ti <i>e</i> pa	he went away
7. ts <i>epa</i>	I went away	14. aka?	bird

**Problem 4 : Badaga**

Prove that [e̤] is phonemically distinct from retroflex [ē̤], [ə] from [ə̄].

- |          |        |          |               |
|----------|--------|----------|---------------|
| 1. be-   | mouth  | 4. kate- | I learned     |
| 2. kat-e | ass    | 5. to-gu | wash it!      |
| 3. be-   | bangle | 6. to-go | plural of to- |

**Problem 5 : Tojolabal (Mexico)**

Prove that [k] and [k̄] are separate phonemes.

- |           |                   |             |              |
|-----------|-------------------|-------------|--------------|
| 1. kisim  | my beard          | 8. čak'a    | chop it down |
| 2. koktik | our feet          | 9. k'ak     | flea         |
| 3. p'akan | hanging           | 10. k'aʔem  | sugar cane   |
| 4. sak    | white             | 11. k'išin  | warm         |
| 5. skuču  | he is carrying it | 12. k'uutes | to dress     |
| 6. snika  | he stirred it     | 13. ɻak'    | reed         |
| 7. kak    | my grass          |             |              |

គូយប៉ាង ការអារម្មណ៍របស់ការពិនិត្យភាសាអីឡូបីទីបីទីនៃភាគខាងក្រោម

Problem 6: ផ្តល់ចូលរាយទី 5 ដែលខូយប៉ាង នៅតីតិត្រការណាកំការការពិនិត្យភាសាអីឡូបី

ការរៀបចំភាសាអីឡូបី

ក្នុងពិនិត្យភាគខាងក្រោម [k'ak] និង [ɻak']

ពេលវេលានេះ /k/ និង /k̄/ បានគឺជាបញ្ហាដែលត្រូវបានពិនិត្យភាសាអីឡូបី

**Problem 6: Venda (South Africa)**

Are [g n] allophones of one phoneme? State your evidence.

/z/ is a strongly labialized fricative in contrast with /z̄/.

- | [g] dental |               | [n] alveolar |           |
|------------|---------------|--------------|-----------|
| 1. bagu    | at your place | 7. ene       | he        |
| 2. ligo    | tooth         | 8. hana      | childhood |
| 3. muge    | master        | 9. khouno    | there     |
| 4. gari    | buffalo       | 10. Batanu   | five      |
| 5. pfhege  | baboon        | 11. Bɔnani   | see!      |
| 6. Baga    | four          | 12. zino     | now       |

**Problem 7: Hypothetical Language**

Prove that /f/ and /v/ are separate phonemes.

- |          |       |            |        |
|----------|-------|------------|--------|
| 1. mafsa | whale | 3. tasa    | walrus |
| 2. mavma | house | 4. kstavsa | garden |

## គោរម៉ាក ការរាយនៃយោងតាមអត្ថភាពការងិតកត់

### Problem C: Tojolabal (Mexico)

Define the distribution of [t] and [th] that they are in complementary distribution and form one phoneme.

1. čitam	pig	5. čatath <sup>b</sup>	kind of plant
2. makton	a patch	6. muth	chicken
3. potot'	kind of plant	7. nahath	long
4. tinan	upside down	8. ²inath	seed

## ការរាយការណ៍

[t] occurs initially or medially.

[th] occurs finally.

[t] and [th] are in complementary distribution and form one phoneme.

### Problem D: Oaxacan Chontal (Mexico)

State reasons for proving that [n] and [ŋ] are one phoneme.

1. moygi?	tomorrow	10. panguy	he lives
2. lišiña	his grand mother	11. funguy	she grows fat
3. waðuy	he carries	12. enteňa	liver
4. ga?á	that	13. taýa	thick
5. kanduy	he leaves	14. go?	heron
6. iŋxa	wild boar	15. čip	quiet
7. paŋuy	she washes	16. faðay?	they sow
8. spando	lame	17. bama?	ten
9. toŋuy	I grow	18. nana	mother

## ការរាយការណ៍

[ŋ] occurs before a velar consonant or at final.

[n] occurs elsewhere.

Thus [n] and [ŋ] are in complementary distribution and form one phoneme.

### Problem E: Aztec (Mexico)

[f], [θ], [W], and [w] are allophones of a single phoneme. State their distribution.

1. ifiti	feast	6. watsinko	tomorrow
2. iwa	and	7. θieθeitsi	biggish
3. θeyak	long	8. teusiθi	hungry
4. θehθeyi	big	9. tehWɔ	we
5. iyoiWa	yesterday	10. mitufika	he takes you

**Problem 9: Popoluca (Mexico)**

State the distribution of [m] and [M], [n] and [N], [ñ] and [Ñ], [g] and [G].

1. pa·ga	put in the ground	7. yo·mo	woman
2. noÑ	flat	8. nats	armadillo
3. hoN	bird	9. tsa·Ñ	snake
4. wo·ñ	little girl	10. tsa·M	very
5. anakpa	I go	11. antakma	my country
6. mok	corn	12. ñi·wi	chill

**Problem 10: Korean**

[i ɿ] are in complementary distribution and form one phoneme. State the distribution.

/ø/ is a high back unrounded vowel.

1. kal	that'll go	12. silkwa	fruit
2. kuenel	shade	13. tulhang	window
3. mul	water	14. oimana	how much
4. pal	leg	15. ifemi	name
5. phal	arm	16. kiři	road
6. saul	Seoul	17. keřam	then
7. tatel	all of them	18. kořiřo	to the street
8. ilkop	seven	19. sařam	person
9. ipalsa	barber	20. uři	we
10. onelppam	tonight	21. yařem	summer
11. pulphyon	discomfort		

**Problem 11: Swahili (East Africa)**

[ɔ ə] are in complementary distribution and form one phoneme. State the distribution.

Forms marked \* contain both allophones.

1. ngoma	drum	12. watoto	children
2. boma	fort	13. ndoto	dream
3. njombe	cattle	14. mboga	vegetable
4. bomba	pipe	15. ndogo	little
5. ḡomba	pray	16. ḡogo	rooster
6. œna	see	17. ŋoka	axe
7. polia	cure	18. okota	pick up
8. ŋolia	nurse	19. moja	one
9. œjja	taste	20. mtego	trap
10. ongeza	increase	21. khondo	*sheep
11. ŋɔŋga	strangle	22. karongo	*wash-out

**Problem 12: Zulu (South Africa)**

[ɔ o] are in complementary distribution and form one phoneme. State the distribution.  
 /c q x/ are clicks. /f/ is a voiced bilabial implosive stop.

