

## แนวตอบและเฉลย

### 1. เฉลยการประเมินผลก่อนเรียน

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. ข้อ 2  | 11. ข้อ 2 |
| 2. ข้อ 4  | 12. ข้อ 4 |
| 3. ข้อ 3  | 13. ข้อ 4 |
| 4. ข้อ 1  | 14. ข้อ 2 |
| 5. ข้อ 4  | 15. ข้อ 1 |
| 6. ข้อ 1  | 16. ข้อ 3 |
| 7. ข้อ 2  | 17. ข้อ 3 |
| 8. ข้อ 3  | 18. ข้อ 1 |
| 9. ข้อ 3  | 19. ข้อ 2 |
| 10. ข้อ 1 | 20. ข้อ 4 |

### 2. แนวตอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 1

#### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. วัยรุ่น หมายถึง บุคคลที่อยู่ในวัยที่สภาพทางร่างกายมีการเปลี่ยนแปลงจากเด็กไปสู่ความเป็นหนุ่มสาว มีการพัฒนาการทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม ซึ่งมีความพร้อมที่จะสืบพันธุ์ได้ วัยนี้จะสิ้นสุดเมื่ออายุอยู่ในเกณฑ์บรรลุนิติภาวะ

2. คำอธิบายในหัวข้อ ความหมายของวัยรุ่น

#### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. การแบ่งช่วงระยะวัยของวัยรุ่น แบ่งเป็น 4 ระยะ คือ

- |                            |                       |                      |
|----------------------------|-----------------------|----------------------|
| (1) วัยเริ่มเข้าสู่วัยเด็ก | เด็กหญิงอายุ 11-13 ปี | เด็กชายอายุ 13-15 ปี |
| (2) วัยรุ่นระยะแรก         | เด็กหญิงอายุ 13-15 ปี | เด็กชายอายุ 15-17 ปี |
| (3) วัยรุ่นระยะกลาง        | เด็กหญิงอายุ 16-18 ปี | เด็กชายอายุ 17-19 ปี |
| (4) วัยรุ่นระยะปลาย        | เด็กหญิงอายุ 19-20 ปี | เด็กชายอายุ 19-21 ปี |

2. ไม่เหมือนกัน ตามกฎหมายไทยกำหนดให้เด็กชายและเด็กหญิงเมื่อมีอายุย่างเข้าสู่ปีที่ 15 ให้ใช้คำนำหน้าชื่อ “นาย” และ “นางสาว” ส่วนกฎหมายอเมริกัน กำหนดให้เด็กอายุ 12-21 ปี อยู่ในระยะของวัยรุ่น และกฎหมายอังกฤษกำหนดให้เด็กหญิงอายุ 12 ปีเป็นวัยรุ่นสาวและเด็กชายอายุ 14 ปีเป็นวัยรุ่นหนุ่ม

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. พัฒนาการทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา
2. มีอารมณ์ที่เปลี่ยนแปลงได้ง่าย สามารถเรียนรู้สิ่งต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว ได้รับการปลุกฝังและการจูงใจจากผู้อื่นได้ง่าย เริ่มมีอุดมคติ มักมองสิ่งใดดูง่ายไปหมด เป็นเพราะการขาดประสบการณ์และความชำนาญ มีความรู้สึกต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างรุนแรง

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. ความต้องการตามธรรมชาติของวัยรุ่น ได้แก่ ต้องการเป็นอิสระ ต้องการเป็นตัวของตัวเอง ต้องการการยอมรับจากสังคม ต้องการความรัก ต้องการความช่วยเหลือจากผู้ใหญ่ ต้องการมีความสามารถหาเลี้ยงชีพด้วยตนเองได้ ต้องการความสำเร็จ ต้องการความอยากรู้อยากเห็น และมีประสบการณ์
2. ความต้องการทางสังคม ความสนใจส่วนบุคคล ได้แก่ ความสนใจในรูปร่างของตนเอง อาชีพ การศึกษา ศาสนา ปรัชญาชีวิตและเรื่องทางเพศ และความสนใจในด้านสันตนาการ ได้แก่ กีฬา ดนตรี เพลง ภาพยนตร์ เป็นต้น

### การประเมินผลท้ายบท

1. ช่วยให้มีรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะความต้องการและความสนใจตามธรรมชาติของวัยรุ่น เพื่อช่วยให้บรรณารักษ์ หรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการการอ่านแก่วัยรุ่นสามารถจัดหาหนังสือและบริการการอ่านให้ตรงกับความต้องการและความสนใจของวัยรุ่นได้
2. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ความหมายของวัยรุ่น
3. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ระยะของวัยรุ่น
4. ดูสรุปผลการวิจัยศึกษาเปรียบเทียบลักษณะของวัยรุ่นสมัยก่อนกับวัยรุ่นในปัจจุบันว่าเหมือนกันหรือต่างกันอย่างไรจากรายงานวิจัยเด็กวัยรุ่น โดยกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ในคำอธิบายที่หัวข้อ ลักษณะและการพัฒนาการของวัยรุ่น

5,6 คำอธิบายที่หัวข้อ ความต้องการและความสนใจของวัยรุ่น

### 3. แนวตอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 2

#### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. พ่อแม่และผู้ปกครองชอบอ่านหนังสือ อ่านเป็นประจำ และอ่านสม่ำเสมอ มีการสนทนาเกี่ยวกับหนังสือร่วมกันระหว่างพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุตรหลาน พ่อแม่และผู้ปกครองจัดหาหนังสือที่เป็นที่ต้องการและเป็นที่น่าสนใจอ่านแก่บุตรหลาน พ่อแม่และผู้ปกครองควรส่งเสริมให้บุตรหลานรักการอ่านมากกว่าใช้วิธีการบังคับ

2. ได้แก่ เพศ อายุ สติปัญญา สภาพแวดล้อม และความเหมาะสมของหนังสือ

3. ความมั่นใจในตนเอง ความมีอิสระ ความเข้าใจและความช่วยเหลือจากผู้ใหญ่ การยอมรับจากเพื่อนและสังคม ความอยากรู้อยากเห็น การพักผ่อนหย่อนใจและสันตนาการ

4. เพราะมีความเจริญวัยทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญาที่ไม่เหมือนกัน

#### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. – วัยรุ่นระยะแรก อ่านเพื่อความสนุกสนาน และเพื่อความเพลิดเพลิน  
– วัยรุ่นระยะกลาง อ่านเพื่อความเพลิดเพลินมากยิ่งขึ้น  
– วัยรุ่นระยะปลาย อ่านเพื่อความรู้ เพื่อการศึกษา เพื่อความเพลิดเพลิน และเพื่อความจรรโลงใจ

2. วัยรุ่นระยะแรกชอบอ่านเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ การผจญภัย เรื่องลึกลับ กีฬา ชีวิต และครอบครัวของวัยรุ่นในดินแดนต่างๆ เรื่องตลกขบขัน

วัยรุ่นระยะกลางชอบอ่านเรื่องเกี่ยวกับการผจญภัย ชีวิตประวัติของบุคคลที่มีชื่อเสียง นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เรื่องรักๆ ใคร่ๆ เรื่องของวัยรุ่นที่มีอายุใกล้เคียงกับตนเรื่องวิทยาศาสตร์

วัยรุ่นตอนปลายชอบอ่านเรื่องเกี่ยวกับสังคม ศาสนา ปรัชญา และหนังสือสำหรับผู้ใหญ่ประเภทต่างๆ

3. เพศ อายุ อารมณ์ สติปัญญา ความรู้ทั่วไป พื้นฐานความรู้เกี่ยวกับภาษา และสภาพแวดล้อมทางด้านสังคม

4. วัยรุ่นระยะปลาย

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. เพื่อความรู้ เพื่อความเพลิดเพลิน และเพื่อการสันทนากการ
2. – ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเป็นที่นิยมและเป็นที่น่าสนใจของวัยรุ่นทั่วไป
  - ตอบปัญหาและคำถามของวัยรุ่นได้
  - สนองความอยากรู้อยากเห็นของวัยรุ่น
  - ให้ความเพลิดเพลินบันเทิงใจ
  - เนื้อเรื่องไม่เน้นหนักทางด้านวิชาการจนเกินไป
  - รูปเล่มมีสีสันดึงดูดความสนใจในการอ่าน
3. เรื่องเกี่ยวกับสัตว์ การผจญภัย เรื่องลึกลับ/สืบสวน อภินิหาร การกีฬา เรื่องตลก ขบขัน ชีวิตประวัติบุคคลที่มีชื่อเสียง เรื่องความรัก เพศ นวนิยายวิทยาศาสตร์ และอิงประวัติศาสตร์ ศิลปะ ดนตรี เครื่องยนต์กลไก การประดิษฐ์สิ่งต่างๆ
4. มีทั้งที่เหมือนกันและต่างกัน

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. วัยรุ่นเป็นวัยที่เต็มไปด้วยความอยากรู้อยากเห็น การอ่านหนังสือประเภทนี้สนองตอบความอยากรู้อยากเห็น ตามความต้องการธรรมชาติของวัยรุ่น อีกทั้งแสดงถึงการพัฒนาการอ่านตามวัยของวัยรุ่น ช่วยให้วัยรุ่นเข้าใจเรื่องเกี่ยวกับชีวิตตามธรรมชาติและชีวิตในสังคมของมนุษย์ และเตรียมวัยรุ่นให้เข้าสู่ความเป็นผู้ใหญ่
2. มีทั้งคุณค่าและมีพิษภัย ทั้งนี้ให้พิจารณาจากเนื้อเรื่อง แนวการเสนอเนื้อเรื่อง วิธีการเขียน ทักษะคิดของผู้เขียน และคติธรรมจากเรื่อง
3. ให้ความรู้เรื่องเกี่ยวกับเพศในเชิงวิชาการ ปัญหาทางเพศในสังคม ปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหาทางเพศ เป็นต้น

### การประเมินผลท้ายบท

1. ภาวะทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม อารมณ์ ความเชื่อต่างๆ งานอดิเรก ชีวิตในครอบครัว ที่อยู่อาศัย การศึกษา ความรู้ทั่วไป ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษา และสติปัญญา
2. มี ช่วยส่งเสริมการอ่านของวัยรุ่นให้เป็นไปอย่างกว้างขวาง ให้ความรู้ ข้อเท็จจริง นอกเหนือจากที่ได้รับจากโทรทัศน์และภาพยนตร์

3. วัยรุ่นระยะแรก อายุ 11-15 ปี เด็กชายชอบอ่านเรื่องการผจญภัย เรื่องลึกลับ กีฬา ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ชิวประวัติ เครื่องยนต์กลไก ชีวิตความเป็นอยู่ของตนในต่างแดน เด็กหญิงชอบอ่านเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ เรื่องผจญภัย สิ่งลึกลับ เรื่องเกี่ยวกับความรัก ความเมตตาและความอ่อนโยน บทละคร นวนิยายเรื่องรักๆ ใคร่ๆ ที่สะท้อนอารมณ์ การประดิษฐ์ของเล่น และของใช้เล็กๆ น้อยๆ

วัยรุ่นระยะกลาง อายุ 16-18 ปี ทั้งชายและหญิง ยังคงชอบอ่านหนังสือเหมือนกับวัยรุ่นระยะแรก แต่เริ่มสนใจอ่านหนังสือสำหรับผู้ใหญ่ ได้แก่ เรื่องเกี่ยวกับชีวิต สังคม ความสัมพันธ์กับเพศตรงข้าม ความรัก และปัญหาส่วนตัวต่างๆ

วัยรุ่นระยะปลาย อายุ 19-25 ปี สนใจอ่านเรื่องทางด้านวิชาการมากขึ้น เพื่อพัฒนาความรู้และอาชีพของแต่ละคน เรื่องเกี่ยวกับการเมือง เศรษฐกิจ สังคม จิตวิทยา และการเปลี่ยนแปลงการเข้าสู่ชีวิตของผู้ใหญ่

