

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2523
ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 27 มิถุนายน เวลา 16.30-18.30 น.

ให้ทำข้อหนึ่ง และที่เหลืออีกสามข้อ รวมเป็นสี่ข้อ ข้อละ 25 คะแนน

1. เลือกอธิบายเพียง 5 ประโยค

ก. กาลเวลาตามความคิดของโคเรเซ่

ข. ประวัติศาสตร์ที่ดีตามความคิดของซัง โบแดง

ค. ฟรานซิส เบคอน

ง. โอลินโท วิลลา

จ. ประวัติศาสตร์นอกอิตาลีในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ

ฉ. ชงจื้อ

ช. หลวงวิจิตรวาทการ

ซ. อาร์โนลด์ ทอยบี

ฎ. The Prince

ฏ. City of God

2. เมื่อประเทศจีนเปลี่ยนแปลงการปกครองในปี 1949 นักประวัติศาสตร์ส่วนใหญ่ของจีนได้เปลี่ยนแปลงวิธีการเขียนประวัติศาสตร์ไปด้วย ให้แสดงถึงความแตกต่างระหว่างจีนเก่ากับจีนใหม่ในด้านการเขียนประวัติศาสตร์อย่างน้อย 7 ประการ เพื่อประกอบการอธิบายของท่าน

3. ใน Philosophy of History และ Reason in History เฮเกลได้แสดงความคิดทางประวัติศาสตร์ไว้ว่าอย่างไร และคาร์ล มาร์กซ นำวิธีการดังกล่าวมาใช้อย่างไรหรือไม่

4. การเขียนประวัติศาสตร์ของไทยทันสมัยขึ้นโดยประมาณในสมัยรัชกาลที่ 5 จากขณะนั้นถึงขณะนี้เวลาผ่านไปกว่า 100 ปี แต่การเขียนประวัติศาสตร์ของไทยยังมีสภาพหยุดนิ่งเช่นเดิม อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดการหยุดนิ่งเช่นนั้น อธิบาย

5. ให้แสดงการเขียนประวัติศาสตร์และข้อบกพร่องของการเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลางมาโดยละเอียด

6. โพลีบิอุสเป็นนักประวัติศาสตร์ชาวกรีก แต่งานที่เขียนและได้รับการยกย่องแทนที่จะเป็นประวัติศาสตร์กรีกกลับเป็นประวัติศาสตร์โรมัน ทำไมจึงเป็นเช่นนั้น และอะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้โพลีบิอุสเขียนประวัติศาสตร์ อธิบาย

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาค 2 ปีการศึกษา 2524
ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 สอบวันที่ 3 มีนาคม 2525
เวลา 9.00-11.00 น.

1. ให้ทำข้อ 1 และเลือกที่เหลืออีก 3 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ให้เลือกตอบเพียง 5 ข้อ

- | | |
|--|--|
| 1. นักบุญออกุสติน | 6. ประวัติศาสตร์ที่ดีของริงเก |
| 2. ความหมายของประวัติศาสตร์ | 7. ข้อคิดของเฮร์เดอร์ต่อประวัติศาสตร์จีน |
| 3. แมคคอกเลย์ | 8. ทฤษฎีการทำทนายและโต้ตอบของทอยบี |
| 4. หลุมพรางทางประวัติศาสตร์ | 9. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ในสมัยโรแมนติก |
| 5. เหตุจูงใจให้เฮโรโดตัสเขียนประวัติศาสตร์ | 10. ตาซิตุส |

2. การเขียนประวัติศาสตร์ของไทย แม้จะมีการเปลี่ยนแปลงตามแบบอย่างตะวันตก แต่จากนั้นถึงบัดนี้ ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของไทยยังมีสภาพหยุดนิ่ง ท่านคิดว่าอะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดลักษณะเช่นนั้น

3. นักประวัติศาสตร์ในสมัยศตวรรษที่ 19 มีลักษณะที่มองเห็นอยู่เด่นชัด คือ ผลงานทางด้านประวัติศาสตร์ และสนับสนุนวิชาประวัติศาสตร์ให้แพร่หลาย ก็ไซมีลักษณะอย่างนั้นหรือไม่ อธิบาย

4. ในหนังสือ Philosophy of History และ Reason in History เฮเกลได้แสดงให้เห็นอย่างไรหรือไม่ ในความคิดทางประวัติศาสตร์ของเขา

5. การเขียนประวัติศาสตร์ในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ในอิตาลีและนอกอิตาลีมีวิธีการเขียนที่เหมือนกันหรือแตกต่างกันหรือไม่ และมาเคียเวลลี ได้รับการยกย่องอย่างไรหรือไม่ในผลงานของเขา

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2525
กระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์
สอบวันที่ 16 พฤษภาคม 2526 เวลา 12.30-15.00 น.