1. ɓɔna	see	13. iɓoni	grasshopper
2. ɓɔpha	bind	14. umondli	guardian
3. ɔmɔa	despoil	15. umosi	one who roasts
4. uimɔa	jealousy	16. inoni	fat
5. imɔni	car	17. udoli	doll
6. cɔqi	small of back	18. umxoxi	story-teller
7. ecexi	frog	19. imomfu	jersey cow
8. cecisi	head ring	20. lolu	this
9. ibodwe	pot	21. isitofu	stove
10. isithombe	picture	22. nomuthi	and the tree
11. indodana	son	23. udodile	you acted like a man
12. umfɔkezi	strange man	24. ibokisi	box

**Problem 13: Karok (California)**

The difference between long and short consonants is not phonemic. State the distribution.

Long consonants and vowels are marked by a following -

1. θúk'ín	bile	6. čaná'kat	mosquito
2. ʔí'pat	doe	7. ʔa'-pun	on the ground
3. ʔáč'akič	puppy	8. ʔá'-čip	middle
4. yút'i	nose	9. pú'-fič	deer
5. ʔí'sar	wet	10. ʔá'-si	cave

**Problem 14: Keresan (New Mexico)**

[ɛ ɿ] are in complementary distribution and form one phoneme. State the distribution.

It will be necessary to describe four environments, two for each allophone. Forms marked \* contain both allophones. /' / marks stress.

1. hanáliyéñ	it is dangerous	13. na'ɿuwim	moccasin
2. ma'ɿaw	vulture	14. ɿá'-wit	parrot
3. m'dleʃ	*bison	15. ɿé'	and it was
4. siyúɿuʃ	*be not afraid	16. ɿú'-w	serpent
5. ɿá'šk	pipe	17. ɿú'-wat'yaʔm	witch doctor
6. wi'ɿuʃ	face	18. yawɿá't	sand
7. hiɿkáy	knife	19. ha'ɿtličaʃ	*sent

8.	kánačk	his head	20.	beyáččáč	mist
9.	ma-páčt	fox	21.	kaččáč	fished
10.	špo-n	water bottle	22.	kúca-máč	be buried it
11.	yúčpiň	shoulder	23.	stvúččúč	*I'll not be afraid
12.	?íčtu?	arrow	24.	tó-miš	cloth

**Problem 15: Korean**

[s ſ z] are in complementary distribution and form one phoneme. State the distribution. Items marked with \* contain two allophones.

1.	satan	division	12.	šiktag	dining room
2.	sæk	color	13.	šilsu	*mistake
3.	ſm	new	14.	šimpu	bride
4.	sosol	novel	15.	čanža	business
5.	su	number	16.	inza	greetings
6.	sul	wine	17.	inzweča	publisher
7.	susul	operation	18.	pagzék	cushion
8.	šeke	world	19.	phungzok	custom
9.	šekum	taxes	20.	emzikčam	restaurant
10.	šesušil	"washroom	21.	yogzucen	receipt
11.	šihap	game			

**Problem 16: Totonac (Mexico)**

Voiceless vowels [j ſ y] are in complementary distribution with voiced vowels [i a u] and form three phonemes /i a u/. State the distribution.

1.	capsq	he stacks	7.	snapsq	white
2.	ciliŋsq	it resounded	8.	stapq	beans
3.	kasitti	cut it	9.	šumpj	porcupine
4.	kuku	uncle	10.	tsaqhy	you plunged it.
5.	čkaka	peppery	11.	tihasi	he rested
6.	miki	snow	12.	tukši	it broke

**Problem 17: Persian**

[? ſ ſ̄] are in complementary distribution and form one phoneme. State the distribution. Forms marked with \* contain two allophones.

[?̄] voiced trill		[f̄] voiced flap		[f̄] voiceless trill	
1.	šéttéš	army	9.	ahafí	starched
2.	fářsi	Persian	10.	bařadář	*brother
3.	qáđři	a little bit	11.	béřid	gol
4.	Táh	road	12.	bířeng	pale
				17.	ahafí
				18.	axář
				19.	senář
				20.	behtář
					better

5. ŋast	right	13. bořos	hairbrush	21. čéf	four
6. ŋeng	paint	14. čéra	why?	22. čéjuf	what kind?
7. ŋiš	beard	15. dařid	you have	23. hérítowf	*however
8. ŋuz	day	16. řifiní	pastry	24. říř	lion

Problem 18: Ganda (East Africa)

[i ŋ] are in complementary distribution and form one phoneme. State the distribution.

Forms marked \* contain both allophones. // marks high pitch. /' / marks low pitch.

/dʒ/ is an alveopalatal stop. Doubled vowels are long.

1. 'okúdydrùlā	to be full of	11. éñfímí	a whistle
2. 'okúdydrùlá	to dish up	12. éñdyálířò	*beam
3. 'okúgúlá	to buy	13. 'kíñá	name
4. 'okúggúlá	to open	14. éttúúndířó	shop
5. 'okùléétlá	to bring	15. myééféré	only
6. 'okútábáálá	to attack	16. ñdžíří	Gospel
7. 'omùláálá	mad man	17. 'okùlířá	*to eat with
8. 'omùléémá	lame person	18. ólúgeró	*story
9. naálwaána	fought	19. ókúmířá	to swallow
10. túlègá	we tighten	20. pířipíří	pepper

Problem 19: Karok (California)

Are [a ə] allophones of one phoneme? State your evidence. // is a combination of strong stress and high pitch. Unmarked vowels have strong stress and low pitch.

1. ɿatra'x	arm	5. ɿačna't	rat
2. tátac	mama	6. ɿáxek	two
3. sáře	bread	7. ɿásar	wet
4. čená'k	mosquito	8. tanukyá'nor	shovel

### મહારાજાનગર પાલા

Gleason, Henry A., Jr. 1955. *Workbook in Descriptive Linguistics*. New York: Henry Holt and Company.

Pike, Kenneth L. 1947. *Phonemics*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

แบบฝึกหัดสำหรับบทที่ 13 : หน่วยคำและอัตราการหาหน่วยคำ  
คือ ถ้า การหาหน่วยคำตามเกณฑ์ที่ว่า คำหรือส่วนของคำใดที่มีความหมายเหมือนกัน มีรูปเหมือนกัน ย่อมเป็นหน่วยคำเดียวกัน

**Problem A: Tetelcingo Aztec (Mexico)**

Identify the pronominal morphemes.

1. nibeci	I fall	5. nitlakwa	I eat
2. tibeci	you fall	6. titlakwa	you eat
3. nikoči	I sleep	7. ničuka	I cry
4. tikoci	you sleep	8. tičuka	you cry

**ก า ร น อก บ ญ ช า**

ni	I	ti	you
----	---	----	-----

**Problem 1: Isthmus Aztec (Mexico)**

Identify the plural and future morphemes.