4. หนังสือที่วัยรุ่นชายและวัยรุ่นหญิงสนใจอ่านเหมือนกัน คือ เรื่องตลกขบขัน การผจญภัย เรื่องลึกลับ สอบสวนสืบสวน ความรู้รอบตัว วิทยาศาสตร์ทั่วไป นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ นิทานพื้นบ้าน ชิวประวัติบุคคลสำคัญ การร้องเพลง วรรณคดี ภาษา การประดิษฐ์สิ่งต่างๆ และการแต่งกาย

แต่วัยรุ่นชายสนใจอ่านหนังสือเกี่ยวกับ กีฬา เครื่องยนต์ เครื่องอิเล็กทรอนิกส์ การเมืองการปกครอง นวนิยายวิทยาศาสตร์ การผจญภัย ประวัติศาสตร์ และเรื่องเกี่ยวกับสูxonามัยโดยทั่วไป มากกว่าวัยรุ่นหญิง

และวัยรุ่นหญิงสนใจอ่านหนังสือเกี่ยวกับการแต่งกาย การแต่งผม การออกแบบเสื้อผ้า สูxonามัยส่วนบุคคล ไม้ประดับและพืชผักสวนครัว การปรุงอาหาร การเลือกซื้ออาหาร นวนิยายรักๆ ใคร่ๆ เรื่องสะท้อนอารมณ์ บทสนทนาภาษาต่างประเทศ และสุขภาพจิต ค่ำกลอนมากกว่าวัยรุ่นชาย

#### 4. แนวตอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 3

##### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. ไม่มีหลักฐานปรากฏแน่ชัดว่าเริ่มจัดทำเมื่อใด แต่ในปี พ.ศ. 2528 ซึ่งถือว่าเป็นปีเยาวชนสากล ได้มีสำนักพิมพ์หลายแห่งในประเทศไทยได้ร่วมกันผลิตหนังสือสำหรับเยาวชนออกมามากขึ้น ปัจจุบันแนวโน้มการผลิตหนังสือสำหรับผู้อ่านในวัยนี้มีมากขึ้นกว่าปีก่อนๆ

2. ศรีธนญชัย สังข์ทอง ขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี สามก๊ก
3. เพื่อร่วมเฉลิมฉลองปีเยาวชนสากล และเพื่อให้สังคมตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของเยาวชนผู้ที่กำลังจะเป็นทรัพยากรสำคัญของประเทศชาติในอนาคต
4. โลกสี่คราม คอมพิวเตอร์ที่รัก ดั่งสูงซุงหนัก ้วยบริสุทธิ์ หญิงดี : สุภาษิตสอนหญิง

### กิจกรรมการเรียนรู้ 2

1. ประมาณศตวรรษที่ 18
2. การสอนให้วัยรุ่นเป็นคนสุภาพอ่อนน้อม มีความขยันหมั่นเพียร การวางตัวเพื่อให้เป็นที่ยอมรับของสังคม เรื่องเกี่ยวกับการผจญภัย ความรักครอบครัว ความรู้สึกนึกคิดและอารมณ์ของวัยรุ่น การกีฬา เรื่องของสัตว์ เรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ปัญหาของวัยรุ่นจากการติดยาเสพติด/การหนีโรงเรียน วัยรุ่นกับปัญหาเรื่องเพศ
3. Little Women, A Tale of Two Cities, Lorna Doone, Adventure of Hucklebury Finn, Stories from Hans Andersen
4. Daddy Long Legs, The Pigman, The Way West, Gullivers Travel, A Lesson for Janie

### กิจกรรมการเรียนรู้ 3

1. หนังสือที่วัยรุ่นชอบอ่านหรือเป็นหนังสือให้คำตอบตามที่วัยรุ่นต้องการได้ มีเนื้อหาสาระตอบสนองความสนใจและให้ความพึงพอใจแก่วัยรุ่น
2. หนังสือที่วัยรุ่นชอบอ่านและมีความพึงพอใจจากการอ่าน ให้ความรู้ความเพลิดเพลินบันเทิงใจตอบสนองอารมณ์ความต้องการของวัยรุ่น

### กิจกรรมการเรียนรู้ 4

1. ให้คำชี้แนะและบอกแนวทาง ให้สาระความรู้ส่งเสริมสติปัญญา ปลูกฝังให้วัยรุ่นมีค่านิยมหรือทัศนคติที่ดีต่อชีวิตเพื่อเสริมสร้างคุณประโยชน์แก่สังคม ช่วยให้วัยรุ่นเข้าใจตนเองและผู้อื่น ให้คิดสนใจ เสริมสร้างให้มีความตื่นตัว มีความอยากรู้อยากเห็น ความคิดสร้างสรรค์ ให้ความเพลิดเพลินและความจรรโลงใจ
2. คำอธิบายที่หัวข้อลักษณะวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น

## กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

1. สารคดี นวนิยายและเรื่องสั้น กวีนิพนธ์ ชิวประวัติ หนังสืออ้างอิง และหนังสือที่ผู้ใหญ่นิยมอ่าน

2. ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ภูมิศาสตร์และการท่องเที่ยว ศาสนา หนังสือแนะนำอาชีพและงานอดิเรก การสมาคมกับเพื่อนต่างเพศ การพัฒนาบุคลิกภาพ เป็นต้น

### การประเมินผลท้ายบท

1. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ประวัติของหนังสือสำหรับวัยรุ่นในประเทศไทย และประวัติของหนังสือสำหรับวัยรุ่นในต่างประเทศ

2. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ลักษณะวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น

3. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ประเภทของวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น

