

บทที่ 5

สาระสำคัญ

ในบทนี้นักศึกษาจะได้ศึกษาอักษรเกาหลีในหัวข้อดังนี้

1. การโองเสียงในภาษาเกาหลี
2. การเปลี่ยนแปลงเป็นเสียงกึ่งเสียดแทรก
3. การเปลี่ยนเสียงเป็นเสียงสติด
4. การกลมกลืนเสียง
5. การเข้ากันสนิทของเสียงสระ

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักศึกษาได้ศึกษาอักษรเกาหลีในบทนี้แล้ว

1. สามารถอ่านการโองเสียงในภาษาเกาหลีได้อย่างถูกต้อง
2. สามารถอ่านการเปลี่ยนแปลงเป็นเสียงกึ่งเสียดแทรกได้อย่างถูกต้อง
3. สามารถอ่านการเปลี่ยนเสียงเป็นเสียงสติดได้อย่างถูกต้อง
4. สามารถอ่านการกลมกลืนเสียงได้อย่างถูกต้อง
5. สามารถอ่านการเข้ากันสนิทของเสียงสระได้อย่างถูกต้อง

제 5 과 소리변화읽기

บทที่ 5 การอ่านการเปลี่ยนแปลงเสียง

การอ่านการเปลี่ยนแปลงเสียง

1. การโองเสียงคือเมื่อพยางค์แรกมีตัวสะกด และพยางค์ต่อมาไม่มีพยัญชนะต้น ซึ่งได้แก่คำที่ขึ้นต้นด้วยเสียงสระและเป็นคำไม่อิสระเช่นคำเติมท้าย (suffix) เวลาออกเสียงจะต้องโองเอาเสียงของพยัญชนะตัวสะกดในพยางค์แรกนั้นมาเป็นเสียงของพยัญชนะต้นของพยางค์ตัวถัดไป ดังตัวอย่างข้างล่างนี้

있어요	→	/이씨요/
갔어요	→	/가씨요/
만났어요	→	/마나씨요/
음악	→	/으막/
했어요	→	/해씨요/
떨어요	→	/머려요/
악어	→	/아겨/

2. การเปลี่ยนเสียงเป็นเสียงกึ่งเสียดแทรกคือพยางค์หน้ามีพยัญชนะตัวสะกด ㄷ, ㅌ และพยางค์หลังมีสระ / i / ไม่มีพยัญชนะต้น เสียง ㄷ, ㅌ จะเปลี่ยนเป็นเสียงกึ่งเสียดแทรก ㅈ, ㅊ และย้ายตำแหน่งเป็นพยัญชนะต้นของพยางค์หลังดังต่อไปนี้

여닫이 → 여다디 → [여다지]

같이 → 가티 → [가치]

끝이 → ㅊ티 → [ㅊ치]

3. การเปลี่ยนเสียงเป็นเสียงเสียดคือพยางค์แรกมีตัวสะกดเป็นเสียงไม่ก้อง และพยางค์หลังมีพยัญชนะต้นเป็นเสียงไม่ก้อง เสียงไม่ก้องพยางค์หลังจะเปลี่ยนเป็นเสียงเสียดดังตัวอย่างข้างล่าง

		ㅂ	→	ㅃ
ㅂ		ㄷ	→	ㄸ
ㄷ	+	ㅈ	→	ㅉ
ㄱ		ㄴ	→	ㄸ
		ㄱ	→	ㄲ

밥상 → [밥쌍]

답장 → [답쌍]

입국 → [입꼭]

4. การกลมกลืนเสียงคือเมื่อพยัญชนะตัวสะกดของพยางค์หน้าพบกับพยัญชนะต้นของเสียงพยางค์หลัง เสียงของพยัญชนะต้นของพยางค์หลัง จะเปลี่ยนเป็นเสียงใกล้เคียงกัน

4.1 เสียงนาสิก ㄱ, ㅇ ประชิดกับ ㄷ จะทำให้ ㄷ เปลี่ยนเป็น ㄴ ซึ่งเป็นเสียงนาสิกเช่นกัน

/ㄱ, ㅇ/ + /ㄷ/ → [ㄱ, ㅇ] + [ㄴ]

금리 → [금니]

종로 → [종노]

궁리 → [궁니]

4.2 พยัญชนะท้าย ㅂ, ㅈ ประชิดกับ ㄷ จะทำให้ ㄷ เปลี่ยนเป็น ㄴ แล้ว ㄴ ที่เปลี่ยนมาจาก ㄷ จะทำให้ ㅂ, ㅈ เปลี่ยนเป็น ㅍ, ㄴ, ㅇ

/ㅅ, ㄱ/ + /ㄹ/ → [ㅅ, ㄱ] + [ㄹ] →
[ㅅ, ㄹ] + [ㄹ]

십리 → 십니 → [십니]

섭리 → 섭니 → [섭니]

백로 → 백노 → [백노]

4.3 พยางค์หน้ามีพยัญชนะตัวสะกด ㅅ, ㄱ, ㄱ และพยางค์หลังมี

พยัญชนะต้นที่เป็นเสียงนาสิก ㅁ, ㄴ เสียงพยัญชนะตัวสะกดดังกล่าว

จะเปลี่ยนเป็นเสียงนาสิกเช่นเดียวกันคือ ㅁ, ㄴ, ㅇ

/ㅅ, ㄱ, ㄱ/ + /ㅁ, ㄴ/ → [ㅁ, ㄴ, ㅇ] + [ㅁ, ㄴ]

옵니다 → [옵니다]

믿는다 → [민는다]

입맛 → [임맛]

5. การเข้ากันสนธิของเสียงสระ

5.1 ㅏ + ㅏ → ㅓ

가 + 아 → 가

가 + 았다 → 갔다

5.2 ㅓ + ㅓ → ㅕ

먹다 → 먹 + 어요 → 먹어요

엮다 → 엮 + 었다 → 엮었다

5.3 ㅓ + ㅏ → ㅑ

보다 → 보 + 아요 → 봐요

오다 → 오 + 아요 → 와요

แบบฝึกหัดที่ 1 ให้นักศึกษาอ่านตามอาจารย์

- | | |
|---------|------|
| 1. 맛있어요 | 있어요 |
| 2. 샀어요 | 만났어요 |
| 3. 음악 | 악어 |
| 4. 여닫이 | 같이 |
| 5. 밥상 | 답장 |
| 6. 입국 | 금리 |
| 7. 종로 | 궁리 |
| 8. 십리 | 백로 |

แบบฝึกหัดที่ 2 จงฝึกอ่านออกเสียงพยางค์ต่อไปนี้

1. 읍니다
2. 백리
3. 종로
4. 같이
5. 있어요
6. 음악
7. 했어요
8. 밥상