

บทที่ 10

บัตรเพิ่ม บัตรครบชุด และบัตรหลักฐาน

สาระสำคัญ

บัตร เพิ่มทำขึ้นจากบัตรหลักโดยดูจากแนวสีบกัน บัตรครบชุดจะประกอบด้วยบัตรหลักเพิ่มสำหรับผู้ใช้และบัตรแฉงหมุ่สำหรับบรรณารักษ์ ส่วนบัตรหลักฐานเป็นบัตรคู่มือกำหนดมาตรฐานการลงรายการของบรรณารักษ์

จุดมุ่งหมาย

หลังจากศึกษาบทเรียนที่ 10 แล้ว นักศึกษาสามารถ

1. ทำบัตร เพิ่มทุกชนิดของหนังสือที่กำหนดให้ได้
2. ทำบัตรแฉงหมุ่หนังสือของหนังสือที่กำหนดให้ได้
3. ทำบัตรครบชุดของหนังสือที่กำหนดให้ได้
4. ทำบัตรหลักฐานยืมบุคคลและหั่ว เรืองได้

บัตรเพิ่ม (added entry card) คือ บัตรที่ห้องสมุดจัดทำเพิ่มเติมขึ้นจากบัตรหลักหรือบัตรยืมคืน เพื่อให้ผู้ใช้ได้ใช้เป็นเครื่องมือในการค้นหาหนังสือที่ต้องการได้โดยสะดวกและรวดเร็ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่ผู้ใช้ห้องสมุดจำชื่อผู้แต่งไม่ได้หรือไม่คุ้นเคยกับหลักเกณฑ์การลงรายการที่ห้องสมุดกำหนดไว้ จำนวนบัตรเพิ่มของหนังสือแต่ละเล่มย่อมแตกต่างกันไปตามวิธีการหาความเหมาะสมและประโยชน์ที่จะได้จากทำบัตรเพิ่มนั้น ๆ ซึ่งจะต้องคำนึงถึง ประเภทของห้องสมุด ระดับผู้ใช้ห้องสมุด และลักษณะเนื้อหาของหนังสือเป็นหลัก โดยทั่ว ๆ ไปบัตรสรุปชุดของหนังสือเล่มหนึ่งจะต้องประกอบด้วยบัตรผู้แต่ง บัตรเพิ่มหัวเรื่อง บัตรเพิ่มชื่อเรื่องและบัตรแจ้งหมู่หนังสือเป็นอย่างน้อย

ประเภทของบัตรเพิ่มมีดังนี้คือ

บัตรเพิ่มหัวเรื่อง

บัตรเพิ่มชื่อบุคคลและสถาบัน

บัตรเพิ่มชื่อเรื่อง

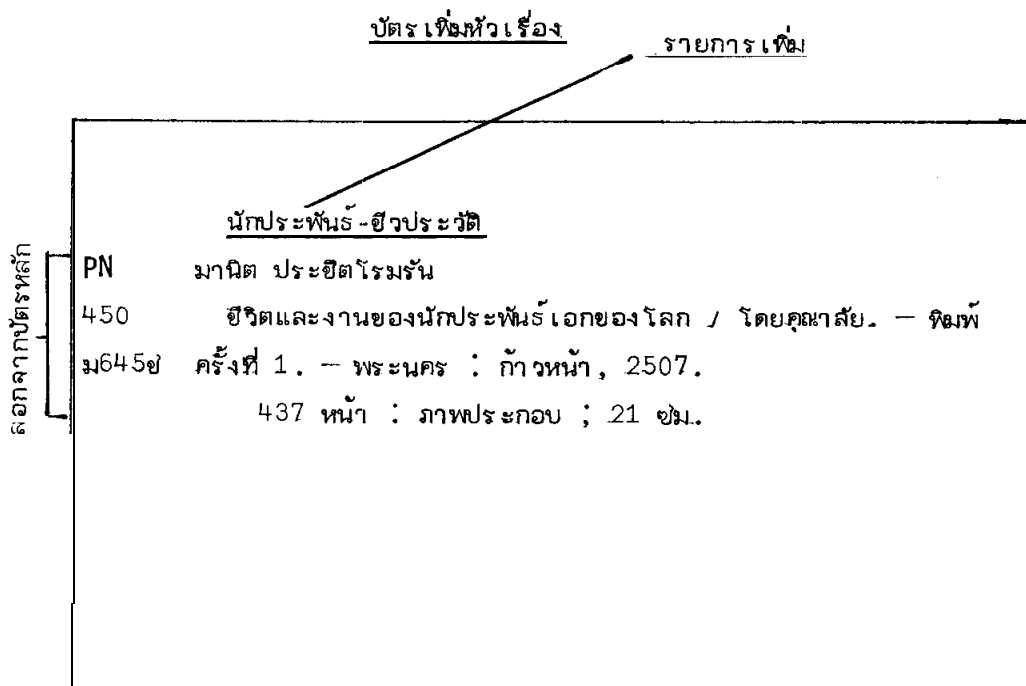
บัตรเพิ่มชื่อหนังสือชุด

หลักเกณฑ์การทำบัตรเพิ่ม

ให้ลงรายการในบัตรเพิ่มเดียวกับบัตรหลักหรือบัตรยืมคืนทุกรายการ คือ เริ่มตั้งแต่รายการหลัก รายการตัวบัตร บรรณลักษณะชื่อชุด ตลอดจนข้อความในรายการหมายเหตุ ยกเว้นรายการแนวสืบค้นไม่ต้องลอกลงในบัตรเพิ่ม ต่อไปเป็นภาระลงรายการเพิ่มโดยผู้ใช้บรรทัดแรกของบัตรเริ่มในระยษที่ 11 จากขอบบัตรด้านซ้ายมือ ถ้าวางรายการไม่พอในบรรทัดเดียวให้ขึ้นบรรทัดใหม่ ในระยษที่ 13 ในการทำบัตรเพิ่ม บรรณารักษ์จะต้องดูจากแนวสืบค้นในบัตรหลักเป็นเกณฑ์ว่า จะต้องทำบัตรเพิ่มชนิดใดบ้าง ถ้าต้องมีการทำบัตรเพิ่มหัวเรื่อง ก็ให้หน้าอารายการหัวเรื่องจากแนวสืบค้นไปลงในบรรทัดแรกของบัตรเพิ่ม ถ้าต้องมีการทำบัตรผู้แต่งร่วม ก็ให้หน้าอาชื่อผู้แต่งร่วมจากแนวสืบค้นไปลงในบรรทัดแรกของบัตรเพิ่ม ถ้าต้องมีการทำบัตรชื่อเรื่อง ก็ให้หน้าอาชื่อเรื่องในรายการชื่อเรื่องที่ถูกต้องไปลงในบรรทัดแรกของบัตรเพิ่ม ฯลฯ

บัตร หัวเรื่อง

เรียกอีกอย่างหนึ่งว่าบัตรหัวเรื่องหรือบัตรเรื่อง (subject card) เป็นบัตร
 หัวเรื่องที่ให้ความสะดวกในการค้นหาหนังสือของผู้ใช้และบริการตอบคำถามของบรรณารักษ์มาก
 เพราะเพียงแต่ทราบที่หนังสือที่ต้องการนั้นเกี่ยวกับเรื่องใดก็สามารถหาได้ แม้ว่าจะไม่ทราบ
 ชื่อผู้แต่งหรือชื่อเรื่องก็ตาม การพิมพ์หัวเรื่อง (บรรทัดบนสุดของบัตรรายการ) ควรพิมพ์ด้วย
 ตัวอักษรสีแดงหรือขีดเส้นใต้ เพื่อให้แตกต่างจากบัตรรายการชนิดอื่น ๆ ตัวอย่าง



บัตรเพิ่มชื่อบุคคลและสถาบัน

ได้แก่บัตรเพิ่มชื่อบุคคลต่าง ๆ ที่ไม่ได้ลงเป็นรายการหลัก แต่ทำหน้าที่เป็น
ผู้แต่งร่วม ผู้แปล ผู้เขียนภาพประกอบ ฯลฯ บัตรเพิ่มชื่อสถาบัน ได้แก่การที่บัตรเพิ่มให้แก่
สถาบันที่ไม่ได้ลงเป็นรายการหลัก แต่มีส่วนรับผิดชอบในเนื้อหาวิชาหรือรับผิดชอบจัดพิมพ์

บัตรผู้แต่งร่วม

รายการเพิ่ม

ลอกจากบัตรหลัก

ผู้ร่างค้ สำนักพิมพ์เอม, ผู้แต่งร่วม

LB ผู้ช้ สำนักพิมพ์เอม

1055 จิตวิทยาส่งเสริมการศึกษา : รวมบทความทางการศึกษา จิตวิทยา

ล727ค และอื่น ๆ / ผู้ช้ สำนักพิมพ์เอม, ผู้ร่างค้ สำนักพิมพ์เอม. - กรุงเทพฯ :

แพรวพทยา, (252๕๕)

344 หน้า ; 21 ซม.

บัตร เพิ่มผู้แปล

รายการเพิ่ม

ลอกจากบัตรหลัก		ยอดอาวูร, พลตรีหลวง (พื่อน ฤทธาคณี), ผู้แปล
	PG	ตลอดยศ, สีโอ
	3366	สังครามและสันติภาพ / สีโอ ตลอดยศประพันธ์ ; พลตรีหลวง
	.A5	ยอดอาวูร (พื่อน ฤทธาคณี) แปล. - พิมพ์ครั้งที่ 2. - กรุงเทพฯ :
	.V6	ไม่งาม, 2526..
ต46ล	2 เล่ม ; 18 ซม. - (ชุดวรรณกรรมโลก ; อันดับ 1)	

บัตร เพิ่มบรรณาธิการ

รายการเพิ่ม

ลอกจากบัตรหลัก		กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ, บรรณาธิการ
	PL	ราโชทัย, หม่อม
	4205	นิราศโคลงตอน / ของหม่อมราโชทัย [ม.ร.ว.กระต่าย
	.2	อิศรางกูร. - พิมพ์ครั้งที่ 2 / กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ บรรณาธิการ..
	ร575น	(กรุงเทพฯ) : กรมศิลปากรอนุญาตให้องค์การค้ำของดุสิตภาพพิมพ์ จำหน่าย, 2523. 131 หน้า ; 19 ซม. คำนำของลิ้มเตี๊ยะ กรมพระยาดำรงราชานุภาพในการพิมพ์ พ.ศ. 2461: หน้า 1-15..

