

บทที่ 9

ตัวอย่างรูปแบบเชิงอรรถและบรรณานุกรม

คู่มือการทำวิทยานิพนธ์ ฉบับ พ.ศ. 2541 ได้แสดงรูปแบบเชิงอรรถสำหรับสาขาวิชาการทั้งหลาย เป็นรูปแบบสากลทั่วไป แต่ไม่มีรูปแบบเชิงอรรถเฉพาะสำหรับสาขาวิชาประวัติศาสตร์ ในที่นี้ โคร้เสนอตัวอย่างรูปแบบเชิงอรรถเพิ่มเติมเสริมต่อจาก คู่มือการทำวิทยานิพนธ์ ฉบับ พ.ศ. 2541 การใช้รูปแบบเชิงอรรถและบรรณานุกรมสำหรับผู้ทำวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ต้องศึกษาและใช้ทั้ง คู่มือการทำวิทยานิพนธ์ ฉบับ พ.ศ. 2541 และ คู่มือการทำวิทยานิพนธ์ : รูปแบบการอ้างอิงเพิ่มเติม ฉบับนี้

ผลงานของผู้แต่งในหนังสือประเภท "ชุมนุมนิพนธ์" "ประชุม" หรือ "รวมผลงาน" (COLLECTED WORKS)

เชิงอรรถ

¹The Complete Works of Samuel Taylor Coleridge, ed. W. G. T. Shedd, vol. 1, Aids to Reflection (New York : Harper & Bros., 1884), 18.

¹¹ชุมนุมนิพนธ์ของอุดมเดช เดชอุดม, บรรณาธิการโดยแสงดาว เดชอุดม, เล่ม 1, ดาวตกในราตรี (พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2547), หน้า 9.

บรรณานุกรม

Coleridge, Samuel Taylor. The Complete Works of Samuel Taylor Coleridge. Edited by W. G. T. Shedd. Vol. 1, Aids to Reflection. New York : Harper & Bros., 1884.

อุดมเดช เดชอุดม. ขมหมื่นพันธ์ของอุดมเดช เดชอุดม. บรรณาธิการโดยแสงดาว
เดชอุดม. เล่ม 1, ดาวตกในราตรี. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2475.

เล่มที่มีชื่อเรื่องแยกต่างหาก อยู่ในผลงานที่มีมากมายหลายเล่มจบ
(MULTIVOLUME WORK) ที่มีชื่อเรื่องรวมเป็นชื่อเรื่องหลัก (GENERAL TITLE) และ
มีบรรณาธิการหลายคน

เชิงอรรถ

¹²Gordon N. Ray, ed., An Introduction to Literature (Boston : Houghton
Mifflin Co., 1959), vol. 2, The Nature of Drama, by Hubert Hefner, 47-49.

The Nature of Drama เป็นชื่อเรื่องรวม

¹²สมชาย ดีเด่น, บรรณาธิการ, วรรณกรรมเบื้องต้น (กรุงเทพมหานคร : องค์การ
ค้ำของคุรุสภา, 2530), เล่ม 2, ประวัติการละคร, โดยติเรก อ่อนน้อมดี, หน้า 47-49.

บรรณานุกรม

Ray, Gordon N., ed. An Introduction to Literature. Vol. 2, The Nature of Drama,
by Hubert Hefner. Boston : Houghton Mifflin Co., 1959.

สมชาย ดีเด่น, บรรณาธิการ, วรรณกรรมเบื้องต้น. เล่ม 2, ประวัติการละคร, โดยติเรก
อ่อนน้อมดี. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2530.

เล่มที่มีชื่อเรื่องเฉพาะเป็นเล่มหนึ่งในผลงานที่มีมากมายหลายเล่มจบ
(MULTIVOLUME WORK) ที่มีชื่อเรื่องรวมเป็นชื่อหลักและมีผู้แต่งคนเดียว

เชิงอรรถ

¹³Sewall Wright, Evolution and the Genetics of Population, vol. 4,
Variability within and among Natural Populations (Chicago : University of
Chicago Press, 1978), 67.

สมชาย เต๋นเดช, วิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิต, เล่ม 4, ความหลากหลายของสรรพสิ่งมีชีวิต (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2540), หน้า 67.

บรรณานุกรม

Wright, Sewall. Evolution and the Genetics of Population. Vol. 4, Variability within and among Natural Populations. Chicago : University of Chicago Press, 1978.