1. patani	he flies	9. kimaga	he hits it
2. pina-wa	he is ashamed	10. kimagah	they hit it
3. wecka	he laughs	11. patanis	he will fly
4. patanih	they fly	12. pina-was	he will be ashamed
5. weckah	they laugh	13. koniash	they will drink it
6. konia	he drinks it	14. kiknelia	he pities him
7. koniah	they drink it	15. kikneliah	they pity him
8. weckas	he will laugh	16. pina-wah	they are ashamed

**Problem 2: Choctaw (Oklahoma)**

Identify all the morphemes.

1. pisalitok	I saw	8. išpayatok	you called
2. išsapisači	you will see me	9. čipayaliči	I will call you
3. čipisali	I see you	10. išapaya	you call me
4. išsaso	you hit me (pres)	11. čakmaneliči	I will like
5. čisoli	I bit you (pres)	12. čičakmanelitok	I liked you
6. išotok	you hit (past)	13. išačakmane	you like me
7. soliči	I will hit	14. išpisa	you see

**Problem 3: Kanuri (Nigeria)**

What type of affix is shown? What is its form and approximate meaning?

Given /kaji/ 'sweet', what is a likely form for 'sweetness'?

Given /nemgala/ 'goodness', what is a likely form for 'good'?

1. gana	small	1a. namgana	smallness
2. kura	big	2a. nemkura	bigness
3. kurugu	long	3a. nemkurugu	length
4. karite	excellent	4a. nemkarite	excellence
5. dibi	bad	5a. nemdibi	badness

**Problem 4: Ganda (Uganda)**

What type of affixes is shown? What are their forms and approximate meanings?

Given /abalongo/ 'twins', what is a likely form for 'twin'?

1. omukazi	woman	1a. abakazi	women
2. omusawo	doctor	2a. abasawo	doctors
3. omusika	heir	3a. abasika	heirs
4. omuwala	girl	4a. abawala	girls
5. omulenzi	boy	5a. abalenzi	boys

**Problem 5: Bontoc (Philippine Islands)**

What type of affix is used to form the verb? Describe its form and relationship to the stem.

Given /pusi/ 'poor', what would be the most likely meaning of /pumusi/?

Given /njitad/ 'dark', what would be the most likely form meaning 'he is becoming dark'?

Given /pumukaw/ 'he is becoming white', what is the most likely form meaning 'white'?

1. fikas	strong	1a. fumikas	he is becoming strong
2. kilad	red	2a. kumilad	he is becoming red
3. bato	stone	3a. bumato	he is becoming stone
4. fusul	enemy	4a. fumusul	he is becoming an enemy

**Problem 6: Samoan (The Pacific)**

What type of affix is used to make the form of the verb used with a plural subject?

Describe its form and relationship to the stem.

Given /galue/ '(he) works', what would be the most likely form with a plural subject?

Given /alolofa/ '(they) love', what would be the most likely form with a singular subject?

1. manao	(he) wishes	1a. mananao	(they) wish
2. matua	(he) is old	2a. matutua	(they) are old
3. malosi	(he) is strong	3a. malolosi	(they) are strong
4. punou	(he) bends	4a. punonou	(they) bend
5. savali	(he) travels	5a. savavali	(they) travel
6. pesce	(he) sings	6a. pepese	(they) sing
7. laga	(he) weaves	7a. lalaga	(they) weave
8. atama <i>?i</i>	(he) is wise	8a. atamama <i>?i</i>	(they) are wise

ตัวอย่าง การหานั่งคำตามเกณฑ์ที่ว่า คำ หรือส่วนของคำที่มีความหมายเหมือนกัน แต่มีรูป ทางกัน ถ้าสามารถใช้ลักษณะนั้นค้นหาเรียงมาเป็นเกณฑ์พิจารณาได้ หน่วยย่อยของคำนั้น ก็เป็นหน่วยคำเดียวกัน

#### Problem B: Cocama (Peru)

Identify the possessive adjective morphemes and state their distribution.

1. iwa	arm	1a. tiwa	my arm	1b. niwa	your arm
2. ia	heart	2a. tia	my heart	2b. nia	your heart
3. daki	head	3a. tiaki	my head	3b. niaki	your head
4. ti	nose	4a. tati	my nose	4b. nati	your nose
5. ka	farm	5a. taka	my farm	5b. naka	your farm
6. dawidi	yucca	6a. tiawidi	my yucca	6b. niawidi	your yucca
7. pua	hand	7a. tupua	my hand	7b. napua	your hand
8. uka	house	8a. tuka	my house	8b. nuka	your house

#### grammar notes

{i-} occurs before a stem with vowel initial.

{ti-} occurs before a stem beginning with /d/ and /d/ is deleted.

{ta-} occurs before a stem beginning with a voiceless consonant except /p/.

{tu-} occurs before a stem beginning with /p/

{i- = ti- = ta- = tu-} are allomorphs of a single morpheme meaning 'my.'

{n-} occurs before a stem with vowel initial.

{ni-} occurs before a stem beginning with /d/ and /d/ is deleted.

{na-} occurs before a stem beginning with a voiceless consonant.

{n- = ni- = na-} are allomorphs of the same morpheme meaning 'your.'

#### Problem C: English

Prove that {im---in---i-} are allomorphs of the same morpheme.

- |               |            |               |            |
|---------------|------------|---------------|------------|
| 1. im'pasəbəl | impossible | 7. i'rev'rent | irreverent |
|---------------|------------|---------------|------------|

2. <i>i'litarət</i>	illiterate	8. <i>in'veləyəbel</i>	invaluable
3. <i>insəfɪʃənt</i>	insufficient	9. <i>in'friːkwen̩t</i>	infrequent
4. <i>in'ept</i>	inept	10. <i>inso'fɪʃənsi</i>	insufficiency
5. <i>intələ'rent</i>	intolerant	11. <i>instə'biliti</i>	instability
6. <i>in'ordnət</i>	inordinate	12. <i>iriy'pleysəbel</i>	irreplaceable

### ກາວແກ້ປັບຜົນ

{im-} occurs before a bilabial stem.

{i-} occurs before a retroflex or lateral stem.

{in-} occurs elsewhere.

{im- = in- = i-} are allomorphs of the same morpheme.

#### Problem 7: Yoruba (Nigeria)

Describe the affix. Pitches are marked // high, /~/, unmarked mid.

