

บทที่ 7

บัญชีรายชื่อหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน

สาระสำคัญ

หัวเรื่องมีลักษณะเป็นชื่อบุคคล วัตถุและสถานที่ เป็นคำหรือวลีที่กำหนดขึ้นเพื่อแสดงลักษณะเฉพาะของเนื้อหาสาระของหนังสือ หัวเรื่องในบัญชีรายชื่อหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันมี 6 รูปแบบ คือ คำนามคำเดียว นามวลีหรือคุณศัพท์วลี บุพบทวลี คำนามสองคำเชื่อมด้วย "and" หัวเรื่องที่มีส่วนขยายอธิบายลักษณะเฉพาะของนาม และหัวเรื่องกลับคำ นอกจากหัวเรื่องหลักแล้ว บางหัวเรื่องอาจมีหัวเรื่องย่อยเพื่อแสดงลักษณะเฉพาะของเนื้อหาสาระของหนังสือ โดยแบ่งย่อยตามลักษณะเนื้อหา แบ่งตามชื่อภูมิศาสตร์ ยุคสมัยหรือเหตุการณ์และรูปแบบลักษณะของงานเขียน หัวเรื่องย่อยอาจประกอบด้วยเครื่องหมายจุลภาค เครื่องหมายวงเล็บ เครื่องหมายขีดสั้น หรือเครื่องหมายมหัพภาค ในหัวเรื่องมีรายการโยงจากหัวเรื่องหนึ่งไปยังหัวเรื่องหนึ่ง ชื่อเฉพาะบางชื่อไม่ปรากฏในบัญชีรายชื่อหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันก็ตาม แต่จะนำมาใช้เป็นหัวเรื่องได้ เช่น ชื่อบุคคล ชื่อเทพเจ้า ชื่อองค์กร/หน่วยงาน ชื่อทางภูมิศาสตร์ ฯลฯ

จุดมุ่งหมาย

1. จำแนกรูปแบบประเภทต่าง ๆ ของหัวเรื่องได้
2. อธิบายวิธีการใช้เครื่องหมายชนิดต่าง ๆ ในหัวเรื่องได้
3. บอกลักษณะของหัวเรื่องย่อยแต่ละประเภทได้
4. อธิบายความหมายของรายการโยงรูปแบบต่าง ๆ ในหัวเรื่องได้
5. บอกลักษณะของชื่อเฉพาะที่ใช้เป็นหัวเรื่องได้

จุดมุ่งหมายแรกเดิมของการจัดทำบัญชีรายชื่อหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน (Library of Congress Subject Headings หรือ LCSH) เพื่อเป็นเครื่องช่วยทำบัตรรายการประเภทบัตรเรื่อง (subject catalog) สำหรับหนังสือที่มีอยู่ภายในห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันเท่านั้น แต่มีห้องสมุดขนาดใหญ่ ห้องสมุดเฉพาะที่มีหนังสือเฉพาะสาขาเป็นจำนวนมากและศูนย์บริการสารนิเทศหลายแห่งในประเทศสหรัฐอเมริกาและในต่างประเทศได้นำระบบหัวเรื่องของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันไปใช้กันอย่างแพร่หลายและกว้างขวางตราบจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งได้มีการบอกรับและใช้บัตรรายการที่จัดทำด้วยเครื่องจักรบันทึกข้อมูลลงบนเทป (MARC – Machine Readable Cataloging) ของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันอีกด้วย

นอกจากนี้การใช้บัญชีรายชื่อหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกามีจุดมุ่งหมาย เพื่อเป็นเครื่องมือควบคุมคำศัพท์ในการจัดทำบรรณานุกรม ซึ่งระบบของการจัดทำบัญชีหัวเรื่องนี้มีลักษณะเป็นบัญชีศัพท์สัมพันธ์ (Thesaurus) โดยทั่วไปนิยมใช้กับการจัดทำบรรณานุกรมวารสารที่พบว่า ปัจจุบันนี้รูปแบบของบรรณานุกรมวารสารได้แปรเปลี่ยนจากรูปของสิ่งพิมพ์ไปเป็นสิ่งอิเล็กทรอนิกส์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งอยู่ในรูปแบบของฐานข้อมูลซีดีรอมและฐานข้อมูลออนไลน์ ตัวอย่างของชื่อบรรณานุกรมวารสารที่มีรูปแบบการเผยแพร่จากสิ่งพิมพ์แปรเปลี่ยนไปอยู่ในรูปของฐานข้อมูลออนไลน์ ได้แก่ Cumulative Book Index, Bibliographic index และ Magazine Index เป็นต้น บรรณานุกรมวารสารเหล่านี้ต่างก็ใช้บัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันเป็นฐานและเครื่องมือช่วยในการจัดทำบรรณานุกรมทั้งสิ้น

ทุกวันนี้บัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกามีบทบาทสำคัญ เป็นเครื่องมือช่วยการสืบค้นข้อมูลออนไลน์ของรายการบรรณานุกรมที่มีอยู่ในห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันและห้องสมุดหรือศูนย์บริการสารนิเทศอื่น ๆ ที่ใช้บัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน เพื่อประโยชน์ในการค้นหาสารนิเทศด้วยการใช้รายการเรื่อง (subject entries) อาทิ องค์กรเด่น ๆ ที่ให้บริการด้านข้อมูลทางบรรณานุกรม คือ OCLC (Online Computer Library Center) RLIN (Research Libraries Information Network) และหน่วยงานอื่นที่ให้บริการการสืบค้นข้อมูลในเชิงพาณิชย์ ได้แก่ DIALOG, WILSONLINE เป็นต้น ตลอดจนห้องสมุดอื่น ๆ ในต่างประเทศ ได้แก่ ห้องสมุดประเทศแคนาดา อังกฤษ ฝรั่งเศส เบลเยียม สวิตเซอร์แลนด์ บราซิล ปอร์ตุเกส อิหร่าน ไทยและประเทศอื่น ๆ ได้ใช้บัญชีรายชื่อหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันเป็นเครื่องมือช่วยควบคุมคำศัพท์ (ที่ใช้เป็นคำสำคัญ) เพื่อการกำหนดหัวเรื่องและการจัดทำบรรณานุกรม

7.1 ความเป็นมา

หลังจากที่ห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันได้ย้ายสถานที่จากอาคารรัฐสภาไปยังอาคารเอกเทศหลังใหม่ในปี ค.ศ. 1897 ก็ได้มีคำถามออกมาว่า ห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันควรจะจัดการกับหนังสือที่มีจำนวนมากมายมหาศาลอย่างไร และเมื่อมีคำตอบว่า ห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันควรจะปรับเปลี่ยน

ระบบการจัดหมวดหมู่ใหม่จากระบบการจัดหมู่ของโรมัส เจฟเฟอร์สัน (Jeffersonian Classification System) เป็นระบบการจัดหมู่แบบห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน (Library of Congress Classification System) ซึ่งมีพื้นฐานมาจากระบบขยายของคัตเตอร์ (Cutter's Expansive Classification System)

ในปี ค.ศ. 1898 เจมส์ ซี. เอ็ม. แฮนสัน (James C.M. Hanson) หัวหน้าบรรณารักษ์ฝ่ายจัดทำบัตรรายการคนแรกของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน ได้ตัดสินใจให้ใช้การจัดทำบัตรรายการแบบพจนานุกรม (Dictionary catalog) โดยใช้หลักการแบบกฎเกณฑ์การจัดเรียงรายการแบบพจนานุกรม (Rules for a Dictionary Catalog) ของ ชาร์ลส์ เอ็มมี คัตเตอร์ มาใช้ด้วยเหตุผลที่ว่า “ต้องการให้ห้องสมุดต่าง ๆ ในประเทศสหรัฐอเมริกามีการร่วมมือกันเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน” (Chan 1995, 5)

ห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันได้รวบรวมรายชื่อหัวเรื่องของหนังสือที่มีอยู่ในห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันตั้งแต่ปี ค.ศ. 1897 เป็นต้นมา และเตรียมการจัดบัญชีหัวเรื่องครั้งแรกในปี ค.ศ. 1909 และได้จัดพิมพ์เผยแพร่ ดังนี้

พิมพ์ครั้งที่ 1 ในปี ค.ศ. 1909 เรียก **Subject Headings Used in the Dictionary Catalogues of the Library of Congress** ได้รวมรายการโยง “see” และ “see also” (รายการโยง “ดูที่” และ “ดูเพิ่มเติม”) ในบัญชีหัวเรื่องได้

พิมพ์ครั้งที่ 2 ในปี ค.ศ. 1919

พิมพ์ครั้งที่ 3 ในปี ค.ศ. 1928

พิมพ์ครั้งที่ 4 ในปี ค.ศ. 1943

พิมพ์ครั้งที่ 5 ในปี ค.ศ. 1948

พิมพ์ครั้งที่ 6 ในปี ค.ศ. 1951

พิมพ์ครั้งที่ 7 ในปี ค.ศ. 1966 การจัดพิมพ์บัญชีหัวเรื่องเริ่มจัดพิมพ์ด้วยระบบอัตโนมัติ ช่วยให้การพิมพ์หัวเรื่องที่มีการเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขง่ายยิ่งขึ้น

พิมพ์ครั้งที่ 8 ในปี ค.ศ. 1975 เปลี่ยนชื่อเป็น **Library of Congress Subject Headings** หรือเรียกอย่างย่อว่า **LCSH** และเริ่มมีการผลิตบัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันอยู่ในรูปของไมโครฟอร์ม หัวเรื่องที่เพิ่มเติม แก้ไข หรือเปลี่ยนแปลงจะได้รับการรวบรวมทุก 3 เดือน

พิมพ์ครั้งที่ 9 ในปี ค.ศ. 1980

พิมพ์ครั้งที่ 10 ในปี ค.ศ. 1986 รูปแบบของบัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันที่จัดพิมพ์ด้วยเครื่องจักรบันทึกข้อมูลลงบนเทป (Machine – readable version) มีชื่อเรียกว่า **SUBJECTS** หัวเรื่องที่ปรับปรุงให้ทันสมัยจะบันทึกลงบนเทป แล้วส่งให้สมาชิกที่บอกรับในแต่ละสัปดาห์ ส่วนผู้ที่ไม่ได้เป็นสมาชิกสามารถเข้าถึงหัวเรื่องที่ปรับปรุงได้ผ่านรายการทางบรรณานุกรมต่าง ๆ

จากการตีพิมพ์เผยแพร่ของบัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันครั้งที่ 1-10 นี้ ในแต่ละครั้งที่พิมพ์จะมีการแก้ไข เปลี่ยนแปลงและเพิ่มเติมหัวเรื่องให้ทันสมัยอยู่เสมอในระยะเวลาทุก 5-9 ปี จนกระทั่งในปี ค.ศ. 1988 การจัดพิมพ์บัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันมีเปลี่ยนแปลง คือ

พิมพ์ครั้งที่ 11 ในปี ค.ศ. 1988 การจัดพิมพ์บัญชีหัวเรื่องของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน เริ่มออกมาเป็นรายปีเป็นประจำจนถึงปัจจุบันและสามารถใช้ได้ในรูปแบบของซีดีรอม เรียกว่า CDMARC subjects

