

บทที่ 6

หลักเกณฑ์การลงรายการหลักและรายการเพิ่ม

สาระสำคัญ

การลงรายการหลักและรายการเพิ่มมีหลักเกณฑ์แตกต่างกันไปตามประเภทหนังสือ

จุดมุ่งหมาย

เมื่อศึกษาบทเรียนที่ 6 แล้ว นักศึกษาลำบาก

1. ลงรายการหลักของผู้แต่งที่เป็นบุคคลและผู้แต่งที่เป็นสถาบันได้
2. ลงรายการหลักของหนังสือที่มีผู้แต่งคนเดียวได้
3. ลงรายการหลักและรายการเพิ่มของหนังสือที่มีผู้แต่ง 2 คนขึ้นไปได้
4. ลงรายการหลักด้วยชื่อเรื่องของหนังสือได้

การพิจารณาจุดที่ผู้ใช้จะเข้าถึงบัตร (Choice of access points) คือการพิจารณาเลือกชื่อต่าง ๆ เช่น ชื่อบุคคล ชื่อสถาบัน และชื่อเรื่อง ที่คิดว่าผู้ใช้จะต้องการดูเพื่อค้นหา (หรือเข้าถึง) บัตรหรือหนังสือที่ต้องการลงเป็นบรรทัดแรกของบัตร บรรทัดแรกของบัตรมีความสำคัญมากเพราะบัตรรายการทั้งหลายในห้องสมุดจะเรียงตามลำดับของข้อความบรรทัดแรก จุดที่เข้าถึงบัตรนี้มีทั้งรายการหลัก (main entry) และรายการเพิ่ม (added entry)

รายการหลัก เป็นรายการเดี่ยวบนบรรทัดแรกของบัตรหลักอาจจะเป็นได้ทั้งชื่อผู้แต่งหรือผู้รับผิดชอบต่อหนังสือเล่มนั้นโดยตรง หรืออาจจะเป็นชื่อเรื่องของหนังสือก็ได้ถ้าหนังสือนั้นไม่ปรากฏชื่อผู้แต่งหรือผู้รับผิดชอบ

รายการเพิ่ม คือรายการอื่น ๆ ที่สำคัญรองลงมาจากรายการหลักที่บรรณารักษ์พิจารณาลงเพิ่มเติม และบันทึกไว้บนบรรทัดแรกของบัตร (เหนือรายการหลัก) ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ใช้ได้ค้นหาหนังสือสะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น รายการเพิ่มได้แก่

1. ชื่อบุคคลหรือชื่อสถาบันที่เป็นผู้รวบรวม, ผู้แปล, ผู้เขียนภาพ, บรรณาธิการ ฯลฯ
2. ชื่อเรื่อง
3. ชื่อชุด

การพิจารณารายการหลัก

การพิจารณารายการหลักขึ้นอยู่กับลักษณะของผู้แต่ง¹ หนังสือแต่ละประเภทดังนี้

1. หนังสือของบุคคลคนเดียวหรือสถาบันเดียว
 2. หนังสือของบุคคล 2 คน หรือของสถาบัน 2 แห่ง หรือมากกว่า 2 ขึ้นไป
- รับผิดชอบทำหน้าที่เดียวกัน (shared responsibility)

¹ หมายถึงผู้รับผิดชอบโดยตรงต่อเนื้อหาของหนังสือที่ผลิตขึ้น

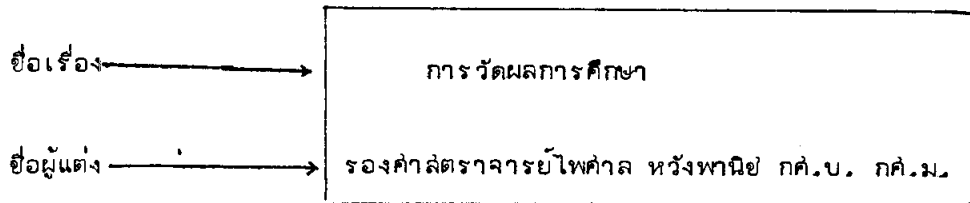
3. หนังสือของบุคคลรับผิดชอบร่วมกันแต่ทำหน้าที่ต่างกัน (mixed responsibility)
4. หนังสือรวมเรื่อง โดยมีบรรณาธิการรับผิดชอบ
5. หนังสือที่ไม่สามารถตัดสินได้แน่ชัดว่าผู้ใดแต่งหรือไม่ปรากฏผู้แต่ง

หลักเกณฑ์การลงรายการหลัก

1. การลงรายการหลักของหนังสือที่มีผู้แต่งคนเดียว

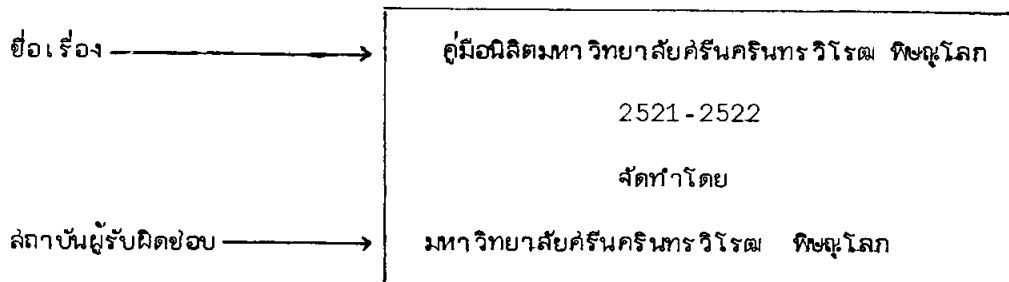
หนังสือที่มีผู้แต่งคนเดียว ให้ลงชื่อผู้แต่งนั้นเป็นรายการหลัก

ตัวอย่างหนังสือที่ผู้แต่งเป็นบุคคล



รายการหลัก ไพศาล หวังพานิชย์

ตัวอย่างหนังสือที่ผู้แต่งเป็นสถาบัน



รายการหลัก ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, มหาวิทยาลัย

2. การลงรายการหลักของหนังสือที่มีบุคคลหรือสถาบันร่วมกันรับผิดชอบและทำหน้าที่ย่างเดียวกัน (shared responsibility)

หนังสือที่บุคคล 2 คน หรือมากกว่า 2 คนขึ้นไป หรือสถาบัน 2 แห่ง หรือมากกว่า 2 แห่งขึ้นไป ร่วมกันรับผิดชอบทำหน้าที่ย่างเดียวกัน เช่น เป็นผู้แต่งเหมือนกัน ได้แก่

1. หนังสือที่บุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปช่วยกันแต่งขึ้น
2. หนังสือที่ผู้แต่งแต่ละคนแบ่งกันรับผิดชอบแต่ง เป็นตอน ๆ ไป
3. หนังสือโต้ตอบระหว่างบุคคล 2 คน หรือมากกว่า 2 คนขึ้นไป เช่น