สมชาย เต๋นเดช. วิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิต. เล่ม 4, ความหลากหลายของสรรพสิ่งมีชีวิต. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2540.

หนังสือในหนังสือชุด (BOOK IN A SERIES)

เชิงอรรถ

¹⁴Ellen Pollak, The Poetics of Sexual Myth : Gender and Ideology in the Verse of Swift and Pope, Women in Culture and Society Series (Chicago : University of Chicago Press, 1985), 124.

¹⁴สมศรี เต๋นดวง, เพศและอุดมการณ์ในนิราศของสุนทรภู่, สตรีในวัฒนธรรมและสังคม (กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2540), หน้า 124.

บรรณานุกรม

Pollak, Ellen. The Poetics of Sexual Myth : Gender and Ideology in the Verse of Swift and Pope. Women in Culture and Society Series. Chicago : University of Chicago Press, 1985.

สมศรี เต๋นดวง. เพศและอุดมการณ์ในนิราศของสุนทรภู่. สตรีในวัฒนธรรมและสังคม. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2540.

หนังสือในหนังสือชุด เมื่อหนังสือชุดระบุชื่อบรรณาธิการ

เชิงอรรถ

¹⁵Charles Issawi, The Economic History of Turkey, 1800-1914, Publication of the Center for Middle Eastern Studies, ed. Richard L. Chambers, no. 13 (Chicago : University of Chicago Press, 1980), 48.

¹⁵สมศรี เต็นดวง, ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจตุรกี ค.ศ. 1800-1914, สิ่งพิมพ์เผยแพร่ของศูนย์การศึกษาตะวันออกกลาง, บรรณาธิการโดยสมชาย เต็นดวง, อันดับที่ 13 (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2540), หน้า 48.

บรรณานุกรม

Issawi, Charles. The Economic History of Turkey, 1800-1914. Publication of the Center for Middle Eastern Studies, ed. Richard L. Chambers, no. 13. Chicago : University of Chicago Press, 1980.

สมศรี เต็นดวง, ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจตุรกี ค.ศ. 1800-1914, สิ่งพิมพ์เผยแพร่ของศูนย์การศึกษาตะวันออกกลาง, บรรณาธิการโดยสมชาย เต็นดวง, อันดับที่ 13. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2540.

หนังสือชุดที่มีปกบาง (PAPERBACK SERIES)

เชิงอรรถ

¹⁶George F. Kennan, American Diplomacy, 1900-1950 (Chicago : University of Chicago Press, 1951; Phoenix Books, 1970), 50.

¹⁶จอร์จ เคนนาน, การทูตอเมริกา, ค.ศ. 1900-1950, แปลโดยอุไร เรืองเดช (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เรืองเดช, 2541; รีเวอร์สบู๊คส์, 2546), หน้า 50.

บรรณานุกรม

Kennan, George F. American Diplomacy, 1900-1950. Chicago : University of Chicago Press, 1951; Phoenix Books, 1970.

เคนนาน, จอร์จ. การทูตอเมริกา, ค.ศ. 1900-1950. แปลโดยอุไร เรืองเดช. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เรืองเดช, 2541; รีเวอร์สบู๊คส์, 2546.

ประชุมพงศาวดาร

ถ้าอ้างอิง ประชุมพงศาวดาร ฉบับพิมพ์ขององค์การคำของคุรุสภา มีข้อปฏิบัติ และใช้รูปแบบการอ้างอิง ดังนี้

1. ถ้าอ้างอิงเรื่องเดียวที่พิมพ์จบใน ประชุมพงศาวดาร เล่มใดโดยเฉพาะ ไม่มีเรื่องอื่นใดในเล่ม ให้ถือเล่มนั้นเป็นหนังสือ 1 เรื่อง :

เชิงอรรถ

⁴สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 6 เรื่องไทยรบพม่า, เล่ม 5 (พระนคร : องค์การคำของคุรุสภา, 2506), หน้า 23.

บรรณานุกรม

ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 6 เรื่องไทยรบพม่า. เล่ม 5. พระนคร : องค์การคำของคุรุสภา, 2506.