นับตั้งแต่ครั้งที่พิมพ์ครั้งแรกมาจนถึงครั้งที่พิมพ์ที่ 26 ในปัจจุบัน (ปี ค.ศ. 2003) บัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันออกมาหลายรูปแบบ คือ รูปเล่มสิ่งพิมพ์ ไมโครฟอร์มและซีดีรอม พบว่า ผู้ใช้นิยมใช้รูปแบบประเภทสิ่งพิมพ์มากที่สุด เนื่องจากสะดวกต่อการใช้และเหตุผลอีกประการหนึ่ง ห้องสมุดหลายแห่งหรือศูนย์สารนิเทศอื่น ๆ ยังไม่มีการใช้ระบบคอมพิวเตอร์ออนไลน์

บัญชีรายชื่อหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดสภาอเมริกันให้รายชื่อหัวเรื่องที่ครอบคลุมเนื้อหาทุกแขนงวิชา มีขอบเขตของหัวเรื่องมากที่สุดและเฉพาะที่สุด ห้องสมุดขนาดกลางและขนาดใหญ่ที่ไม่ได้ใช้ระบบการจัดหมวดหมู่หนังสือแบบห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน สามารถใช้บัญชีรายชื่อหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันได้เช่นกัน

7.2 บทบาทของบัญชีหัวเรื่อง

ไม่ว่าจะเป็นระบบการจัดทำครชนิใด ๆ ก็ตาม การพิจารณาตัดสินใจกำหนดนโยบายด้านโครงสร้างการจัดการสารนิเทศและการนำครชนิไปใช้สะท้อนให้เห็นถึงความคิดของผู้บริหารงานบริการสารนิเทศว่า ควรจะให้อะไรแก่ผู้ใช้บ้าง วัตถุประสงค์ของระบบการสร้างเครื่องมือช่วยการเข้าถึงสารนิเทศที่ต่างกันย่อมนำไปสู่ผลลัพธ์ที่แตกต่างกัน “บัตรเรื่อง” (subject catalog) เป็นประเด็นที่มีการกล่าวถึงตลอดมาว่า มีสาระประโยชน์อย่างไรในด้านปฏิบัติงานบริการสารนิเทศ

ชาร์ลส์ เอมี คัตเตอร์ (Charles Ammi Cutter) ได้กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการกำหนดหัวเรื่อง (Chan 1995, 9) ไว้ในกฎเกณฑ์สำหรับการจัดทำบัตรรายการแบบพจนานุกรม (Rules for a Dictionary Catalog) ว่า

1. เพื่อให้ผู้ใช้สามารถค้นหาหนังสือในสาขาวิชาที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว
2. เพื่อแสดงให้เห็นว่า ห้องสมุดมีหนังสือในสาขาวิชานั้น ๆ หรือไม่

วัตถุประสงค์ข้อแรกมีลักษณะเป็นเครื่องมือบอกตำแหน่งที่ตั้งของสิ่งพิมพ์ แต่วัตถุประสงค์ข้อที่สองมีลักษณะเป็นเครื่องมือสำหรับจัดรายการสิ่งพิมพ์ให้เป็นระเบียบ ดันกิน กล่าวว่า “วัตถุประสงค์ข้อแรกจะเกิดผลดีที่สุด ถ้าลงรายการภายใต้หัวเรื่องเฉพาะตรงกับเนื้อหาสาระของหนังสือมากที่สุด” (Dunkin 1969, 67)

คำกล่าวของคัตเตอร์นี้ได้กล่าวไว้ในปี ค.ศ. 1876 เป็นคำกล่าวอ้างที่นักวิเคราะห์ทรัพยากรสารนิเทศของห้องสมุดในวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์รู้จักกันดีและยังคงนำมากล่าวอ้างจนถึงยุคปัจจุบัน ซึ่งในขณะที่คัตเตอร์กล่าวในยุคนั้นที่เป็นที่ทราบกัน คือ ในห้องสมุดมีหนังสือและใช้บัตรรายการเป็นเครื่องมือช่วยการเข้าถึงสารนิเทศ คำกล่าวของคัตเตอร์ดูเรียบง่าย เข้าใจง่าย ซึ่งแยกประเด็นได้ 2 ประการ คือ ประการแรก บัตรเรื่อง (subject catalog) เป็นบัตรช่วยค้นหาเรื่องที่อยู่ในใจของผู้ใช้และใช้หัวข้อช่วยการเข้าถึงสารนิเทศที่ต้องการ และประการที่สอง เพื่อจัดหาดำเนินงานที่จัดวางสิ่งพิมพ์ให้เหมาะสมตามเนื้อหาให้อยู่ในกลุ่มสาขาวิชาหรือเนื้อหาเดียวกัน กล่าวอีกนัยหนึ่ง คือ จัดให้สิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเดียวกันอยู่ในกลุ่มเดียวกัน

หลังจากนั้น 75 ปีต่อมา เจสซี เอช. ซีรา (Jesse H. Shera) และมาร์กาเร็ต อีแกน (Margaret Egan) ได้กล่าวไว้ใน The Classified Catalog : Basic Principle and Practices ว่า การกำหนดหัวข้อเรื่องและทำบัตรเรื่องมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อเป็นจุดในการเข้าถึงสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกัน
2. เพื่อรวมรายชื่อสิ่งพิมพ์ที่อยู่ในสาขาวิชาเดียวกันไว้ด้วยกัน
3. เพื่อแสดงการเกี่ยวเนื่องกันระหว่างสาขาวิชาต่าง ๆ การเกี่ยวเนื่องกันนี้ ขึ้นอยู่กับความคล้ายคลึงกันในการวิเคราะห์เนื้อเรื่องหรือลักษณะวิธีการนำความรู้ไปใช้
4. เพื่อจัดลำดับการวิเคราะห์เนื้อเรื่องให้จัดลำดับจากหัวข้อเรื่องกว้างที่สุดไปยังหัวข้อเรื่องที่เฉพาะเจาะจงมากที่สุด
5. เพื่อกำหนดรูปแบบการใช้คำ หรือวลีแทนลักษณะเนื้อหาของหนังสือได้อย่างถูกต้องที่สุด และมีเฉพาะเจาะจงตรงกับเนื้อหาของหนังสือมากที่สุด
6. เพื่อแสดงแนวการเลือกหัวเรื่องที่เฉพาะที่สุดจากกลุ่มหัวเรื่องที่มีลักษณะเนื้อหาคล้ายคลึงกัน

จากคำกล่าวของคัตเตอร์ ซีราและอีแกน มีประเด็นที่นักวิเคราะห์ทรัพยากรสารนิเทศควรจะมีคำตอบอย่างมีเหตุผล คือ

- ลักษณะเนื้อหาที่ทราบ เข้าใจอย่างกว้าง ๆ หรือเฉพาะเจาะจง
- ห้องสมุดมีหนังสือในสาขาวิชานั้นหรือไม่
- มีสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องอะไรบ้าง
- จัดอยู่ในกลุ่มเนื้อหา / สาขาวิชาเดียวกัน
- หลักเกณฑ์การคัดเลือกหนังสือ
- วัสดุสารนิเทศประเภทใดที่ควรใช้เพื่อจัดทำบัตรเรื่อง อาทิ หนังสือ ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือ หนังสือชุด ชื่อเรื่องของหนังสือชุด สิ่งพิมพ์ต่อเนื่อง บทความในวารสาร สื่อโสตทัศนต่าง ๆ

- การวิเคราะห์เนื้อหาควรจัดทำให้ละเอียดเพียงใด อาทิ หนังสือแต่ละเล่มควรมีหัวเรื่องมากมาย เพื่อให้ครอบคลุมแนวคิดทุก ๆ ประเด็น หรือจะให้มีเพียง 1-2 หัวเรื่องสำหรับการสรุปเนื้อหา

และนับตั้งแต่ปลายทศวรรษ 1970 บัญชีหัวเรื่องแบบห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันที่เคยมีหลายรูปแบบได้พัฒนาไปอยู่ในรูปของออนไลน์ ใช้เป็นเครื่องมือช่วยการสืบค้นเรื่อง นอกจากนี้ปัจจุบันระบบของบัญชีหัวเรื่องแบบห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันยังทำหน้าที่สำคัญอีก 2 ประการ คือ

1. เป็นคำศัพท์ควบคุมสำหรับการทำบัตรเรื่อง เป็นหัวเรื่องที่ช่วยการเข้าถึงรายการข้อมูลทางบรรณานุกรมของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน
2. เป็นคำศัพท์ควบคุมสำหรับใช้ในการบัตรรายการ และการทำดัชนีที่จัดทำโดยห้องสมุดอื่น ๆ หรือหน่วยงานจัดทำดัชนี เป็นเครื่องช่วยในการเข้าถึงฐานข้อมูลบรรณานุกรมออนไลน์ของห้องสมุดหรือศูนย์สารสนเทศอื่น ๆ นอกเหนือจากห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน

7.3 หลักการพื้นฐานของการใช้หัวเรื่อง

ในการจัดทำบัตรรายการเพื่อใช้เป็นเครื่องมือช่วยการเข้าถึงสารสนเทศที่มีอยู่ในห้องสมุดนั้น ใช้หลักการว่า ความต้องการของผู้ใช้เป็นสิ่งสำคัญที่สุด ดังคำกล่าวของคัตเตอร์ซึ่งปรากฏใน “Rules for a Dictionary Catalog” ไว้ว่า “ความสะดวกสบายของผู้ใช้สารสนเทศควรจัดไว้ให้ก่อนความสะดวกสบายของผู้จัดทำบัตรรายการ กฎเกณฑ์ที่ไม่มีข้อยกเว้นเป็นเรื่องที่ปฏิบัติได้อย่างคล่องตัวและทุกคนเข้าใจได้ง่าย แต่หากกฎเกณฑ์ใดมีความเข้มงวดอาจทำให้เกิดความขัดแย้งในทางปฏิบัติได้เช่นกัน” (Cutter 1904 อ้างใน Chan 1995, 15)

หลายปีที่ผ่านมาพบว่ามีงานวิจัยหลายเรื่องที่ศึกษาเกี่ยวกับผู้ใช้ในการใช้บัตรรายการทั่วไปและการใช้บัตรเรื่อง (subject catalog) แต่ไม่ปรากฏผลการศึกษาที่แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่า ผู้ใช้เป็นกลุ่มบุคคลประเภทใดและใครเป็นผู้มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนารูปแบบของบัตรรายการมากที่สุด จากการศึกษาเปลี่ยนแปลงในรูปของสื่อสิ่งพิมพ์มาอยู่ในรูปของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อย่างไรก็ตามนโยบายที่ยึดถือปฏิบัติมาจนทุกวันนี้ คือ “ความสะดวกรวดเร็วในการเข้าถึงสารสนเทศของผู้ใช้” และบรรณารักษ์ฝ่ายจัดทำบัตรรายการจะต้องทำความเข้าใจว่า ผู้ใช้เป็นใครและมีพฤติกรรมการใช้บัตรรายการและการค้นคืนสารสนเทศอย่างไร

ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1980 เป็นต้นมา บัตรรายการได้พัฒนาเป็นรูปแบบของบัตรรายการออนไลน์ (online public catalog) ได้มีการศึกษาการใช้บัตรรายการในด้านของกลุ่มผู้ใช้และพฤติกรรมการใช้บัตรรายการเพื่อการค้นคืนสารสนเทศ ผลจากการวิจัยที่น่าสนใจประเด็นหนึ่งพบว่า ผู้ใช้ส่วนใหญ่ใช้บัตรรายการออนไลน์ เพื่อการค้นหาเรื่องและเนื้อหาที่ต้องการ (subject searching) (Markey 1984, 77) อีกทั้งเป็นที่เข้าใจกันดีว่า ผู้ใช้สารสนเทศแต่ละคนต่างมีภูมิหลังทางการศึกษา ความต้องการและ

อุปนิสัยในการใช้สารนิเทศแตกต่างกัน ผู้ใช้บางคนประสบปัญหาด้านกระบวนการค้นคืนเรื่องจาก บัตรรายการออนไลน์ รวมทั้งการใช้หัวเรื่อง หรือคำสำคัญเพื่อการค้นคืนสารนิเทศ และพบว่า การใช้ บัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันเป็นเครื่องมือช่วยการค้นคืนสารนิเทศได้อย่างมี ประสิทธิภาพได้

ประเด็นสำคัญของการใช้บัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันให้ได้ดีขึ้นจะ ขึ้นอยู่กับความรู้พื้นฐานและทักษะการใช้ภาษาของผู้ใช้ด้วย ซึ่งห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันได้มีนโยบาย ว่า ความต้องการสารนิเทศของผู้ใช้จะประสบความสำเร็จตามที่มุ่งหวังได้ ถ้าหัวเรื่องสะท้อนให้เห็นถึงคำศัพท์เฉพาะที่ใช้ในปัจจุบัน ดังนั้นคำศัพท์ที่ใช้ในปัจจุบันจึงถูกนำมาคัดเลือกกำหนดให้เป็น หัวเรื่องใหม่ ๆ ปรากฏในบัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน หัวเรื่องต่าง ๆ ในบัญชีหัวเรื่องฯ จึงได้รับการพัฒนาและปรับเปลี่ยนอยู่เสมอ แม้ว่าวัตถุประสงค์แรกเดิมเพื่อกำหนด ให้ใช้เฉพาะในห้องสมุดของรัฐสภาอเมริกันเท่านั้น แต่ปัจจุบันได้บริการให้แก่ห้องสมุดทุก ๆ ประเภท ตลอดจนระบบการสืบค้นสารนิเทศระบบอื่น ๆ ทั้งภายในประเทศสหรัฐอเมริกาและ ประเทศอื่น ๆ ดังนั้นจึงมีหัวเรื่องหลายหัวเรื่องที่ไม่เหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการ ของผู้ใช้ในห้องสมุดที่แตกต่างกัน

7.4 หัวเรื่องมาตรฐาน (Uniform heading)

การทำบัตรเรื่องมีจุดมุ่งหมายเพื่อแสดงให้เห็นว่า ห้องสมุดมีสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อเรื่องเหมือนกัน มากน้อยเพียงใด การกำหนดหัวเรื่องมาตรฐานให้ก็เพื่อจัดการกระจัดกระจายของสารนิเทศ โดย การจัดกลุ่มให้สิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเดียวกันจัดอยู่ในกลุ่มเดียวกัน หัวเรื่องมาตรฐานที่ปรากฏในบัญชี หัวเรื่องของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน (LCSH) เป็นภาษาอังกฤษทั้งหมดและเป็นที่ยอมรับกันดีว่า ภาษา ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่มีคำพ้องคำเหมือนหลากหลายมากมายและมีที่มาจากภาษาที่แตกต่างกัน ชื่อบาง ชื่อ คำบางคำอาจเรียกได้เป็นชื่อและคำได้หลายชื่อและหลายคำ

อย่างไรก็ตามในการจัดทำหัวเรื่อง องค์ประกอบสำคัญที่จำเป็นสำหรับการจัดทำหัวเรื่องมี 3 ประการ คือ

1. ชื่อ (name) อาจเป็นคำเดี่ยวหรือกลุ่มคำสำหรับแนวคิดสำคัญของเรื่อง
2. รูปแบบ (form) ของหัวเรื่องมีลักษณะเป็น โครงสร้างทางไวยากรณ์
3. รายละเอียดในการลงรายการหัวเรื่อง

เมื่อเนื้อหาของสิ่งพิมพ์มีชื่อเรียกได้หลายชื่อ เราจะต้องเลือกหัวเรื่องเพียงหัวเรื่องเดียวเท่านั้น เพื่อใช้แทนเนื้อหาสาระของสิ่งพิมพ์ โดยไม่ต้องคำนึงถึงว่า ผู้แต่งใช้ชื่ออะไรเป็นชื่อเรื่อง ตัวอย่างเช่น ในบัญชีหัวเรื่องของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันใช้หัวเรื่องว่า “Oral medication” สำหรับการรักษาโดย

การให้ยาทางปาก บางครั้งอาจพบว่า มีการใช้คำว่า Drugs by mouth และ Medication by mouth เป็นต้น

บ่อยครั้งอาจพบว่า มีการสะกดคำแตกต่างกัน เช่น Hotdogs หรือ Hot – dogs (หมายถึง ไม้กรอกแดง) Aesthetics หรือ Esthetics (หมายถึง สุนทรียภาพ หรือ สุนทรียศาสตร์) Marijuana หรือ Marihuana (หมายถึง กัญชา)

รูปแบบของหัวเรื่องอาจมีความแตกต่างกันในรูปของไวยากรณ์ ซึ่งอาจเป็นวลี หัวเรื่องซึ่งมีคำขยายความ (qualifier) หัวเรื่องที่มีหัวเรื่องย่อยหรือหัวเรื่องย่อยย่อย (subdivision หรือ subdivision / modifications) ตัวอย่างเช่น

Cookery (Vegetable)	=	วิธีการปรุงอาหาร (ผัก)
Cookery – Vegetable	=	วิธีการปรุงอาหาร – ผัก
Vegetable – Cookery	=	ผัก – วิธีการปรุงอาหาร
Surgical diagnosis	=	การวินิจฉัยโรคเกี่ยวกับศัลยกรรม
Surgery – Diagnosis	=	ศัลยกรรม – การวินิจฉัยโรค
Diagnosis, Surgical	=	การวินิจฉัย, เกี่ยวกับศัลยกรรม
Effect of light on plants	=	อิทธิพลของแสงที่มีต่อพืช
Plants, Effect of light on	=	พืช, อิทธิพลของแสง
Light on plants , Effect of	=	แสงที่มีต่อพืช, อิทธิพลของ

จากตัวอย่างข้างต้นนี้แสดงให้เห็นว่า รูปแบบของหัวเรื่องใน LCSH อาจมีลักษณะเป็นคำ / วลีที่เป็นภาษาธรรมชาติหรืออาจมีการกลับรูปคำ โดยเอาคำนามมาเป็นคำหลัก เป็นรูปแบบของหัวเรื่องที่ไม่อยู่ในเงื่อนไขของการยกเว้นที่แตกต่างจากหัวเรื่องที่มีหัวเรื่องย่อย โดยเฉพาะอย่างยิ่งหัวเรื่องที่มีส่วนประกอบ 2 ส่วนที่มีความสำคัญเท่าเทียมกัน เช่น

Thailand – Foreign relations – United States
= ไทย – ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ – สหรัฐอเมริกา
United States – Foreign relations – Thailand
= สหรัฐอเมริกา – ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ – ไทย

7.5 รูปแบบของหัวเรื่อง (Forms of Headings)

หัวเรื่องของระบบห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน ประกอบด้วย คำนาม คุณศัพท์ วลี นุพพบวลี ซึ่งมีลักษณะตามรูปแบบของคำภาษาอังกฤษที่ใช้โดยทั่วไปในชีวิตประจำวันและหัวเรื่องที่เกิดขึ้น

หรือตัดแปลงขึ้น ประกอบด้วย หัวเรื่องที่อยู่ท้ายลักษณะเฉพาะของนาม (Qualifiers) หัวเรื่องย่อย (Subdivisions) และหัวเรื่องที่กลับคำ (Inverted heading) โดยทั่วไปการกำหนดรูปแบบของหัวเรื่องจะพิจารณาในด้านไวยากรณ์และโครงสร้างของคำในประโยคด้วย

รูปแบบของหัวเรื่องในรายชื่อหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน จำแนกได้ดังนี้คือ

(1) คำนามคำเดียว หรือคำที่เสมือนคำนาม (Single noun or Substantive)

เช่น **Man, Success, Teenagers, Women, East, Advertising, Sleeping**

(2) นามวลี และ/หรือคุณศัพท์วลี (Noun phrase/Adjectival phrase)

เช่น **Thai food, Organic chemistry, University Library**

(3) บุพบท (Prepositional phrase)

เช่น **English in everyday life, Photography of flowers**

(4) คำนามตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปที่เชื่อมด้วย “and” (Conjunctive phrase)

เช่น **Politics and religion, Good and evil**

วลีอาจอยู่ในรูปของการเรียงคำที่ถูกต้องตามไวยากรณ์หรือคำที่เรียงกลับกัน (Inverted words) หัวเรื่องที่มีส่วนขยายอาจอยู่ในรูปแบบดังนี้

(1) คำอธิบายลักษณะเฉพาะของนามซึ่งอยู่ในเครื่องหมายวงเล็บ และ

(2) หัวเรื่องย่อยซึ่งมี 4 ชนิด ได้แก่ หัวเรื่องย่อยของเนื้อเรื่อง สถานที่ บุคคลสมัย เหตุการณ์และรูปแบบการเขียน

สัญลักษณ์ซึ่งใช้เป็นตัวเชื่อมระหว่างคำในหัวเรื่องมี 4 ชนิด ดังนี้คือ

(1) เครื่องหมายจุลภาค “ , ” (Comma) ใช้เพื่อแบ่งแยกคำซึ่งอยู่ในกลุ่มเดียวกันและใช้กับหัวเรื่องที่กลับคำ เช่น **Chemistry, Organic** = เคมี, อินทรีย์ **Squares, Tables of** = ตารางหมากruk, แผ่น

(2) เครื่องหมายวงเล็บ หรือเครื่องหมายวงเล็บ (Parenthesis) ใช้เพื่อแสดงคำอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของนาม เช่น **Cold (Disease)** = หวัด (เชื้อโรค) **Cookery (Chicken)** = วิธีการปรุงอาหาร (ไก่) **Olympic games (Summer)** = โอลิมปิกเกมส์ (กีฬาฤดูร้อน)

(3) เครื่องหมายขีดสั้น “ - ” (Dash) ใช้เพื่อแสดงการแบ่งเรื่องเป็นส่วนย่อยออกไป เช่น **Airplanes - Wings** = เครื่องบิน - ปีก **English literature - History and Criticism** = วรรณคดีอังกฤษ - ประวัติและการวิจารณ์