## 5. แนวตอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 4

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. เรื่องที่แต่งขึ้นโดยอาศัยจินตนาการของผู้แต่งอาศัยความจริงสภาพแวดล้อม ธรรมชาติ และเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงเป็นส่วนหนึ่งของเรื่อง มีเนื้อเรื่อง ตัวละคร บทบาท และการสนทนาของตัวละครที่อาจจะจริงหรือเป็นจริงก็ได้หรือไม่จริงก็ได้

2. ไม่เสนอเนื้อหาที่แสดงว่าต้องการอบรมสั่งสอนศีลธรรมจรรยาแก่วัยรุ่นอย่างชัดเจน หรือเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาคือตัวละครประสบอยู่ แต่จะให้ข้อคิดแก่ผู้อ่านเพื่อนำไปแก้ไขเอง

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ประวัติการจัดทำนวนิยายสำหรับวัยรุ่น

2. ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัด

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ประเภทของนวนิยายสำหรับวัยรุ่น

2. นวนิยายสุขนาฏกรรม นวนิยายโศกนาฏกรรม และนวนิยายเฟื่องฝัน

3. ประเภทสุนทรภู่ประเภทประเภทโศกนาฏกรรม ประเภทเรื่องรักใคร่ของชายหนุ่มหญิงสาว ประเภทให้ความรู้สึกนึกคิดอย่างลึกซึ้ง และประเภทเฟื่องฝัน

#### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. ให้ความรู้สึกทางจิตใจที่งดงาม เป็นแบบอย่างที่ดีแก่วัยรุ่นทั้งในด้านการประพฤติปฏิบัติตน และการดำเนินชีวิต ช่วยให้สามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคมได้

2. ความกตัญญูกตเวทิตะ ความสุภาพอ่อนน้อม ความกล้าหาญ เสียสละ โอบอ้อมอารี ความซื่อสัตย์ ความสามัคคี ความขยันหมั่นเพียร ความประหยัดมัธยัสถ์ ความเป็นคนมีระเบียบวินัย มีเหตุผล ความจริงใจต่อผู้อื่น ความช่วยเหลือผู้อื่น ความเชื่อมั่นในตนเอง ความรอบคอบและไม่ประมาท

#### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

1. ดูจากเอกสารงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือและคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ

2. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ นวนิยายสำหรับวัยรุ่นเล่มที่ควรรู้จัก

#### การประเมินผลท้ายบท

1. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ประเภทของนวนิยายสำหรับวัยรุ่น

2. วัยรุ่นเป็นวัยที่เต็มไปด้วยความอยากรู้อยากเห็น วัยรุ่นชอบอ่านนวนิยายและเรื่องสั้นทุกประเภท แต่ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ เพศ อายุ อารมณ์ สังคม สติปัญญา ประสบการณ์ ของวัยรุ่นแต่ละวัย

3. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ นวนิยายสำหรับวัยรุ่นเล่มที่ควรรู้จัก

### 6. แนวตอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 5

#### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. เรื่องสั้น หมายถึง เรื่องที่มีเค้าโครงเรื่องง่ายๆ ไม่ซับซ้อน มีการดำเนินเรื่องอย่างรวดเร็ว เน้นสถานที่ และบทบาทการกระทำของตัวละครเพียง 2-3 ตัว มีการเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตหรือเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับตัวละครในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง และในช่วงระยะเวลาใดเวลาหนึ่งเท่านั้น



2. เรื่องสั้นโดยทั่วไปมีลักษณะดังนี้ 1) มีโครงเรื่องแสดงวัตถุประสงค์และผลอย่างใดอย่างหนึ่งเดียว 2) การดำเนินเรื่องสั้นต้องรัดกุม เข้มข้น กระชับ มีเอกภาพ ประกอบด้วยศิลปะการแต่งอย่างยิ่ง 3) มีขนาดสั้นสมลักษณะ 4) มีตัวละครน้อย 5) ระยะเวลาในเนื้อเรื่องน้อย และจำกัดเฉพาะเรื่องและเหตุการณ์ของเรื่องเพียงเรื่องเดียว 6) ต้องเขียนโดยใช้คำไม่ฟุ่มเฟือย และพรรณนาความอย่างยืดยาว

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. เรื่องสั้นมี 4 ประเภท คือ 1) เรื่องที่เน้นโครงเรื่อง 2) เรื่องที่เน้นลักษณะของตัวละคร 3) เรื่องที่เน้นฉากและบรรยากาศของเรื่อง และ 4) เรื่องที่เน้นความคิดเห็นของเรื่อง

2. ดูคำอธิบายและตัวอย่างประกอบที่หัวข้อประเภทของเรื่องสั้น

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. ระดับชาติ ได้แก่ – ผู้เต่าไมโล ของ เรืองศักดิ์ กำธร  
– เรื่องสั้นชนบท ของ นิมิตร ภูมิถาวร
- ระดับนานาชาติ ได้แก่ – ซอยเดียวกัน ของ วาณิช จรุงกิจอนันต์ (รางวัลซีไรต์ ปี 2527)  
– ก่อกองทราย ของ ไพฑูรย์ ธัญญา (รางวัลซีไรต์ ปี 2530)

2. ปัจจุบันมีเรื่องสั้นที่น่าสนใจสำหรับวัยรุ่นมากขึ้น บางชื่อได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดหนังสือ หรืออาจได้รับการพิจารณาว่าเป็นหนังสือที่ดีให้เนื้อหาสาระสอดคล้องกับความสนใจและสติปัญญาของวัยรุ่น นักศึกษาควรวางโอกาสดูหนังสือประเภทเรื่องสั้นตามแผงหนังสือ หรือตามร้านหนังสือ และดูว่ามีเรื่องสั้นใดบ้างที่น่าสนใจ แนวทางอีกประการหนึ่งก็คือ การติดตามอ่านเรื่องสั้นใหม่ๆ ที่ปรากฏในวงการหนังสือให้มากๆ และติดตามอ่านบทวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องสั้นจากวารสาร และหนังสือพิมพ์ ตลอดจนข่าวสารจากสำนักพิมพ์ต่างๆ เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาการจัดทำบรรณนิทัศน์

### การประเมินผลท้ายบท

1. เรื่องสั้นแต่ละประเภทมีลักษณะเนื้อเรื่อง ดังนี้

1) เรื่องที่เน้นโครงเรื่อง มีการดำเนินเรื่องอย่างสลับซับซ้อน ชวนฉงนสนเท่ห์ และจบเนื้อเรื่องโดยการสร้างปมให้ผู้อ่านนำเอาไปคิด แต่เนื้อเรื่องส่วนใหญ่จบลงด้วยลักษณะที่ผู้อ่านคาดไม่ถึง

2) เรื่องที่เน้นลักษณะของตัวละคร มีเนื้อเรื่องเด่นในเรื่องเกี่ยวกับลักษณะบทบาท และพฤติกรรมของตัวละคร

3) เรื่องที่เน้นฉากและบรรยากาศของเรื่อง สามารถทำให้ผู้อ่านมองเห็นภาพได้อย่างชัดเจน โดยการจินตภาพตามผู้เขียนบรรยาย และสร้างบรรยากาศให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกร่วมกับเนื้อเรื่อง และบทบาทของตัวละคร

4) เรื่องที่เน้นแนวความคิดของเรื่อง โดยให้ข้อคิดแก่ผู้อ่านในเรื่องใดเรื่องหนึ่งเท่านั้น

2. ผู้ที่จะตอบคำถามนี้ได้ตรงกับความเป็นจริงที่สุด จะต้องเป็นผู้ที่มีอุปนิสัยรักการอ่าน เมื่อได้อ่านบ่อยๆ อ่านมากๆ ก็สามารถตอบตัวเองได้ว่าชอบอ่านเรื่องสั้นประเภทใด สาเหตุที่ชอบเพราะเหตุใด อาทิ ให้อารมณ์เบิกบานใจ ให้ความบันเทิง ให้ความรู้ ให้ข้อคิดหรือทัศนคติ เป็นต้น

3. ดูคำอธิบายที่หัวข้อเรื่องสั้นสำหรับวัยรุ่นเล่มที่ควรรู้จัก

## 7. แนวตอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 6

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. เรื่องที่เขียนขึ้นจากเค้าความจริง ไม่ใช่จากจินตนาการ
2. ให้สาระความรู้ ให้ข้อเท็จจริงจากประสบการณ์เกี่ยวกับบุคคลและเหตุการณ์ที่เป็นจริง และให้ความเพลิดเพลิน

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. หนังสือสารคดีมี 6 ประเภท คือ 1) สารคดีเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ส่วนบุคคล 2) สารคดีเกี่ยวกับโบราณคดีและมานุษยวิทยา 3) สารคดีเกี่ยวกับสังคมศาสตร์ 4) สารคดีเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ 5) สารคดีเกี่ยวกับศิลปะ และ 6) สารคดีเกี่ยวกับเรื่องทั่วไป
2. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ประเภทของหนังสือสารคดี
3. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ประเภทของหนังสือสารคดี

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. ดูจากเอกสารงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ และคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ

2. - สารคดีเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ส่วนบุคคลได้แก่ ศศิวิมลทองเที่ยว (พ.ศ. 2519) จดหมายจากตระกูลเตา (พ.ศ. 2521) บันทึกจากเกาหลีใต้ (พ.ศ. 2531)
- สารคดีเกี่ยวกับโบราณคดีและมานุษยวิทยา ได้แก่ ชาวเขา (พ.ศ. 2518) ไทยดำร่าพัน (พ.ศ. 2522) คนบนดอยเรื่องอีโก้ (พ.ศ. 2530)
  - สารคดีเกี่ยวกับสังคมศาสตร์ ได้แก่ เข้าสู่เพื่อเสรีภาพ (พ.ศ. 2516) เมืองฟ้าสว่าง (พ.ศ. 2517)
  - สารคดีเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ ได้แก่ ชีวิตใต้ทะเลไทย (พ.ศ. 2524) เลเซอร์ (พ.ศ. 2529) กุยกั้นฉันทคอมพิวเตอร์ (พ.ศ. 2533)
  - สารคดีเกี่ยวกับศิลปะ ได้แก่ สมุดภาพลายไทยชุดสัตว์หิมพานต์ (พ.ศ. 2525) เครื่องจักสาน (พ.ศ. 2527) สนุกกับการปั้น (พ.ศ. 2531)
  - สารคดีเกี่ยวกับเรื่องทั่วไป ได้แก่ กุยกั้นหอมเรื่องลูก (พ.ศ. 2519) เรื่อยาว (พ.ศ. 2532) บ้านหนังสือในหัวใจ (พ.ศ. 2533)

### การประเมินผลท้ายบท

1. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ ความหมาย ลักษณะและประเภทหนังสือสารคดี
2. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ หนังสือสารคดีสำหรับวัยรุ่นเล่มที่ควรรู้จัก
3.
  - 1) วิทยาศาสตร์
  - 2) ศิลปะ
  - 3) สังคมศาสตร์
  - 4) ประสบการณ์ส่วนบุคคล
  - 5) วิทยาศาสตร์
  - 6) เรื่องทั่วไป
  - 7) โบราณคดีและมานุษยวิทยา
  - 8) ศิลปะ
  - 9) ประสบการณ์ส่วนบุคคล
  - 10) เรื่องทั่วไป

## 8. แนวตอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 7

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. หนังสือกวีนิพนธ์หรือหนังสือประเภทร้อยกรองหมายถึงหนังสือที่นำถ้อยคำที่ประณีต คำที่มีความไพเราะด้วยเสียงสูงต่ำและเสียงหนักเบามาประกอบกันให้มีการสัมผัสคล้องจอง ตามรูปแบบการประพันธ์บทกลอน

2. หนังสือกวีนิพนธ์มีคุณค่าต่อผู้อ่าน คือ ให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์สุนทรีย์ ช่วยให้เกิดความคิด จินตนาการ มีความบันเทิงและเพลิดเพลินตามถ้อยคำของคำประพันธ์ และช่วยให้เข้าใจผู้อื่น