ชื่อนักศึกษา.....รหัสประจำตัว.....

ให้ทำข้อ 1 และเลือกที่เหลืออีก 3 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ให้เลือกทำเพียง 5 คำ

- | | |
|--|-----------------------|
| ก. ประวัติศาสตร์นิพนธ์ตามความคิดของบัตเตอร์ฟิลด์ | ข. รังเก |
| ค. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของขงจื้อ | ง. กิบบอน |
| จ. เหตุที่โพลีบิอัสเขียนประวัติศาสตร์ | ฉ. แมคคอกเลย์ |
| ช. บิดาของการเขียนประวัติศาสตร์ไทย | ซ. ออสวอลด์ สเปงเลอร์ |
| ฎ. ปรัชญาประวัติศาสตร์ | ญ. ลอเรนโซ วัลลา |

2. “ประวัติศาสตร์ก็คือการกระทำของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับธรรมชาติอันเกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่ของมนุษย์ จนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงได้ และการเปลี่ยนแปลงนั้นจะไปในรูปแบบที่สมบูรณ์ในที่สุด” เป็นความคิดของใคร และท่านมีความรู้เกี่ยวกับนักประวัติศาสตร์ผู้นั้น
3. ในหนังสือ The History of the Peloponnesian War รูชีดีดีสได้วางหลักเกณฑ์ใดในการเขียนประวัติศาสตร์ และเขาได้รับการยกย่องอย่างไรหรือไม่ในผลงานเดียวกันนั้น
4. “การเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลางได้เปลี่ยนแปลงไปจากการเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยโรมัน” อะไรคือการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น และอะไรคือข้อบกพร่องของการเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลางตามความคิดของนักประวัติศาสตร์สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
5. ตามความคิดของเฮเกลที่ว่า “นักประวัติศาสตร์ที่ดีควรค้นหาขบวนการของจิตที่อยู่เบื้องหลังเหตุการณ์อันมุ่งไปสู่ขบวนการแห่งเสรีภาพนั้น” ท่านเข้าใจว่าอย่างไร อธิบาย

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2526
กระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 30 พฤษภาคม 2527 เวลา 12.30-15.00 น.

ให้ทำข้อ 1 และเลือกที่เหลืออีก 3 ข้อ ข้อละ 25 คะแนน

1. ให้เลือกตอบเพียง 5 ข้อ

ก. ลักษณะของนักประวัติศาสตร์ที่ดี

ข. กิบบอน

ค. ประวัติศาสตร์ในสมัยโรมานติก

ง. ออสวอลด์ สเปงเลอร์

จ. ปรัชญาประวัติศาสตร์

ฉ. โครเซ

ช. เหตุที่ขงจื้อเขียนประวัติศาสตร์

ซ. มาเคียเวลลี

ฅ. โพลีบิอุส

ญ. Method for Easily Understanding History

- ระหว่างเฮโรโดตัส กับ ฐซิดีดีส ท่านคิดว่าผลงานของท่านใดควรได้รับการยกย่องมากกว่ากัน ถ้าเรามองจากมาตรฐานการเขียนประวัติศาสตร์ของปัจจุบัน
- ท่านมีความรู้อย่างไรเกี่ยวกับการเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลาง
- ในการเขียนประวัติศาสตร์ มาร์กซและเฮเกลมีความคิดที่เหมือนกันหรือแตกต่างกันอย่างไรหรือไม่ และตามความคิดของท่านทฤษฎีของใครน่าเชื่อถือกว่ากัน
- อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้ชาวตะวันตกวิจารณ์การเขียนประวัติศาสตร์ของจีนว่า “ไม่เป็นประวัติศาสตร์” หรือ “หยุดนิ่งอยู่กับที่” อธิบายพร้อมแสดงลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของจีนตามความคิดของชาวตะวันตกประกอบด้วย
- นักประวัติศาสตร์ท่านใดที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาของการเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่ และผลงานของท่านได้รับการยกย่องอย่างไรบ้าง

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาค 1 ปีการศึกษา 2527
ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414
สอบวันที่ 21 ตุลาคม 2527 เวลา 09.00-11.30 น.