(4) เครื่องหมายมหัพภาค “ . ” (Period) ใช้แยกหัวเรื่องย่อยออกจากหัวเรื่องใหญ่ มักปรากฏกับหัวเรื่องที่เป็นชื่อของหน่วยงานผู้รับผิดชอบในการจัดพิมพ์หนังสือ เช่น **United States. Air Force**

= สหรัฐอเมริกา, กองทัพอากาศ **Ministry of Agriculture. Division of Forestry** = กระทรวงเกษตร, กรมป่าไม้

โดยทั่วไปหัวข้อเรื่องมีลักษณะที่เป็นทั้งชื่อบุคคล วัตถุและสถานที่ เป็นคำหรือวลีที่ใช้แสดงแนวความคิดของเนื้อหาสาระในหนังสือ หรือลักษณะเฉพาะของเนื้อเรื่อง เช่น รูปแบบ สถานที่ บุคคล สมัย วิธีการ ขั้นตอน เป็นต้น การกำหนดจุดในการเข้าถึงสิ่งพิมพ์จะต้องพิจารณาเกี่ยวกับคำหรือวลีเพื่อเป็นคำหลักสำคัญในการเข้าถึงสิ่งพิมพ์ด้วย

คัตเตอร์ (Cutter) และ เฮย์กิน (Haykin) เสนอหลักการพิจารณาคำหรือวลีเพื่อใช้เป็นหัวข้อเรื่อง ดังนี้คือ

(1) การเลือกระหว่างคำนามและวลี ซึ่งแทนเนื้อหาสาระเดียวกัน ให้ใช้คำนามซึ่งมีความหมายเหมือนกัน เช่น

Intellectual philosophy	ใช้	Intellect
(= ปรัชญาเกี่ยวกับปัญญา)		(= ปัญญา / สติปัญญา)
Moral philosophy	ใช้	Morals หรือ Ethics
(= ปรัชญาเกี่ยวกับศีลธรรมจรรยา)		(= หลักความประพฤติ หรือ จริยศาสตร์)

(2) การเลือกวลีที่มีความหมายเดียวกัน แต่มีรูปแบบการจัดเรียงคำที่ต่างกัน ให้เลือกใช้วลีที่คิดว่าเหมาะสม ไม่มีกฎเกณฑ์ตายตัวควรเลือกรูปแบบใด เช่น

Floral fertilization	= การผสมพันธุ์เกี่ยวกับดอกไม้
Flower fertilization	= การผสมพันธุ์พืชไม้ออก
Fertilization of flowers	= การผสมพันธุ์ของพืชไม้ออก

(3) การเลือกระหว่างหัวข้อเรื่องวลีและหัวข้อเรื่องซึ่งมีหัวข้อเรื่องย่อย ขึ้นอยู่กับลักษณะเฉพาะของแต่ละหัวข้อเรื่อง ที่ปฏิบัติกัน โดยทั่วไป หัวข้อเรื่องซึ่งมีหัวข้อเรื่องย่อยมักนิยมใช้มากกว่าหัวข้อเรื่องซึ่งเป็นวลี เช่น

Greenhouses – Climate [แทนการใช้ Greenhouse climate]
= เรือนกระจก – อากาศ
Multiplication – Tables [แทนการใช้ Tables of multiplication]
= การคูณ – ตาราง (สูตรคูณ)

ประเภทของหัวข้อเรื่อง

หัวข้อเรื่องที่ใช้ในการทำบัตรเรื่องในบัญชีหัวข้อเรื่องห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันจำแนกได้เป็น 2 กลุ่มใหญ่ ๆ คือ

- หัวข้อเรื่องจำแนกตามหัวข้อเรื่องและรูปแบบ มักกำหนดใช้แทนเนื้อหาสาระที่เป็นแนวความคิดหรือวัตถุ

- หัวเรื่องจำแนกตามชื่อจะใช้กับชื่อเฉพาะ อาทิ ชื่อบุคคล ชื่อหน่วยงาน ชื่อสถานที่และชื่อเฉพาะอื่น ๆ

หัวเรื่องจำแนกตามหัวข้อเรื่องมีลักษณะเป็นภาษาอังกฤษซึ่งมีรูปแบบผสมระหว่างภาษาธรรมชาติ (natural language) และภาษาประดิษฐ์ (artificial language) ในรูปแบบเชิงไวยากรณ์ (syntax) ของภาษา จำแนกหัวเรื่องได้ 2 ประเภท คือ หัวเรื่องที่เป็นแนวความคิดหนึ่งแนวและหัวเรื่องที่เป็นแนวความคิดแบบประสม

7.5.1 หัวเรื่องซึ่งเป็นแนวความคิดหนึ่งแนว (single – concept headings) มักจะมีรูปแบบของหัวเรื่องที่เป็นคำนาม คำโคคหรือคำประสม

(1) หัวเรื่องซึ่งเป็นคำนามคำเดียว (single – word headings)

เป็นรูปแบบของหัวเรื่องที่ธรรมดาที่สุด เรียบง่ายที่สุด คือ เป็นหัวเรื่องหลักที่เป็นคำนามหรือคำที่มีลักษณะเป็นเสมือนคำนาม (substantive)

คำนามคำเดียว หมายถึง คำที่ใช้แทนวัตถุ สถานที่ หรือแนวความคิดรวบยอด เช่น

Chemistry

Economics

Engineering

Failure

Humanism

Pleasure

Psychology

Railroads

Success

Teenagers

Women

คำลักษณะอื่นที่ทำหน้าที่เสมือนคำนาม ได้แก่ คำคุณศัพท์ คำกริยาวิเศษณ์ เช่น

Advertising

Poor

Sick

West

การไม่ใส่ “the” นำหน้าคำคุณศัพท์ก็เพื่อความสะดวกในการจัดเรียงรายการด้วยระบบอัตโนมัติ

คำนามที่อยู่ในรูปของเอกพจน์เสมอ ได้แก่ ต้นไม้ ผลไม้ เช่น **Apple, Papaya, Pineapple** ฯลฯ

คำนามที่อยู่ในรูปของพหูพจน์เสมอ ได้แก่ วัตถุใหญ่ ๆ สถานที่ กลุ่มคน เช่น **Airplanes ; Churches ; Students ; Teachers** ฯลฯ

(2) หัวเรื่องซึ่งเป็นคำประสม (multiple – word headings)

เมื่อแนวความคิดไม่สามารถแสดงออกเป็นคำนาม .คำโคดหรือคำเดี่ยวได้ ก็จะใช้เป็นคำประสมหรือวลี ซึ่งประกอบด้วย นามวลี และคุณศัพท์วลี

หัวเรื่อง นามวลี (Noun phrase headings) และ/หรือหัวเรื่อง คุณศัพท์วลี (Adjectival phrase headings) มีลักษณะดังนี้

ตัวอย่างหัวเรื่องนามวลี

Children’s arts

Harley Davidson motorcycle

Landscape gardening

Milk contamination

Ocean currents

ตัวอย่างหัวเรื่องคุณศัพท์วลี

American drama

Chinese newspapers

Military supplies

Mining machinery

Nuclear physics

Rural Churches

Social workers

Thai drama

Vocational guidance

หัวเรื่องบุพบทวลี (Prepositional phrase headings) มีลักษณะดังนี้

หัวเรื่องชนิดนี้ ประกอบด้วย คำนามตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป อาจมีส่วนขยายหรือไม่มีก็ได้และจะเชื่อมคำด้วยบุพบท ได้แก่ as, for, in, of เป็นต้น เช่น

Balance of power

Cataloging in art

Children as musicians

Photography of birds

Radar in speed limit enforcement

Stories without words

Transplantation of organs, tissues, etc.

7.5.2 หัวเรื่องที่เป็นแนวความคิดแบบประสม (multiple – concept headings)

หัวเรื่องประเภทนี้มีรูปแบบของหัวเรื่องที่เป็นวลีประสม นุพบทวลีหรือหัวเรื่องเป็นชุด ประกอบด้วย หัวเรื่องหลัก ตามด้วยหัวเรื่องย่อย 1 หัวเรื่องหรือมากกว่า

หัวเรื่องซึ่งประกอบด้วยคำนามตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปที่เชื่อมด้วย “and” (Conjunctive phrase headings)

หัวเรื่องที่ประกอบด้วย คำนามตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป อาจมีส่วนขยายหรือไม่มีก็ได้ และจะเชื่อมคำด้วย “and” หรือ “or” หรือลงท้ายด้วย “etc.” หัวเรื่องประเภทนี้มี 2 ลักษณะ คือ

- (1) เนื้อหาตั้งแต่ 2 เรื่องขึ้นไป ซึ่งมีความสัมพันธ์กันหรือตรงกันข้าม เช่น

Crime and criminals

Education and state

Emigration and immigration

Good and evil

Hotel, taverns, etc.

Law reports, digests, etc.

Open and closed shelves

Religion and sociology

Women and peace

- (2) เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กันในลักษณะของเหตุและผลหรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อสิ่งอีกสิ่งหนึ่ง เช่น

Debtor and creditor

Emigration and immigration

Good and evil

Literature and society

Politics and religion

Television and children

ในรูปแบบเชิงความหมายของหัวเรื่อง (semantics) หัวเรื่องใดที่มีความหมายไม่ชัดเจน หรือคลุมเครือ จะมีหลักการในการกำหนดหัวเรื่องได้ 2 รูปแบบ

7.5.3 หัวเรื่องที่มีส่วนขยาย เพื่ออธิบายลักษณะเฉพาะของนามประกอบ (Qualifiers)

ส่วนขยายอธิบายลักษณะเฉพาะของนามอาจเป็นคำนามหรือวลีซึ่งอยู่ในวงเล็บ จัดเรียง ต่อจากหัวเรื่องใหญ่ จัดเป็นคำขยายหัวเรื่อง เช่น

Banabans (Oceanian people)

Iris (Eye)

Iris (Plant)

Olympic games (Ancient)

Pool (Game)

Programming languages (Electronic computers)

Queen Mary (Steamship)

7.5.4 หัวเรื่องทีกลับคำ (Inverted headings)

หัวเรื่องในรายชื่อหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันมีลักษณะเป็นทั้งคำและ วลี หัวเรื่องซึ่งเป็นวลีจัดเรียงคำตามรูปแบบของภาษา เช่น Organic Chemistry ; Life insurance ; Theory of knowledge การกลับคำเป็นการเอาคำหลักสำคัญจากเนื้อหาสาระของหนังสือมาเป็นราย การหลัก เพื่อให้หนังสือซึ่งมีเนื้อหาสาระเดียวกัน จัดเรียงภายใต้เรื่องเดียวกัน การกลับคำไม่มีรูป แบบแน่นอนจะใช้ในกรณีที่จำเป็นเท่านั้น เพื่อรวบรวมเนื้อเรื่องที่เกี่ยวข้องกันอยู่ด้วยกัน