2. ถ้าเป็นเรื่องที่พิมพ์ต่อเนื่องหลายเล่มจบ หรือพิมพ์หลายเล่มจบโดยไม่ต่อเนื่อง ใช้รูปแบบอ้างอิงเหมือนแบบข้อ 1

3. ถ้าเป็นเรื่องหนึ่งในหลายเรื่องที่รวมกันเป็นภาค เรื่องนั้นถือเป็นส่วนหนึ่งหรือบทหนึ่ง (chapter) ของเล่มนั้น ใช้รูปแบบการอ้างอิง ดังนี้

เชิงอรรถ

⁴สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, "ตำนานวังเก่า," ใน ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 26, เล่ม 15 (พระนคร : องค์การคำของคุรุสภา, 2507), หน้า 59.

บรรณานุกรม

ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 26. เล่ม 15. พระนคร : องค์การคำของคุรุสภา, 2507.

4. ถ้าอ้างอิง ประชุมพงศาวดาร ทั้งเล่มที่มีหลายเรื่อง ใช้รูปแบบการอ้างอิงดังนี้

เชิงอรรถ

⁵ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 8, เล่ม 2 (พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2507), หน้า 9.

บรรณานุกรม

ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 8. เล่ม 2. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, 2507.

รูปแบบการอ้างอิงสำหรับประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนภิเษก

ถ้าอ้างอิง ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนภิเษก ที่มีข้อเท็จจริงการพิมพ์แตกต่างจากการพิมพ์ ประชุมพงศาวดาร แบบเดิมที่กำหนดรวมเรื่องเป็นภาคและลำดับเล่ม ต้องใช้รูปแบบการอ้างอิงแบบอ้างอิงบท (chapter) ของหนังสือ ดังนี้

เชิงอรรถ

¹สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, "ตำนานวังเก่า," ใน ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนภิเษก, เล่ม 2, บรรณาธิการโดยกองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์, กรมศิลปากร (กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2542), หน้า 80.

บรรณานุกรม

กรมศิลปากร. กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์, ผู้ชำระและบรรณาธิการ. ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนภิเษก. เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์, 2542.

ครั้งที่พิมพ์ (EDITION) ตั้งแต่ครั้งที่ 2 เป็นต้นไป

เชิงอรรถ

¹⁷M. M. Bober, Karl Marx's Interpretation of History, 2d ed., Harvard Economic Studies (Cambridge : Harvard University Press, 1948), 89.

¹⁷จิตร ภูมิศักดิ์, โฉมหน้าศักดินาไทย, พิมพ์ครั้งที่ 2, ไทยคดีศึกษา (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540), หน้า 89.

บรรณานุกรม

Bober, M. M. Karl Marx's Interpretation of History. 2d ed. Harvard Economic Studies. Cambridge : Harvard University Press, 1948.

จิตร ภูมิศักดิ์. โฉมหน้าศักดินาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. ไทยคดีศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

การอ้างอิงหนังสือที่พิมพ์ซ้ำ (REPRINT EDITION)

สำหรับผลงานที่พิมพ์ซ้ำอีก ต้องระบุชื่อผู้พิมพ์และปีที่พิมพ์ซ้ำด้วย

เชิงอรรถ

¹⁸Neil Harris, The Artist in American Society : The Formative Years, 1790-1860 (New York : George Braziller, 1966; reprint, Chicago : University of Chicago Press, Phoenix Books, 1982), 43-44 (เลขหน้าของฉบับพิมพ์ซ้ำ).

¹⁹ณัฐวุฒิ สุทธิสงคราม, สมเด็จพระนางเรือล่ม (พระนคร : แพร่พิทย, 2512; พิมพ์ซ้ำ, กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทย, 2530), หน้า 9.

บรรณานุกรม

Harris, Neil. The Artist in American Society : The Formative Years, 1790-1860. New York : George Braziller 1966; reprint, Chicago : University of Chicago Press, Phoenix Books, 1982.

ณัฐวุฒิ สุทธิสงคราม. สมเด็จพระนางเรือล่ม. พระนคร : แพร่พิทย, 2512; พิมพ์ซ้ำ, กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทย, 2530.

ชื่อเรื่องภายในชื่อเรื่อง (TITLE WITHIN A TITLE)

ชื่อเรื่องของบทความปรากฏในชื่อเรื่องของบทความอีกบท ชื่อเรื่องนั้นอยู่ในเครื่องหมายอัญประกาศเดี่ยว (Single quotation marks)

เชิงอรรถ

¹Allen Forte, "Comment on 'How to make a Burden of the Public Debt,' " Journal of Asia 14 (May 1979) : 180.