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. ไม่มี

2. กาพย์ห่อโคลงเห่เรือ พระอภัยมณี ลิลิตพระลอ เสภาขุนช้างขุนแผน กลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มัทนพาธา สามัคคีเภทคำฉันท์ ฯลฯ

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. กลอนปรีถนารมณ หมายถึงกลอนที่กวีได้แสดงออกถึงอารมณ์ความรู้สึกและจินตนาการที่มีต่อเหตุการณ์ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ การเมือง และความเป็นไปของสังคม

2. หนังสือกวีนิพนธ์ที่วัยรุ่นปัจจุบันชอบมีลักษณะดังนี้ :

- ใช้ถ้อยคำธรรมดา เรียบง่าย แต่มีความไพเราะและให้วรรณรส
- เขียนตรงจุดที่ต้องการ ไม่อ้อมค้อมใช้คำอุปมาอุปไมย
- ให้ความรู้สึก อารมณ์สุนทรีย์ในคำประพันธ์
- มีคุณค่าช่วยเสริมสร้าง สติปัญญา อารมณ์ บุคลิกภาพ และทัศนคติ

3. ไบไม้ที่หายไป ปณิธานกวี เพียงความเคลื่อนไหว ขอเพียงความเข้าใจ ขวัญฟ้าทะเลฝัน ปรายปีกรัก ปีกสองแห่งความรัก ฯลฯ

4. อังคาร กัลยาณพงศ์, เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, ไพสิน รุ่งรัตน์, วิทยากร เชียงกุล, คมทวน คันธนู, จิระนันท์ พิตรปรีชา

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. บั้นมา กับมือ หญิงดี สาวรุ่น

2. ตรวจสอบกับตัวอย่างบรรณนิทัศน์เชิงของหนังสือกวีนิพนธ์สำหรับวัยรุ่น
3. ดูจากเอกสารงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือและคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ

### การประเมินผลท้ายบท

1. หนังสือกวีนิพนธ์เป็นหนังสือที่แต่งโดยผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญในศิลปะการประพันธ์ บทกลอนคำประพันธ์ให้เนื้อหาที่เกิดจากความรู้สึกนึกคิดและจินตนาการของกวี แล้วถ่ายทอดออกมาด้วยการใช้ภาษาถ้อยคำที่มีความประณีต หรือคำที่เรียบง่ายแต่มีความไพเราะ มีสัมผัสคล้องจองด้วยการใช้ถ้อยคำหนักเบา มีเสียงสูง-ต่ำ เพื่อให้คำประพันธ์มีอรรถรส

2. บรรณคดีเพื่อชีวิต บทประพันธ์ที่ให้ความรู้สึกหลากหลายแก่ผู้อ่าน

3. 1) ช่วยให้เกิดความคิด
- 2) ช่วยสร้างจินตนาการ
- 3) ช่วยให้เข้าใจผู้อื่น
- 4) ช่วยให้เกิดความบันเทิงและเพลิดเพลิน

4. ไปไม่ที่หายไป ประพันธ์โดย จิระนันท์ พิตรปรีชา

เนื้อเรื่อง : กล่าวถึงประสบการณ์ชีวิตของผู้ประพันธ์เมื่อเป็นวัยรุ่น อุดมการณ์เพื่อช่วยแก้ไขปัญหาสังคม ความมุ่งมั่น ความใฝ่ฝัน และความผิดหวังที่เธอได้รับ บทบาทของความเป็นแม่ ชีวิตการกลับไปเป็นนักศึกษาอีกวาระหนึ่ง ความรู้สึกนึกคิดเมื่อเธอเป็นผู้ใหญ่ และคุณค่าของผู้หญิงในยุคปัจจุบัน

ความไพเราะในลีลาการประพันธ์ : ใช้คำหนัก คำเบา มีเสียงสูง เสียงต่ำ และสัมผัสคล้องจองถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และศิลปะการประพันธ์

การใช้คำ : ใช้ถ้อยคำที่เรียบง่าย ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจความหมาย มีความรู้สึกเห็นภาพชัดเจนและเกิดอารมณ์ร่วมในบทกวี

การพรรณนาบทกวี : บทกวีมีความหลากหลายในลีลาการประพันธ์ใช้คำที่เรียบง่ายแต่มีความไพเราะ ก่อให้เกิดอารมณ์ มโนภาพ และจินตนาการคล้อยตามบทกวี

ทัศนคติจากบทกวี : ช่วยให้เข้าใจสัจจะธรรมชาติของชีวิตได้ดีขึ้น และปลุกสำนึกให้ผู้อ่านยอมรับสภาพของสังคมในยุคหนึ่ง

## 9. แนวตอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 8

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. หนังสือชีวประวัติมีคุณค่าคือ ช่วยส่งเสริมการอ่านหนังสือประเภทสารคดี และให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ และสังคมวิทยา
2. ประเภทกึ่งสารคดีและกึ่งวิชาการ แต่มีแนวเรื่องที่ให้ความเคลื่อนไหวเช่นนวนิยาย
3. เพราะเป็นหนังสือที่บันทึกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง อีกทั้งกล่าวถึงการกระทำ พฤติกรรม และประสบการณ์ของบุคคลนั้นๆ สามารถใช้อ้างอิงในทางประวัติศาสตร์ได้

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. เสนอเนื้อเรื่องอย่างมีชีวิตชีวา ให้ความรู้สึกนึกคิด จินตภาพ และทัศนคติแก่ผู้อ่าน คล้ายกับนวนิยาย และควรมีจำนวนหน้าไม่เกิน 300 หน้า
2. บุคคลที่เด่นชัดและมีชื่อเสียง ได้แก่ นักกีฬา นักแสดง นักร้อง นักประพันธ์ นักวิทยาศาสตร์ นักการเมือง บุคคลที่ทำความประโยชน์ให้กับสังคม เป็นต้น