ตัวอย่างรูปแบบคำที่กลับเอาคำนามมาไว้หน้าคำคุณศัพท์เช่น

Chemistry, Organic

Insurance, Disaster

Insurance, Social

Knowledge, Theory of

แต่รูปแบบคำไม่ต้องกลับเอาคำนามมาไว้หน้าคำคุณศัพท์

Agricultural chemistry

Disaster relief

7.6 หัวเรื่องย่อย (Subdivisions)

หัวเรื่องย่อยเป็นเครื่องช่วยจัดเรียงเรื่องย่อย ๆ ต่าง ๆ ในหัวข้อเรื่องเดียวกันอยู่ด้วยกันเป็นหมวดหมู่ เพื่อแสดงลักษณะเฉพาะของเนื้อหาของหนังสือและระบุขอบเขตเนื้อหาของหัวเรื่องให้เฉพาะเจาะจงยิ่งขึ้น หัวเรื่องย่อยจำแนกได้เป็น 4 ประเภท ดังนี้

7.6.1 หัวเรื่องย่อยแบ่งตามลักษณะเนื้อหา (Topical subdivision)

หัวเรื่องย่อยนี้แสดงเนื้อเรื่องย่อยและหัวข้อเรื่องซึ่งเป็นส่วนปลีกย่อยหรือเป็นส่วนหนึ่งในหัวเรื่องใหญ่ใน LCSH หัวเรื่องประเภทนี้มีใช้มากที่สุด เพื่อชี้ให้เห็นลักษณะเฉพาะที่สำคัญของเนื้อเรื่องทั้งหมด

Shakespeare, William, 1564 – 1616 – Characters – Children

ตัวอย่างนี้แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างส่วนปลีกย่อยหัวเรื่องย่อยและหัวเรื่องย่อย ๆ ได้
อย่างชัดเจน เช่น – **Characters – Children**

ตัวอย่าง หัวข้อเรื่องซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในหัวข้อเรื่องใหญ่

Airplanes – Motors – Carburetors

Airplanes – Wings

7.6.2 หัวเรื่องย่อยแบ่งตามลักษณะชื่อทางภูมิศาสตร์ (Geographic subdivision)

การแบ่งย่อยตามลักษณะชื่อทางภูมิศาสตร์เป็นการกำหนดขอบเขตหัวเรื่องจำแนกตามประเทศ เมือง พื้นที่และสถานที่ ใน LCSH หัวเรื่องใดที่แบ่งย่อยตามลักษณะทางภูมิศาสตร์ได้จะมีคำว่า “Direct” หรือ “Indirect” ระบุไว้

Direct หมายถึง การใช้ชื่อสถานที่ตามหลังหัวเรื่องได้ทันที

เช่น **Bank and banking–Cleveland**

Folk dancing–Chiangmai

Indirect หมายถึง การใช้ชื่อประเทศ/รัฐ คั่นระหว่างชื่อเมืองหรือหรือชื่อสถานที่กับหัวเรื่องหลัก

เช่น **Music – Switzerland – Zurich**

Transportation – Thailand – Bangkok

7.6.3 หัวเรื่องย่อยแบ่งตามยุคสมัย ลำดับเหตุการณ์ (Period subdivision)

การแบ่งย่อยตามยุคสมัยและระยะเวลา นิยมใช้กับหัวเรื่องในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ วรรณคดีและศิลปะ และปรากฏภายใต้หัวเรื่องที่เป็นสถานที่เสมอ หัวเรื่องย่อยแบ่งตามยุคสมัย ระยะเวลาในแต่ละสาขาวิชามีความแตกต่างกัน และมีวิธีการเรียงลำดับหัวเรื่องไม่เหมือนกัน ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์จัดเรียงลำดับหัวเรื่องย่อยจากระยะเวลาช่วงที่สั้นที่สุดไปยังระยะเวลาช่วงที่ยาวที่สุด

เช่น **France–History – Revolution, 1789**

– **Revolution, 1789 – 1793**

– **Revolution, 1789 – 1799**

– **Revolution, 1789 – 1815**

– **Revolution, 1789 – 1900**

ในสาขาวิชาวรรณคดีจัดเรียงลำดับหัวเรื่องย่อยตามลำดับยุคสมัย

เช่น **English literature – To 1100**

– **Middle English, 1100 – 1500**

– **Early modern, 1500 – 1700**

– **18th century**

– **19th century**

– **20th century**

หัวเรื่องย่อยสำหรับสงครามให้ลงภายใต้ชื่อประเทศที่เข้าร่วมสงครามนั้นตามด้วยปีที่หรือระยะเวลาที่เกิดสงคราม เพื่อแสดงลำดับเหตุการณ์

เช่น **Berlin, Battle of, 1945**

European War, 1914 – 1918

Spain – History – Civil War, 1936 – 1939

United States – History – War of 1898

United States – History – King George’s War, 1744 – 1748

รูปแบบของหัวเรื่องย่อยแบ่งตามยุคสมัยและระยะเวลามีดังนี้

(1) หัวเรื่องที่กลับคำ “คำนาม, คุณศัพท์” ระบุเฉพาะยุคสมัย

เช่น **Art, Ancient** = ศิลปะ, ยุคโบราณ

Art, Baroque = ศิลปะ, ยุคบาโรค

Art, Gothic	=	ศิลปะ, ยุคกอธิค (สมัยศตวรรษที่ 13 – 15)
Art, Medieval	=	ศิลปะ, ยุคกลาง
Art, Renaissance	=	ศิลปะ, ยุคฟื้นฟูศิลปะวิทยาการ (สมัยศตวรรษที่ 14 – 17)

(2) หัวเรื่องย่อยที่ระบุระยะเวลาปีที่เริ่มและปีที่สิ้นสุดเหตุการณ์

เช่น **English language–Grammar–1800–1870**

Thailand–Politics and government–1932–1988

United States–Economic conditions–1945–1960

(3) หัวเรื่องย่อยที่ระบุชื่อราชวงศ์ ยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ หรือเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ ตามด้วยปีที่เริ่มและปีที่สิ้นสุดเหตุการณ์

เช่น **China–History–Ming dynasty, 1369–1644**

German–History–Ferdinand I, 1556–1564

United States–History–Revolution, 1775–1783

รูปแบบนี้มักตามด้วยหัวข้อย่อยว่า – **History** ; – **Foreign relations** และ – **Politics and government**

(4) หัวเรื่องย่อยที่เป็น “ศตวรรษ”

เช่น **English literature–19th century**

Military history, Modern–20th century

(5) หัวเรื่องย่อยที่ระบุราชวงศ์ ยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ หรือเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ ตามด้วยปีที่เริ่มและปีที่สิ้นสุดเหตุการณ์

เช่น **China–History–Ming dynasty, 1369–1644**

Rome–History–To 510 B. C.

7.6.4 หัวเรื่องย่อยแบ่งตามรูปแบบ / ลักษณะของงานเขียนหรือวิธีเขียน (Form subdivision)

รูปแบบของงานแสดงถึงลักษณะทางกายภาพและลักษณะงานเขียน ได้แก่ แผนที่ วารสาร บรรณานุกรม ฯลฯ

เช่น – **Collected works**

– **Bibliography**

– **History**

– **Periodicals**

– **Study and teaching**

หัวข้อเรื่องย่อยในบัญชีหัวเรื่องห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันปรากฏอยู่หลังเครื่องหมายขีดยาว (Dash) เท่านั้น เพื่อไม่ให้มีการระบุหัวเรื่องหลักซ้ำกัน

เช่น **Astronauts** (*May Subd Geog*)

UF Space ships – Pilots

BT Air Pilots

Astronautics

Manned space flight

NT Astronautics – Vocational guidance

Space flight training

Women astronauts

– **Medical examinations**

UF Physical examination of astronauts

– **Nutrition**

UF Nutrition in space flight

Nutrition of astronauts

Space nutrition

Massachusetts

– **Antiquities**

– **Description and travel**

– – 1951 – 1980

– – 1981 –

หัวข้อเรื่องข้างต้น มีลักษณะดังนี้

Astronauts – Medical examinations

Astronauts – Nutrition

Massachusetts – Antiquities

Massachusetts – Description and travel – 1951 – 1980

Massachusetts – Description and travel – 1981 –

โดยทั่วไปหัวข้อย่อยแบ่งออกเป็น 4 ประเภท คือ หัวเรื่องย่อยแบ่งตามเนื้อหา หัวเรื่องย่อยแบ่งตามรูปลักษณะของสิ่งพิมพ์ หัวเรื่องย่อยแบ่งตามยุคสมัยและหัวเรื่องย่อยแบ่งตามชื่อทางภูมิศาสตร์ ได้แก่ ชื่อทวีป ภูมิภาค ประเทศ รัฐ เมืองและจังหวัด

ลักษณะพิเศษสำหรับคำสั่งให้แบ่งย่อยตามชื่อทวีป ภูมิภาค ประเทศ รัฐ เมืองและจังหวัดจะปรากฏคำ “(May Subd Geog)” หลังหัวเรื่องเสมอ May Subd Geog มาจากคำ May Subdivision Geographically หมายถึง อาจจำแนกย่อยตามชื่อทางภูมิศาสตร์

เช่น **Labor supply (May Subd Geog)**

เมื่อแบ่งย่อยตามชื่อเมือง จังหวัด ประเทศแล้ว หัวเรื่องที่ได้จะมีลักษณะดังนี้

Labor supply – France

Labor supply – France – Paris

หรือ **Construction industry (May Subd Geog)**

– Finance

– – Law and legislation (May Subd Geog)

– Government policy (May Subd Geog)

หัวเรื่องที่ได้จะมีลักษณะดังนี้

Construction industry – Italy

Construction industry – Italy – Finance

Construction industry – Finance – Law and legislation – Italy

Construction industry – Government policy – Italy

7.7 การใช้ชื่อเฉพาะเป็นหัวเรื่อง

ชื่อที่สามารถใช้เป็นหัวเรื่องได้ทันที แม้ว่าจะไม่ปรากฏใน LCSH ก็ตาม ได้แก่

- ชื่อบุคคล
- ชื่อสกุล/ครอบครัว
- ชื่อเทพเจ้า เทพธิดา
- ชื่อองค์กร
- ชื่อสถานที่ ชื่อลักษณะทางภูมิศาสตร์
- ชื่อสถานที่สำคัญทางโบราณคดี
- ชื่อคัมภีร์ศักดิ์สิทธิ์ วรรณกรรมทางศาสนา
- ชื่องานศิลป์ ภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์

- ชื่อพันธุ์พืช/พันธุ์สัตว์
- ชื่อเคมีภัณฑ์ต่าง ๆ

7.7.1 ชื่อบุคคล

ชื่อบุคคลใช้เป็นหัวข้อเรื่องได้สำหรับหนังสือชีวประวัติ หนังสือเทิดพระเกียรติ/เกียรติคุณ หนังสือที่ระลึก รวมงานวิจารณ์ หนังสือบรรณานุกรมและผลงานวรรณกรรมของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ภายได้ชื่อบุคคลอาจมีหัวข้อย่อยก็ได้

เช่น **Kenedy, John Fitzgerald, Pres. U. S., 1917 – 1963 – Assassination**
Shakespeare, William, 1564 – 1616 – Political career