บัตร เพิ่มสถาบัน

รายการเพิ่ม

ลอกจากบัตรหลัก

๗๗ กรมศิลปากร

PL ราชอาณาจักร, หม่อม

4205 ๗๗นิราศลอนดอน / ของหม่อมราชวงศ์ท้าย (ม.ร.ว.กระต่าย

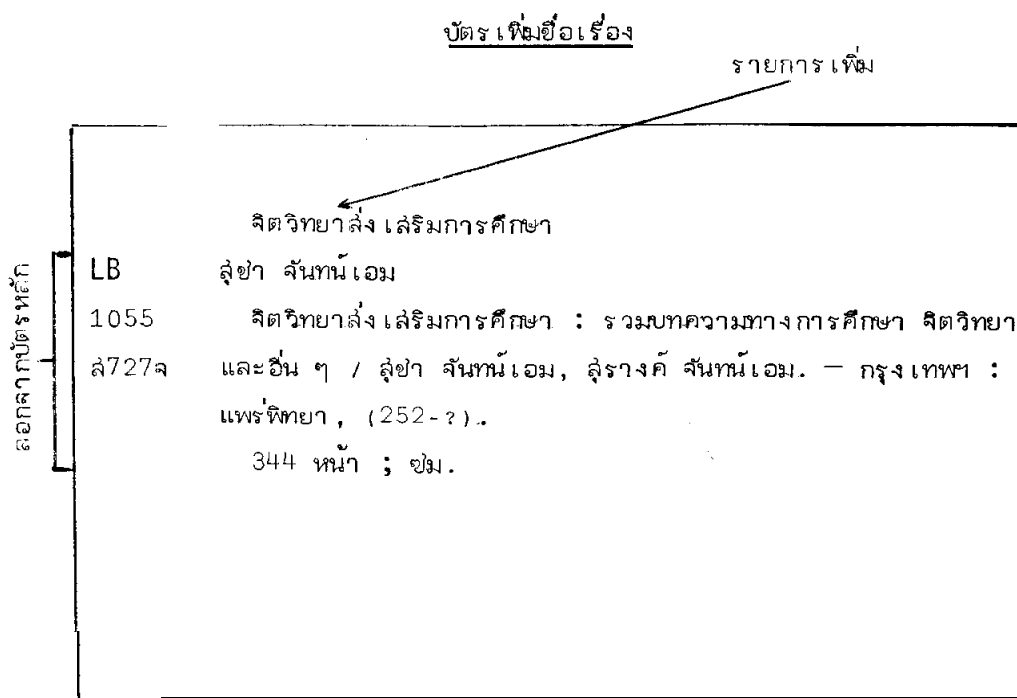
.2 อิศรางกูร. - พิมพ์ครั้งที่ 2 / กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ บรรณาธิการ.-

ร575น [กรุงเทพฯ] : กรมศิลปากรอนุญาตให้องค์การคำคุณศัพท์
จำหน่าย, 2523.

คำนำของสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า
: หน้า 1-15.

บัตรเพิ่มชื่อเรื่อง

คือบัตรที่ลงรายการชื่อเรื่องไว้บรรทัดบนสุดในระยະที่ 11 ชื่อเรื่องที่ลงในรายการนี้จะต้องเป็นชื่อเรื่องที่ถูกต้อง คำอธิบายชื่อเรื่องไม่ต้องลงไปในการ์ดชื่อเรื่อง สำหรับหนังสือที่มีชื่อเรื่องมากกว่าหนึ่ง จะต้องทำบัตรเพิ่มให้ชื่อเรื่องลำดับต่อไปด้วย ตัวอย่าง



ตัวอย่างบัตรเพิ่มชื่อเรื่องของหนังสือที่มีชื่อเรื่องมากกว่าหนึ่ง

บัตรเพิ่มชื่อเรื่องที่ 1

รายการเพิ่ม

ลอกจากบัตรหลัก

	เงาะป่า, บทละคร
PL	จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
4205	บทละครเรื่องเงาะป่า ; และประชุมโคลงสุภาภิต / พระราช
.2	นิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. - พิมพ์ครั้งที่ 7 /
ฉ657บ	เรื่องอุไร ฤกษ์ลาสัย บรรณาธิการ. - (กรุงเทพฯ) : กรมศิลปากร
	อนุญาตให้องค์การค้ายของคุรุสภาพิมพ์จำหน่าย, 2524.
	201 หน้า : ภาพประกอบ ; 19 ซม.

ชื่อเรื่องของหนังสือประเภทวรรณคดีที่มีคำบอกชนิดของวรรณคดีนำหน้า เช่น บทละคร, บทละครร้อง บทลักรา ในรายการเพิ่มชื่อเรื่องควรลงรายการชื่อเรื่องที่แท้จริง ค้นด้วยจุลภาค แล้วตามด้วยคำบอกชนิดของวรรณคดีนั้น เพราะผู้ใช้ห้องสมุดย่อมค้นหาชื่อเรื่องที่แท้จริงจากบัตรชื่อเรื่องมากกว่าคำบอกชนิดของวรรณคดี¹ ดังนั้น ชื่อเรื่อง บทละครเรื่องเงาะป่าจึงลงรายการในบัตรชื่อเรื่องว่า เงาะป่า, บทละคร, และทำบัตรโยงให้ชื่อเรื่องที่ปรากฏในหนังสือ

¹ สุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์, หลักเกณฑ์การทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย ฉบับสมบูรณ์และตัวอย่างบัตร (พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2510), หน้า 117.

บัตรเพิ่มชื่อเรื่องที่ 2

รายการเพิ่ม

ลอกจากบัตรหลัก

ประชุมโคลงสุภาสิต

PL จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
 4205 บทละครเรื่องเงาะป่า ; และประชุมโคลงสุภาสิต / พระราชนิพนธ์
 .2 ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. - พิมพ์ครั้งที่ 7 /
 จ657บ เรื่องอุไร ฤกษ์ลาสัย บรรณาธิการ. - (กรุงเทพฯ) : กรมศิลปากร
 อนุญาตให้อังกฤรค้ำของคุรุสภาพิมพ์จำหน่าย, 2524.
 201 หน้า : ภาพประกอบ ; 19 ซม.

บัตร เพิ่มชื่อหนังสือชุด

ในการทําคัดรายการหนังสือชุด จะมีชื่อชุดหนังสืออยู่ในวงเล็บต่อจากบรรณลักษณ์ และในแนวสลับกันจะมีรายการเพิ่มของชื่อหนังสือชุดด้วย วิธีการบัตรเพิ่มชื่อหนังสือชุด คือ ลงชื่อหนังสือชุดไว้บนบรรทัดรายการผู้แต่งในระยะที่ 11 และลอกข้อความในบัตรรายการผู้แต่งหรือบัตรหลักลงไปให้หมด ยกเว้นแนวสลับกัน บัตรเพิ่มหนังสือชุดนี้ทำขึ้นเพื่อให้หนังสือที่อยู่ในชุดเดียวกัน แม้ว่าจะมีชื่อเรื่องต่างกัน แต่จะมาอยู่ด้วยกันภายใต้ชื่อหนังสือชุด ทำให้ผู้ใช้ห้องสมุดได้ทราบว่าในหนังสือชุดนี้ห้องสมุดมีกี่เล่ม ชื่อเรื่องอะไรบ้าง

บัตร เพิ่มชื่อหนังสือชุด

รายการเพิ่ม

ลอกจากบัตรหลัก

		หนังสือของ เคสึโตไทยชุดตำราเรียน ; อี้นดับ 2
PL		การใช้ภาษา / กายจนนา นาคล่กุล... (และคนอื่น ๆ). - พิมพ์
4161		ครั้งที่ 2. - กรุงเทพฯ : เคสึโตไทย, 2521.
ก449		447 หน้า ; 24 ซม. - (หนังสือของ เคสึโตไทย ชุดตำราเรียน ; อี้นดับ 2)

บัตรแจ้งหนังสือ

เป็นบัตร เพิ่มที่ ทำขึ้นสำหรับบรรณารักษ์และ เจ้าหน้าที่ห้องสมุดใช้ เป็นคู่มือในการปฏิบัติงาน มีลักษณะเหมือนบัตรหลักแต่ไม่มีแนวสลับคัน และมีเลขทะเบียนหนังสือเพิ่มอยู่กลางบัตรด้านซ้าย บัตรแจ้งหนังสือมีประโยชน์ดังนี้คือ

1. ใช้ในการสำรวจหนังสือในห้องสมุด ตรวจสอบจำนวน เล่มของหนังสือแต่ละชื่อ เรื่องที่เข้ามาใหม่
2. ใช้ตรวจสอบเลขเรียกหนังสือของหนังสือที่เหมือนกัน
3. ใช้เป็นคู่มือการคัดหนังสือของบรรณารักษ์เพื่อจะได้รู้ว่าหนังสือชุดเลขหมู่ใดจะเสียแต่เพียงใด และดูความสัมพันธ์กับหนังสืออื่น ๆ ในห้องสมุด
4. ใช้เป็นคู่มือในการพิจารณาสั่งซื้อหนังสือเข้าห้องสมุด เพราะสามารถตรวจสอบได้ว่า ห้องสมุดมีหนังสือในหมวดใดมากน้อยเพียงใด ควรเพิ่มเติมหนังสือในหมวดใดบ้าง
5. สามารถใช้เป็นบรรณานุกรมเฉพาะวิชาได้

บัตรแจ้งหนังสือนี้จะจัดเรียงแยกไว้ต่างหากจากบัตรรายการอื่น ๆ และมีวิธีเรียงแตกต่างจากบัตรรายการชนิดอื่น คือ เรียงตามลำดับเลขหมู่จากเลขน้อยไปหาเลขมากเช่นเดียวกับการเรียงหนังสือบนชั้น รายการสำคัญของบัตรแจ้งหมู่ คือ เลขทะเบียนหนังสือ ซึ่งต้องลงใต้บรรณลักษณ์ และเว้นระยะห่างจากขอบบัตรด้านซ้ายมือ 1 ระยะพิมพ์ดีด ตัวอย่าง

บัตรแจ้งหมู่ของหนังสือฉบับเดียว

ลอกจากบัตรหลัก	PL	การใช้ภาษา / กาญจนา นาคสกุล... (และคนอื่น ๆ).. -
	4161	พิมพ์ครั้งที่ 2. - กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, 2521.
	ก449	447 หน้า ; 24 ซม. - (หนังสือของเคล็ดไทยชุดตำราเรียน ; อันดับ 2)
	8375	
เลขทะเบียนหนังสือ		