¹สมศรี อรุณฉาย, "วินิจฉัย 'ข้อโต้แย้งเรื่องพิธีปฐมกรรม,' " วารสารรามคำแหง 14 (พฤษภาคม 2528) : 180.

บรรณานุกรม

Forte, Allen. "Comment on 'How to make a Burden of the Public Debt.' " Journal of Asia 14 (May 1979) : 159-82.

สมศรี อรุณฉาย. "วินิจฉัย 'ข้อโต้แย้งเรื่องพิธีปฐมกรรม.' " วารสารรามคำแหง 14 (พฤษภาคม 2528) : 175-85.

รายงานและรายงานการประชุมสัมมนา (PROCEEDINGS) ที่ไม่พิมพ์เผยแพร่

ชื่อเรื่องของรายงานและรายงานการประชุมสัมมนาที่ไม่พิมพ์เผยแพร่ อยู่ในเครื่องหมายอัญประกาศ ถ้าไม่ระบุไว้ในชื่อเรื่อง สถานที่พิมพ์และปีพิมพ์ตามท้ายชื่อเรื่อง อาจมีการระบุเอกสารรายงานนั้นเป็นเอกสารพิมพ์ดีด ("Typewritten") หรือเป็นเอกสารถ่ายภาพ ("Photocopied")

เชิงอรรถ

¹George Smith and Joel Smith, "Tracer Study Guidelines" (Washington, D.C. : World Bank, Education Department, 1983), 5, photocopied.

¹วิไล ยอดดวง, "ตำนานผีไทย" (กรุงเทพมหานคร : กระทรวงวัฒนธรรม, สำนักวัฒนธรรม, 2546), หน้า 5, เอกสารถ่ายภาพ.

บรรณานุกรม

Smith, George, and Joel Smith. "Tracer Study Guidelines." Washington, D.C. : World Bank, Education Department, 1983. Photocopied.

วีไล ยอดดวง. "ตำนานผีไทย." กรุงเทพมหานคร : กระทรวงวัฒนธรรม, สำนักวัฒนธรรม, 2546. เอกสารถ่ายภาพ.

บทความในสารานุกรม

บทความที่ลงนาม

เชิงอรรถ

⁴¹Dagobert D. Runes and Harry G. Schrickel, eds., Encyclopedia of the Arts (New York : Philosophical Library, 1946), s.v. "African Negro Art," by James A. Porter.

วิชัย ศิลป์และสมศรี สมใจนึก, บรรณาธิการ, สารานุกรมรัฐศาสตร์ (กรุงเทพมหานคร : หอสมุดสยาม, 2512), ภายใต้คำ "กบฏบวรเดช," โดยนุชนารี ศิลป์.

บรรณานุกรม

Runes, Dagobert D., and Harry G. Schrickel, eds. Encyclopedia of the Arts. New York : Philosophical Library, 1946. S.v. "African Negro Art," by James A. Porter.

วิชัย ศิลป์และสมศรี สมใจนึก, บรรณาธิการ, สารานุกรมรัฐศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : หอสมุดสยาม, 2512. ภายใต้คำ "กบฏบวรเดช," โดยนุชนารี ศิลป์.

ถ้าไม่ลงนาม

เชิงอรรถ

⁴²Encyclopedia Americana, 1975 ed., s.v. "Sumatra."

²สารานุกรมไม้ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน, 2522, ภายใต้คำ "กุหลาบ."

บรรณานุกรม

Encyclopedia Americana, 1975 ed. S.v. "Sumatra."

สารานุกรมไม้ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน, 2522. ภายใต้คำ "กุหลาบ."

บทสัมภาษณ์ที่พิมพ์เผยแพร่

เชิงอรรถ

⁴⁷ John Fowles, "A Conversation with John Fowles," interview by Robert Foulke (Lyme Regis, 3 April 1984), Salmagundi, no. 68-69 (Fall 1985-Winter 1986) : 370.

⁴⁷ พลตรีจำลอง ศรีเมือง, "พาทีกับจำลอง," บทสัมภาษณ์โดยวินัย สุตสะอาด (กรุงเทพมหานคร, วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2542), มติชนสุดสัปดาห์, ฉบับที่ 68-69 (20 กุมภาพันธ์ 2542) : 20.

บรรณานุกรม

Fowles, John. "A Conversation with John Fowles." Interview by Robert Foulke (Lyme Regis, 3 April 1984). Salmagundi, no. 68-69 (Fall 1985-Winter 1986) : 367-84.