7.7.2 ชื่อสกุล/ครอบครัว

ชื่อสกุลใช้กับงานเขียนที่เกี่ยวกับครอบครัวใดครอบครัวหนึ่งที่ใช้ชื่อสกุล/ครอบครัวเป็นชื่องาน

เช่น **Kenedy family**
Rockefeller family

7.7.3 ชื่อเทพเจ้า เทพธิดา

ชื่อเหล่านี้เป็นชื่อบุคคลในตำนานเทพปกรณัม โดยมากมักเป็นชื่อภาษาลาติน

เช่น **Aphrodite**
Venus (Goddess)
Zeus
Jupiter

7.7.4 ชื่อองค์กร

ใช้กับหนังสือที่เกี่ยวกับความเป็นมา พัฒนาการ กิจกรรมและหน้าที่ขององค์กรใดองค์กรหนึ่ง อาจเป็นองค์กร สมาคม สถาบัน หน่วยงานของรัฐ/หรือเอกชน โบสถ์ การประชุม พิพิธภัณฑ

เช่น **American Library Association**
Columbia University. Dept. of Mechanical Engineering

United Nations. Secretary – General
Goodyear Tire and Rubber Company, Akron, Ohio
Conference on Security and Cooperation in Europe
New York. World's Fair, 1964 – 1965

7.7.5 ชื่อลักษณะทางภูมิศาสตร์ ชื่อสถานที่

ชื่อลักษณะทางภูมิศาสตร์อาจใช้เป็นหัวเรื่อง หัวเรื่องย่อยหรือคำอธิบายลักษณะเฉพาะ
ประกอบ (Qualifier) ก็ได้

เช่น **Africa, North**
Asia, Southeastern—Description and travel
Chinese is San Francisco
Dover, Strait of
Harlem River, New York
Michigan, Lake
Paris in literature
Yangtze River

โดยทั่วไปชื่อลักษณะทางภูมิศาสตร์ ได้แก่

(1) ชื่อประเทศ อาณานิคม รัฐ จังหวัด เมือง ตำบล หมู่เกาะ มหาสมุทร ภูเขา ทะเล
 ฯลฯ ชื่อเหล่านี้อาจมี qualifier ประกอบตามความจำเป็น

เช่น **Atlantic Ocean**
Bail (Islands)
Boston—Suburbs and environs
Boston metropolitan area
Buffalo, Mount, Australia
Himalaya Mountains
North Atlantic region

(2) ชื่อสวนสาธารณะ อุทยานแห่งชาติและสถานที่ทางประวัติศาสตร์

เช่น **Adirondack Park, N. Y.**

xx **Parks—New York State**

Big Horn Canyon National Recreation Area, Mount. And Wyo.

xx National parks and reserves--United States

Recreation areas--Montana

Recreation areas--United States

Recreation areas--Wyoming

New York (City)--Parks--Central Park

x Central Park, New York

xx Parks--New York (State)

Paris--Parks--Bois de Boulogne

x Boulogne, Bois de, Paris

Paris. Bois de Boulogne

(3) ชื่อสิ่งก่อสร้างที่สร้างโดยมนุษย์ ได้แก่ อาคาร ถนน อุโมงค์ สะพาน อ่างเก็บน้ำ
เส้นทางลำเลียงน้ำและอื่น ๆ

เช่น **Bologne. San Domenico (Dominican monastery)**

Croton Aqueduct

Mont Blanc Tunnel

Penn Central Railroad

San Francisco--Bridges--Golden Gate Bridge

7.8 การพิมพ์หัวเรื่องและรูปแบบการนำเสนอหัวเรื่อง

ในการจัดพิมพ์จะแสดงความสำคัญของคำและรายละเอียด เพื่อให้สะดวกต่อการใช้ จึงใช้
ลักษณะของตัวพิมพ์ การจัดเรียงรายการและรูปแบบการนำเสนอรายการ ดังนี้

1. คำที่ใช้เป็นหัวเรื่องจะพิมพ์ด้วยตัวคำหนา และใช้อักษรตัวใหญ่เฉพาะอักษรตัวแรกเท่านั้น
ยกเว้นคำที่เป็นชื่อเฉพาะ เช่น

Diesel motor

[TJ795]

Vehicles

BT Transportation

NT Motor vehicles

2. คำที่เป็นหัวเรื่องย่อจะมีเครื่องหมายขีดสั้น “-” คั่นกลาง พิมพ์ด้วยตัวพิมพ์เล็กตัวหนาและ
ใช้อักษรตัวใหญ่เฉพาะอักษรตัวแรกของคำเช่นกัน เช่น

Construction industry (May Subd Geog)

- Finance

– Law and legislation (May Subd Geog)

3. ตัวพิมพ์เล็กพิมพ์ด้วยตัวเอน ใช้สำหรับการแสดงการแบ่งหัวเรื่องย่อยต่าง ๆ เช่น

Construction industry (May Subd Geog)

หรือส่วนที่เป็นเลขเรียกหนังสือ (Call number)

Shellfish

[QL401–QL445.2 (Zoology)]

[RA602.S6 (Public health)]

[TX387 (Shellfish as food)]

4. ตัวพิมพ์เล็กธรรมดา ใช้สำหรับส่วนอื่น ๆ ที่มีใช้ 3 กรณี ดังกล่าวข้างต้น

ตัวอย่างการนำเสนอหัวข้อเรื่องในบัญชีหัวเรื่องของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน มีดังนี้

- Arabic creole dialects
 - USE Creole dialects, Arabic
- Arabic cults
 - USE Arab cults
- Arabic dialects poetry
 - USE Dialects poetry, Arabic
- Arabic didactic literature
 - USE Didactic literature, Arabic
- Arabic diplomatics
 - USE Diplomats, Arabic
- Arabic documents writing
 - USE Documents writing, Arabic
- Arabic drama** (May Subd Geog)
 - BT Arabic literature
 - NT Arabic drama (Comedy)
 - Children's play, Arabic
 - Historical drama, Arabic
 - Islamic drama, Arabic
 - One-act plays, Arabic
 - Political plays, Arabic
 - Radio plays, Arabic
 - Television plays, Arabic
 - Verse drama, Arabic
- Israel
 - UF Israeli drama (Arabic)
- Arabic drama (Comedy)** (May Subd Geog)
 - BT Arabic drama
- Arabic elegiac poetry
 - USE Elegiac poetry, Arabic
- Arabic encyclopedias and dictionaries
 - USE Encyclopedia and dictionaries, Arabic
- Arabic epic poetry
 - USE Epic poetry, Arabic
- Arabic epigrams
 - USE Epigrams, Arabic
- Arabic essays** (May Subd Geog)
 - PJ7571 (History);*
 - PJ7671 (Collections);*
 - BT Arabic literature
- Arabic exiles' writings
 - USE Exiles' writing, Arabic
- Arabic fables
 - USE Fables, Arabic
- Arabic fiction** (May Subd Geog)
 - BT Arabic literature
 - NT Children's stories, Arabic
 - Islamic stories, Arabic
 - Picaresque literature, Arabic
 - Political fiction, Arabic
 - Sea stories, Arabic
 - Short stories, Arabic
 - War stories, Arabic
- Israel
 - UF Israeli fiction (Arabic)
- Arabic folk literature
 - USE Folk literature, Arabic
- Arabic folk poetry
 - USE Folk poetry, Arabic
- Arabic folk songs
 - USE Folk songs, Arabic
- Arabic gay men's writings
 - USE Gay men's writings, Arabic
- Arabic ghazals
 - USE Ghazals, Arabic
- Arabic historical drama
 - USE Historical drama, Arabic
- Arabic historical poetry
 - USE Historical poetry, Arabic
- Arabic immigrants' writings
 - USE Immigrants' writings, Arabic
- Arabic imprint** (May Subd Geog)
 - Cataloging
 - USE Cataloging of Arabic imprints
- Arabic inscriptions
 - USE Inscriptions, Arabic
- Arabic Islamic drama
 - USE Islamic drama, Arabic
- Arabic Islamic literature
 - USE Islamic literature, Arabic
- Arabic Islamic poetry
 - USE Islamic poetry, Arabic
- Arabic Islamic sermons
 - USE Islamic sermons, Arabic
- Arabic Islamic stories
 - USE Islamic stories, Arabic
- Arabic Kharijite poetry
 - USE Kharijite poetry, Arabic
- Arabic language** (May Subd Geog)
 - PJ6001-PJ7144;*
 - BT Semitic languages
 - NT Judeo-Arabic language
 - Mahri language
 - Sokotri language
- Abbreviations
 - USE Abbreviations, Arabic
- Alphabet
 - USE Arabic Alphabet
- **Business Arabic**
 - UF Business Arabic
- **Dialects** (May Subd Geog)
 - Judeo-Arabic
 - USE Judeo-Arabic language
 - Africa, South
 - USE Arabic-Afrikaans language
 - Malta
 - USE Maltese language
- **Dictionaries**
 - NT Picture dictionaries, Arabic
- **Etymology**
 - NT Al'an (The Arabic word)
 - Fitah (The Arabic word)
 - Haqq (The Arabic word)
 - Illā (The Arabic word)
 - Laban (The Arabic word)
- **Grammar**
 - Early works to 1800
- Names
 - USE Names, Arabic
- Scientific Arabic
 - USE Arabic language-Technical Arabic
- **Technical Arabic**
 - PJ6119.5;*
 - UF Arabic language-Scientific Arabic
 - Scientific Arabic
 - Technical Arabic
- BT Technology-language
- **Terms and phrases**
 - NT Yā layl (The Arabic phrases)
- **Translating**
 - NT Dragomen
- **Transliteration**
 - BT Arabic alphabet-Transliteration
- **Versification** (Not Subd Geog)
 - NT Rajaz meter
- **Writing**
 - NT Document writing, Arabic
 - Writing, Koranic
 - USE Koran-Orthography
- **Written Arabic** (May Subd Geog)
 - PJ6123-PJ6126;*
 - UF Written Arabic
 - BT Written communication
- Arabic laudatory poetry**
 - USE Laudatory poetry, Arabic
- Arabic letter writing
 - USE Letter writing, Arabic
- Arabic letters** (May Subd Geog)
 - BT Arabic literature
- Arabic libraries** (May Subd Geog)
 - J675.A82;*
 - BT Special libraries
- Arabic literature** (May Subd Geog)
 - PJ7501-PJ8518;*
 - BT Arab countries-Literature
 - Middle Eastern literature
 - North African literature
- NT Arabic drama
- Arabic essays
- Arabic fiction
- Arabic letters
- Arabic poetry
- Arabic prose literature
- Arabic wit and humor
- Children's literature, Arabic
- Christian literature, Arabic
- Didactic literature, Arabic
- Exiles' writings, Arabic
- Folk literature, Arabic
- Gay men's writings, Arabic
- Immigrants' writings, Arabic
- Islamic literature, Arabic
- Islamic literature, Arabic
- Isma'ili literature
- Koran as literature
- Physician's writings, Arabic
- Prisoners' writings, Arabic
- Revolutionary literature, Arabic
- Shiite literature, Arabic
- Sufi literature
- Travelers' writings, Arabic
- To 622
- 622-750
- 750-1258
- 1258-1800
- 1801-
- 20th century
- Christian authors
- Coptic authors
 - UF Coptic literature (Arabic)
- English influences
 - BT England-Civilization
- **Harranian authors**
 - UF Harranian literature
- **Jewish authors**
 - UF Jewish literature
 - Former heading;*
- **Kudyah authors**
 - UF Kudyah literature
- **Egypt**
 - UF Egyptian literature, Modern (Arabic)
 - BT Egyptian literature
- **Foreign countries**
 - PJ8020;*
 - UF Arabic literature in foreign countries *Former heading;*
- **Israel**
 - UF Israeli literature (Arabic)
 - Former heading;*
- **Lebanon**
 - UF Lebanese literature (Arabic)
- **Malta**
 - USE Maltese literature
- Arabic literature (Chilean)
 - USE Chilean literature-Arab authors
- Arabic literature in foreign countries
 - USE Arabic literature-Foreign literature
- Arabic love poetry
 - USE Love poetry, Arabic
- Arabic lullabies
 - USE Lullabies, Arabic
- Arabic manuscripts
 - USE Manuscripts, Arabic
- Arabic names
 - USE Names, Arabic
- Arabic narrative poetry
 - USE Narrative poetry, Arabic
- Arabic newspaper** (May Subd Geog)
 - Objectivity
 - BT Objectivity
- Arabic numbers
 - USE Numeration, Arabic
- Arabic numeration
 - USE Numeration, Arabic
- Arabic one-act plays
 - USE One-act plays, Arabic