1. <i>bà</i>	overtake	1a. <i>mibá</i>	is overtaking
2. <i>ba</i>	hide	2a. <i>miba</i>	is hiding
3. <i>bà</i>	perch	3a. <i>mibà</i>	is perching
4. <i>fɔ</i>	break	4a. <i>mifɔ</i>	is breaking
5. <i>ko</i>	write	5a. <i>ŋiko</i>	is writing
6. <i>gùn</i>	climb	6a. <i>ŋgün</i>	is climbing
7. <i>wá</i>	come	7a. <i>ŋwá</i>	is coming
8. <i>lo</i>	go	8a. <i>nilo</i>	is going
9. <i>sùn</i>	sleep	9a. <i>nisùn</i>	is sleeping
10. <i>jó</i>	fight	10a. <i>nijo</i>	is fighting
11. <i>té</i>	spread	11a. <i>nité</i>	is spreading
12. <i>dùn</i>	pain	12a. <i>ndùn</i>	is paining

#### Problem 8: Ilocano (Philippine Islands)

What are the allomorphs of the morphemes meaning 'my, your, and his'?

State their distribution.

1. <i>tugawko</i>	my chair	1a. <i>tugawmo</i>	your chair	1b. <i>tugawna</i>	his chair
2. <i>sabak</i>	my banana	2a. <i>sabam</i>	your banana	2b. <i>sabana</i>	his banana
3. <i>bagasko</i>	my rice	3a. <i>bagasmo</i>	your rice	3b. <i>bagasna</i>	his rice
4. <i>sidak</i>	my food	4a. <i>sidam</i>	your food	4b. <i>sidana</i>	his food

#### Problem 9: Turkish

State the distribution of the allomorphs of the morpheme meaning 'my.'

1. <i>el</i>	the hand	1a. <i>elim</i>	my hand
2. <i>göz</i>	the eye	2a. <i>gözüm</i>	my eye

3.	dil	the tooth	3a.	dišim	my tooth
4.	kiz	the girl	4a.	kizim	my girl
5.	kuš	the bird	5a.	kušum	my bird
6.	gül	the rose	6a.	gülüm	my rose
7.	kol	the arm	7a.	kolum	my arm
8.	pul	the stamp	8a.	pulum	my stamp
9.	yaš	age	9a.	yahum	my age
10.	dost	the friend	10a.	dostum	my friend
11.	ev	the house	11a.	evim	my house

**Problem 10: Hanunoo (Philippine Islands)**

Two affixes are illustrated in this data. Describe each of them. There are two morphophonemic changes in the roots. Describe each of them. They are best described in a particular order. Which? Why?

1.	?usa	one	1a.	kas?a	once	1b.	?usahi	make it one!
2.	duwa	two	2a.	kadwa	twice	2b.	duwahi	make it two!
3.	tulu	three	3a.	katlu	three times	3b.	tuluhi	make it three!
4.	?upat	four	4a.	kap?at	four times	4b.	?upati	make it four!
5.	lima	five	5a.	kalima	five times	5b.	limabi	make it five!
6.	?unum	six	6a.	kan?um	six times	6b.	?unumi	make it six!
7.	pitu	seven	7a.	kapitu	seven times	7b.	pituhi	make it seven!

คำอธิบาย การนำตัวเลขเข้ามาเกณฑ์ที่กว่า ค่า หรือจำนวนของคำที่มีความหมายเหมือนกัน และมีรูป ต่างกัน แต่ไม่สามารถใช้ลักษณะบังคับทางเพียงมาพิสูจน์ว่า เป็นหน่วยคำเดียวกันได้ ถ้าสามารถใช้ลักษณะบังคับของคำ มาเป็นหลักพิสูจน์ได้ หน่วยย่อยของคำนั้นก็เป็นหน่วย คำเดียวกัน

**Problem D: Tzeltal (Mexico)**

List the allomorphs of the verb-forming suffix and under each allomorph the stem or stems with which it occurs.

1.	-betan	to loan	1a.	bet	debt
2.	-?ipan	to nourish	2a.	?ip	strength
3.	-?elk'an	to steal	3a.	?elek'	stealing
4.	-k'opan	to speak with	4a.	k'op	speech
5.	-?abatin	to serve	5a.	?abat	servant
6.	-?inamin	to take a wife	6a.	?inam	wife
7.	-helolin	to be one's namesake	7a.	helol	namesake
8.	-mulin	to commit sin	8a.	mul	sin

9. -wayčin	to dream of	9a. wayič	dream'
10. -wayibin	to use for bed	10a. wayib	bed
11. -mak'lin	to provide food for	11a. -mak'	to divide in pieces
12. -c'aklin	to accompany	12a. -c'ak	to join
13. -hawc'un	to fall backwards	13a. -hawc'-	fall backwards

*Notes*

1. The second column does not necessarily give the forms of the stems.
2. The stem formative -l- in 11 and 12 constitutes a morpheme.
3. There is a loss of a phoneme /j/ in 9.

ການມະນຸຍາ

{-un} occurs with the stem: -hawc'

{-an} occurs with the stems: bet ʔip ʔelk' k'op

{-in} occurs with the stems: ʔabat ʔinam mul wayč helol wayib -mak' -c'ak

{-in=an=un} are allomorphs of the same morpheme.

Problem 11: Sierra Aztec (Mexico)

State the condition of the plural form and the distribution of its allomorphs.

1. piotet	egg	1a. piotemeh	eggs
2. tit	fire	2a. timeh	fires
3. epat	skunk	3a. epameh	skunks
4. takat	man	4a. takah	men
5. masat	deer	5a. masameh	deer
6. askat	ant	6a. askameh	ants
7. točin	rabbit	7a. točimeh	rabbits
8. miston	cat	8a. mistomeh	cats
9. sitalin	star	9a. sitalimeh	stars
10. kimičin	rat	10a. kimičimeh	rats
11. čapolin	grasshopper	11a. čapolimeh	grasshoppers
12. tet	rock	12a. temeh	rocks
13. mosta	day	13a. mostah	days
14. pio	chicken	14a. piomeh	chickens

Problem 12: Tsotsil (Mexico)

Identify all the morphemes and describe the distribution of the allomorphs of the morphemes.

1. -k'así put a wedge in

- 1a. -k'uš wedge

2. -lik'u	put a prop under	2a. -lik'	prop used beneath an object
3. -toni	put a prop against	3a. -ton	prop used against an object
4. -vovi	go crazy	4a. vov	crazy
5. -t'uli	become wet	5a. t'ul	wet
6. -sakub	become white	6a. sak	white
7. -lekub	become good	7a. lek	good
8. -?ik'ub	become black	8a. ?ik'	black
9. -tuib	become smelly	9a. tu	smelly

**Problem 13: Danakil (Eritrea)**

Identify all the allomorphs of the plural morpheme.