จำลอง ศรีเมือง, พลตรี. "พาทีกับจำลอง." บทสัมภาษณ์โดยวินัย สุตสะอาด (กรุงเทพมหานคร, วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2542). มติชนสุดสัปดาห์, ฉบับที่ 68-69 (20 กุมภาพันธ์ 2542) : 15-40.

บทสัมภาษณ์ที่ไม่พิมพ์เผยแพร่

เชิงอรรถ

⁴⁶ Benjamin Spock, Interview by Milton J. Senn, 20 November 1974, interview 67A, transcript, Senn Oral History Collection, National Library of Medicine, Bethesda, Md.

⁴⁶ พลตรีจำลอง ศรีเมือง, บทสัมภาษณ์โดยวินัย สุตสะอาด, วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2542, บทสัมภาษณ์ 67 ก, ฉบับถ่ายสำเนา (transcript), ชุมนุมประวัติศาสตร์บอกเล่า, หอสมุดทหารแห่งชาติ, กรุงเทพมหานคร.

บรรณานุกรม

Spock, Benjamin. Interview by Milton J. Senn, 20 November 1974. Interview 67A, transcript. Senn Oral History Collection, National Library of Medicine, Bethesda, Md.

จำลอง ศรีเมือง, พลตรี. บทสัมภาษณ์โดยวินัย สุตสะอาด, วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2542. บทสัมภาษณ์ 67 ก, ฉบับถ่ายสำเนา. ชุมนุมประวัติศาสตร์บอกเล่า, หอสมุดทหารแห่งชาติ, กรุงเทพมหานคร.

บทสัมภาษณ์ที่ไม่พิมพ์เผยแพร่โดยนักศึกษาวิจัย

เชิงอรรถ

⁴⁸ Mayor Harold Washington of Chicago, interview by author, 23 September 1985, Chicago, tape recording, Chicago Historical Society, Chicago.

⁴⁹ นายกเทศมนตรีสมชาย เจริญดี, บทสัมภาษณ์โดยผู้แต่ง, 23 กันยายน 2541, ชิคาโก, แถบบันทึกเสียง, สมาคมประวัติศาสตร์ชิคาโก, ชิคาโก.

บรรณานุกรม

Washington, Harold, Mayor of Chicago. Interview by author, 23 September 1985, Chicago. Tape recording. Chicago Historical Society, Chicago.

สมชาย เจริญดี, นายกเทศมนตรี. บทสัมภาษณ์โดยผู้แต่ง, วันที่ 23 กันยายน 2541, ชิคาโก. แถบบันทึกเสียง. สมาคมประวัติศาสตร์ชิคาโก, ชิคาโก.

ครั้งที่พิมพ์ของไมโครฟอร์ม (MICROFORM EDITIONS)

เชิงอรรถ

⁵⁰William Voelke, ed., Masterpieces of Medieval Painting : The Art of Illumination (Pierpont Morgan Library ; Chicago : University of Chicago Press, 1980, text-fiche), p. 56, 4F6-4F10.

⁵⁰ประเทือง เอี่ยมเจริญ, บรรณาธิการ, จิตรกรรมเอก : ศิลปการระบายสีภาพประกอบ (ห้องสมุดธนาคารไทย ; กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543, เทคซ์-ฟิช), หน้า 56, 4๑6-4๑10.

บรรณานุกรม

Voelke, William, ed. Masterpieces of Medieval Painting : The Art of Illumination. Pierpont Morgan Library ; Chicago : University of Chicago Press, 1980. Text-fiche.

ประเทือง เอี่ยมเจริญ, บรรณาธิการ. จิตรกรรมเอก : ศิลปการระบายสีภาพประกอบ. ห้องสมุดธนาคารไทย ; กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. เทคซ์-ฟิช.

วัสดุที่ไม่พิมพ์เผยแพร่ (UNPUBLISHED MATERIALS)

1. จดหมาย

เชิงอรรถ

⁵¹Percy Bysshe Shelley, Padua, to Mary Wollstonecraft Shelley, Este, 22 September 1818, Transcript in the hand of Mary Wollstonecraft Shelley, Special Collections, Joseph Regenstein Library, University of Chicago, Chicago.

⁵¹พรทิพย์ เดชอุดม, พิษณุโลก, ถึงศิริชัย เดชอุดม, พระนคร, วันที่ 4 กันยายน 2478, เอกสารถ่ายสำเนาในความครอบครองของศิริชัย เดชอุดม, ชุมนุมเอกสารพิเศษ, หอสมุดสยามสมาคม, กรุงเทพมหานคร.