จดหมายโต้ตอบ การอภิปราย

4. หนังสือใน 3 ประเภทที่กล่าวข้างต้น แต่เปลี่ยนจากบุคคลผู้แต่ง เป็นสถาบันผู้แต่ง

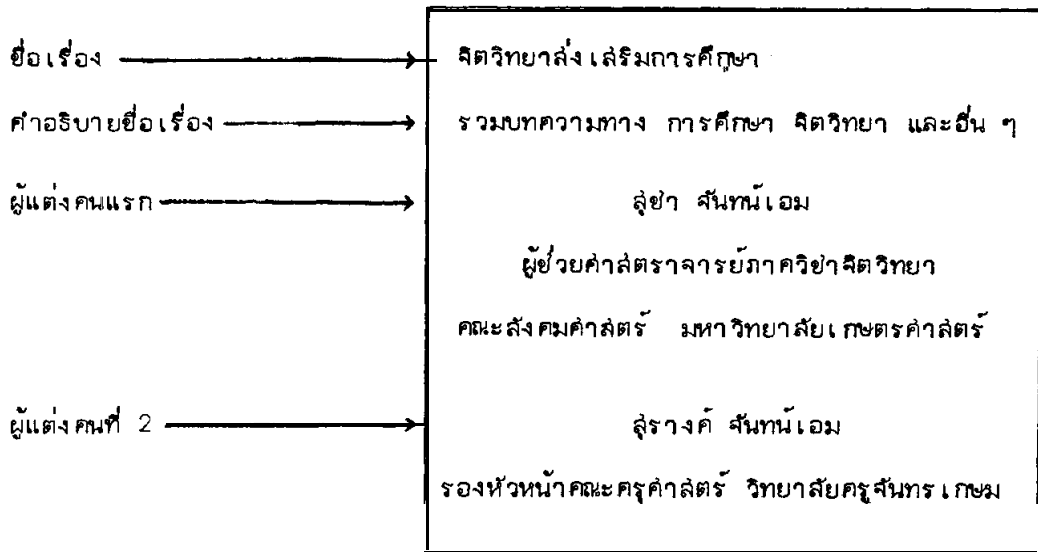
5. หนังสือที่สถาบันตั้งแต่ 2 สถาบันขึ้นไปร่วมกันรับผิดชอบและอยู่ในกฎเกณฑ์ที่ต้องลงรายการหลักที่ชื่อสถาบัน

6. หนังสือที่บุคคลและสถาบันร่วมกันรับผิดชอบ

หลักเกณฑ์การลงรายการหลักของหนังสือทั้ง 6 ประเภทดังนี้

1. หนังสือที่มีผู้แต่งร่วมกันรับผิดชอบ 2-3 คน ให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้แต่งที่สำคัญหรือผู้แต่ง เป็นหัวหน้ารับผิดชอบ ถ้าไม่มีการระบุชื่อผู้รับผิดชอบให้ลงชื่อผู้แต่งชื่อแรกที่ปรากฏในหน้าปกเป็นรายการหลักและลงชื่อผู้แต่งที่เหลือเป็นรายการเพิ่มเติม

ตัวอย่างหนังสือที่มีผู้แต่ง 2 คน ร่วมกันรับผิดชอบ



ในคำนำหนังสือแจ้งว่า มีบทความทั้งสิ้น 37 บท บทที่ 31-37 เป็นของสุรางค์ จันทร์เอม นอกนั้นเป็นของสุชา จันทร์เอม เพราะฉะนั้น สุชา จันทร์เอมจึง เป็นผู้แต่งที่สำคัญ และรับผิดชอบมากกว่า ต้องลงรายการหลักที่สุชา จันทร์เอม ลงชื่อผู้แต่งทั้งสองในรายการ ชื่อเรื่อง และข้อความบอกผู้รับผิดชอบ และทำรายการเพิ่มให้แก่สุรางค์ จันทร์เอม ดังนี้

รายการหลัก สุชา จันทร์เอม

รายการชื่อเรื่อง จิตวิทยาส่งเสริมการศึกษา ✓ : ✓ รวมบทความทางการศึกษา จิตวิทยา และอื่น ๆ

สุชา จันทร์เอม, สุรางค์ จันทร์เอม

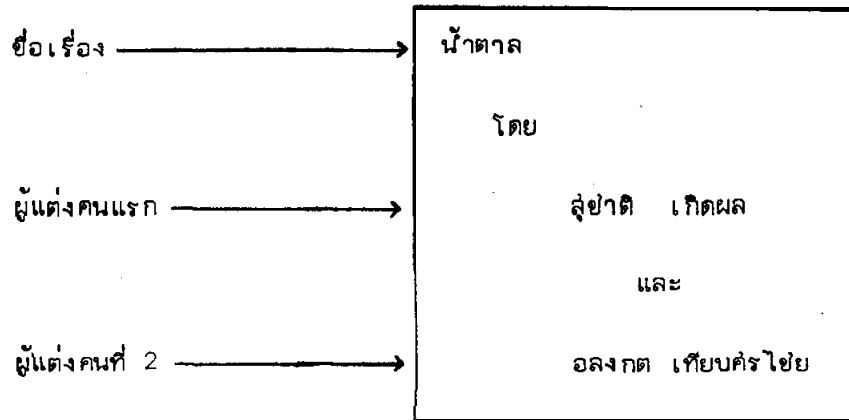
รายการเพิ่ม สุรางค์ จันทร์เอม, ผู้แต่งร่วม

ในการลงรายการ เพิ่ม ข้อความที่ระบุหน้าที่ข้างท้ายชื่อในรายการเพิ่มได้แก่ ผู้แต่งร่วม ผู้รวบรวม, บรรณาธิการ, ผู้เขียนภาพประกอบ, ผู้แปล นั้น ตามกฎของ AACR 2² กำหนดให้เป็น optional addition คือจะใส่ข้างท้ายชื่อ หรือไม่ใส่ก็ได้ ทั้งนี้ต้องทำให้เป็น

²AACR 2 ข้อ 21.0D

มาตรฐานคือ ถ้ากำหนดว่า ไม่ใส่ข้อความระบุหน้าที่ของชื่อในรายการเพิ่มก็ต้องทำเช่นนี้
ทุกบัตร เพราะฉะนั้นในกรณีนี้อาจจะลงรายการเพิ่มที่ชื่อผู้แต่งคนที่ 2 อย่างเดียว คือ
สู่รางค์ สันหนัเอม ไม่ต้องใส่คำว่า ผู้แต่งร่วมข้างท้าย

ตัวอย่างหนังสือที่มีผู้แต่ง 2 คน



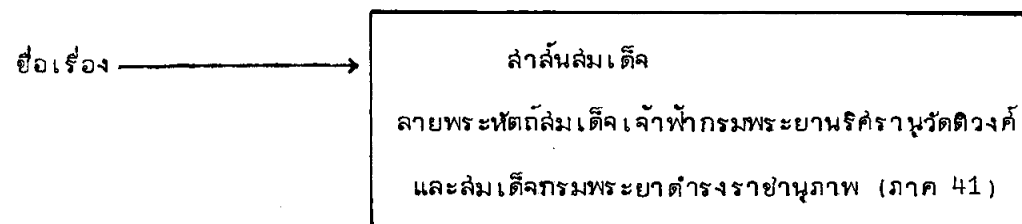
หนังสือเล่มนี้ไม่ได้ระบุผู้รับผิดชอบโดยตรง จึงลงรายการตามที่ปรากฏที่หน้า
ปกในดังนี้

รายการหลัก สู่ชาติ เกิดผล

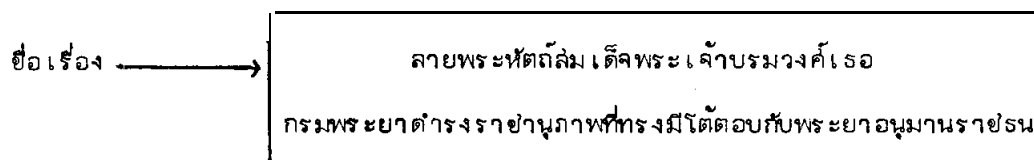
รายการชื่อเรื่อง น้ำตาล / โดย สู่ชาติ เกิดผล และอลงกต เทียบศรีไชย