ถ้าห้องสมุดมีหนังสือซ้ำกันหลายฉบับ (คือ เรื่องเดียวกัน ผู้แต่งคนเดียวกัน พิมพ์ครั้งเดียวกัน) จะต้องลง เลขทะเบียนของหนังสือแต่ละฉบับไว้และลงกำกับว่า เป็นฉบับที่เท่าไรด้วย ตัวอย่าง

บัตรแจ้งหมู่หนังสือของหนังสือหลายฉบับ

เอกสารบัตรหมู่	PL	สามก๊ก
	3275	สามก๊กปริทัศน์ / โดย เรียบร้อย เอี่ยมวรเมธ. - พิมพ์ครั้งที่ 3. - กรุงเทพฯ : ปาฐกสาลีน, 2523.
	.T4	276 หน้า ; 18 ซม.
	ส613ส	
	8471	ฉ.1
	8472	a. 2
8473	ฉ. 3	
8474	ฉ. 4	

สำหรับหนังสือที่มีหลายเล่มจบ และห้องสมุดมีเพียง เล่มละ 1 ฉบับ จะต้องใส่
เลขทะเบียนของหนังสือแต่ละ เล่มกำกับไว้ด้วยตัวอย่าง

บัตรแจ้งหมู่หนังสือหลายเล่มจบ

PG	ตอลล์ตอย, ซีโอ
3366	สงครามและสันติภาพ / ซีโอ ตอลล์ตอย ประพันธ์ ; พลตรีหลวง
.A5	ยอดอาวุธ (พื่อน ฤทธาคณี) แปล. - พิมพ์ครั้งที่ 2. - กรุงเทพฯ :
.V6	ไม้งาม, 2526..
ต46ล	2 เล่ม ; 18 ชม. - (ชุดวรรณกรรมโลก ; อันดับ 1)
8387	ล.1
8388	ล.2

ถ้าห้องสมุดมีหนังสือหลาย เล่มจบเข้ากันหลายชุด จะต้องใส่เลขทะเบียนทุกเล่ม และ เขียนกำกับไว้ว่า เป็นเล่มที่เท่าไร ฉบับใด เช่น ถ้าห้องสมุดมีหนังสือเรื่องคู่มือการสอน ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาที่ 3 เล่ม 1 อยู่ 2 ฉบับ และมีเล่ม 2 อีก 2 ฉบับ จะต้องใส่เลขทะเบียน ในบัตรแจ้งหมู่ทุกเล่ม ดังนี้

บัตรแจ้งหมู่ของหนังสือหลาย เล่มจบหลายฉบับ

LB	กรมวิชาการ
1577	คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาที่ 3 ของกรมวิชาการ
ว564ค	กระทรวงศึกษาธิการ. - พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพมหานคร : องค์การ ค้ำของคุรุสภา, 2523. 2 เล่ม ; 26 ซม.
8484	ล.1ค.1
8485	ล.1ค.2
8486	ล.2ค.1
8487	ล.2ค.2

บัตรครบชุด

คือบัตรรายการของหนังสือซึ่งประกอบด้วยบัตรหลักคือ บัตรยืมคืน บัตรเพิ่ม (ตามแนวสืบค้น) และบัตรแจ้งหมู่หนังสือ บัตรครบชุดของหนังสือแต่ละรายการจะมีจำนวนไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับลักษณะและเนื้อหาของหนังสือ ต่อไปนี้จะเป็นตัวอย่างบัตรครบชุดของหนังสือ ซึ่งมีจำนวนต่าง ๆ กัน

ชีวิตและงาน ของ
นักประพันธ์เอกของโลก
โดย..ศุภาสัย



สำนักพิมพ์ก้าวหน้า

๔๔๒ วัชรบุรพา พระนคร โทร. ๒๖๕๔๐

จัดพิมพ์จำหน่าย

บัตรผู้แต่ง

PL มานิติ ประชิตโรมรัน
 450 ชีวิตและงานของนักประพันธ์เอกของโลก / โดยคุณาสัย. —
 ม645ย พิมพ์ครั้งที่ 1. — พระนคร : ก้าวหน้า, 2507.
 437 หน้า : ภาพประกอบ ; 21 ซม.

1. นักประพันธ์-ชีวประวัติ. 2. ชื่อเรื่อง. X คุณาสัย.

บัตรเรื่อง

นักประพันธ์-ชีวประวัติ
 มานิติ ประชิตโรมรัน
 ชีวิตและงานของนักประพันธ์เอกของโลก / โดยคุณาสัย. —
 ม645ย พิมพ์ครั้งที่ 1.— พระนคร : ก้าวหน้า, 2507.
 437 หน้า : ภาพประกอบ ; 21 ซม.

บัตรชื่อเรื่อง

ชีวิตและงานของนักประพันธ์เอกของโลก
 PL มาดิต ประชิตโรมรัน
 450 ชีวิตและงานของนักประพันธ์เอกของโลก / โดยคุณาสัย. —
 ม645ข พิมพ์ครั้งที่ 1. — พระนคร : ก้าวหน้า, 2507.
 437 หน้า : ภาพประกอบ ; 21 ซม.

คุณาสัย
 อภี
 มาดิต ประชิตโรมรัน

คู่มือการสอนภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เล่ม ๑

ของ

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง ๑๐,๐๐๐ เล่ม

พ. ศ. ๒๕๒๓

ปกกระดาษราคาเล่มละ ๒๓.๕๐ บาท

(ห้ามขายเกินกว่าราคาที่กำหนดไว้)

จัดพิมพ์โดยองค์การค้ำของคุรุสภา

พิมพ์ที่โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว

๕๒ ถนนลาดพร้าว บางกะปิ กรุงเทพมหานคร

มีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ

บัตรผู้แต่ง

LB กรมวิชาการ
 1577 คู่มือการล่อนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 / ของกรมวิชาการ
 ว564ค กระทรวงศึกษาธิการ. - พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพมหานคร :
 องค์การค้ำของคุรุสภา, 2523.
 2 เล่ม ; 26 ซม.

1. ภาษาไทย-การศึกษาและการล่อน-คู่มือ. 2. ชื่อเรื่อง.

บัตรหัวเรื่อง

ภาษาไทย-การศึกษาและการล่อน-คู่มือ
 .B กรมวิชาการ
 .577 คู่มือการล่อนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 / ของกรมวิชาการ
 ว564 ค กระทรวงศึกษาธิการ. - พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพมหานคร :
 องค์การค้ำของคุรุสภา, 2523.
 2 เล่ม ; 26 ซม.


บัตรชื่อเรื่อง

	คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
LB	กรมวิชาการ
1577	คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 / ของกรมวิชาการ
ว564ค	กระทรวงศึกษาธิการ. - พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2523. 2 เล่ม ; 26 ซม.

บัตรแจ้งหมู่หนังสือ

	กรมวิชาการ
LB	กรมวิชาการ
1577	คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 / ของกรมวิชาการ
ว564 ค	กระทรวงศึกษาธิการ. - พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2523. 2 เล่ม ; 26 ซม.
8484	ล.1ฉ.1
8485	a.1a.2
8486	ล.2ฉ.1
8487	ล.2ฉ.2

ตัวอย่างบัตรหน้าปกในของหนังสือที่มีบัตรครบชุดเป็นบัตรผู้แต่ง บัตรหัวเรื่อง บัตรผู้แต่งร่วม
และบัตรชื่อเรื่อง

 หลักบริหารการศึกษา
ผศ. วินัย สมมิตร กศ.บ., ค.ม. (บริหารการศึกษา) ผศ. สมชัย รื่นสุข พ.ม., กศ.บ., ค.ม., น.บ. ผศ. สุนทร ศรีรักษา พ.ม., กศ.บ., ค.ม. (บริหารการศึกษา)
ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี

บัตรผู้แต่ง

LB วินัย ส้มมิตร
 2965 หลักบริหารการศึกษา / วินัย ส้มมิตร, ส้มวัย รื่นสุ่ย, ลุ่มทร
 .T4 ศิริรักษา. - กรุงเทพฯ : เพชรพิทยา, 2527.
 จ623ท 324 หน้า ; 24 ซม.
 มีบรรณานุกรมท้ายบท.

1. การศึกษา-การบริหาร. 2. ส้มวัย รื่นสุ่ย, ผู้แต่งร่วม.
 3. ลุ่มทร ศิริรักษา, ผู้แต่งร่วม. 4. ชื่อเรื่อง.

บัตรหัวเรื่อง

การศึกษา-การบริหาร
 LB วินัย ส้มมิตร
 2965 หลักการบริหารการศึกษา / วินัย ส้มมิตร, ส้มวัย รื่นสุ่ย, ลุ่มทร
 .T4 ศิริรักษา. - กรุงเทพฯ : เพชรพิทยา, 2527.
 จ623ท 324 หน้า ; 24 ซม.
 มีบรรณานุกรมท้ายบท.

บัตรผู้แต่งร่วม (คนที่ 1)

	สมัย รื่นสุ่ย, ผู้แต่งร่วม
LB	วินัย ส้มมิตร
2965	หลักสูตรบริหารการศึกษ / วินัย ส้มมิตร, สมัย รื่นสุ่ย, สุนทร
.T4	ศรัทธา. - กรุงเทพฯ : แพรวพิทยา, 2527.
ว623ห	321 หน้า ; 24 ซม.
	มีบรรณานุกรมท้ายบท.

บัตรผู้แต่งร่วม (คนที่ 2)

	สุนทร ศรัทธา, ผู้แต่งร่วม
LB	วินัย ส้มมิตร
2965	หลักสูตรบริหารการศึกษ / วินัย ส้มมิตร, สมัย รื่นสุ่ย, สุนทร
.T4	ศรัทธา. - กรุงเทพฯ : แพรวพิทยา, 2527.
ว623ห	324 หน้า ; 24 ซม.
	มีบรรณานุกรมท้ายบท.

บัตรชื่อเรื่อง

หลักบริหารการศึกษา
 LB วิจารณ์ ส้มมิตร
 2965 หลักบริหารการศึกษา / วิจารณ์ ส้มมิตร, ส้มัย รื่นสุ่ย, สุนทร
 .T4 ศิริรักษา. - กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2527.
 ว623ท 324 หน้า ; 24 ซม.
 มีบรรณานุกรมท้ายบท.