	<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
1. la'den	porcupine		laden'wa
2. 'filla	neck		filli'te
3. li'fi?	fingernail		li fi'wa
4. a?ur	ox		a?u'ra
5. tor'bus	police cap		to'rabus
6. wa'kali	companion		waka'lwa
7. gi'ra	fire		gira'ri
8. gu'lub	knee		gulu'ba
9. tor'bal	canvas cloth		to'rabil
10. da'le	sore		dale'la
11. a'mo	head		amo'ma
12. guru'muda	log		gurumud'wa
13. san	nose		sani'te
14. tas'wir	picture		ta'sawir
15. a'midda	house pole		amid'da
16. ma'go	debt		mago'ga
17. si'rwal	pants		si'rawil
18. manfi'o	sieve		manfi'wa
19. hanga'la	brain		hangal'wa
20. bi'smar	nail		bi'samir
21. 'nabel	face, health		nabsi'te
22. roga'?at	patch		roga'?at'wa
23. a?i?	baby		a?i?'te
24. ay'yam	week		ayyami'te

## ພາດົງກໍ່ນາຍອົງແບບສຶກຫຼັດ

- Gleason, Henry A., Jr. 1955. *Workbook in Descriptive Linguistics.* New York : Henry Holt and Company.
- Merrifield, William R., Constance M. Naish, and Calvin R. Rensch. 1960. *Morphology-Syntax Laboratory Manual.* Glendale, California : Summer Institute of Linguistics.
- Nida, Eugene A. 1949. *Morphology.* (second edition), Ann Arbor : The University of Michigan Press.

Figure 1 The International Phonetic Alphabet (revised to 1951)

	Manner	Place of articulation	Degree and character of closure	Articulators	Plosive; affricate	Articulators; prolonged	Vowel	Underline	Overline	Circle
Positive	-	p b	t d	k g	c j	k g	q o			?
Natal	-	m	n	η	r	ŋ	w			
Lateral Friction	-		l b							
Lateral Non-fricative	-		l	l	f					
Aspirated	-			r						
Hinged	-		r	t						
Admittive	-	ɸ β	r v	θ z	ʃ ʒ	ç ɔ	x ɣ	h ʕ		
Frikatives (fricatives and semi-vowels)	w ɥ	ø œ			j (ɥ)	j (ɥ)	(w)			
CONSONANTS										
Clear	-		(y u ɯ)			i y ɪ ʊ ɯ	æ ɒ ʌ ɒ ɒ			
Half-clear	-		(ε ø ɔ)			e ε ə ɛ ɔ	ø œ ɒ			
Half-open	-		(ε œ ɔ)							
Open	-		(o)							
VOWELS										

(Secondary articulations are shown by symbols in brackets)

**UNISON SOUNDS.**—Prolonged consonants: l, ɫ, etc.; palatalized l, ɫ, f, ɿ, etc.; velarized or pharyngealized consonants: t, ɿ, t̪, ɿ̪; glottalized consonants: ɸ, ɿ, etc. Implosive voiced consonants: b, d, etc. (fricative trill, or, glottalized b, d, or t, ɿ). l, ɿ (hollowized l, ɿ); t, ɿ (t-hollowed between r and l); ɿ (ʃ-hollowed syllabic nasal); § (combination of l and ɿ). A (voicedness w), i, ɿ, ɿ (hollowed vehicles of i, ɿ, w); ɹ (a variety of ɹ) or (a vowel between ɹ and ɿ).

Affricates are normally represented by groups of two consonants (t, ɿ, d, ɿ, etc.), but, when necessary, ligatures are used (t, ɿ, d, ɿ, etc.), or the marks ~ or ~ (for simultaneous glottal stop); p', t', etc. Implosive voiced consonants: b, d, etc., or ɸ, ɿ, ɿ̪, ɿ̪̪, etc.; r-coloured a: as or a' or ɿ, or ɿ̪.

**LENGHTH, STRESS, ETC.**—(full length); (half length); (stress, placed at beginning of the stressed syllable); (high level pitch); (low level pitch); (high falling); (low falling); (rise-fall); (fall-rise).

**SIGNS OF VOWEL QUALITY.**—nasality, breathlessness (t = t̪), voice (g = ɿ), slight aspiration following p, t, etc., labialization (g = labialized n), dental (t̪, etc.), also denote synchronous articulation (m̪ = simultaneous m and ɿ), c, c̪, etc., or e, ε, ɛ, ɔ, ɒ, etc.; r-coloured vowels, etc., a, ɿ, etc., or e, ε, ɛ, ɔ, ɒ, etc.; -or -ed (for a rather open e), -longer raised (e or ɿ or ɔ or ɒ); -or -ed (for a rather advanced u, ɪ or ɿ or ɔ or ɒ); -or -ed (for a more rounded u, ɪ or ɿ or ɔ or ɒ); -or -ed (for a more rounded i, ɿ or ɔ or ɒ); -signs more spread. Central vowels: ɿ (= i), ɿ (= u), ɿ (= œ), ɿ (= ɔ), ɿ (= ɒ). (e.g. q) syllabic consonant. -consonantal vowel. / variety of / rounding ɿ, etc.

Figure 2 The International Phonetic Alphabet (revised to 1979)

	bilabial	labio-dental	Dental	Alveolar, or Post-alveolar	Interdental	Palato- alveolar	Palato- vocalic	Fricative	Vowel	U-vowel	Lateral Palatal	Plosive	Glottal
g	w	w	w	t	t	p	p	p	ø	ø	p	b	h
g	p	b	t	d	d	c	j	k	ɔ	ɑ	ɸ	β	h
g	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)	(Möllerian)
g	ʃ	ʒ	r	v	v	θ	θ	χ	ɛ	ɛ	χ	χ	χ
g	χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ	χ	ɪ	ɪ	χ	χ	χ
g	f	f	f	f	f	f	f	f	ʊ	ʊ	f	f	f
g	h	h	h	h	h	h	h	h	ø	ø	h	h	h
g	p	t	k	d	l	l	l	l	ø	ø	p	t	h
g	Tap or Flap	Tap or Flap	Tap or Flap	Tap or Flap	Tap or Flap	Tap or Flap	Tap or Flap	Tap or Flap	ø	ø	Tap or Flap	Tap or Flap	Tap or Flap
g	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
g	Front	Central	Back	Front	Central	Back	Front	Central	Back	Front	Central	Back	Front
g	High	Mid	Low	High	Mid	Low	High	Mid	Low	High	Mid	Low	High
g	Close	Open	Far	Close	Open	Far	Close	Open	Far	Close	Open	Far	Close
g	High-close	Mid-open	Low-far	High-close	Mid-open	Low-far	High-close	Mid-open	Low-far	High-close	Mid-open	Low-far	High-close
g	Half-high	Half-low	Half-low	Half-high	Half-low	Half-low	Half-high	Half-low	Half-low	Half-high	Half-low	Half-low	Half-high
g	Open	Open	Open	Open	Open	Open	Open	Open	Open	Open	Open	Open	Open

## DIACRITICS

- Vertical bar ↓
- Vertical bar ↑
- Ascenders ↑↑
- Descenders ↓↓
- Lateralized ↓↓
- Palatalized ↑↑
- Velarized or Pharyngalized ↑↑
- Syllabic ə
- Simultaneous of (last one also under the heading Affricate)

## OTHER SYMBOLS

- • Bilabial trill
- • Low-level trill
- • Palatalized trill
- • Alveolar lateral flap
- • Simultaneous J and a [j] Variety of J resembling s, etc.
- • Nasalized o
- • Trichorded or
- • Long a
- • Half-high a
- • Non-syllabic a
- • More rounded ɔ
- • Less rounded ɔ̄
- • Varieties of a
- • - rendered s

## STRESS, TONE (PITCH)

stresses, placed at beginning of stressed syllable:  
 secondary stress: - high pitch, high tone  
 low level: - high rising  
 low rising: - high falling  
 low falling: - tone-fall  
 etc.