รายการเพิ่ม อลงกต เทียบศรีไชย, ผู้แต่งร่วม

ตัวอย่างจดหมายโต้ตอบลงรายการหลักด้วยชื่อที่ปรากฏเป็นชื่อแรก

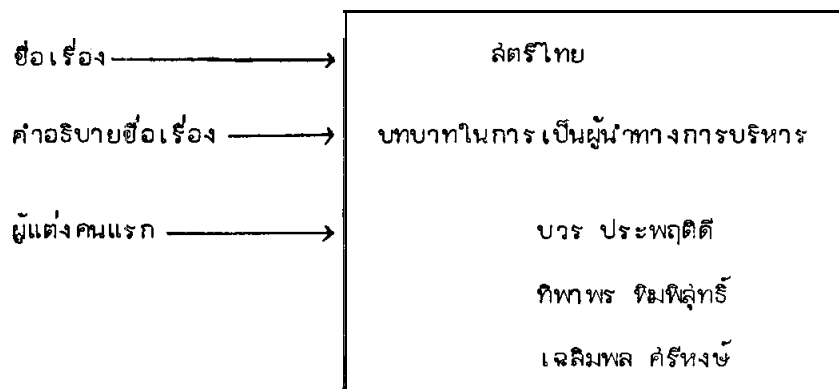


รายการหลัก นริศรานุวัดติวงศ์, ล้มเต็ล เจ้าฟ้ากรมพระยา



รายการหลัก ตำราจราชานุภาพ, ลมเด็จพระพระยา

ตัวอย่างหนังสือที่มีผู้แต่ง 3 คน



หนังสือเล่มนี้มีผู้แต่ง 3 คน ไม่ได้ระบุว่าผู้ใดเป็นหัวหน้ารับผิดชอบ จึงลงรายการหลักที่ชื่อผู้แต่งคนแรก ลงชื่อผู้แต่งทั้ง 3 คน ในข้อความบอกความรับผิดชอบ และทำรายการเพิ่มให้แก่ผู้แต่งคนที่ 2 และคนที่ 3

รายการหลัก บวร ประพฤติดี

รายการชื่อเรื่อง สตรีไทย : บทบาทในการเป็นผู้นำทางการบริหาร / บวร ประพฤติดี,
ทิพาพร ทิมพิลู่ทธิ์, เฉลิมพล ศิริหงษ์

รายการเพิ่ม ทิพาพร ทิมพิลู่ทธิ์, ผู้แต่งร่วม

รายการเพิ่ม เฉลิมพล ศิริหงษ์, ผู้แต่งร่วม

2. หนังสือที่มีผู้แต่งมากกว่า 3 คนขึ้นไป ให้ลงชื่อหัวหน้าผู้รับผิดชอบเป็นรายการหลัก ในข้อความบอกผู้รับผิดชอบจะใส่ชื่อผู้แต่งในรายการหลัก เครื่องหมาย ... และข้อความ และคนอื่น ๆ ไม่ต้องทำรายการเพิ่ม สำหรับหนังสือที่ไม่ปรากฏผู้รับผิดชอบสำคัญให้ลงรายการที่ชื่อเรื่อง และทำรายการเพิ่มให้แก่ชื่อผู้แต่งคนแรก

ตัวอย่างหนังสือที่มีผู้แต่งหลายคนและระบุผู้รับผิดชอบ

ชื่อเรื่อง	คู่มือนักเรียน ป.6 เพื่อสอบคัดเลือกเข้าเรียน ม.1 สอบไล่ปลายปี	
ชื่อผู้แต่ง	อาจารย์ธเนศ เกตุกาหลง อาจารย์ยุพิน เพียรอนุตลบุตร อาจารย์ล้นทา ภูมานะชัย	อาจารย์สมพงษ์ สารราชย์ อาจารย์ศรีเพ็ญ พรหมรักษ์ อาจารย์ไฉ่ว แสงบุษราคัม

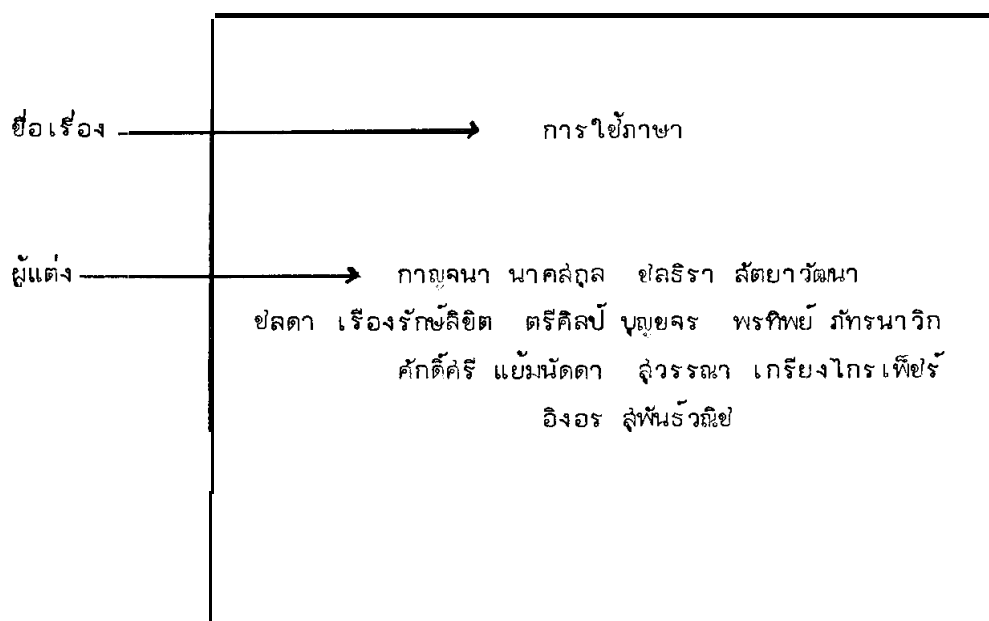
หนังสือเล่มนี้มีผู้แต่ง 6 คน ระบุอาจารย์ธเนศ เกตุกาหลง เป็นหัวหน้าคณะ

รายการหลัก ธเนศ เกตุกาหลง

รายการชื่อเรื่อง คู่มือนักเรียน ป.6 : เพื่อสอบคัดเลือกเข้าเรียน ม.1 สอบไล่ปลายปี
ธเนศ เกตุกาหลง ... [และคนอื่น ๆ]

รายการเพิ่ม ไม่มี

ตัวอย่างหนังสือที่มีผู้แต่งหลายคนแต่ไม่ระบุผู้รับผิดชอบ



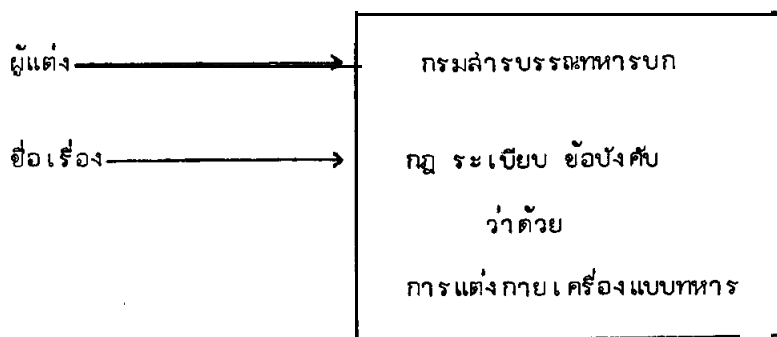
หนังสือเล่มนี้มีผู้แต่ง 8 คน ไม่ได้ระบุว่าผู้ใดเป็นหัวหน้าคณะ จึงต้องลง
 รายการหลักที่ชื่อเรื่องของหนังสือ และทำรายการเพิ่มให้แก่ผู้แต่งคนแรก