บัตรแจ้งหมู่หนังสือ

r
 LB วิจารณ์ ส้มมิตร
 2965 หลักบริหารการศึกษา / วิจารณ์ ส้มมิตร, ส้มัย รื่นสุ่ย, สุนทร
 .T4 ศิริรักษา. - กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2527.
 ว263ท 324 หน้า ; 24 ซม.
 มีบรรณานุกรมท้ายบท
 7349

ตัวอย่างหน้าปกในหนังสือที่ประกอบด้วยผู้แต่ง, ปत्रหัวเรื่อง, ปत्रผู้แต่งร่วม, ปत्रผู้แปล
และปत्रชื่อเรื่อง

หนังสือเขียนเรื่อง

โดย

คีรีเฉลิม สุขประยูร

แปลและเรียบเรียงจาก

“A NEW GUIDE TO BETTER WRITING”

ของ

RUDOLF FLESCH, PH. D, และ A. H. LASS



สำนักพิมพ์บรรณกิจ

34 ถนนนครสวรรค์ ผ่านฟ้า

กรุงเทพมหานคร โทร. 814213, 825520

บัตรผู้แต่ง

- PL เฟลช, รูดอล์ฟ
 4177 ห้องเรียนเขียนเรื่อง = A new guide to better
 พ84ห writing / ของรูดอล์ฟ เฟลช และ เอ เอช แลล์ส ; ศรีเฉลิม
 สุธประยูร แปลและเรียบเรียง. - พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพฯ
 มหานคร : บรรณกิจ, 2518.
 236 หน้า ; 21 ซม.
1. วิธีแต่งร้อยแก้ว. 2. แลล์ส, เอ เอช, ผู้แต่งร่วม.
 3. ศรีเฉลิม สุธประยูร, ผู้แปล. 4. ชื่อเรื่อง.

บัตรหัวเรื่องหรือบัตรเรื่อง

- วิธีแต่งร้อยแก้ว
 PL เฟลช, รูดอล์ฟ
 4177 ห้องเรียนเขียนเรื่อง = A new guide to better
 พ84ห writing / ของรูดอล์ฟ เฟลช และ เอ เอช แลล์ส ; ศรีเฉลิม
 สุธประยูร แปลและเรียบเรียง. - พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพฯ
 มหานคร : บรรณกิจ, 2518.
 236 หน้า ; 21 ซม.

บัตรผู้แต่งร่วม

	แลสลีย์, เอ เอช, ผู้แต่งร่วม
PL	เฟลช, รูดอล์ฟ
4177	ห้องเรียนเขียนเรื่อง = A new guide to better
พ84ท	writing / ของรูดอล์ฟ เฟลช และ เอ เอช แลสลีย์ ; ศิริเฉลิม ลู่ประยูร แปลและเรียบเรียง. - พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพมหานคร นคร : บรรณกิจ, 2518. 236 หน้า ; 21 ซม.

บัตรผู้แปล

	ศิริเฉลิม ลู่ประยูร, ผู้แปล
PL	เฟลช, รูดอล์ฟ
4177	ห้องเรียนเขียนเรื่อง = A new guide to better
พ84ท	writing / ของรูดอล์ฟ เฟลช และ เอ เอช แลสลีย์ ; ศิริเฉลิม ลู่ประยูร แปลและเรียบเรียง. - พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพมหานคร นคร : บรรณกิจ, 2518. 236 หน้า ; 21 ซม.

บัตรชื่อเรื่อง

	ห้องเรียนเขียนเรื่อง
PL	เฟลช, รูดอล์ฟ
4177	ห้องเรียนเขียนเรื่อง = A new guide to better
พ84ห	writing / ของรูดอล์ฟ เฟลช และ เอ เอช แลสส์ ; คีรีเฉลิม ลู่อประยูร แปลและเรียบเรียง. - พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพฯ นคร : บรรณกิจ, 2518. 236 หน้า ; 21 ซม.

บัตรแจ้งหนังสือ

	เฟลช, รูดอล์ฟ
PL	เฟลช, รูดอล์ฟ
4177	ห้องเรียนเขียนเรื่อง = A new guide to better
พ84ห	writing / ของรูดอล์ฟ เฟลช และ เอ เอช แลสส์ ; คีรีเฉลิม ลู่อประยูร แปลและเรียบเรียง. - พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพฯ นคร : บรรณกิจ, 2518. 236 หน้า ; 21 ซม.
8123	

ตัวอย่างหน้าปกในหนังสือที่ใช้ชื่อเรื่องเป็นรายการหลัก มีบัตรครบชุดคือ บัตรเรื่องที่ใช้เป็น
บัตรหลัก บัตรหัวเรื่อง บัตรเพิ่มผู้แต่ง และบัตรชื่อชุด

การใช้ภาษา

กาญจนา นาคสกุล ชลธิรา สัตยวัตินา
ชลตา เรืองรักษ์ลิขิต ศรีศิลป์ บุญขจร พรทิพย์ ภัทรนาวิก
ศักดิ์ศรี แหม่นนัลดดา สวรรณา เกรียงไกรเพชร
อิงอร อพันธ์ วัฒนิช



สำนักพิมพ์เด็กดีไทย

๓๑๑/๗ ซอยสามัคคี ๗ เขตบางเขน
กรุงเทพฯ ๑๐๓ โทร. ๒๓๑-๖๓๖๓๕

บัตรหลัก

PL การใช้ภาษา / กาญจนา นาคสกุล... [และคนอื่น ๆ].✓✓
 4161 ✓✓พิมพ์ครั้งที่ 2.✓✓กรุงเทพฯ.✓✓เคล็ดไทย,✓2521.
 ก449 447 หน้า✓;✓24 ชม.✓✓(หนังสือของเคล็ดไทยชุดตำราเรียน✓
 อันดับ 2)

1. ภาษาไทย-การใช้ภาษา.
2. กาญจนา นาคสกุล.
3. ยี่อชุด.

บัตรหัวเรื่อง

✓✓ภาษาไทย-การใช้ภาษา
 PL การใช้งาน✓/✓กาญจนา นาคสกุล... [และคนอื่น ๆ].✓✓
 4161 ✓✓พิมพ์ครั้งที่ 2.✓✓กรุงเทพฯ.✓✓เคล็ดไทย,✓2521.
 ก449 447 หน้า✓;✓24 ชม.✓✓(หนังสือของเคล็ดไทยชุดตำราเรียน✓
 อันดับ 2)

บัตรเชิญต่าง

	✓✓กาญจนนาถ นาคสกุล
PL	การใช้ภาษา✓/✓กาญจนนา นาคสกุล... [และคนอื่น ๆ] ✓✓พิมพ์
4161	✓✓ครั้งที่ 2.✓✓กรุงเทพฯ✓:✓เคล็ดไทย,✓2521.
ก449	447 หน้า✓;✓24 ชม.✓✓(หนังสือของเคล็ดไทยชุดตำราเรียน✓;✓ อันดับ 2)

บัตรซื้อชุด

	หนังสือของเคล็ดไทยชุดตำราเรียน ; อันดับ 2
PL	การใช้ภาษา / กาญจนนา นาคสกุล... [และคนอื่น ๆ] ✓✓พิมพ์
4161	✓✓ครั้งที่ 2.✓✓กรุงเทพฯ✓:✓เคล็ดไทย,✓2521.
ก449	✓✓447 หน้า✓;✓24 ชม.✓✓(หนังสือของเคล็ดไทยชุดตำราเรียน✓;✓ อันดับ 2)

หมายเหตุ บัตรแจ้งหมู่หนังสือให้นักศึกษาทำเพิ่มเติมเอง

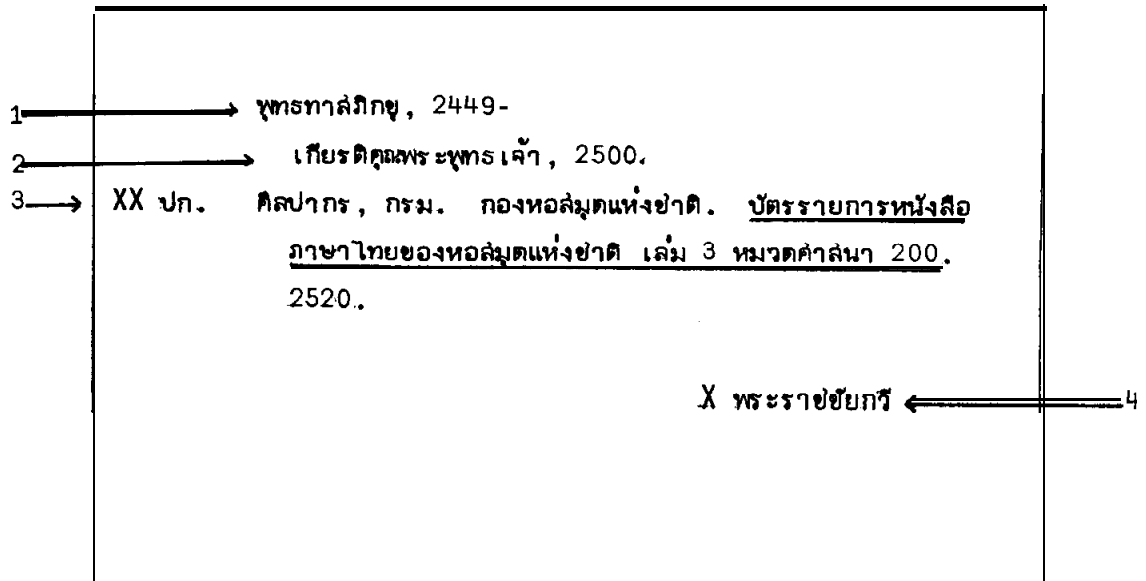
บัตรหลักฐาน (Authority file)

บัตรหลักฐานคือ บัตรที่บรรณารักษ์บัตรรายการของห้องสมุดจัดทำขึ้นเพื่อเป็นคู่มือให้บรรณารักษ์ในหน่วยงานเดียวกันได้ใช้ เป็นหลักฐานตรวจสอบว่า รายการผู้แต่งและรายการหัวเรื่องที่อาจใช้แบบการลงรายการในบัตรได้หลายอย่างด้วยกันนั้น ห้องสมุดกำหนดใช้แบบใด เมื่อบรรณารักษ์มีบัตรหลักฐานไว้ตรวจสอบก่อนลงมือทำบัตรรายการก็จะทำให้การลงรายการของบรรณารักษ์ทุกคนในหน่วยงาน เป็นแบบแผนเดียวกัน บัตรหลักฐานจึงนับเป็นเครื่องมือสำคัญในการกำหนดมาตรฐานการลงรายการผู้แต่งและรายการหัวเรื่องของบรรณารักษ์ในห้องสมุดแห่งนั้น