บรรณานุกรม

Shelley, Percy Bysshe, Padua, to Mary Wollstonecraft Shelley, Este, 22 September 1818. Transcript in the hand of Mary Wollstonecraft Shelley. Special Collections, Joseph Regenstein Library, University of Chicago, Chicago.

พรทิพย์ เดชอุดม, พิษณุโลก, ถึงศิริชัย เดชอุดม, พระนคร, วันที่ 4 กันยายน 2478. เอกสารถ่ายสำเนาในความครอบครองของศิริชัย เดชอุดม. ชุมนุมเอกสารพิเศษ, หอสมุดสยามสมาคม, กรุงเทพมหานคร.

2. สุนทรพจน์, ปาฐกถา (SPEECH)

เชิงอรถ

⁵²Eulogy of Charles V in Latin, apparently written at the monastery of St. Just, Spain, [ca.1500], Special Collections, Joseph Regenstein Library, University of Chicago, Chicago.

⁵²บทเฉลิมพระเกียรติชาร์ลส์ที่ 5 ภาษาละติน, แต่งที่วัดเซนต์ จุสต์, สเปน, [ประมาณ ค.ศ. 1500], ชุมนุมเอกสารพิเศษ, หอสมุดโจเซฟ เรเกินสไตน์, มหาวิทยาลัยชิคาโก, ชิคาโก.

บรรณานุกรม

Eulogy of Charles V. In Latin, apparently written at the monastery of St. Just, Spain, [ca.1500]. Special Collections, Joseph Regenstein Library, University of Chicago, Chicago.

บทเฉลิมพระเกียรติชาร์ลส์ที่ 5. ภาษาละติน, แต่งที่วัดเซนต์ จุสต์, สเปน, [ประมาณ ค.ศ. 1500]. ชุมนุมเอกสารพิเศษ, หอสมุดโจเซฟ เรเกินสไตน์, มหาวิทยาลัยชิคาโก, ชิคาโก.

บทเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระปิยมหาราช. เข้าใจว่าน่าจะแต่งที่วัดพระเชตุพน, กรุงเทพมหานคร, [ประมาณ พ.ศ. 2500]. ประชุมบทเฉลิมพระเกียรติ, หอสมุดขจร สุขพานิช, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพมหานคร.

3. ต้นฉบับตัวเขียน (MANUSCRIPT)

เชิงอรณ

⁵³Robert Craft, "A Catalog of Manuscripts and Documents [of] the Original Works of Igor Stravinsky, 1970 (?)" TMs [photocopy], p. 136, Special Collections, Joseph Regenstein Library, University of Chicago, Chicago.

⁵⁴อุดม เดชเด่น, "บัญชีรายการเอกสารต้นฉบับตัวเขียนและเอกสาร [ของ] ผลงานดั้งเดิมของจิตร ภูมิศักดิ์, 2512 (?)" ต้นฉบับตัวเขียนที่พิมพ์ (TMs), หน้า 90, ชุมนุมเอกสารพิเศษ, หอสมุดขจร สุขพานิช, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพมหานคร.

บรรณานุกรม

Craft, Robert. "A Catalog of Manuscripts and Documents [of] the Original Works of Igor Stravinsky, 1970 (?)" TMs [photocopy]. Special Collections, Joseph Regenstein Library, University of Chicago, Chicago.

อุดม เดชเด่น. "บัญชีรายการเอกสารต้นฉบับตัวเขียนและเอกสาร [ของ] ผลงานดั้งเดิมของจิตร ภูมิศักดิ์, 2512 (?)" ต้นฉบับตัวเขียนที่พิมพ์ดีด (TMs) [สำเนาถ่ายภาพ]. ชุมนุมเอกสารพิเศษ, หอสมุดขจร สุขพานิช, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพมหานคร.