รายการหลัก การใช้ภาษา / กัญจน นาคสลกุล ... (และคนอื่น ๆ)

รายการเพิ่ม กัญจน นาคสลกุล

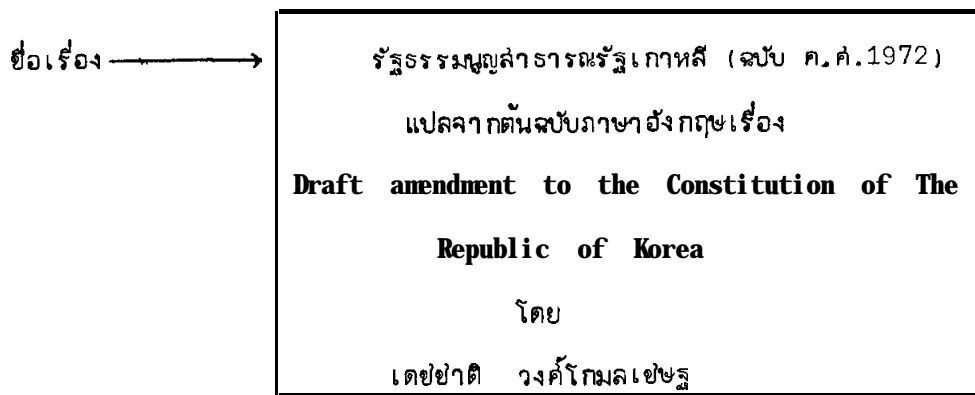
การลงรายการหลักที่ชื่อสถาบัน³ (Corporate entry)

1. หนังสือที่เกี่ยวกับงานบริหาร นโยบาย การดำเนินงาน การเงิน บุคลากร ทรัพย์สินของสถาบัน, องค์การ เช่น หนังสือ ระเบียบข้อบังคับต่าง ๆ, รายงานประจำปี, คู่มือการปฏิบัติงาน เป็นต้น จะต้องลงชื่อสถาบันเป็นรายการหลัก ตัวอย่าง



รายการหลัก สารบรรณทหารบก, กรม

2. หนังสือที่เป็นผลงานของฝ่ายบริหารหรือฝ่ายนิติบัญญัติของรัฐบาล เช่น กฎหมาย พระราชบัญญัติ รวมทั้งสนธิสัญญาหรือคำพิพากษาของศาล ลงรายการหลักด้วยชื่อของสถาบันหรือหน่วยงาน ตัวอย่าง

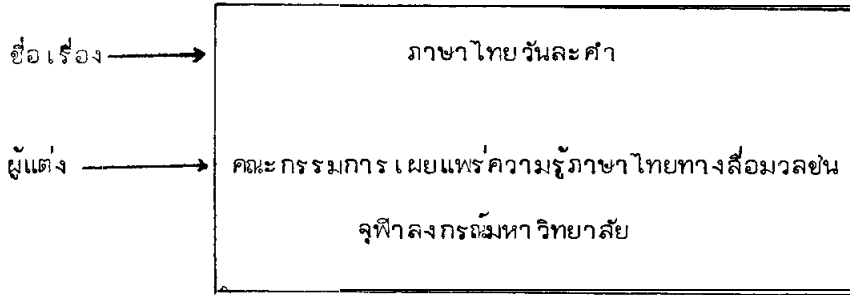


รายการหลัก เกาหลี. รัฐธรรมนูญ

³ หมายถึงนิติบุคคลหรือกลุ่มคนที่ร่วมกันจัดทำกิจกรรมใด ๆ ขึ้น เช่น สภาคน
สถาบัน องค์การ หน่วยงาน บริษัท สักนักงาน ฯลฯ

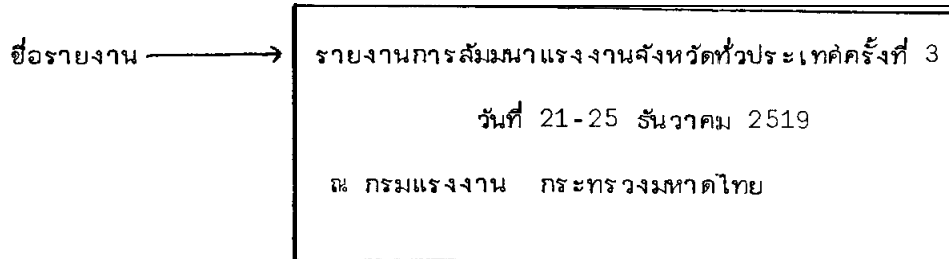
3. หนังสือที่เป็นรายงานผลงาน กิจกรรม หรือความคิดเห็นของคณะกรรมการต่าง ๆ ที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นทางการ ให้ลงรายการหลักที่หน่วยงานซึ่งคณะกรรมการสังกัดอยู่ ตัวอย่าง

ตัวอย่างหนังสือผลงานของคณะกรรมการ



รายการหลัก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะกรรมการ เผยแพร่ความรู้ภาษาไทยทางสื่อมวลชน

4. หนังสือที่เป็นรายงานกิจการร่วมกันในการประชุม (proceedings), การสำรวจ, การจัดแสดง, การสดนิทรรศการ ลงรายการหลักที่ชื่อการประชุม, ชื่อการสำรวจ ชื่อการจัดแสดงนั้น ๆ ตัวอย่าง



รายการหลัก การสัมมนาแรงงานจังหวัดทั่วประเทศ (ครั้งที่ 3 : 2519 ; กรุงเทพฯ)

5. การลงรายการหลักด้วยชื่อของสถาบันมีกฎเกณฑ์เช่นเดียวกับการลงรายการหลักด้วยชื่อบุคคล คือ

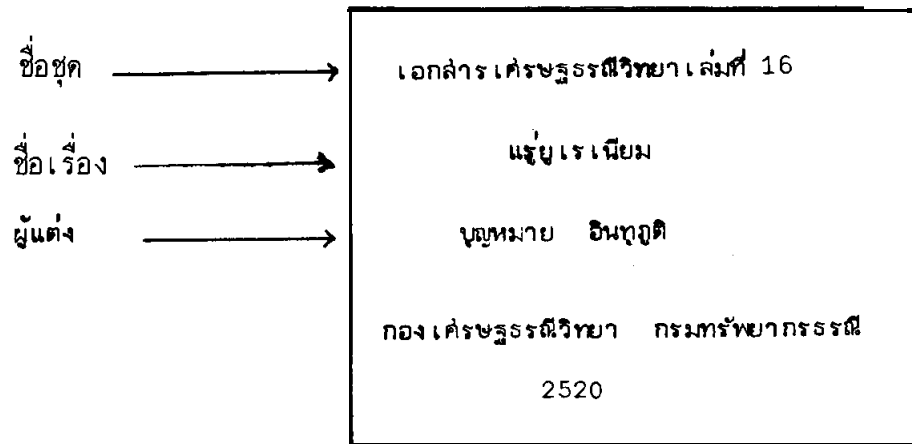
5.1 ถ้าหนังสือปรากฏชื่อสถาบันรับผิดชอบสถาบันเดียว ให้ลงรายการหลักที่ชื่อสถาบันนั้น