บัตรหลักฐานที่บรรณารักษ์จัดทำไว้เพื่อเป็นแบบแผนในการลงชื่อบุคคลในบัตรรายการในกรณีชื่อบุคคลนี้อาจลงรายการในบัตรได้หลายแบบนี้ เรียกว่า บัตรหลักฐานชื่อบุคคล (Name authority file) และบัตรหลักฐานที่ห้องสมุดจัดทำไว้สำหรับหัวเรื่องในห้องสมุดเพิ่มเติมขึ้นเรียกว่า บัตรหลักฐานหัวเรื่อง (Subject authority file)

บัตรหลักฐานชื่อบุคคล บรรณารักษ์ควรทำบัตรหลักฐานชื่อบุคคลในกรณีต่อไปนี้คือ

1. ผู้แต่งที่ใช้นามปากกาหรือนามแฝง บรรณารักษ์ต้องทำบัตรหลักฐานว่าลงนามแฝงหรือนามจริง เป็นรายการหลัก เพื่อว่าจะได้ลง เป็นแบบเดียวกันทุกครั้ง
- ตัวอย่าง



คำอธิบาย

1. พุทธทาสภิกขุ เป็นนามปากกาของพระราชชัยภักดิ์ บรรณาธิการกำหนดใช้นามปากกาซึ่งเป็นที่รู้จักกันแพร่หลายกว่านามจริง เป็นรายการหลัก
 2. เป็นชื่อหนังสือเล่มแรกของพุทธทาสภิกขุที่ห้องสมุดฯ บัตรรายการ 2500 คือปีที่พิมพ์
 3. ปก. หมายถึงปีเกิด พบชื่อผู้แต่ง ปีเกิด และชื่อหนังสือเรื่อง เกียรติคุณพระพุทธเจ้า ในหนังสือเรื่องบัตรรายการหนังสือภาษาไทยของหอสมุดแห่งชาติ เล่ม 3 หมวดคำสันา 200 พิมพ์ในปี พ.ศ. 2520
 4. พระราชชัยภักดิ์ เป็นนามจริง แต่ห้องสมุดไม่ใช้ เป็นรายการหลัก ต้องทำบัตรโยง (พระราชชัยภักดิ์ ชื่อที่ พุทธทาสภิกขุ)
บัตรหลักฐานชื่อบุคคลนี้ใช้เป็นหัวเรื่องในหนังสือประเภทชีวประวัติได้
- หมายเหตุ ถ้าพบแต่ปีเกิด จะใส่เครื่องหมาย X ถ้าพบทั้งปีเกิดและชื่อหนังสือใส่เครื่องหมาย XX

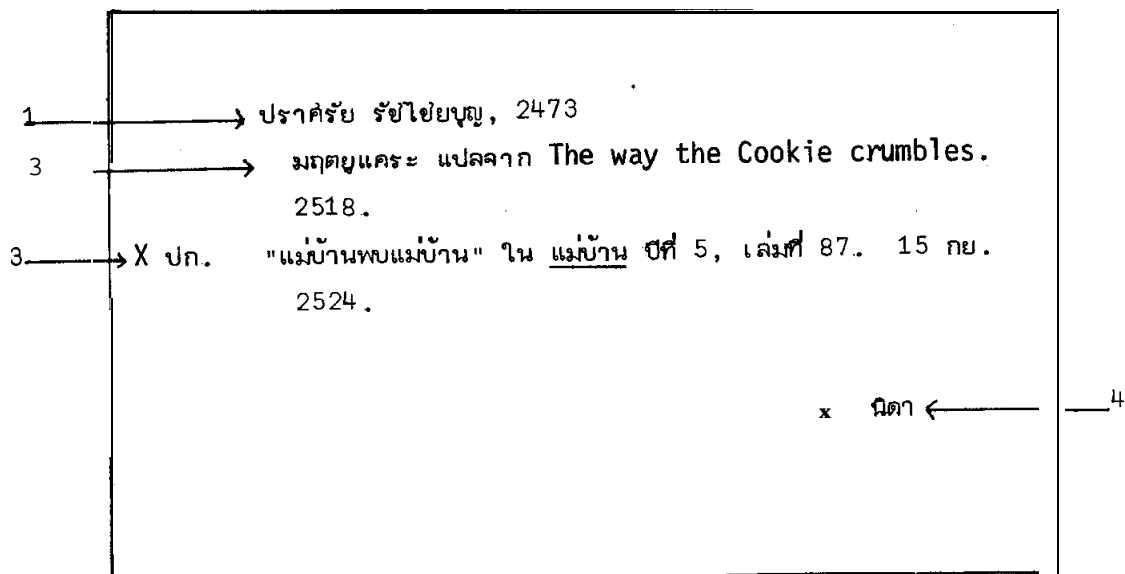
ตัวอย่างที่ 2

1	→	กุหลาบ สายประดิษฐ์, 2447-2517.	
2	→	รวมเรื่องสั้นรับใช้ชีวิต. 2518.	
3	→	XX ปก. ศิลปาคร, กรม. กองหอสมุดแห่งชาติ. <u>รายชื่อหนังสือภาษาไทย</u>	
4	→	XX ปต. <u>ที่หอสมุดแห่งชาติคัดหมู่และทำบัตรรายการในปี 2519. เล่ม</u> <u>ที่ 2. 2520.</u>	
			X คับริบูรพา ← 5

คำอธิบาย

1. กุหลาบ สายประดิษฐ์ เป็นชื่อผู้แต่งที่ห้องสมุดกำหนดใช้เป็นแบบแผนห้องสมุดบางแห่งมีนโยบายใส่ปีเกิด-ปีตายกำกับข้างท้ายชื่อผู้แต่ง
2. หนังสือที่แต่งโดย กุหลาบ สายประดิษฐ์ เล่มแรกที่ห้องสมุดทำบัตรรายการคือเรื่อง รวมเรื่องสั้นรับใช้ชีวิต พิมพ์ในปี 2518 (พิมพ์ครั้งที่ 3)
3. ปก. หมายถึง ปีเกิด
4. ปต. หมายถึง ปีตาย ทั้งปีเกิดและปีตายของกุหลาบ สายประดิษฐ์ และชื่อหนังสือรวมเรื่องสั้นรับใช้ชีวิต พบในหนังสือรายชื่อหนังสือภาษาไทยที่หอสมุดแห่งชาติคัดหมู่และทำบัตรรายการในปี 2519 เล่มที่ 2 พิมพ์ในปี พ.ศ. 2520
5. คับริบูรพา คือนามปากกาของกุหลาบ สายประดิษฐ์ ต้องทำบัตรโยงไว้เป็นหลักฐาน (คับริบูรพา อยู่ที่ กุหลาบ สายประดิษฐ์)
บัตรนี้สามารถใช้เป็นบัตรหัวเรื่องของหนังสือประวัติของกุหลาบ สายประดิษฐ์

ตัวอย่างที่ 3

คำอธิบาย

1. ปราศรัย รัชชโยชนู เป็นชื่อจริงของนามปากกา "นิดา" ซึ่งห้องสมุดกำหนดใช้เป็นแบบแผนในการลงรายการหลัก
2. มฤตยูแควะ เป็นเรื่องแปลเรื่องแรกของ "นิดา" ที่ห้องสมุดทำบัตรรายการพิมพ์ในปี พ.ศ.2518
3. ปก. คือ ปีเกิด ปีเกิด และชื่อจริงพบในคอสังข์ "แม่บ้านพบแม่บ้าน" ในนิตยสารแม่บ้าน แต่ไม่พบชื่อหนังสือมฤตยูแควะ จึงใส่เครื่องหมาย X
4. นิดา เป็นนามปากกาที่ห้องสมุดไม่ได้กำหนดให้ลงเป็นรายการหลัก จึงต้องทำบัตรโยง (นิดา ดูที่ ปราศรัย รัชชโยชนู)

2. ผู้แต่งที่เป็นพระภิกษุ มีวิธีลงรายการ 3 แบบ คือ แบบสรุปผลการสัมมนา และข้อตกลงของบรรณารักษ์ในปัญหาการลงชื่อผู้แต่ง (ชาวไทย) ในบัตรรายการ ซึ่ง นางราณี กุลลัมภรณ์ เป็นผู้จัดทำบันทึกสรุปผลแบบหลักเกณฑ์การทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย ฉบับสัมฤทธิ์และตัวอย่างบัตรของคำสตราจารย์สุทธิศักดิ์ อัมพันวงศ์ และแบบของหอสมุด แห่งชาติจากหนังสือบัตรรายการหนังสือภาษาไทยของหอสมุดแห่งชาติ หมวดคำสนา 200 เมื่อห้องสมุดกำหนดลงรายการแบบใดควรทำบัตรหลักฐานไว้สำหรับบรรณารักษ์ตรวจสอบก่อน ลงมือทำบัตรรายการ และอาจจะทำข้อความโยงแบบลงรายการที่ห้องสมุดไม่ใช้ไว้ด้วยก็ได้ ตัวอย่าง

พระมหาบุญ เต็ม ปภาโล

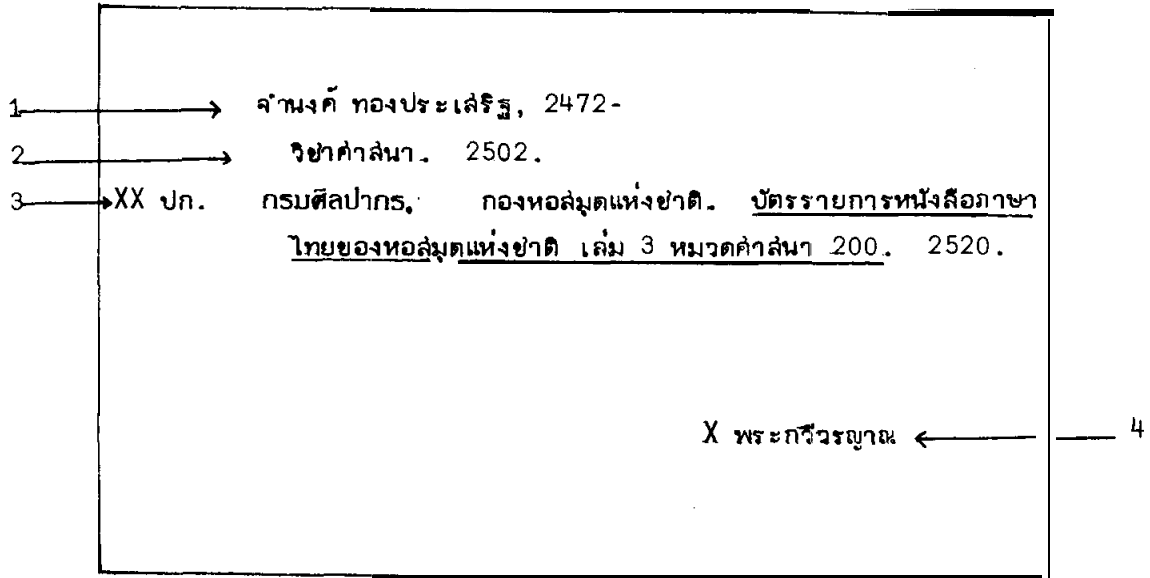
X บุญ เต็ม ปภาโล, พระมหา

ชื่อของพระสงฆ์, พระราชาคณะ หรือสมเด็จพระราชาคณะที่มีการเปลี่ยนแปลง เพราะได้รับสมณศักดิ์สูงขึ้น จะต้องทำบัตรหลักฐานสมณศักดิ์ให้ถูกต้องเพื่อตรวจสอบเวลาลงรายการหลักหรือรายการหัวเรื่องหนังสือประวัติ ตัวอย่าง