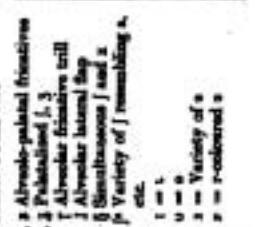
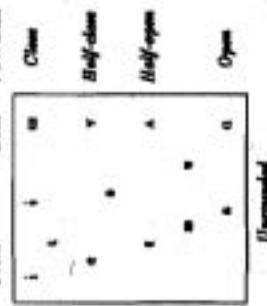
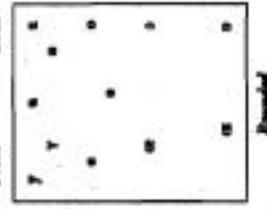
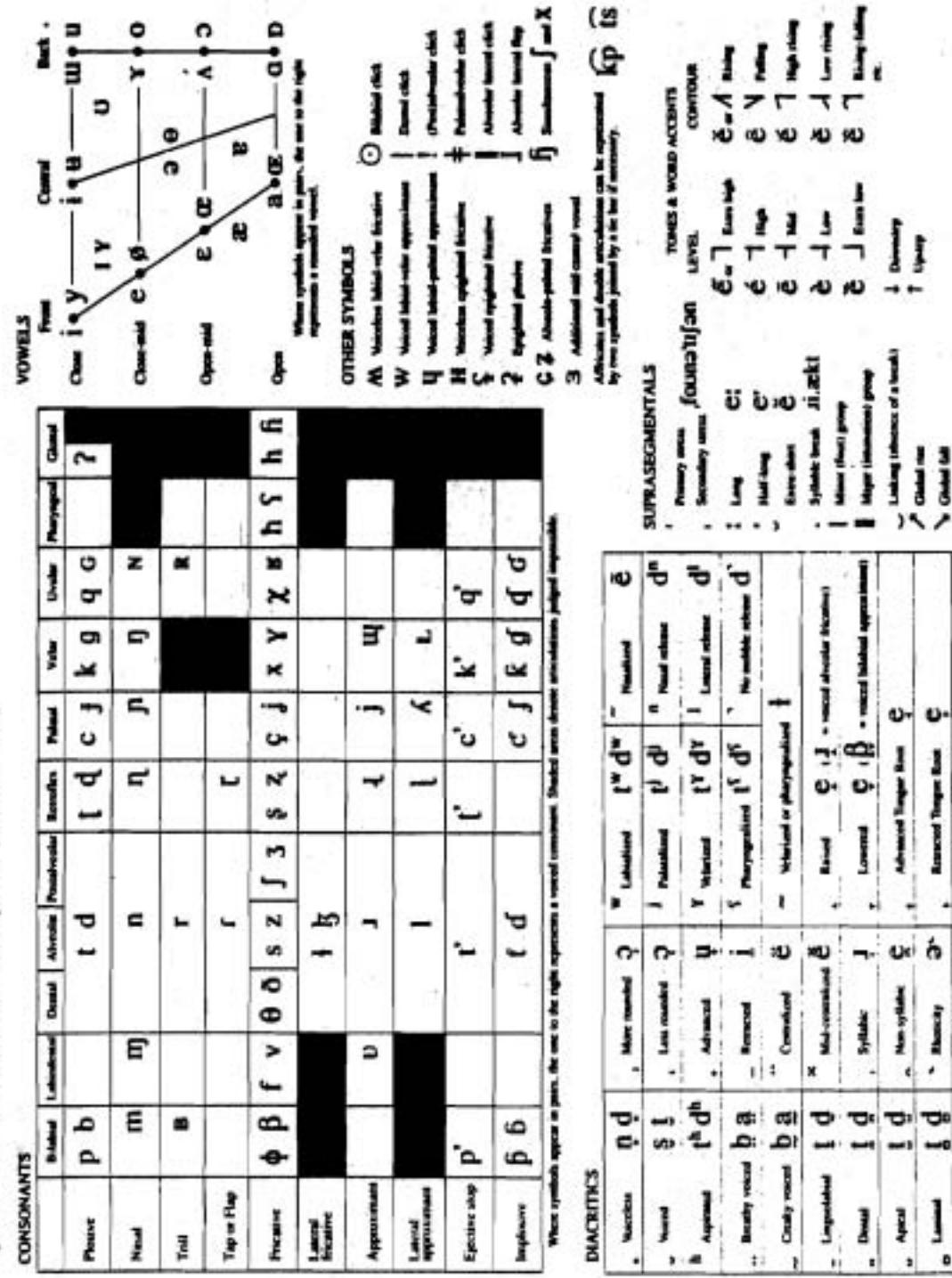


Figure 3 The International Phonetic Alphabet (revised to 1989)



## ดัชนี

- กัญชังค์ลักษณะพ่างต์, 204  
กัญลักษณะของตัว, 204  
กรฟ์, 28, 30  
กริยาทวีกรรม, 172  
กริยาณ, 169  
กริยา 2, 169  
กลลักษณ์, 5, 45, 66, 132  
กล่องเสียง, 22, 52  
การกระชายแบบหลักสืบ, 39, 71  
การกลมกลืนเสียงความด้วยหน้า, 122  
การกลมกลืนเสียงความด้วยตัว, 123  
การเด็กต่างกันโดยอิสระ, 41  
การทำสระให้ขาว, 124  
การเทียบถูก, 39  
การแทนที่, 167  
การประชิด, 167  
การปริวรรต, 136, 162, 167, 185, 189, 190  
การเปรียบเทียบ, 37, 39  
การเปลี่ยนเป็นเสียงที่เห็นตามแข็ง, 123  
การเปลี่ยนแปลงลักษณะเสียง, 21, 25  
การหลักเสียง, 123  
การแยกเสียง, 18-19  
การรวมรวม, 87  
การเรียงหน่วยเสียง, 101, 102  
การออก, 168, 186  
การออกคำ, 87  
การออกเสียง, 187  
การเลียนเสียงธรรมชาติ, 12  
การวิเคราะห์เทียบ, 7  
การวิเคราะห์ส่วนประชิด, 140  
การวิเคราะห์หน่วยเสียง, 36  
การสับเสียง, 124  
การสูญเสียเสียง, 123  
การหยุดท้ายประไยก, 97  
การเด็กสืบ, 39  
การหาเสียงพยัญชนะ, 62  
การออกเสียง, 21  
การออกเสียงสูงต่ำ, 100  
ภาษาอน, 51  
ขบวนการจ้ากจ้านวนของนาร์กอฟ,  
157  
ซึ่งความตัวอย่าง, 133  
คณิตภาษาศาสตร์, 7  
ความเข้มของเสียง, 47  
ความคล้ายกันทางลักษณ์, 39  
ความตี่, 47, 57  
ความเป็นระเบียบของกระบวนการ, 41  
ความรู้สึกของเข้าของภาษา, 133, 153  
ความสนบูรณ์ทางไวยากรณ์, 154, 155  
ความสูงของคลื่น, 46, 51  
ความหมาย, 153, 154, 179