5.2 ถ้าปรากฏชื่อสถาบันหรือองค์กร 2.3 แห่ง ให้ลงรายการหลักที่ชื่อสถาบันที่รับผิดชอบ ถ้าไม่ได้รับความรับผิดชอบให้ลงรายการหลักที่ชื่อสถาบันแรก และทำรายการเพิ่มให้แก่สถาบันอื่น ๆ

5.3 ถ้ามีหลายสถาบันร่วมกันรับผิดชอบโดยไม่ได้ระบุสถาบันสำคัญหรือหัวหน้ารับผิดชอบ ให้ลงรายการหลักที่ชื่อสถาบันแรก

หมายเหตุ สิ่งพิมพ์ของสถาบันองค์กรต่าง ๆ ถ้าเป็นผลงานทางด้านวิชาการของบุคคลในหน่วยงานให้ลงรายการหลักที่ชื่อบุคคลนั้น

ตัวอย่าง



รายการหลัก บุญหมาย อินทฤทธิ

3. การลงรายการหลักของหนังสือที่มีบุคคลรับผิดชอบร่วมกันแต่ทำหน้าที่ต่างกัน
(Mixed responsibility)

หนังสือของบุคคลที่รับผิดชอบร่วมกันแบบประสมประสานกันคือ ทำหน้าที่คนละอย่าง เช่น หนังสือเล่มหนึ่งจะมีบุคคลหนึ่งเป็นผู้เขียนเรื่อง อีกบุคคลหนึ่งทำหน้าที่เขียนภาพประกอบเรื่อง เป็นต้น หนังสือที่มีผู้รับผิดชอบร่วมกันแต่ทำหน้าที่ต่างกัน ได้แก่ หนังสือประเภทต่อไปี้

1. หนังสือดัดแปลงมาจากเรื่องอื่น ได้แก่ หนังสือที่ถอดความจากร้อยกรองเป็นภาษาร้อยแก้ว หนังสือที่นำเรื่องมาเขียนใหม่, หนังสือที่ดัดแปลงให้เหมาะสมกับเด็ก หนังสือที่เปลี่ยนแปลงประพันธ์วิธีใหม่ เช่น นำเอาเรื่องที่เคยเขียนแบบร้อยแก้วมาทำเป็นบทละคร นำเอาเรื่องที่เคยเขียนเป็นร้อยกรองมาทำเป็นร้อยแก้ว เป็นต้น หนังสือเหล่านี้ให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้ดัดแปลง และทำรายการเพิ่มให้แก่ผู้แต่งคนเดิม ในกรณีที่ไม่แน่ใจว่าหนังสือนั้นจะเป็นการดัดแปลงหรือไม่ให้ลงรายการหลักที่ชื่อเรื่องเดิม ตัวอย่าง

หนังสือที่นำเรื่องมาเขียนใหม่ (เปลี่ยนประพันธ์วิธี)

<p>บทละคร เรื่องลำตัดศึกเกท</p> <p>โดย</p> <p>ลุ่มภพ ฉันทระประภา</p>
--

รายการหลัก ลุ่มภพ ฉันทระประภา

รายการเพิ่ม ยิต บุรทัต

ลำตัดศึกเกทชื่อเรื่อง เดิมคือ ลำตัดศึกเกทคำสั้นๆ แต่งเป็นคำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง คือ คำสั้นๆ โดย ยิต บุรทัต ลุ่มภพ ฉันทระประภานำมาดัดแปลงใหม่ในรูปของบทละคร

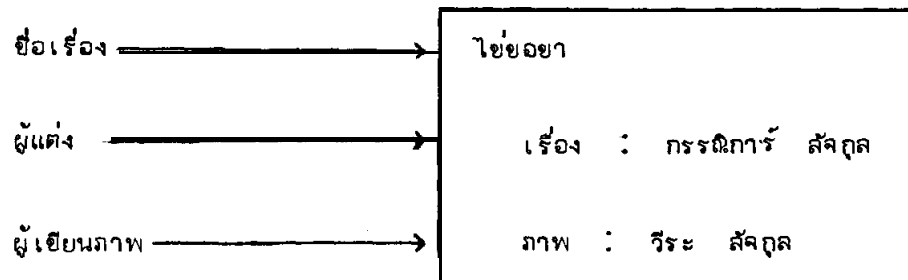
พระอภัยมณี
โดย
เปรมเล่ห์

รายการหลัก เล่ห์ เปรมฤทัย

รายการเพิ่ม ลุ่มทรภู

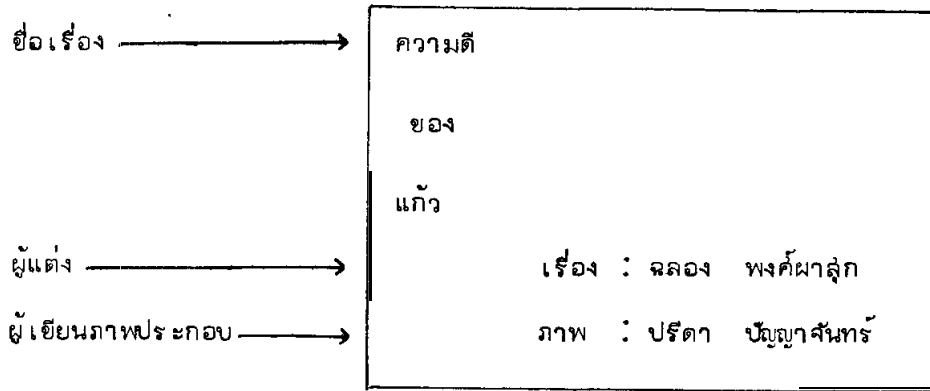
พระอภัยมณี เป็นบทประพันธ์ของลุ่มทรภูแต่ง เป็นร้อยกรองชนิดกลอนแปดทั้ง เรื่อง เล่ห์ เปรมฤทัย นำมาเรียบเรียงใหม่เป็นร้อยแก้ว โดยใช้นามปากกาว่า เปรมเล่ห์

2. หนังสือที่มีภาพประกอบ ให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้เขียนเรื่องและทำ รายการเพิ่มให้แก่ผู้เขียนภาพประกอบ ตัวอย่าง



รายการหลัก กระณิการ์ สัจกุล

รายการเพิ่ม วีระ สัจกุล, ผู้เขียนภาพประกอบ



รายการหลัก ฉลอง พงศ์ผาลูก

รายการเพิ่ม ปรีดา ปัญญาจันทร์

2.1 ถ้าภาพประกอบของหนังสือเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่อง ซึ่งเป็นผลงานของผู้วาดภาพคนเดียวกัน พิมพ์แยกออกมาจากตัวเรื่องต่างหาก ให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้วาดภาพ และทำรายการเพิ่มชื่อเรื่อง ถ้ามีไม่เกิน 3 เรื่อง ถ้าเป็นภาพประกอบของเรื่องผู้แต่งคนเดียวกันมากกว่า 3 เรื่องขึ้นไปให้ลงรายการเพิ่มที่ชื่อผู้แต่ง