<p>พระพรหมณี (วิน ธรรมสาร) ทางสงบ (8). 2517.</p> <p>X พระธรรมปาโมกข์ (วิน ธรรมสาร)</p>
--

จากบัตรหลักฐานนี้หมายความว่า พระพรหมณี (วิน ธรรมสาร) เป็นรายการผู้แต่งแบบแผนที่บรรณารักษ์กำหนดให้ไว้ ทางสงบ (8) คือชื่อหนังสือที่พบหลักฐานว่า พระธรรมปาโมกข์ เลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระพรหมณี 2513 คือ ปีที่หนังสือพิมพ์ออกเผยแพร่ เพื่อให้หลักฐานสมบูรณ์ยิ่งขึ้น บรรณารักษ์จะต้องทำบัตรโยง พระธรรมปาโมกข์ (วิน ธรรมสาร) อยู่ที่ พระพรหมณี (วิน ธรรมสาร) อีกบัตรหนึ่งด้วย

สำหรับผู้แต่งเป็นพระสงฆ์ซึ่งสึกแล้ว แต่ได้แต่งหนังสือขณะที่ครองบรรพชิตอยู่
 บรรณารักษ์จะต้องทำบัตรหลักฐานกำหนดไว้ว่าจะใช้ชื่อตามที่ปรากฏในหนังสือหรือใช้ชื่อ
 ฆราวาสหลังจากสึกแล้ว ตัวอย่าง



คำอธิบาย

1. ชื่อแบบแผนที่ห้องสมุดกำหนดไว้เป็นรายการหลักเป็นชื่อภายหลังที่ลาออกจากเพศบรรพชิตแล้ว
2. หนังสือเล่มแรกของผู้แต่งที่ห้องสมุดทำบัตรรายการ
3. ปีเกิด ชื่อผู้แต่ง และชื่อหนังสือ (วิชาคำสอน) พบในหนังสือบัตรรายการหนังสือภาษาไทยของหอสมุดแห่งชาติ เล่ม 3 หมวดคำสอน
4. พระกวีวรรณ เป็นสมณศักดิ์ที่ปรากฏเป็นชื่อผู้แต่งขณะอยู่ในเพศบรรพชิต บรรณารักษ์จะต้องทำบัตรโยง (พระกวีวรรณ ผู้ที่จำนงค์ ทองประเสริฐ)

3. ชื่อบุคคลถึงแม้ว่าจะฉีกไปเป็นผู้แต่ง บรรณารักษ์จำเป็นต้องทำบัตรหลักฐาน กำหนดแบบแผนไว้เพื่อใช้เป็นบัตรหัวเรื่องในหนังสือประเภทชีวประวัติ ตัวอย่าง

1	→	บดินทรเดชา, เจ้าพระยา (สิงห์ สิงหเสนี) 2320-2392.
2	→	X ปก. <u>ขุนนาง พยัคฆเดช. ประวัติเจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์</u> X ปต. <u>สิงหเสนี) สุ่มนายก. 2518.</u>

คำอธิบาย

1. ชื่อแบบแผนที่กำหนดลงในรายการหัวเรื่อง
2. ปีเกิด และปีตาย และชื่อได้จากหนังสือเรื่องประวัติเจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) สุ่มนายก

1	→	นเรศวรมหาราช, ส้มเตี๊ยะพระ, 2098-2148.
2	→	X ปก. ตำรงราชานูภาพ, ส้มเตี๊ยะกรมพระยา. <u>พระประวัติส้มเตี๊ยะพระ</u> X ปต. <u>นเรศวรมหาราช</u> . 2515.

คำอธิบาย

1. ชื่อแบบแผนหรือห้องสมุดกำหนดลงในรายการหัวเรื่อง
2. หลักฐานปีเกิด-ปีตาย และชื่อใน 1 ได้มาจากหนังสือพระประวัติ ส้มเตี๊ยะพระนเรศวรมหาราช พระนิพนธ์ส้มเตี๊ยะกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ในบัตรหลักฐานชื่อบุคคลนี้ไม่ได้ใช้ราชาศัพท์เพราะกำหนดเป็นรูปแบบเดียวกับผู้แต่งทั้งหมด

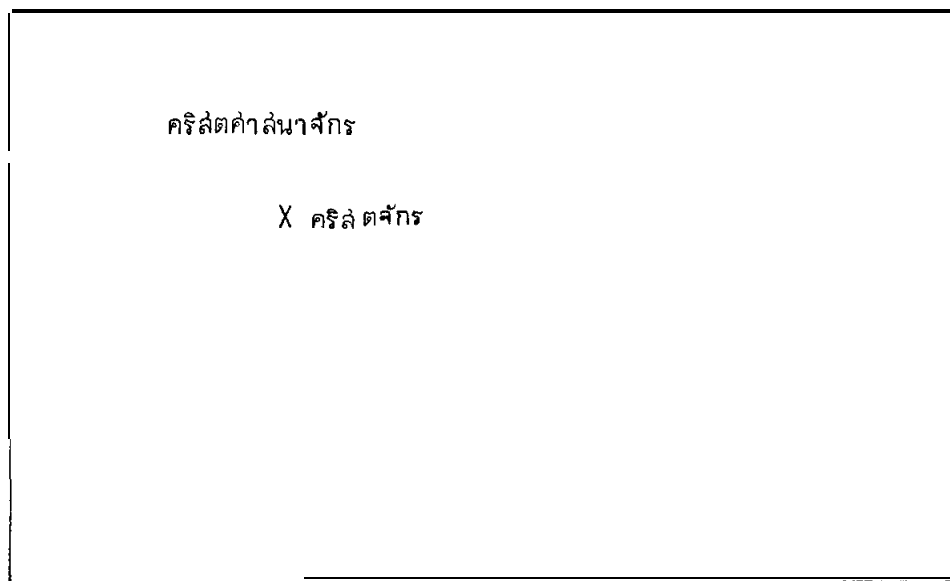
จากตัวอย่างจะเห็นได้ว่า บัตรหลักฐานชื่อบุคคลแบ่งส่วนประกอบออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนข้อมูลที่กำหนดเป็นแบบแผนในการลงรายการ และส่วนแหล่งข้อมูลที่บันทึกไว้ เป็นหลักฐานว่าได้ข้อมูล (ที่กำหนดเป็นแบบแผน) มาจากที่ใด บัตรหลักฐานชื่อบุคคลนั้น บรรณาธิการอาจทำได้ในหลายกรณี นอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้ว เช่น บัตรหลักฐานเกี่ยวกับนามจริงและนามปากกา เป็นต้น

บัตรหลักฐานหัวเรื่อง (Subject authority file)

คือบัตรบันทึกหัวเรื่องใหญ่ๆ ที่บรรณารักษ์เพิ่มเติมขึ้นจากคู่มือการกำหนดหัวเรื่อง เพราะหัวเรื่องที่มีอยู่ไม่เพียงพอหรือไม่มีหัวเรื่องที่ต้องการ เมื่อบรรณารักษ์เพิ่มเติมหัวเรื่องในบัตรรายการแล้ว ควรทำบัตรหลักฐานหัวเรื่องไว้ด้วย เพื่อช่วยให้บรรณารักษ์กำหนดหัวเรื่องได้เหมือนกันทุกครั้ง บัตรหลักฐานหัวเรื่องทำได้ 2 ชนิดคือ ชนิดที่บันทึกเฉพาะแต่หัวเรื่องใหม่ที่เพิ่มเติมขึ้น และชนิดที่บันทึกทั้งหัวเรื่องที่เพิ่มเติมขึ้นและโยงหัวเรื่องอื่น ๆ ที่มีความสัมพันธ์กัน หรือโยงหัวเรื่องที่ไม่ใช่แล้ว ตัวอย่าง

<p>มนุษย์ธรรมนิยม</p>

ตัวอย่างหัวเรื่องใหม่ที่บรรณารักษ์เพิ่มเติมจากคู่มือกำหนดหัวเรื่อง จึงควรทำบัตรหลักฐานหัวเรื่องไว้เพื่อเป็นแบบแผนในการกำหนดหัวเรื่องครั้งต่อไป

ตัวอย่างที่ 2

บัตรหลักฐานหัวเรื่อง "คริสต์คำล้นาศกร" เป็นหัวเรื่องเพิ่มเติมขึ้นใหม่
บรรณารักษ์ซึ่งทำบัตรไว้เป็นหลักฐานตรวจสอบสำหรับกำหนดหัวเรื่องคราวต่อไป และได้ทำ
เครื่องหมายโยงหัวเรื่องที่ไม่ใช่ได้ด้วย

ตัวอย่างที่ 3

อาวุธ

XX ดาบ

XX มีด

XX ปืน

บัตรหลักฐานหัวเรื่องที่รวบรวมหัวเรื่องที่มีความสัมพันธ์กัน และทำเครื่องหมาย
โยง ด.เพิ่มเติม (X X) ไว้ให้บรรณารักษ์ตรวจสอบ

แบบฝึกหัดท้ายบท

1. ลงทำบัตร เพิ่มให้ครบชุดของบัตรหลักต่อไปนี้

PL	มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
4207	คฤนตลา วิชาพระสมุทร และหลวงจำเนียรเดินทาง / พระราช
ม121ค	นิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. — พระนคร : กรม ศิลปากรมอบให้ศิลปาบรรณาคารพิมพ์จำหน่าย, 2512. 472 หน้า ; 19 ซม. คฤนตลาพิมพ์ครั้งที่ 4, วิชาพระสมุทร พิมพ์ครั้งที่ 7, หลวง จำเนียรเดินทาง พิมพ์ครั้งที่ 3. 1. <u>กวีนิพนธ์-รวมเรื่อง</u> . 2. ชื่อเรื่อง. 3. ชื่อเรื่อง : วิชาพระสมุทร. 4. ชื่อเรื่อง : หลวงจำเนียรเดินทาง.