- ความหมายทั่วไป, 3  
 ความหมายทางด้านไครองตัว, 3, 11  
 คำประณีต, 121  
 คำประสาท, 120  
 คำประสาทนิยม, 120  
 คำประสาทนัย, 120  
 คำประสาทนิยม, 121  
 คู่เทียบคู่อักษร, 72  
 คู่เทียบเดี่ยว, 63  
 ไครองรูปผิว, 169  
 ไครองรูปพื้นฐาน, 138  
 ไครองตัว, 1  
 ไครองตัวของภาษา, 2  
 ไครองตัวทางไวยากรณ์, 133  
 ไครองตัวส่วนประกอบ, 167  
 ไครองรูปเด็ก, 167  
 ในฆะ, 29, 35, 43, 44, 71, 196  
 จิตภาษาศาสตร์, 7  
 จุดเริ่มต้น, 21  
 เสียงของภาษา, 133  
 ชนิดของหน่วยคำ, 129-131  
 ซ่องชุมก, 28  
 ซ่องปาก, 28  
 ซ่องระหว่างเด็กเดี่ยว, 23, 24, 25, 30, 31, 35  
 ซ่องอาหารส่วนต้น, 22, 26  
 ฐาน, 28, 30  
 ศัพด์เชื่อมต่อ, 118, 130  
 ทฤษฎีภาษาศาสตร์เมืองตัน, 156  
 ทฤษฎีแห่งการปฏิรูป, 6, 167  
 ทฤษฎีแห่งการถ้าดับขึ้น, 6  
 ทฤษฎีแห่งความนำจะเป็น, 157  
 ชนิด, 29, 41, 71  
 นักนิรุกดิษาศาสตร์, 2  
 นักภาษาศาสตร์, 14-17, 19, 36, 97,  
     134-135, 152, 154  
 นาม, 170  
 นิยมลักษณ์, 178, 188  
 นิรุกดิษาศาสตร์, 1  
 ประเกักษะของเด็ก, 82  
 ปีจัง, 118, 119  
 ปุ่มเหงือก, 28, 30  
 พองภาษา, 25, 52  
 พจนานุกรมสำหรับไวยากรณ์, 167,  
     172, 178  
 พัญญาชนะในฆะ, 87  
 พัญญาชนะในฆะ, 87  
 พยางค์, 102  
 พยางค์ปีต, 102  
 พยางค์ปีต, 102  
 เพดานอ่อน, 28  
 เพดานแข็ง, 28  
 พิน, 28, 30  
 ศูนย์เพื่อสังเคราะห์, 79, 80  
 ภาษา, 9, 134, 151  
 ภาษากรีก, 2  
 ภาษาเข้ากัดเข้ากันวนประไทยค, 156

- ภาษาจีน, 93  
ภาษาจะติน, 34  
ภาษาเชโกสโลวักเชีย, 33  
ภาษาอูซ, 34  
ภาษาญี่ปุ่น, 93  
ภาษาพังกวา, 34  
ภาษาเดนมาร์ก, 33  
ภาษาดัตช์, 134  
ภาษาโนร์วีเจียน, 93  
ภาษาบันทู, 93  
ภาษาฟรังเศส, 93, 130, 135, 137  
ภาษาฟินแลนด์, 93  
ภาษาฟิจี, 34  
ภาษามัมเบ, 34  
ภาษาไมเย่น, 122, 123  
ภาษาไมร์แซล็อต, 34  
ภาษาญี่ปุ่น, 34  
ภาษาเยอรมัน, 93, 101, 102  
ภาษาเวียดนาม, 41  
ภาษาตะติน, 2, 36  
ภาษาศาสตร์, 1, 2, 4, 14  
ภาษาศาสตร์เชิงก่อนพิพากษ์, 8  
ภาษาศาสตร์ทั่วไป, 4, 9  
ภาษาศาสตร์ปัจจัยภายนอก, 2, 7  
ภาษาศาสตร์เพื่อนบ้าน, 6  
ภาษาศาสตร์ภาคประวัติ, 2, 7  
ภาษาศาสตร์วรรณนา, 4  
ภาษาสเปน, 93  
ภาษาสันสกฤต, 2, 130  
ภาษาอาหรับ, 34  
ภาษาอินเดียนแดง, 17, 33  
ภาษาอังกฤษ, 10  
ภาษาชาวพม่า, 102  
มหาวิทยาลัยโภสต์, 54  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 14  
นานาประเทศภาษาศาสตร์, 8  
ระดับเสียง, 147  
ราชศัพท์, 118, 129  
รัมพีปากบัน, 28, 30  
รัมพีปากต่าง, 28, 30  
รูปที่นฐาน, 198  
ลักษณะเกี่ยวกับวรรณยุกต์, 213  
ลักษณะทางลักษณะศาสตร์ประจำคำว่าสาร,  
213  
ลักษณะเน้น, 213  
ลักษณะมาก, 70, 71, 72  
ลักษณะความหมาย, 127  
ลักษณะบังคับของคำ, 124  
ลักษณะบังคับทางเสียง, 122  
ลักษณะประจำคำ, 170, 172  
ลักษณะเสียง, 87  
ลึน, 26, 27  
ลึนกล่องเสียง, 23  
ลึนໄก, 28, 31  
ลึนปิดกล่องเสียง, 23, 25  
ลือภาษา, 134

