

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	(3)
บทที่	
1. การกำหนดรูปแบบการอ้างอิง.....	1
2. คำย่อและตัวเลข.....	3
การใช้เครื่องหมายวรรคตอน.....	3
การใช้คำย่อ.....	3
ตัวเลขบอกจำนวน.....	3
ตัวเลข : ส่วนหนึ่งของผลงานเขียน.....	4
การใช้เครื่องหมายจุลภาคภายในกลุ่มตัวเลข.....	5
ตัวเลขต่อเนื่อง.....	5
3. กระบวนการใช้อักษรตัวใหญ่.....	7
ชื่อเฉพาะ.....	7
กฎหมาย สนธิสัญญาและโครงการของรัฐ.....	7
ชื่อของคติความ.....	8
พระคัมภีร์และวรรณกรรมศาสนา.....	8
เรือ เครื่องบินและยานอวกาศ.....	9
ชื่อเรื่องของผลงานและปัญหา.....	9
4. การขีดเส้นใต้และการใช้เครื่องหมายอัฒประกาศ.....	15
ชื่อเรื่องและชื่อ.....	15
หนังสือและสิ่งพิมพ์รายคาบหรือวารสาร.....	15
หนังสือชุดและครั้งที่พิมพ์.....	17
วิทยานิพนธ์และผลงานอื่นที่ไม่พิมพ์เผยแพร่.....	17
ประชุมต้นฉบับตัวเขียน.....	17
พระคัมภีร์ศักดิ์สิทธิ์.....	22
คติความ.....	22

บทที่	หน้า
กวีนิพนธ์.....	22
บทละครและภาพยนตร์.....	23
เรือและเครื่องบิน.....	23
วัสดุที่มีใช้หนังสือ.....	23
5. การคัดลอกข้อความ.....	27
โครงการทางวรรณกรรม.....	27
ความถูกต้องของการคัดลอก.....	27
ร้อยแก้ว.....	28
ร้อยกรอง.....	29
บุพพาทะ.....	31
การคัดลอกข้อความไว้ในเชิงอรรถ.....	31
การคัดลอกแบบบล็อกในตัวบท.....	32
การคัดลอกหลายตอนไม่ต่อเนื่องกัน.....	33
กฎเกณฑ์ทั่วไปของการคัดลอกแบบบล็อก.....	33
การเติมหรือสอดแทรกคำ ถ้อยคำหรือถ้อยความ ไว้ในวงเล็บเหลี่ยมในข้อความที่คัดลอก.....	34
การแทรกคำ ถ้อยคำหรือประโยคไว้ในวงเล็บในตัวบท.....	34
การขีดเส้นใต้ (หรือพิมพ์ตัวหนา <b>ITALIC</b> ).....	36
6. หลักฐานทางประวัติศาสตร์.....	39
หลักฐานทางประวัติศาสตร์ขั้นต้น.....	39
หลักฐานทางประวัติศาสตร์ขั้นรอง.....	41
7. หลักฐานและรูปแบบของเชิงอรรถ.....	43
วิธีการอ้างอิง.....	43
การใช้เชิงอรรถ.....	43
ตำแหน่งของเชิงอรรถ.....	44
ตัวย่อในเชิงอรรถ.....	46
การอ้างอิงครั้งแรก.....	48

บทที่	หน้า
ชื่อผู้แต่ง.....	48
ชื่อเรื่องของผลงาน.....	49
บรรณาธิการ ผู้แปล หรือผู้รวบรวม.....	50
ชื่อผู้แต่งคำนำ อารัมภบท หรือบทนำ.....	54
ครั้งที่พิมพ์.....	54
ชื่อของหนังสือเป็นชุด.....	56
ข้อเท็จจริงของการพิมพ์เผยแพร่.....	57
รูปแบบพิเศษ : ผลงานมีหลายเล่ม.....	59
<u>ประชุมพงศาวดาร</u> .....	63
<u>ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนากิเชก</u> .....	65
วารสารและสิ่งพิมพ์รายคาบ.....	65
บทความในสารานุกรมและพจนานุกรม.....	67
บทสัมภาษณ์.....	68
เอกสารโบราณ.....	69
เอกสารของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ.....	70
วัสดุที่ไม่พิมพ์เผยแพร่.....	70
การอ้างอิงกฎหมาย.....	74
ครั้งที่พิมพ์ของไมโครฟอร์ม.....	75
การอ้างอิงโดยการอ้างถึง (Citation).....	76
8. บรรณานุกรม.....	79
การตั้งหัวข้อทั่วไป.....	79
การแบ่งหมวดหมู่.....	79
ตัวอย่างรูปแบบการจัดแบ่งหมวดหมู่.....	80
ตัวอย่างการจัดแบ่งหมวดหมู่เพื่อทำบรรณานุกรม.....	80
ข้อควรปฏิบัติ.....	83
การสืบต่อเนื่องของบรรดาผลงานของผู้แต่งคนเดียวกัน.....	84

บทที่	หน้า
รูปแบบการอ้างอิงหนังสือในบทที่ 2 "วรรณกรรมเกี่ยวข้อง" ของ วิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์.....	85
9. ตัวอย่างรูปแบบเชิงอรรถและบรรณานุกรม.....	87
ผลงานของผู้แต่งในหนังสือประเภทชุมนุมนิพนธ์.....	87
เล่มที่มีชื่อเรื่องแยกต่างหาก อยู่ในผลงานที่มีมากมายหลายเล่มจบ (Multivolume work).....	88
เล่มที่มีชื่อเรื่องเฉพาะ เป็นเล่มหนึ่งในผลงานที่มีมากมายหลายเล่ม.....	88
หนังสือในหนังสือชุด.....	89
หนังสือในหนังสือชุด เมื่อหนังสือชุดระบุชื่อบรรณาธิการ.....	90
หนังสือชุดที่มีปกบาง.....	90
<u>ประชุมพงศาวดาร</u> .....	91
<u>ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนาภิเษก</u> .....	92
ครั้งที่พิมพ์.....	92
การอ้างอิงหนังสือที่พิมพ์ซ้ำ.....	93
ชื่อเรื่องภายในชื่อเรื่อง.....	94
รายงานและรายงานการประชุมสัมมนาที่ไม่พิมพ์เผยแพร่.....	94
บทความในสารานุกรมและพจนานุกรม.....	95
บทสัมภาษณ์ที่พิมพ์เผยแพร่.....	96
บทสัมภาษณ์ที่ไม่พิมพ์เผยแพร่.....	97
บทสัมภาษณ์ที่ไม่พิมพ์เผยแพร่โดยผู้ศึกษาวิจัย.....	97
ครั้งที่พิมพ์ของไมโครฟอร์ม.....	98
วัสดุที่ไม่พิมพ์เผยแพร่.....	98
จดหมาย.....	98
สุนทรพจน์และปาฐกถา.....	99
ต้นฉบับตัวเขียน.....	100
เอกสารของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ.....	100
เอกสารโบราณ.....	101

บทที่	หน้า
การอ้างอิงหนังสือหลายเล่มในเชิงอรรถข้อเดียว.....	101
10. การอ้างอิงเอกสารสาธารณะ.....	103
เอกสารสาธารณะคืออะไร ?.....	103
รูปแบบเชิงอรรถและบรรณานุกรมของเอกสารสาธารณะ ที่พิมพ์เผยแพร่.....	104
รูปแบบเชิงอรรถและบรรณานุกรมของเอกสารสาธารณะ ที่ไม่พิมพ์เผยแพร่.....	104
ภาคผนวก.....	105
ที่อ้างอิง.....	130