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. วัยเด็กของคนดัง แม่เล่าให้ฟัง ชีวิตแห่งละคร
2. ตรวจสอบกับตัวอย่างบรรณนิทัศน์สังเขปของหนังสือชีวประวัติสำหรับวัยรุ่นเล่มที่ควรรู้จัก

### การประเมินผลท้ายบท

1. กล่าวถึงเรื่องราวชีวประวัติของบุคคลอย่างมีชีวิตชีวา มีเนื้อหา และบทสนทนาที่ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกนึกคิด และนึกจินตภาพที่ควรจะเป็นไปได้ อีกทั้งไม่ควรมีเนื้อเรื่องละเอียดและมากจนเกินไป และไม่ควรมีจำนวนหน้าเกิน 300 หน้า
2. ประโยชน์ของการอ่านหนังสือชีวประวัติ ได้แก่ 1) เป็นสื่อส่งเสริมการอ่านจากการอ่านหนังสือประเภทนวนิยาย ไปสู่การอ่านหนังสือประเภทสารคดี 2) ช่วยส่งเสริมให้วัยรุ่นอ่านหนังสือสารคดีให้กว้างขวางยิ่งขึ้น 3) ให้ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ สะท้อนให้เห็นถึงชีวิตความเป็นอยู่และขนบธรรมเนียมประเพณีของสังคมในอดีต

3. ให้นักศึกษาอ่านหนังสือชีวประวัติที่นักศึกษาสงใจ ไม่จำเป็นจะต้องเป็นหนังสือชีวประวัติที่ได้กล่าวถึงในบทเรียนนี้ เมื่ออ่านแล้วให้นักศึกษาวิเคราะห์ตามหัวข้อที่ระบุไว้ในคำถาม

## 10. แนวตอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 9

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. ขอบเขตความสนใจของวัยรุ่น ความครอบคลุมของวรรณกรรมสาขาต่าง ๆ ของแหล่งความรู้ ความหลากหลายของหนังสือที่มีเนื้อเรื่องเดียวกัน ความน่าอ่านของหนังสือ ความดึงดูดความสนใจในการอ่าน

2. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ แนวคิดทั่วไปในการคัดเลือกวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. โครงเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา ฉากเรื่อง วิธีการแต่ง และความคิดเห็นของผู้แปล

2. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ การพิจารณาคัดเลือกหนังสือประเภทบันเทิงคดี

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. ให้ข้อเท็จจริง ความรู้ หรือเรื่องที่มีเค้าความเป็นจริง มิใช่เป็นเรื่องที่เกิดจากจินตนาการของผู้เขียน และเนื้อหาสาระไม่เน้นด้านวิชาการจนเกินไป

2. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ การพิจารณาคัดเลือกหนังสือประเภทสารคดี

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. พิจารณาจากลีลาการประพันธ์ ความไพเราะของบทกวีหรือบทร้อยกรอง การใช้ถ้อยคำ การพรรณนาให้เกิดมโนภาพและจินตนาการ ทักษะคติชีวิต และความซาบซึ้งใจ

2. ดูคำอธิบายที่หัวข้อการพิจารณาคัดเลือกหนังสือกวีนิพนธ์สำหรับวัยรุ่น

### การประเมินผลท้ายบท

1. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ แนวคิดทั่วไปในการคัดเลือกวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น

2. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ การพิจารณาคัดเลือกหนังสือประเภทบันเทิงคดี ประเภทสารคดี และหนังสือกวีนิพนธ์สำหรับวัยรุ่น

## 11. แนวตอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 10

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. คำอธิบายที่หัวข้อการผลิตวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นในต่างประเทศ
2. หนังสือปกอ่อน
3. สำนักพิมพ์ Dell, Scholastic และ Bantam

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. คำอธิบายที่หัวข้อการผลิตวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นไทย
2. การผลิตวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นออกมามากขึ้น มีหนังสือที่มีคุณภาพมากขึ้น และเพื่อสนองต่อความต้องการและความสนใจในการอ่านของวัยรุ่นมากยิ่งขึ้น

3. พิจารณาในเรื่องของรูปเล่มและเนื้อหา ในส่วนของรูปเล่ม จะพิจารณาในเรื่องของกระดาษที่ใช้พิมพ์ ลักษณะตัวพิมพ์ ความถูกต้องของการพิมพ์ ภาพประกอบ ขนาดเล่ม และความแข็งแรงของการเข้าปก สำหรับเนื้อหา จะพิจารณาในเรื่องของวิธีการเขียน การใช้ภาษา และการให้ข้อมูลที่ถูกต้องไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงและไม่ขัดต่อศีลธรรมและวัฒนธรรม ถ้าเป็นหนังสือทางด้านวิชาการหรือหนังสือสารคดี จะต้องไม่ใช่ศัพท์เฉพาะภาษาต่างประเทศเกินความจำเป็น และมีส่วนประกอบของหนังสืออย่างสมบูรณ์ ได้แก่ มีหน้าปกใน สารบัญ มีบรรณานุกรมและเชิงอรรถที่ถูกต้อง

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. ชมรมเด็ก ซีเอ็ดยูเกชั่น ดอกหญ้า ต้นอ่อน ไทยวัฒนาพานิช บรรณกิจ วัฒนาพานิช อักษรเจริญทัศน์ องค์กรค้าของคุรุสภา สุวีริยาสาส์น
2.
  - ส่งเสริมให้วัยรุ่นมีการพัฒนาทางด้านจิตใจที่สมบูรณ์
  - ส่งเสริมให้วัยรุ่นมีความคิดสร้างสรรค์
  - ส่งเสริมให้วัยรุ่นได้รับความบันเทิง ความเพลิดเพลิน และความจรรโลงใจ
  - ส่งเสริมให้วัยรุ่นได้รับความรู้ใหม่ และสามารถนำไปปฏิบัติได้
  - ปลุกฝังทัศนคติและตัวอย่างที่ดีให้แก่วัยรุ่น
  - เพื่อการค้า