- วิจิวาก, 6  
 วรรณยุกต์, 93  
 วรรณยุกต์เสียงเขื่นอุ, 93  
 วรรณยุกต์เสียงแทนอ, 93  
 วากยสัมพันธ์, 6, 167-192  
 วิจินตน์ ภาณุพงศ์, 78, 172  
 วิชัย ไวยดุม, 51  
 วิทยาลัยวิชาการศึกษา, 54  
 วิกฤติ, 118, 119  
 วิทยพกภิยา, 176  
 ไวยากรณ์, 6  
 ศัพท์, 120, 129  
 ศูนย์, 124  
 กระบวนการกริยา, 171  
 ستان พีระสมบูรณ์, 78, 79  
 สารวิทยา, 5, 14, 66, 168  
 สารศาสตร์, 5, 14  
 สาระปัจจัมเสียงอุ, 80, 81  
 สาระปัจจัมเสียงถาก, 81  
 ศรีรัตน์ศักดิ์, 5, 18, 132  
 ส่วนน้ำหน้ากริยา, 169  
 ส่วนประชิด, 140  
 ส่วนหลังกริยา, 170  
 สังคมภาษาศาสตร์, 7  
 สังค์ศาสตร์, 5, 14  
 สังฆอักษร, 19, 36  
 สิริต, 29, 41, 71  
 เส้นเสียง, 23, 29  
 เส้นเสียงป่อง, 24, 25  
 เสียง, 5, 19, 45, 62  
 เสียงก็อก, 32  
 เสียงกีรීเสียงตี, 32  
 เสียงเข้างดีน, 33  
 เสียงเข็น, 98  
 เสียงคงระดับ, 98  
 เสียงใจกลาง, 104, 107  
 เสียงเคาะปาก, 34  
 เสียงทางกาย, 103, 114, 116  
 เสียงทางหน้า, 102, 103, 104  
 เสียงทางหดดึง, 102, 104, 107, 108,  
   111  
 เสียงเกิดที่ซ่องระหว่างเส้นเสียง, 33  
 เสียงนาเสิก, 39  
 เสียงเน้นเบา, 97  
 เสียงเน้นหนักที่สอง, 96, 97  
 เสียงเน้นหนักที่สาม, 96, 97  
 เสียงเน้นหนักที่สุด, 96, 97  
 เสียงประสาร, 49  
 เสียงพ้ออุญานะ, 57  
 เสียงพ้ออุญานะไทย, 62  
 เสียงพ้ออุญานะเหตัว, 33  
 เสียงพ้ออุญานะชังกฤษ, 69  
 เสียงอ้ออ, 39, 101  
 เสียงรัว, 33  
 เสียงลั่นกระดก, 33  
 เสียงเสือน้ำข, 97

เสียงกระ, 54, 73	amplitude, 51
เสียงกระไทย, 73	allomorph, 39
เสียงกระในภาษาอังกฤษ, 82	allophone, 39
เสียงสั่นกระแท้, 59	analogous, 72
เสียงเสียบตี, 32, 33, 57	Anthony, Edward M., 67, 78
เสียงเสียบตีดินแบบ, 32	arytenoids, 23, 24
เสียงเสียบตีดินเป็นร่อง, 32	Bloch, Bernard, 85
เสียงงานักเบา, 11	Bloomfield, Leonard, 84, 85, 92
เสียงงานหุค, 32	broad-band, 53
เสียงอัพกระ, 33	Chomsky, Noam, 11, 13, 97, 156, 158, 193
หน่วยคำ, 117	Coedes, George, 2
หน่วยคำเจพาะพิเศษ, 127	coda, 102
หน่วยเสียง, 42, 36, 71, 151	checked syllable, 102
ทดสอบ, 20, 21, 25	closed syllable, 102
หลักเหรอรูกิจ, 42	complementation, 39
องกรรมกริยา, 173	complementary distribution, 39
อย่าง, 25, 29, 35, 43, 44, 71, 87, 89, 101, 196	contour tone, 93
อนุนานราชชน, พระยา, 1, 126	constituent structure, 163
บรรดาศาสตร์, 6, 121	crest, 102
อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง, 19-28	cricoid, 23
อัพกระ, 74	Darwin, Charles R., 10
อุคน วีรคณ์สิกขิตต์, 67, 78, 97, 198	deep structure, 150, 167
อุปสรรคปัจจัย, 118	deletion, 168
เอกวิทย อกติ, 54, 55	filters, 52
Abramson, Arthur S., 54, 60, 66, 79, 197	finite state grammar, 157
Adam, 10	finite state language, 156
adjunction, 167	formants (F), 52, 54, 60

- Francis, W. Nelson, 91  
 French, Deborah P., 67, 78  
 Fries, Charles C., 86, 87  
 fundamental, 50, 51  
 Garner, R. L., 10  
 generate, 152  
 Gleason, Henry A., Jr., 73  
 Haas, Mary R., 65, 66, 77, 95, 197  
 Halle, Morris, 97, 193  
 harmonics, 50, 51, 52  
 Harris, Zellig, 136  
 Hill, Archibald A., 11, 91, 100, 115  
 Hockett, Charles F., 33, 85, 91, 92, 143  
 Indiana University, 15  
 inherent features, 203  
 interlude, 103  
 International Phonetic Alphabet, 19, 79,  
     225-227  
 Jakobson, Roman, 193  
 Jones, Daniel, 82, 84  
 level tone, 93  
 lexical meaning, 3  
 lexicon, 167  
 linguists, 14  
 Linguistic Institute, 15  
 logarithmic scale, 47  
 loss of phonemes, 123  
 Markov, 157  
 metathesis, 124  
 minimal pair, 63  
 morpheme, 117  
 narrow-band, 53  
 Nida, Eugene, 121  
 Noss, Richard B., 77, 197  
 octave, 47  
 Ohio State University, 15  
 onset, 102  
 Oscillograph, 5  
 overtone, 50  
 palatalization, 123  
 Pavlov, Ivan P., 12  
 peak, 102  
 Phonological Grammar of Thai,  
     A, 206  
 phonotactics, 102  
 Phrase Structure, 167  
 Pike, Kenneth L., 15, 39, 73, 87,  
     88, 99  
 polyglot, 14  
 prominent feature, 203  
 redundancy, 151  
 secondary verb, 169  
 semitone, 47  
 Siedd, James, 91, 100  
 Smith, Henry Lee, 84, 88, 89, 91, 92  
 sound spectrogram, 29, 57, 61

- sound spectrograph, 5, 53  
speech synthesizer, 59  
structural meaning, 3, 11  
style, 134  
substitute, 13  
substitution, 167  
Summer Institute of Linguistics, 15  
surface structure, 150  
*Syntactic Structures*, 11  
thyroid, 23, 24  
tonal features, 203  
Trager, George L., 84, 85, 88, 89, 91, 92, 198
- transformations, 167  
UCLA, 15  
unique morpheme, 127  
University of Illinois, 15  
University of Oklahoma, 15  
University of Texas at Austin, 15  
University of Washington, 15  
unreleased, 4, 128  
voiced consonant, 87  
voiceless consonant, 87  
vowel lengthening, 124  
zero-morph, 124