เลขทะเบียนคือ 05807

2. สงทํำป้ตรครบชุดของหนังสือต่อไปนี้

2. n

<p>เครื่องจักรกลาน</p> <p>โดย วินัย วิริยะปานนท์</p>
<p>เครื่องจักรกลาน</p> <p>โดย วินัย วิริยะปานนท์</p> <p>พิมพ์ครั้งแรก 2527</p> <p>ส่งวนลิขสิทธิ์</p> <p>จัดพิมพ์โดย</p> <p>สำนักพิมพ์แพรววิทยา</p> <p>716-718 วังบูรพา nnu.10200</p> <p>tnt.2214283, 2221286</p>

รายละเอียดอื่น ๆ หนังสือสูงขนาด 21 ซม. หน้า 77 หน้า มีภาพประกอบสี เลขเรียก

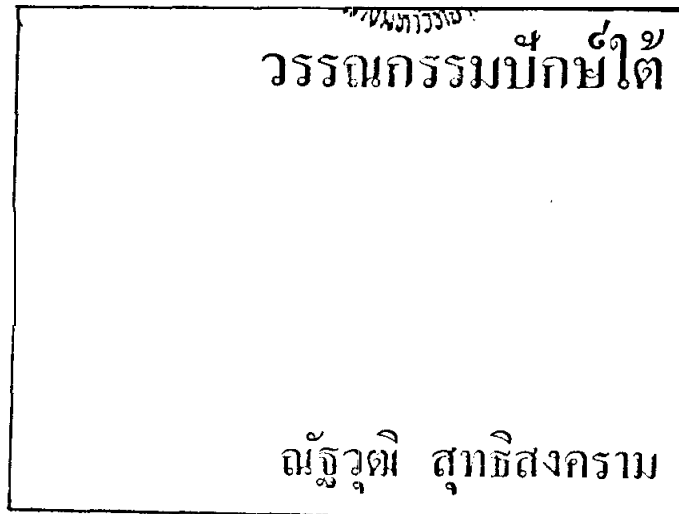
หนังสือ TT เลขทะเบียน 84458 หัวเรื่อง เครื่องจักรกลาน

190

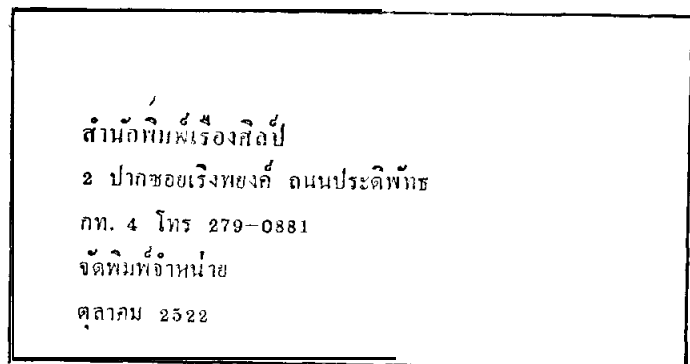
ว622ค

2. ข

หน้าปกใน →



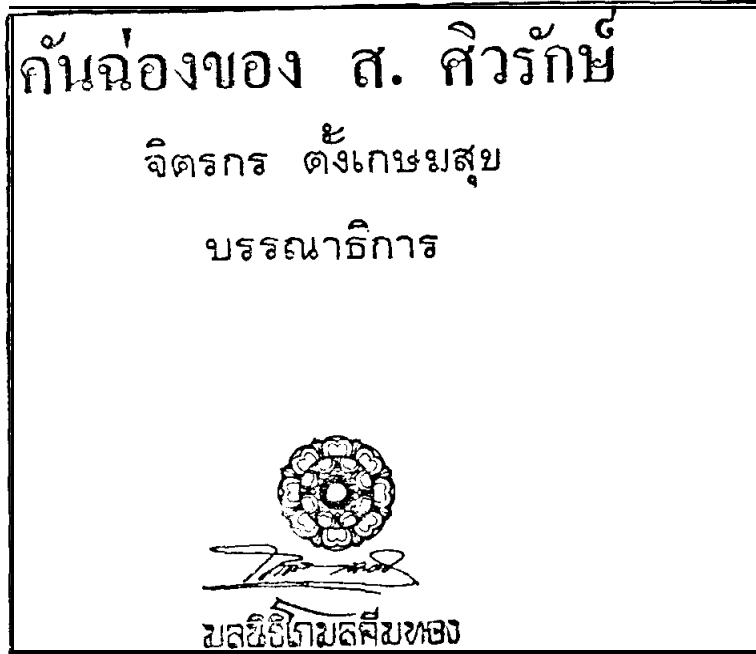
ด้านหลังหน้าปกใน →



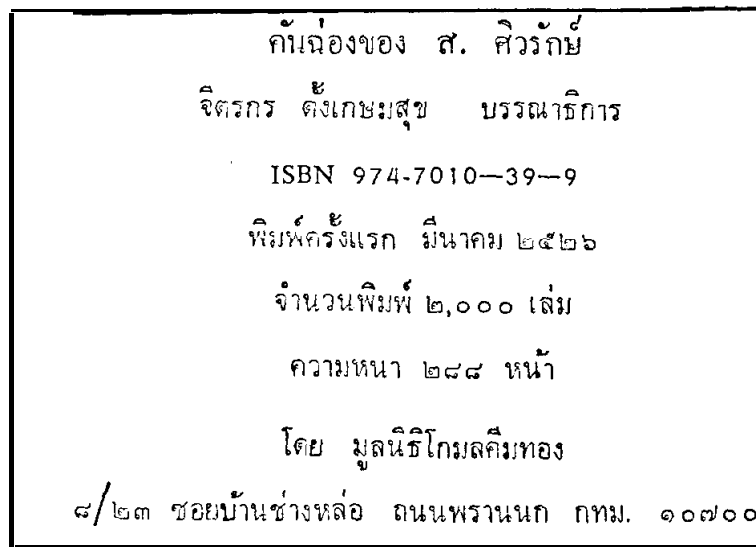
รายละเอียดอื่น ๆ หนังสือหนา 212 หน้า สูง 18 ซม. มีชื่อประวัติผู้แต่ง สารบัญ ฤกษ์มา
 ลอนน้องฉบับเมืองนครคีรีธรรมราช, ลูบิณ สำนวนเก่าฉบับเมืองนครคีรีธรรมราช, ลูทธิกรรม,
 วันคาร เลขเรียกหนังสือ PL เลขทะเบียน 10607 หัวเรื่อง 1. วรรณกรรมพื้นเมือง
 4220 .A23 2. วรรณคดีไทย-ประวัติคำศัพท์
 ฉ.24ว

2. ค

หน้าปกใน



ด้านหลังหน้าปกใน



รายละเอียดอื่น ๆ หนังสือหนา 272 หน้า สูง 18 ซม.

หัวเรื่อง รวมเรื่อง

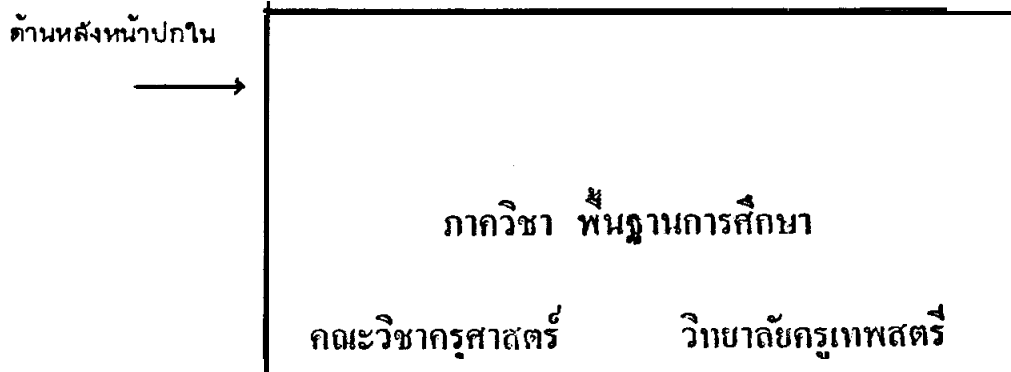
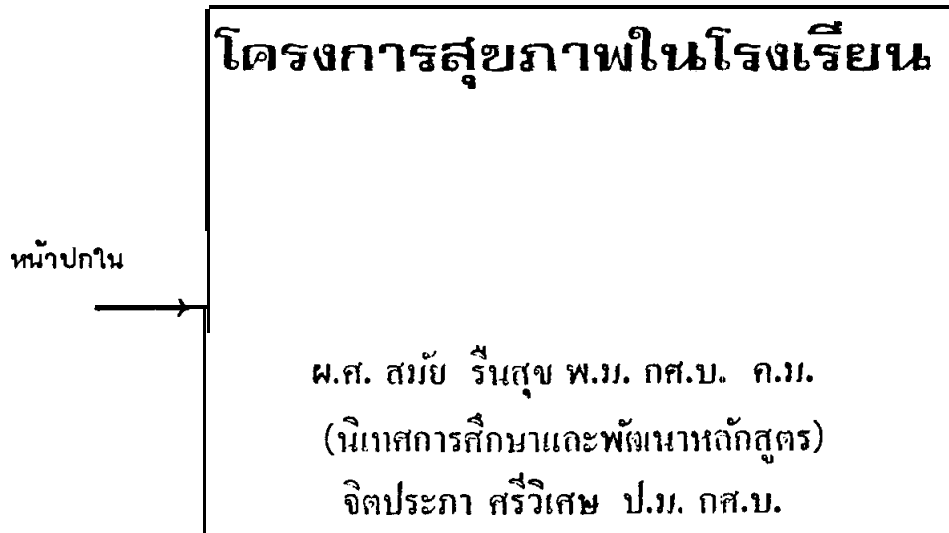
เลขเรียกหนังสือ PL เลขทะเบียน 8939