3. หนังสือที่นำมาแก้ไขปรับปรุง แบ่งได้เป็น 2 ประเภทคือ

3.1 หนังสือที่มีการแก้ไขปรับปรุง ขยายความทำให้ทันสมัย, ย่อความให้สั้นลง หรือสรุปใจความโดยที่ผู้แต่ง เดิมยังมีส่วนรับผิดชอบอยู่ ให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้แต่ง เดิม และทำรายการเพิ่มให้แก่ผู้ปรับปรุง

3.2 ถ้าหน้าปกในระบุว่าหนังสือที่แก้ไขดัดแปลงนั้นผู้แต่งคน เดิมไม่ได้มีส่วนรับผิดชอบให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้แก้ไขดัดแปลง และทำรายการเพิ่มให้ผู้แต่งคน เดิม

4. หนังสือที่มีบทวิจารณ์ หนังสือที่ประกอบด้วยตัวเรื่อง (เรื่องเดียวหรือหลายเรื่องก็ตาม) ของบุคคลคนหนึ่งหรือองค์การหนึ่งและบทวิจารณ์ การตีความหรือขยายความของบุคคลอื่นหรือองค์การอื่น พิจารณาลงรายการหลักดังนี้

4.1 หนังสือที่หน้าปกในเน้นการวิจารณ์ ให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้วิจารณ์และทำรายการเพิ่มให้แก่ผู้แต่ง เรื่อง

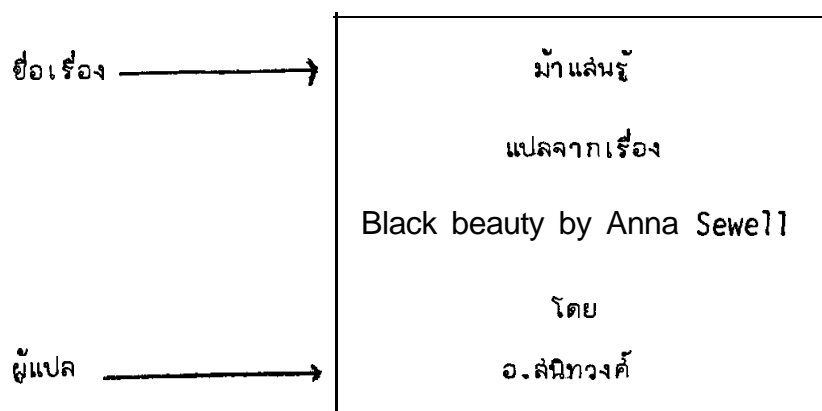
4.2 หนังสือที่หน้าปกในเน้นตัวเรื่อง ให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้แต่ง เรื่อง (หรือชื่อเรื่องแล้วแต่กรณี) แล้วทำรายการเพิ่มให้แก่ชื่อผู้เขียนบทวิจารณ์

4.3 หนังสือที่หน้าปกในไม่ระบุว่า เน้นที่ใดตัวเรื่องหรือบทวิจารณ์ ให้พิจารณาส่วนอื่น ๆ ประกอบตั้งนี้คือ ศาสนา, การเล่นตัวเรื่องกับบทวิจารณ์ และความสัมพันธ์ระหว่างตัวเรื่องกับบทวิจารณ์

ในกรณีที่ตัดสินใจไม่ได้ให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้แต่งหรือชื่อเรื่องของตัวเรื่อง และทำรายการเพิ่มให้แก่ชื่อผู้เขียนบทวิจารณ์

5. หนังสือแปล หนังสือที่เป็นเรื่องแปลให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้แต่ง (หรือชื่อเรื่องแล้วแต่กรณี) ของต้นฉบับเดิมและทำรายการเพิ่มให้แก่ชื่อผู้แปล

ตัวอย่างหนังสือแปล



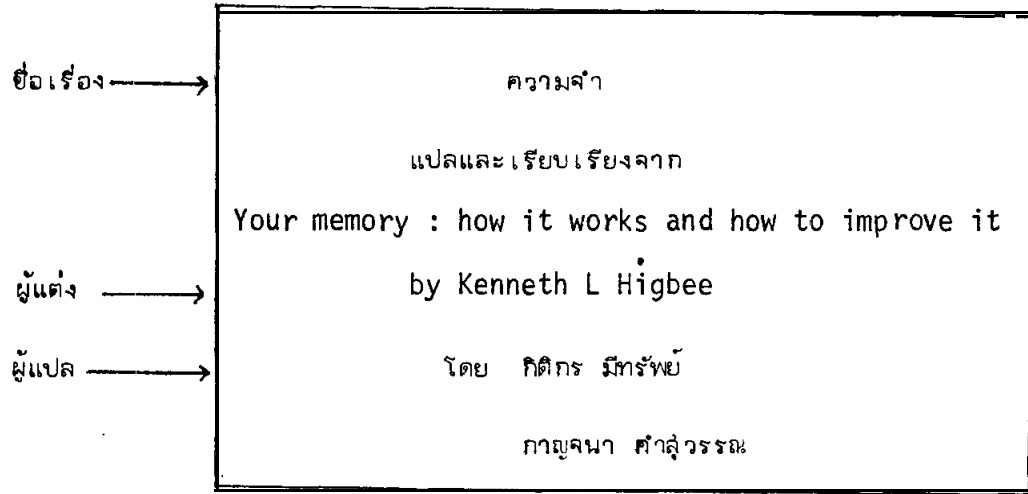
รายการหลัก ฮิวเวลล์, แอนนา

รายการเพิ่ม อูไร สนิทวงศ์

หนังสือที่รวมเรื่องแปลหลายเรื่องของนักเขียนหลายคนให้ลงรายการหลักที่ชื่อเรื่อง เช่นเดียวกับหนังสือรวมเรื่อง

หนังสือที่มีผู้แปล 2-3 คน ทำรายการเพิ่มให้แก่ผู้แปลคนที่ 2, 3 ด้วย

ตัวอย่าง



รายการหลัก อิกบี, เคนเน็ท แอล

รายการเพิ่ม กิติกร มีทรัพย์, ผู้แปล
กาญจนา คำสุวรรณ, ผู้แปลร่วม

6. หนังสือชีวประวัติและวิจารณ์ แบ่ง เป็น 2 ประเภท คือ

6.1 หนังสือชีวประวัติที่มีบทวิจารณ์ โดยผู้เขียนชีวประวัติและผู้เขียนบทวิจารณ์เป็นคนละคนกัน ให้ลงรายการหลักที่ชื่อผู้เขียนชีวประวัติ และลงรายการเพิ่มที่ผู้เขียนบทวิจารณ์

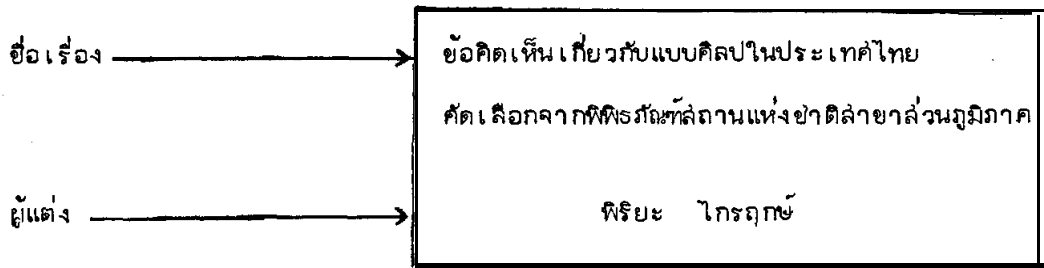
6.2 ถ้าผู้เขียนชีวประวัติและวิจารณ์เป็นบรรณาธิการ, ผู้รวบรวม ให้ลงรายการหลักที่ชื่อเจ้าของชีวประวัติ