- Arabic pastoral poetry
 USE Pastoral poetry, Arabic
- Arabic patriotic poetry
 USE Patriotic poetry, Arabic
- Arabic periodicals (May Subd Geog)
[PN5449.A]
 NT Children's periodicals, Arabic
 Iraqi periodicals
 Women's periodicals, Arabic
- Bibliography
- Arabic philosophy
[PJ6001-PJ6071]
 - Study and teaching (May Subd Geog)
 UF Arabic studies
[Former heading]
- Arabic philosophy
 USE Philosophy, Arabic
 Philosophy, Islamic
- Arabic physicians' writings
 USE Physicians' writings, Arabic
- Arabic picaresque literature
 USE Picaresque literature
- Arabic picture dictionaries
 USE Picture dictionaries, Arabic
- Arabic poetry (May Subd Geog)
[PJ7541-PJ7561 (History)]
[PJ7631-PJ7661 (Collections)]
 BT Arabic literature
 NT Arabic American poetry
 Children's poetry, Arabic
 Complaint poetry, Arabic
 Dialect poetry, Arabic
 Elegiac poetry, Arabic
 Epic poetry, Arabic
 Folk poetry, Arabic
 Ghazals, Arabic
 Historical poetry, Arabic
 Islamic poetry, Arabic
 Kharijite poetry
 Laudatory poetry, Arabic
 Love poetry, Arabic
 Mu'aradāt
 Narrative poetry, Arabic
 Pastoral poetry, Arabic
 Patriotic poetry, Arabic
 Political poetry, Arabic
 Qasidas
 Rajaz poetry
 Revolutionary poetry, Arabic
 Sea poetry, Arabic
 Shiite poetry, Arabic
 Sufi poetry, Arabic
 War poetry, Arabic
 Zajal
- To 622
 - 622-750
 - 750-1258
 - 1258-1800
 - 1801-
 - 20th century
 - American authors
 USE Arabic American poetry
- Christian authors
- Jewish authors
 UF Jewish poetry (Arabic)
 NT Jewish religious poetry, Arabic
- Israel
 UF Israeli poetry (Arabic)
- Malta
 USE Maltese poetry
- Arabic political fiction
 USE Political fiction, Arabic
- Arabic political plays
 USE Political plays, Arabic
- Arabic political poetry
 USE Political poetry, Arabic
- Arabic political satire
 USE Political satire, Arabic
- Arabic printing
 USE Printing, Arabic
- Arabic prisoners' writings
 USE Prisoners' writing, Arabic
- Arabic prose literature (May Subd Geog)
 BT Arabic literature
 NT Maqamah
 Saj'
- Arabic proverbs
 USE Proverbs, Arabic
- Arabic quotations
 USE Quotations, Arabic
- Arabic radio plays
 USE Radio plays, Arabic
- Arabic reference books
 USE Reference books, Arabic
- Arabic revolutionary literature
 USE Revolutionary literature, Arabic
- Arabic revolutionary poetry
 USE Revolutionary poetry, Arabic
- Arabic riddles
 USE Riddles, Arabic
- Arabic satire
 USE Satire, Arabic
- Arabic school songbooks
 USE School songbooks, Arabic
- Arabic sea poetry
 USE Sea poetry, Arabic
- Arabic sea stories
 USE Sea stories, Arabic
- Arabic Shiite literature
 USE Shiite literature, Arabic
- Arabic Shiite poetry
 USE Shiite poetry, Arabic
- Arabic short stories
 USE Short stories, Arabic
- Arabic songs
 USE Songs, Arabic
- Arabic-Spanish literature
 USE Mozarabic literature
- Arabic-Spanish poetry
 USE Mozarabic poetry
- Arabic speaking states
 USE Speaking states, Arabic
- Arabic students
 USE Arab students
- Arabic studies
 USE Arab countries-Study and teaching
 Arabic philology-Study and teaching
 Civilization, Arabic-Study and teaching
- Arabic studies specialists
 USE Arabists
- Arabic subject headings
 USE Subject heading, Arabic
- Arabic Sufi poetry
 USE Sufi poetry, Arabic
- Arabic teachers (May Subd Geog)
 Here are entered works on teachers who teach the
 Arabic language and/or Arabic literature
 BT Language teachers
- Arabic television plays
 USE Television plays, Arabic
- Arabic travelers' writings
 USE Travelers' writings, Arabic
- Arabic type
 USE Type and type-founding-Arabic type
- Arabic verse drama
 USE Verse drama, Arabic
- Arabic war poetry
 USE War poetry, Arabic
- Arabic war stories
 USE War stories, Arabic
- Arabic wit and humor (May Subd Geog)
[PN6222.A]
 BT Arabic literature
 NT Political satire, Arabic
 Satire, Arabic
- Arabic wit and humor, Pictorial
 (May Subd Geog)
- Arabic women's periodicals
 USE Women's periodicals, Arabic
- Arabidopsis (May Subd Geog)
[QK495.C9]
 UF Stenophragma
 BT Cruciferae
 NT Arabidopsis thaliana
 Arabidopsis thaliana (May Subd Geog)
[QK495.C9]
 UF Mouse-ear cress
 Sisymbrium thaliana
 BT Arabidopsis
- Arabis (May Subd Geog)
[QK495.C9]
 UF Rock cress
 Rockcress
 BT Cruciferae
 NT Arabis hirsuta
 Arabis holboellii
- Arabis hirsuta (May Subd Geog)
[QK495.C9]
 UF Hairy rockcress
 BT Arabis
- Arabis holboellii (May Subd Geog)
[QK495.C9]
 BT Arabis
- Arabism
[DS38]
 UF 'Urūbah
 NT Panarabism
 Panislamism
- Arabist (May Subd Geog)
[DS37.5]
 UF Arab countries specialist
 Arabic studies specialist
 BT Orientalists
- Arabs (May Subd Geog)
[DS218-DS219]
 Here are entered comprehensive works on the
 Arabs as an ethnic group. Works on the nomadic
 Arabs are entered under Bedouins.
 BT Ethnology-Arab countries
 Semites
- RT North Africans 10
- NT Abdullāb (Arab tribe)
 Āl Murrah (Arab tribe)
 Asad (Arab people)
 'Awāzim (Arab tribe)
 Bataha'n (Arab people)
 Bedouins
 Ghassanids
 Hashimites
 Hudhayl tribe
 H uwaytāt (Arab tribe)
 Ja'aliyyīn (Arab tribe)
 Juhaynah (Arab tribe)
 Ka'b (Arab people)
 Kathīr (Arab tribe)
 Kawāhla (Arab people)
 Khazā'il (Arab people)
 Ma'aza (Arab tribe)
 Ouled Nafī
 Palestinian Arabs
 Quraysh (Arab tribe)
 Rashāyidah (Arab people)
 Shaybān (Arab tribe)
 Suwa (Arab people)
 Tamim
 Ulad Stut (Arab people)
 Zīrid dynasty
 Zuwaya (Arab tribe)
- History
 -- To 622
[DS38]
 UF Arab countries-History-To
 622
- 622-1517
 USE Islamic Empire
- 1517-
 USE Arab countries-History-
 1517-1918

- Islamic influences
 - USE Arabs and Islam
- Music
 - NT Belly dance music
- Numeration
 - USE Numeration, Arabic

- Africa
 - UF Arabs in Africa
 - (Formal heading)
- Africa, North
 - BT North Africans
- Foreign countries
- Israel

- USE Palestinian Arabs-Israel
- Pakistan
 - NT Mansurah (Pakistan)
- Sind
 - USE Arabs-Pakistan-Sindh
- Sindh
 - UF Arabs-Pakistan-Sindh
 - (Formal heading)
 - Arabs in Sindh
 - (Formal heading)
- Palestine
 - USE Palestine Arabs
- Spain
 - UF Arabs in Spain
 - (Formal heading)
- United States
 - UF Arabs in the United States
 - (Formal heading)
 - NT Arab Americans

Arabs and Islam

- (BP190.5.A67)
- Here are entered works on the role of Islamic in the history of the Arabs, as well as works on the role of the Arabs in the history of Islam, the specifically Arab features of Islam, and the doctrine of the Arabs as the chosen people of Islam, whether these topics are treated individually or collectively.