## การประเมินผลท้ายบท

1. ดูคำอธิบายที่หัวข้อ การผลิตวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นในต่างประเทศและการผลิตวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นไทย

2. - ประเภทสารคดี ได้แก่ องค์การค้าของคุรุสภา ผลงานที่จัดพิมพ์ออกมา ได้แก่ ประวัติภาพยนตร์ไทย สัตว์สะเทินน้ำสะเทินบก ธงไทย ผึ้งและน้ำผึ้ง การละเล่นหุ่น ประติมากรรมไทย จิตรกรรมไทย แมวไทย พระราชวังบางปะอิน แม่โพสพ เป็นต้น

- ประเภทบันเทิงคดี ได้แก่ สำนักพิมพ์ต้นอ้อ ผลงานที่จัดพิมพ์ออกมา ได้แก่ กระท่อมแสงตะวัน หุบเขากินคน ความภูมิใจของลอย มุกดาภิบาลสาหร่าย เมฆสีเงิน เป็นต้น

## 12. แนวคอบกิจกรรมการเรียนรู้และแบบฝึกหัดบทที่ 11

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. การแนะนำการอ่านหมายถึง การแนะนำวิธีหรือวิธีส่งเสริมการอ่านเพื่อเสริมสร้างให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความบันเทิง และความเพลิดเพลิน หรือช่วยแก้ปัญหาและจัดข้อสงสัยแก่ผู้อ่าน ตลอดจนคัดเลือกหนังสือให้ตรงกับความต้องการของผู้อ่าน

2. ให้ความรู้ ความเพลิดเพลินและความจรรโลงใจ และช่วยเป็นเพื่อนช่วยแก้ปัญหาแก่วัยรุ่น

3. พ่อแม่ ผู้ปกครอง ครู บรรณารักษ์ นักเขียน นักแสดง นักวิทยาศาสตร์ เป็นต้น

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจิตวิทยาวัยรุ่น

2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านของวัยรุ่น

3. รู้จักหนังสือและนักเขียนหนังสือสำหรับวัยรุ่น

4. สนทนากับวัยรุ่นบ่อยๆ เพื่อจะได้เข้าใจความต้องการและทัศนคติของวัยรุ่นที่มีต่อการอ่านได้ดียิ่งขึ้น

### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. จัดตั้งชมรมการอ่าน ให้รางวัลแก่ผู้อ่านมาก จัดอภิปราย จัดนิทรรศการเกี่ยวกับหนังสือที่น่าสนใจ จัดหาหนังสือที่ตรงกับความต้องการของวัยรุ่น

2. จัดหาหนังสือที่น่าสนใจหรือหนังสือที่เหมาะสมกับวัยรุ่นมาไว้ที่บ้าน มีการสนทนาและเล่าเรื่องเกี่ยวกับหนังสือ ชักชวนให้ดูหนังสือที่ร้านขายหนังสือหรือที่ที่มีการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับหนังสือ

#### กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. การเล่าเรื่องหนังสือ การวิจารณ์หนังสือ การจัดทำรายชื่อหนังสือ การจัดนิทรรศการหนังสือ การจัดงานแสดงหนังสือ และการประชาสัมพันธ์กิจกรรมของห้องสมุด

2. ดูรายละเอียดในข้อ 4.1

3. พิจารณาเกี่ยวกับลักษณะเนื้อเรื่อง วิธีการเขียน แนวคิดและคุณค่าของเรื่อง และลักษณะรูปลักษณ์

4. ดูรายละเอียดในข้อ 4.3

5. ดูรายละเอียดในข้อ 4.4 และ 4.5

#### การประเมินผลท้ายบท

1. การจัดกิจกรรมการแนะนำและการส่งเสริมการอ่านแก่ผู้อ่านที่เป็นวัยรุ่นเป็นสิ่งที่ยังจำเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากวัยรุ่นเป็นวัยแห่งการเรียนรู้ เป็นวัยที่สนใจทุกสิ่งทุกอย่างรอบๆ กาย อีกทั้งเป็นวัยที่เป็นไม้อ่อนยอมดัดได้ง่าย เพื่อให้เป็นไม้แก่นหรือเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพในอนาคต ดังนั้น การจัดกิจกรรมการแนะนำและส่งเสริมการอ่านเป็นกิจกรรมที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อปลูกฝังให้วัยรุ่นมีนิสัยรักการอ่าน และเพื่อพัฒนาความสนใจ รสนิยมการอ่านหนังสือให้กว้างขวาง

2. การเตรียมตัว หมายถึงการทำตัวให้พร้อมเพื่อการปฏิบัติงานข้างหน้าที่ประสบความสำเร็จ ก่อนที่บรรณารักษ์จะทำหน้าที่แนะนำและส่งเสริมการอ่านแก่วัยรุ่น จะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสนใจและความต้องการตามธรรมชาติของวัยรุ่น ความสนใจในการอ่านของวัยรุ่น ความเข้าใจปัญหาและรสนิยมของวัยรุ่น และการมีความรู้เกี่ยวกับหนังสือที่น่าสนใจสำหรับวัยรุ่น นักเขียนหนังสือสำหรับวัยรุ่น

3. ดูรายละเอียดในข้อ 4 “กิจกรรมการแนะนำและการส่งเสริมการอ่านแก่วัยรุ่น”

### 13. เฉลยการประเมินผลหลังเรียน

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. ข้อ 3  | 11. ข้อ 3 |
| 2. ข้อ 1  | 12. ข้อ 3 |
| 3. ข้อ 4  | 13. ข้อ 1 |
| 4. ข้อ 2  | 14. ข้อ 2 |
| 5. ข้อ 4  | 15. ข้อ 4 |
| 6. ข้อ 3  | 16. ข้อ 2 |
| 7. ข้อ 1  | 17. ข้อ 3 |
| 8. ข้อ 2  | 18. ข้อ 4 |
| 9. ข้อ 1  | 19. ข้อ 1 |
| 10. ข้อ 4 | 20. ข้อ 2 |