7. หนังสือที่แสดงงานศิลปะของศิลปิน ได้แก่

1. หนังสือที่นำเอางานศิลปะของศิลปินมารวบรวมไว้โดยไม่มีคำบรรยายประกอบให้ลงรายการหลักที่ชื่อศิลปินนั้น

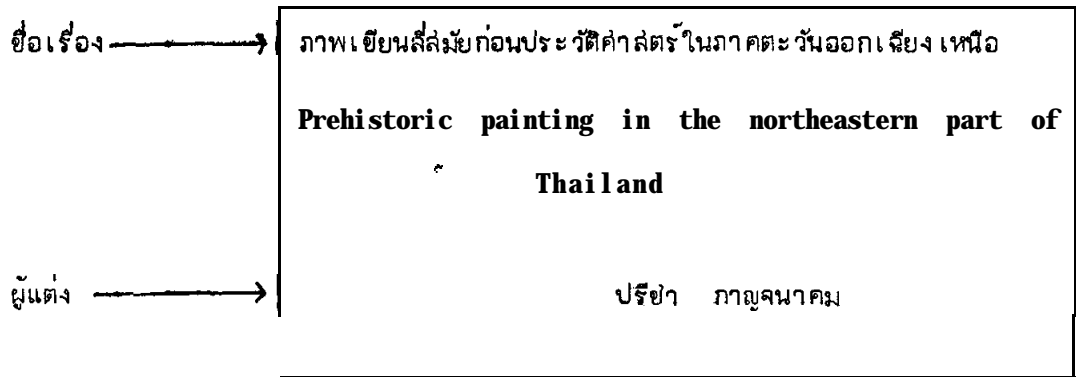
2. หนังสือที่นำเอางานศิลปะของศิลปินมารวมไว้โดยมีคำอธิบาย คำบรรยายประกอบ ให้พิจารณา ดังนี้ ถ้าผลงานในหนังสือเน้นอยู่ที่คำอธิบาย คำบรรยาย งานศิลปะที่นำมา เป็นเพียงส่วนประกอบคำอธิบาย, คำบรรยาย ให้ลงรายการหลักที่ผู้เขียนคำอธิบายหรือ คำบรรยาย และทำรายการ เพิ่มให้แก่ศิลปินเจ้าของงานศิลปะที่นำมาประกอบ แต่หนังสือที่ รวบรวมงานศิลปะ และมีคำบรรยายประกอบงานศิลปะนั้น ๆ เพียงสั้น ๆ ส่วนที่เน้นในหนังสือ คืองานศิลปะ ก็ต้องลงรายการหลักที่ศิลปินเจ้าของงานศิลปะนั้น

ตัวอย่างหนังสือรวบรวมงานศิลปะแต่เน้นที่การบรรยายเรื่อง



รายการหลัก พิริยะ ไกรฤกษ์

ตัวอย่างหนังสือประวัติและวิจารณ์ภาพเขียน



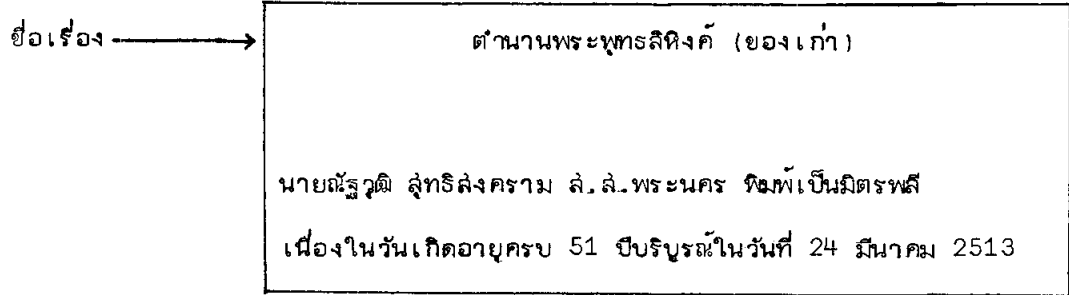
รายการหลัก ปรัชญา กาญจนาคม

4. การลงรายการหลักด้วยชื่อเรื่องของหนังสือ

หนังสือประเภทที่ 4 คือ หนังสือรวมเรื่อง โดยมีบรรณาธิการรับผิดชอบ และหนังสือประเภทที่ 5 คือ หนังสือที่ไม่สามารถตัดสินได้แน่ชัดว่าผู้ใดแต่งหรือไม่ปรากฏผู้แต่ง จะต้องลงรายการหลักที่ชื่อเรื่องของหนังสือ ซึ่งมีกฎเกณฑ์ดังนี้

1. หนังสือที่ไม่ทราบชื่อผู้แต่ง, ชื่อผู้แต่งสับสน หรือไม่สามารถชี้ขาดได้ว่าผู้ใดเป็นผู้แต่ง หรือกำหนดไม่ได้ว่าเป็นผลงานของสถาบัน, องค์การใด ต้องลงรายการหลักที่ชื่อเรื่อง

ตัวอย่างหนังสือไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง



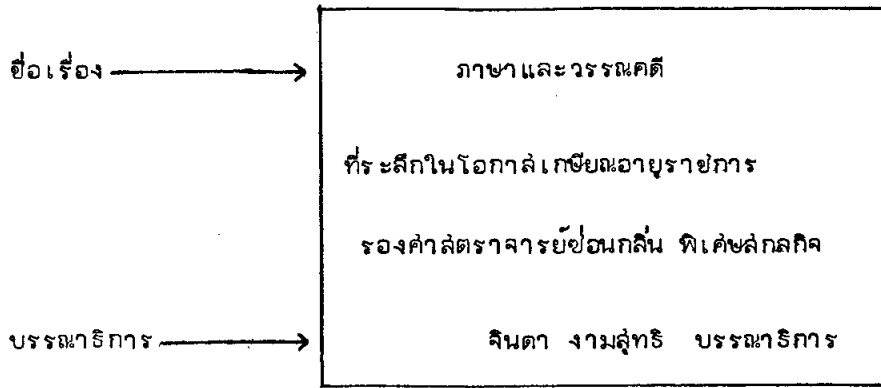
รายการหลัก ตำนานพระพุทธลีลึงค์ (ของเก่า)

2. หนังสือรวมเรื่อง หรือหนังสือที่รวบรวมหรือจัดทำโดยบรรณาธิการ หรือกองบรรณาธิการ ลงรายการหลักที่ชื่อเรื่องและทำรายการเพิ่มเติมแก่บรรณาธิการ

หนังสือรวมเรื่องแบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ

2.1 หนังสือรวมเรื่องที่มีชื่อเรื่องรวม ลงรายการหลักที่ชื่อเรื่องรวม และทำรายการเพิ่มเติมให้บรรณาธิการได้ ตั้งแต่ 1-3 คน ถ้ามีบรรณาธิการมากกว่า 3 คน ให้ทำรายการเพิ่มเฉพาะบรรณาธิการผู้รับผิดชอบหรือบรรณาธิการที่ปรากฏที่หน้าปกในเป็นชื่อแรก

ตัวอย่างหนังสือรวมเรื่องที่มีบรรณาธิการ (ดูภาพหน้าปกในบทที่ 4 ประกอบ)