- UF Arabs-Islamic influences
- Islam-Arab influences
- Islam and Arabs
- BT Islam
- Arabs in Africa
 - USE Arabs-Africa
- Arabs in Israel
 - USE Palestine Arabs-Israel

Arabs in literature (Not Subd Geog)

Arabs in motion pictures

- (PN1995.9.A)
- BT Motion pictures

Arabs in Palestine

- USE Palestine Arabs

Arabs in Sind

- USE Arabs-Pakistan-Sindh

Arabs in Spain

- USE Arabs-Spain

Arabs in television (May Subd Geog)

- (PN1992.8.A7)
- UF Arabs on television
- BT Television

Arabs in textbooks (May Subd Geog)

- BT Textbooks

Arabs in the Bible

- (BS680.A7)
- UF Bible-Arabs

Arabs in the press (May Subd Geog)

- BT Press

Arabs in the United States

- USE Arabs-United States

Arabs on television

- USE Arabs in television

Araceae (May Subd Geog)

- (QK495.A685 (Botany))
- (SB211.A69 (Culture))
- UF Aroids
- Arum plant family
- BT Spathiflorae
- NT Aglaonema
- Amorphophallus

17

- Anthuriums
- Arisaema
- Caladium
- Colocasia
- Dieffenbachia
- Orontium
- Peltandra
- Philodendron
- Spathiphyllum

- Arachic acid
 - USE Eicosanoic acid
- Arachides
 - USE Peanuts

14

- Arachidonic acid
 - (QD305.A2 (Organic chemistry))
 - (QP752.A7 (Biochemistry))

- UF Eicosatetraenoic acid
- BT Unsaturated fatty acids
- NT Leukotrienes
- Lipoxins

Arachis (May Subd Geog)

- (QK495.L52 (Botany))
- BT Legumes
- NT Peanuts
- Arachis Hypogea
 - USE Peanuts
- Arachis oil
 - USE Peanuts oil

Arachne (Greek mythology)

13

- BT Mythology, Greek
- Arachnida (May Subd Geog)
 - (QL451-QL459.2)

- UF Arachnids
- BT Arthropoda
- NT Arthrogastra
- Euryptera
- Mites
- Opliones
- Poisonous arachnida
- Pseudoscorpions
- Ricinulei
- Scorpions
- Solpugida
- Spiders
- Whips scorpions

- Anatomy

- Behavior (May Subd Geog)

- Physiology

15

Arachnida, Fossil (May Subd Geog)

- (QE825)
- BT Arthropoda, Fossil
- NT Opliones, Fossil
- Scorpions, Fossil
- Spiders, Fossil

Arachnida, Venomous

- USE Poisonous arachnida

Arachnida as carriers of disease (May Subd Geog)

- (RA641.A65)
- BT Arthropod vectors
- NT Mites as carries of disease
- Ticks as carries of disease

Arachnids

- USE Arachnida

Arachniodes adiantiformis

- USE Leatherleaf fern

Arachnitis

- USE Arachnoiditis

Arachnodactyly

- USE Marfan syndrome

Arachnoiditis (May Subd Geog)

- UF Arachnitis
- BT Meningitis

Arachnologists (May Subd Geog)

- BT Zoologists
- NT Acarologists

Aracruz Florestal (Brazil) (Not Subd Geog)

- BT Forest reserves-Brazil

- Aradāsa**
 - (BL2018.42)
 - UF Ardas
 - BT Prayer-Sikhism
 - Sikhism
- Aradidae (May Subd Geog)**
 - (QL523.A7)
 - UF Dysodiidae
 - Flat bugs
 - Isodermidae
 - BT Hemiptera
- Arado Ar 234
 - USE AR 234 Arado

Araecerus (May Subd Geog)

- (QL596.A63)
- BT Anthribidae

Arafoera-zee

- USE Arafura Sea

Arafura sea

- UF Arafoera-zee
- Laut Alifuru
- Laut Arafuru
- Laut Harafura

Aragats computer

- BT Electronic digital computers

- Programming

Aragallus

- USE Oxytropis

Aragon

- USE Aragon (Spain)

Aragon (Kingdom)

- USE Aragon (Spain)

Aragon (Spain) (Not Subd Geog)

- UF Aragon (Formal heading)
- Aragon (Kingdom)

- History

- NT Sardinia (Italy)-History-
- Aragonese and Spanish rule, 1297-1708

-- Ramiro I, 1035-1063

- (DP127.2)

-- Sancho Ramirez, 1063-1094

- (DP127.4)

-- Alfonso I, 1104-1134

- (DP127.6)

-- Alfonso II, 1162-1196

- (DP128.4)

-- James I, 1213-1276

- (DP129-DP129.4)

-- Peter III, 1276-1285

- (DP130)

-- James II, 1291-1327

- (DP130.3-DP130.4)

-- Peter IV, 1336-1387

- (DP130.7-DP130.8)

-- John I, 1387-1395

- (DP131)

-- Interregnum, 1410-1412

- (DP131.6)

-- Fernando I, 1412-1416

- (DP133)

-- Alfonso V, 1416-1458

- (DP133.1)

-- John II, 1458-1479

- (DP133.4-DP133.5)

NT Naples (Kingdom)-History-

- Spanish rule, 1442-1707

Aragon family (Not Subd Geog)

Aragonite (May Subd Geog)

- BT Carbonate minerals
- NT Cerussite
- Witherite

Araguaia River (Brazil)

- UF Araguaya River (Brazil)
- Rio Araguaia (Brazil)

BT River-Brazil

Araguaia River Watershed (Brazil)

- BT Watersheds-Brazil

คำอธิบายรายการต่าง ๆ ในการนำเสนอหัวเรื่อง

1. หัวเรื่องหลัก
2. หัวเรื่องย่อย
3. การแบ่งหัวเรื่องทางภูมิศาสตร์
4. หัวเรื่องย่อยที่ระบุวิธีเขียน
5. หัวเรื่องย่อยภายใต้หัวเรื่องย่อยอีกครั้ง
6. รายการ โยงหัวเรื่องที่ไม่ใช่
7. รายการ โยงหัวเรื่องที่กำหนดให้ใช้
8. รายการ โยงหัวเรื่องที่ยาวกว่า
9. รายการ โยงหัวเรื่องที่ยาวกว่า
10. รายการ โยงหัวเรื่องที่มีความสัมพันธ์แบบเจาะจง
11. รายการ โยงหัวเรื่องทั่วไป ๆ ที่เกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กัน
12. คำอธิบายขอบเขตของหัวเรื่อง
13. คำอธิบายประกอบคำที่เป็นหัวเรื่อง
14. คำอธิบายความหมายของคำที่เป็นเลขหมู่
15. หัวเรื่องที่มีการกลับคำ
16. หัวเรื่องที่มีการแบ่งยุคสมัย
17. หัวเรื่องที่มีการแบ่งประเทศ เมือง
18. หัวเรื่องที่ไม่กำหนดให้แบ่งตามภูมิศาสตร์

สรุป

1. บัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน (Library of Congress Subject Headings หรือ LCSH) นิยมใช้กับการจัดหมู่หนังสือระบบห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน หรืออาจใช้กับการจัดหมู่หนังสือระบบอื่นก็ได้ เนื่องจาก LCSH ให้รายชื่อหัวเรื่องไว้มากที่สุดและทันสมัยที่สุด

2. บัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันเป็นคู่มือ ซึ่งเป็นบัญชีหลักฐานสำคัญ (Subject Authority List) ในการกำหนดหัวเรื่องสำหรับหนังสือและสิ่งพิมพ์อื่น ๆ ในห้องสมุด ทั้งนี้ เพื่อรักษาความคงที่และความเป็นมาตรฐานในการกำหนดจุดในการเข้าถึงสิ่งพิมพ์ให้ตรงกับเนื้อหาสาระของหนังสือ

3. ประโยชน์ที่บรรณารักษ์ผู้กำหนดเลขหมู่หนังสือตามระบบห้องสมุดรัฐสภาอเมริกันจะได้รับจาก LCSH คือ แนวทางในการกำหนดเลขหมู่ให้ง่ายขึ้น แต่เลขหมู่ที่ปรากฏท้ายหัวเรื่องนั้นจะนำไปใช้กำหนดเลขหมู่ไม่ได้ในทันที จะต้องตรวจสอบรายละเอียดของเลขหมู่จากส่วนที่เป็นราย

ละเอียดของเลขหมู่ (Schedule) เสียก่อน สำหรับนักเอกสารสนเทศใช้ประโยชน์จาก LCSH ในการใช้เป็นคำสำคัญในการสืบค้นสารนิเทศที่ต้องการได้อย่างครบถ้วนและสะดวกรวดเร็ว

4. หัวเรื่อง หมายถึง คำหรือวลีที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้แทนลักษณะเนื้อหาสาระของสิ่งพิมพ์ หัวเรื่องมี 6 รูปแบบ คือ (1) หัวเรื่องซึ่งเป็นคำนามคำเดียวหรือคำลักษณะอื่นที่ทำหน้าที่เสมือนคำนาม ; (2) หัวเรื่องซึ่งเป็นนามวลีหรือคุณศัพท์วลี ; (3) หัวเรื่องซึ่งประกอบด้วยคำนาม 2 คำและเชื่อมกันด้วย “and” ; (4) หัวเรื่องซึ่งเป็นบุพบทวลี ; (5) หัวเรื่องส่วนขยายเพื่ออธิบายลักษณะเฉพาะของนาม ; และ (6) หัวเรื่องที่กลับคำ เพื่อเอาคำหลักลำดับจากเนื้อหาของหนังสือมาเป็นรายการหลัก

5. สัญลักษณ์ที่ใช้ในหัวเรื่องมี 4 ชนิด คือ (1) เครื่องหมายจุดภาค “ , ” (Comma) ; (2) เครื่องหมายวงเล็บ หรือเครื่องหมายวงเล็บ (Parenthesis) ; (3) เครื่องหมายขีดกึ่ง หรือเครื่องหมายขีดสั้น “ - ” (Dash) ; และ (4) เครื่องหมายมหัพภาค “ . ” (Period)

6. หัวเรื่องย่อยเป็นส่วนหนึ่งของหัวเรื่องใหญ่ ใช้เพื่อแสดงขอบเขตเนื้อหาของหัวเรื่องให้เฉพาะเจาะจงยิ่งขึ้น หัวเรื่องมี 4 ประเภท คือ (1) หัวเรื่องย่อยแบ่งตามลักษณะเนื้อหา ; (2) หัวเรื่องย่อยแบ่งตามลักษณะชื่อทางภูมิศาสตร์ ; (3) หัวเรื่องย่อยแบ่งตามยุค สมัย ลำดับเหตุการณ์และระยะเวลา ; (4) หัวเรื่องย่อยแบ่งตามรูปแบบลักษณะของงานเขียนหรือวิธีเขียน

7. ชื่อเฉพาะที่สามารถใช้เป็นหัวเรื่องได้ในทันที แม้ว่าจะไม่ปรากฏใน LCSH ก็ตาม ได้แก่ ชื่อนุคคัล ชื่อครอบครัว ชื่อเทพเจ้า ชื่อหน่วยงาน/องค์กร ชื่อสถานที่ ชื่อลักษณะทางภูมิศาสตร์ เช่น ชื่อประเทศ รัฐ จังหวัด ฯลฯ

แบบฝึกหัด

จงกำหนดหัวเรื่องต่อไปนี้ให้ถูกต้องตามรูปแบบของหัวเรื่องในบัญชีหัวเรื่องมาตรฐานของห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน

1. History / 1845- / Great Britain / Modern period
2. Romanesque / Sculpture
3. Pronoun / Chinese language
4. Study and teaching / English Grammar
5. Hill Tribe Valley / Agriculture / Thailand
6. Thailand / Bangkok metropolitan area / Transportation
7. Italy / Modern Art / 20th century
8. 1608-1674 / John Milton / Political and social views
9. Addresses, essays, lectures / Russia / Geology / Ural Mountains

10. **Wuthering Heights / 1818–1848 / Emily Brontë**
11. **Biography / British in India**
12. **History / Atomic bomb**
13. **Legends and stories of Animals**
14. **Pollution / Air / Juvenile literature**
15. **History / Moving–picture / Netherlands**
16. **Foreign economic relations / Europe / Congress / Arab countries**
17. **China / Employment / History / Women**
18. **History and criticism / American / Christian poetry**
19. **Calif. / Guide–Books / Building / Santa Cruz**
20. **1980– / Australia / Guide–books / Description and travel**