4209

ส816ค

ส.ศิวรักษ์ เป็นนามแฝงของ สู่สังข์ คิวสังข์

2. ง



รายละเอียดอื่น ๆ หนังสือหนา 133 หน้า สูง 36 ซม. ได้ข้อมูลจากคำว่า พิมพ์ประมาณ

ปี 2521-2524 วิทยาลัยครูเทพสตรีอยู่ในจังหวัดลพบุรี มีบรรณานุกรมและภาคผนวก

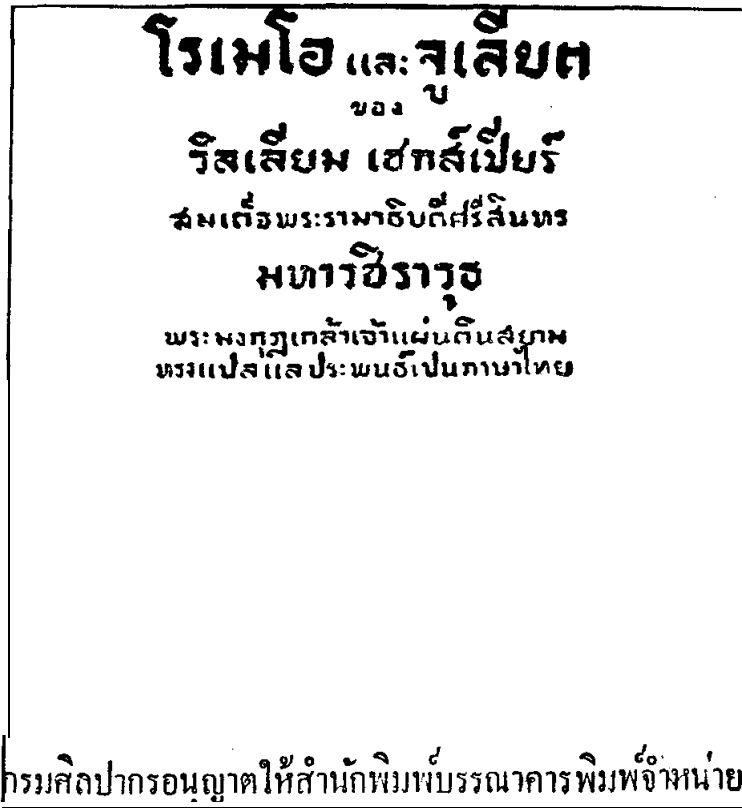
หัวข้อเรื่องคือ 1. อนามัยโรงเรียน 2. สุขวิทยา เลขเรียกหนังสือ LB

3405
ล265ค

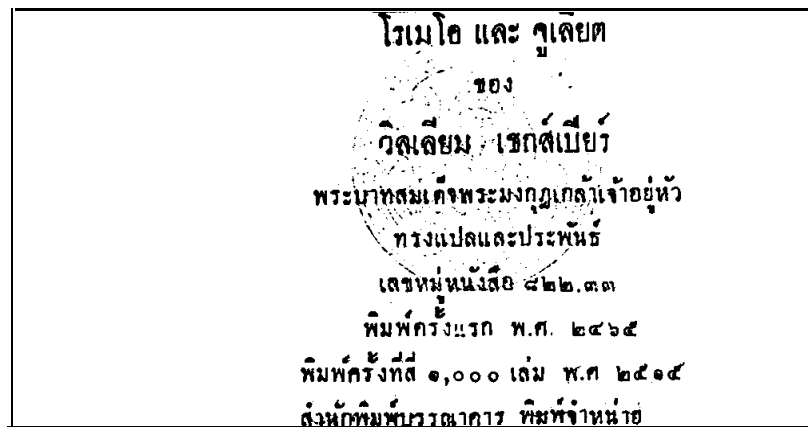
เลขทะเบียน 14990

"2. ค

หน้าปกใน



ด้านหลังหน้าปกใน



รายละเอียดอื่น ๆ หนังสือหนา 256 หน้า สูง 19 ซม. ไม่มีหัวเรื่อง เลขเรียกหนังสือ

PR เลขทะเบียน 6545
2831
ย693๕

แนวตอบข้อ 1 บัตร เพิ่มของบัตรหลักที่ประกอบด้วย บัตรหัวเรื่อง บัตรชื่อเรื่อง 3 บัตร
(ดูได้จากแนวสืบค้น) และบัตรแจ้งหมู่

บัตร หัวเรื่อง

ไทย-บทละคร-รวมเรื่อง

PL มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
4207 คำนวนตลาฯ ; ๖ วิชาพระสมุทฯ ; ๖ และหลวงคำเนียรเดินทาง /
ม121ค พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. — พระนคร :
กรมศิลปากรมอบให้ศิลปาบรรณาคารพิมพ์จำหน่าย, 2512.
472 หน้า ; 19 ซม.

คำนวนตลาพิมพ์ครั้งที่ 4, วิชาพระสมุทพิมพ์ครั้งที่ 7, หลวงคำเนียร
เดินทางพิมพ์ครั้งที่ 3.

บัตร ชื่อเรื่อง

คำนวนตลา
PL มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
4207 คำนวนตลาฯ ; ๖ วิชาพระสมุทฯ ; ๖ และหลวงคำเนียรเดินทาง /
ม121ค พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. — พระนคร :
กรมศิลปากรมอบให้ศิลปาบรรณาคารพิมพ์จำหน่าย, 2512
472 หน้า ; 19 ซม.

คำนวนตลาพิมพ์ครั้งที่ 4. วิชาพระสมุทพิมพ์ครั้งที่ 7, หลวงคำเนียร
เดินทางพิมพ์ครั้งที่ 3.

บัตรเพิ่มชื่อเรื่องที่ 2

วิชาวพระลุ่มทร

PL มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
 4207 คำนวนตลา / ; / วิชาวพระลุ่มทร / ; / และหลวงสำเนียรเดินทาง /
 ม121ค พระราชาธิบดีพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. —
 พระนคร : กรมศิลปากรมอบให้ศิลปาบรรณาธิการพิมพ์จำหน่าย, 2512.
 472 หน้า ; 19 ซม.

คำนวนตลาพิมพ์ครั้งที่ 4, วิชาวพระลุ่มทรพิมพ์ครั้งที่ 7, หลวงสำเนียร
 เดินทางพิมพ์ครั้งที่ 3.

บัตรเพิ่มชื่อเรื่องที่ 3

หลวงสำเนียรเดินทาง

PL มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
 4207 คำนวนตลา / ; / วิชาวพระลุ่มทร / ; / และหลวงสำเนียรเดินทาง /
 ม121ค พระราชาธิบดีพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. —
 พระนคร, กรมศิลปากรมอบให้ศิลปาบรรณาธิการพิมพ์จำหน่าย,
 2512.
 472 หน้า ; 19 ซม.

คำนวนตลาพิมพ์ครั้งที่ 4, วิชาวพระลุ่มทรพิมพ์ครั้งที่ 7, หลวง
 สำเนียรเดินทางพิมพ์ครั้งที่ 3.

บัตรแจ้งหมู่

PL มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ
 4207 คุณตลา; วิชาพระสมุทร; และหลวงจำเริญร เฒนาทาง / พระราช
 ม121ค ธิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. - พระนคร : กรม
 ศิลปากรมอบให้ศิลปาบรรณาการพิมพ์หน้า, 2512.
 472 หน้า ; 19 ซม.
 คุณตลาพิมพ์ครั้งที่ 4, วิชาพระสมุทรพิมพ์ครั้งที่ 7, หลวงจำเริญ
 เฒนาทาง พิมพ์ครั้งที่ 3.
 05807

แนวตอบข้อ 2 แสดง เฉพาะบัตรหลักของหนังสือแต่ละ เล่ม ส่วนบัตร เพิ่มให้ครบชุดให้นักศึกษา
 ทำตามแนวข้อ 1

2. n

TT วินัย วิริยะปานนท์
 190 เครื่องจักรกลาน / โดย วินัย วิริยะปานนท์. - พิมพ์ครั้งที่ 1.
 ว292ค กรุงเทพฯ : แพรวพิทยา, 2527.
 77 หน้า : ภาพประกอบ ; 21 ซม.
 1. เครื่องจักรกลาน. 2. ชื่อเรื่อง.

2. ข

PL	ณัฐวดี สุธิสสงคราม
4220	วรรณกรรมปกิษาใต้ / ณัฐวดี สุธิสสงคราม. - กรุงเทพฯ :
.A23	เรื่องศิลป์, 2522.
ณ24ว	212 หน้า ; 18 ซม.
	มีชื่อประวัติผู้แต่ง
	สารบาญ: กฤษฎาส่อน้องฉบับเมืองนครคีรีธรรมราช-สุโขม ส่วนวน
	เก่าฉบับเมืองนครคีรีธรรมราช-สุทธิธรรม-วันสาร.
	1. <u>วรรณกรรมพื้นเมือง.</u> 2. <u>วรรณคดีไทย-ประวัติและวิจารณ์.</u>
	3. ชื่อเรื่อง.

2. ค

PL	สุลักษณ์ ศิวรักษ์
4209	คัมภีร์ของ ส.ศิวรักษ์ / ศิตรกร ตั้งเกษมสุ่ย บรรณาธิการ. -
ส816ค	พิมพ์ครั้งที่ 1. - กรุงเทพฯ : มูลนิธิโกมลคีมทอง, 2526.
	272 หน้า ; 18 ซม.
	ISBN 974-7010-39-9
	1. <u>รวมเรื่อง.</u> 2. ศิตรกร ตั้งเกษมสุ่ย, บรรณาธิการ.
	3. <u>มูลนิธิโกมลคีมทอง</u> . 4. ชื่อเรื่อง. X ส.ศิวรักษ์.

2. ง

LB ส้มยี่ รื่นลุ่ม
 3405 โครงการลุ่มภาพในโรงเรียน / ส้มยี่ รื่นลุ่ม, สิตประภา
 ล265ค ศรัวิเศษ. — ลพบุรี : บัณฑิตไทย, [ระหว่าง 2521-2524]
 133 หน้า ; 36 ซม.

มีบรรณานุกรมและภาคผนวก

1. อนามย์โรงเรียน. 2. ลุ่มวิทยา. 3. สิตประภา
 ศรัวิเศษ, ผู้แต่งร่วม. 4. ชื่อเรื่อง

2. จ

PP เขกส์เปียร์, วิลเลียม
 2831 โรเมโอและจูเลียต / ของวิลเลียม เขกส์เปียร์ ; ส้มเตีจพระ
 ข935 รามาริบัติศรัสินทรมหาวชิราวุธพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงแปล
 และประพันธ์เป็นภาษาไทย. — พิมพ์ครั้งที่ 4. — กรุงเทพฯ :
 กรมศิลปากรอนุญาตให้บรรณาธิการพิมพ์จำหน่าย, 2515.
 256 หน้า ; 19 ซม.

1. มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, ผู้แปล.
 2. กรมศิลปากร, 3. ชื่อเรื่อง