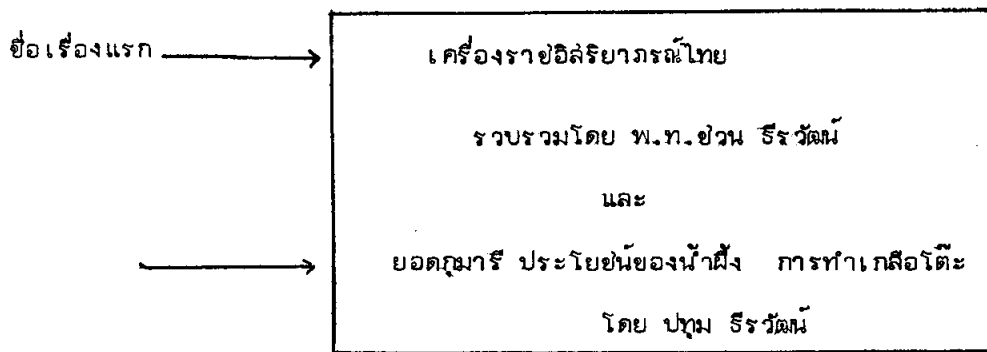


รายการหลัก ภาษาและวรรณคดี : ที่ระลึกในโอกาสเกษียณอายุราชการ รองศาสตราจารย์ ชئونกลั่น พิเศษลกุลกิจ

รายการเพิ่ม จินดา งามลู่ทธิ, บรรณาธิการ

2.2 หนังสือรวมเรื่องที่ไม่มีชื่อเรื่องรวมให้ใช้ชื่อเรื่อง หรือชื่อผู้แต่งคนแรกที่ หน้าปกในเป็นรายการหลัก ถ้าไม่มีหน้าปกในให้ใช้ชื่อเรื่อง เรื่องแรกในเล่มเป็นรายการหลัก และทำรายการ เพิ่มให้แก่บรรณาธิการหรือผู้รวบรวม

ตัวอย่างหนังสือรวมเรื่องที่ไม่มีชื่อเรื่องรวม



ลงรายการหลักได้ 2 แบบ คือ

1. รายการหลัก เครื่องราชอิสริยาภรณ์ไทย

หรือ

2. รายการหลัก ช่วน ธีรวัฒน์, พ.ท.

3. หนังสือที่สถาบันจัดทำขึ้น แต่ไม่อยู่ในหลักเกณฑ์ที่จะลงรายการหลักด้วยชื่อสถาบัน หรือชื่อบุคคล ต้องลงรายการหลักที่ชื่อเรื่อง

นิริวัตบรมนิवासราชวรวิหาร
ธนาคารกรุงเทพฯ สัตหิมพ์
ในการบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายอดีตเจ้าอาวาสวัดบรมนิवास
ประจำปี 2521

รายการหลัก นิริวัตบรมนิवासราชวรวิหาร

4. หนังสือที่ยอมรับกันว่าเป็นสิ่งสำคัญและศักดิ์สิทธิ์ทางคำสอนต่าง ๆ เช่น คัมภีร์ทางศาสนา ฯลฯ จะต้องลงรายการหลักที่ชื่อเรื่อง (ชื่อเรื่องแบบฉบับของหนังสือทางศาสนา)

ตัวอย่างหนังสือทางพุทธศาสนา

ยอดพระไตรปิฎกของสำนักวิปัสสนาศรีนครพิงค์

รายการหลัก ไตรปิฎก

ตัวอย่างหนังสือทางคริสต์ศาสนา
พระเมฆโปดกเป็นผู้ที่สมควรอธิบายพระธรรมวิวรรณ
โดย
เรย์ ชัมเมอร์ลี

รายการหลัก ไบเบิล

แบบฝึกหัดท้ายบท

จงลงรายการหลักของหนังสือต่อไปนี้

1. ครูเทพ. ่อลธิธา กัสดอญู บรณาริการ
2. โร เมโอและลูลีเยต ของวิลเลียม เฮกส์เปียร์ ส้มเต็ลพระรามาธิงดี คัรลินทรมหาวธิราวุธ พระมงกุฎเกล้า เจ้าแผ่นดินสยาม ทรงแปลและประพันธ์เป็นภาษาไทย
3. ห้องเรียนเขียนเรื่อง โดยคัรเลิม ลู่อประญูร แปลและเรียบเรียงจาก "A new guide to better writing" ของ Rudolf Flesch, Ph.D. และ A.H. Lass
4. การใช้ภาษา กาญจนนา นาคลู่ล ่อลธิธา สัตยาวัฒนา ่อลดา เรืองรัทษลิต คัรคิลป์ บุญยจร พรทิพย์ ภัทรนาวิก คักดีคัร แยมมัดดา ลู่อรรณา เกรียงไกรเพ็ชร์ อิงอร ลู่พันธุ์ชัย
5. โครงการลู่อษาพในโรงเรียน ผค้.ลุ่มัย รีนลู่ล พ.ม.กค้.บ. คม. (นิเทศการคึกษาและพัฒนาหลักลู่ล) คิตประภา คัรวิเค็ช ปม.กค้.บ.
6. วัฒนธรรมาทางการ เมืองไทย พรคักดี ผ่องแผ้ว คณะรัฐคาลัสตร์ ลู่ฟ้าลงกรณังหาวิทยาลัย พลคักดี ลีโรกรคิริ คณะสังคคคาลัสตร์ มหาวิทยาลัยคัรินครินนารวิโรฒ ประล่านมิตร บรณาริการ
7. ่อวออเมริกันกับประล่บการลู่ประล่ชาธิปไตย The Americans : the Democratic Experience แดเนียล เจ บัวร์ลิติน เขียน ทรงคัร โฟแรน แปล
8. หลักบริหารการคึกษา วินัย ล่มมิตร ล่มัย รีนลู่ล ลู่นทร คัรรัทษา
9. จรรยาบรณวิลาธิพ-บรณานุกรมและลาระสังเขป โดยวงค้ลู่ว่าง ่อววิลิตี มารคัร ลู่ประล่ลู่ลู่ และฤทธิชัย เตลล่มกัทรนันท์
10. พระราลกรณียกึกับการพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ บรณาริการ ทองดู่ กล้วยไม้ ฤ อญุรยา ประลวบ คันทรรัทษ และลู่มาลี ลู่คัร

11. คัมฉ่อง ของ ส.ศิริรักษ์ ศิลปิน ตั้งเกษมสุข บรรณาธิการ (รวมเรื่องเขียนโดย ส.ศิริรักษ์)
12. แม่ทัพบวรเดช โดยคณะบรรณาธิการโครงการหนังสือประวัติคำลัทธิการเมืองสำนักพิมพ์ ศิริวรรณสุนทรณี

แนวตอบ

1. ครู เทพ
2. เชกส์เปียร์, วิลเลียม
3. เพลย์, รูดอล์ฟ
4. การใช้ภาษา
5. ล่มัย รื่นลุ่ม
6. วัฒนธรรมทางการเมืองไทย
7. บัรลิติน, แคเนียล เจ
8. วินัย ลุ่มมิตร
9. วงศ์ลุ่มวาง เขาวลุ่มติ
10. พระราชกรณียกิจกับการพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์
11. ลุ่มลักษณ์ ลุ่มรักษ์ (ลุ่ม.ลุ่มรักษ์ เป็นนามแฝงของลุ่มลักษณ์ ลุ่มรักษ์)
12. แมลุ่มโพวระเตย