การใช้เครื่องหมายคำถามในวงเล็บ "(?)" หลังวันเดือนปี หมายความว่า วันเดือนปี ยังไม่แน่นอนเป็นยุดีว่าถูกต้องหรือไม่ แม้บางส่วนของต้นฉบับตัวเขียนอาจถูกกำหนดอายุอย่างแน่นอนก็ตาม ถ้าต้นฉบับตัวเขียนที่ไม่พิมพ์เผยแพร่ไม่ปรากฏวันเดือนปี แต่ให้วันเดือนปีที่น่าเชื่อถือ ควรเป็นวันเดือนปีในวงเล็บเหลี่ยม

4. เอกสารของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

วิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์ที่ใช้เอกสารและวัสดุในหอจดหมายเหตุของกรมศิลปากร อาจใช้รูปแบบการอ้างอิงต่อไปนี้

กรมศิลปากร. หอจดหมายเหตุ. ข้อแนะนำการอ้างอิงเอกสารในหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, ม.ป.ป.

สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติมีบริการแจกจ่ายเอกสารดังกล่าวแก่ผู้ศึกษา
วิจัย

ถ้าวิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์อ้างอิงเอกสารหลักฐานชั้นต้นประเภทต่าง ๆ
นอกเหนือจากนั้น ควรใช้รูปแบบการอ้างอิงของหัวข้อ "วัสดุที่ไม่พิมพ์เผยแพร่" และ "ต้น
ฉบับตัวเขียน" ของบทที่ 9 ของ คู่มือการทำวิทยานิพนธ์ : รูปแบบการอ้างอิงเพิ่มเติม
ฉบับนี้

5. เอกสารโบราณ

วิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์ที่จำเป็นต้องใช้เอกสารโบราณประเภทต่าง ๆ ที่
สำคัญคือ จารึก โบราณ ใบจุ่ม สมุดไทย กระดาษเพลลา กระดาษฝรั่งและสมุดฝรั่ง ขอให้ใช้
รูปแบบการอ้างอิงต่อไปนี้

กรมศิลปากร. หอสมุดแห่งชาติ. ส่วนภาษาโบราณ. หลักเกณฑ์การทำบรรณานุกรม
และเชิงอรรถ : เอกสารโบราณประเภทจารึกและเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่อง.
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2545.

กรมศิลปากร. กองหอสมุดแห่งชาติ. งานบริการหนังสือภาษาโบราณ. หลักเกณฑ์การทำ
บรรณานุกรมและเชิงอรรถ : เอกสารโบราณประเภทหนังสือโบราณ.
กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2530.

กรมศิลปากร. หอสมุดแห่งชาติ. งานบริการหนังสือภาษาโบราณ. หลักเกณฑ์การทำ
บรรณานุกรมและเชิงอรรถ : เอกสารโบราณประเภทหนังสือสมุดไทย กระ-
ดาษเพลลา กระดาษฝรั่ง สมุดฝรั่งและใบจุ่ม. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร,
2529.

หอสมุดแห่งชาติมีบริการแจกจ่ายเอกสารดังกล่าว แก่ผู้ศึกษาวิจัยเอกสารโบราณ

การอ้างอิงหนังสือหลายเล่มในเชิงอรรถข้อเดียว

ถ้าอ้างอิงหนังสือหลายเล่มในเชิงอรรถข้อเดียว ต้องแยกแต่ละเล่มออกจากกันด้วย
เครื่องหมายอัฒภาค (;) เรียงลำดับหนังสือตามที่ยังอ้างอิง :

⁶²See Samuel P. Langley, James Smithson (Washington, D.C. : Smithsonian Institution, 1904), 18-19 ; Paul Oehser, Sons of Sciences (New York : Henry Schuman, 1949), 1, 9-11; and Webster True, The First Hundred Years of the Smithsonian Institution, 1846-1946 (Washington, D.C. : Smithsonian Institution, 1946), 2-106.

⁶²จิตร ภูมิศักดิ์, โฉมหน้าศักดินาไทย (พระนคร : คลังวิทยา, 2512), หน้า 10 ; เสฐียรโกเศศ, ภามนิต-วาสิฎฐี (พระนคร : แพร่พิทยา, 2512), หน้า 100 ; และสมเด็จพระยาตำราจรราชานุภาพ, ความทรงจำ (กรุงเทพมหานคร : มติชนฉบับพิเศษ, 2540), หน้า 40.

เมื่ออ้างอิงในบรรณานุกรม ต้องเรียงทีละเรื่องตามลำดับตัวอักษร :

บรรณานุกรม

Langley, Samuel P. James Smithson. Washington, D.C. : Smithsonian Institution, 1904.

Oehser, Paul. Sons of Sciences. New York : Henry Schuman, 1949.

True, Webster. The First Hundred Years of the Smithsonian Institution, 1846-1946. Washington, D.C. : 1946.