คำสั่ง ให้ทำข้อ 1 และเลือกที่เหลืออีก 3 ข้อ ข้อละ 25 คะแนน

1. ให้เลือกทำเพียง 5 ข้อย่อย

- | | |
|--|--|
| 1. ลักษณะของนักประวัติศาสตร์ที่ดี | 2. ปรัชญาประวัติศาสตร์ |
| 3. เฮอริเบิร์ต บัตเตอร์ฟิลด์ | 4. ตำรา 5 เล่มของซงจื้อ |
| 5. การมองประวัติศาสตร์จีนของชาวตะวันตก | 6. A Study of History |
| 7. กิบบอน | 8. Method for Easily Understanding History |
| 9. แมคคอกเลย์ | 10. สมเด็จพระยาจ่างราชานุภาพ |

2. ตามความคิดของท่าน อะไรคือสาเหตุที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงการเขียนประวัติศาสตร์จากสมัยกลางมาสู่สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ และโลเรนโซ วัลลา มีผลงานที่น่ายกย่องอย่างไรหรือไม่

3. ท่านเห็นด้วยอย่างไรหรือไม่ที่ว่า “นับจากมีการเปลี่ยนแปลงวิธีการเขียนประวัติศาสตร์ของไทยมาจนถึงบัดนี้ไม่ได้ก้าวหน้าไปถึงไหน” อธิบาย

4. ให้เปรียบเทียบแนวความคิดทางประวัติศาสตร์ของเฮเกิลและมาร์กซมาโดยละเอียด

5. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับนักประวัติศาสตร์ชาวกรีกทั้ง 3 ท่านที่ได้ศึกษามา

6. นักประวัติศาสตร์ท่านใดที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งการเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่ และท่านผู้นี้ได้ทำอะไรไว้แก่วงการวิชาประวัติศาสตร์บ้าง

คำสั่ง ให้ทำข้อ 1 และเลือกที่เหลืออีก 3 ข้อ (ผู้ที่สอบกลางเทอมแล้วเลือกอีกเพียง 2 ข้อ)

1. ให้เลือกทำเพียง 5 ข้อย่อย

- | | |
|----------------------------|---|
| ก. ประวัติศาสตร์นิพนธ์ | ข. อี. เอช. คาร์ |
| ค. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ | ง. ปรัชญาประวัติศาสตร์ |
| จ. กรมพระยาดำรงราชานุภาพ | ฉ. การเขียนประวัติศาสตร์ในสมัยปฏิรูปศาสนา |
| ช. เดส์การ์ด | ซ. ตาซิดุส |
| ฎ. ซื่อ-มา เชียง | ฏ. วัตถุนิยมวิภาษวิธี |

2. ทำไมจึงมีผู้กล่าวว่า “เมื่อกกล่าวถึงเฮโรโดตัสทำให้ต้องนึกถึงรูซีดีตีล” อธิบายพร้อมแสดงผลงานของนักประวัติศาสตร์ทั้ง 2 ประกอบ

3. “ประวัติศาสตร์ก็คือการค้นหาเจตนารมณ์ของพระเจ้า” เป็นความคิดของนักประวัติศาสตร์สมัยใด และตามความคิดของท่าน วิธีการของนักประวัติศาสตร์ดังกล่าวขัดกับความคิดของรังเกออย่างใดหรือไม่ อธิบาย

4. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับนักประวัติศาสตร์ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ 2 ท่าน คือ มาเคียวเวลลี และวัลลา

5. ทำไมการเขียนประวัติศาสตร์จีนโบราณจึงได้รับการสนใจอย่างมากจากนักวิชาการตะวันตกในศตวรรษที่ 18-19 และตามความเห็นของนักวิชาการเหล่านั้น การเขียนประวัติศาสตร์ของจีนมีลักษณะที่เด่นชัดอย่างไร อธิบาย

6. ทำไมแมคคอกเลย์จึงกล่าวว่า “ไม่มีผลงานทางประวัติศาสตร์ชิ้นใดที่มีคุณค่าในสายตาของเขา” และอะไรคือประวัติศาสตร์ที่ดีตามความคิดของแมคคอกเลย์

คำสั่ง ให้ทำข้อ 1 และเลือกข้อที่เหลืออีก 3 ข้อ

1. ให้เลือกทำเพียง 5 ข้อย่อย

- | | |
|---------------------|--|
| ก. หลวงวิจิตรวาทการ | ข. ความสำคัญของวิชาประวัติศาสตร์ |
| ค. ประวัติศาสตร์ | ง. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลาง |
| จ. เดส์คาร์ท | ฉ. Method for Easily Understanding History |
| ช. ฐชิตดีดีส | ซ. A critique of Modern Historical Writers |
| ฎ. The Prince | ฅ. หลุมพรางทางประวัติศาสตร์ |

2. ท่านมีความรู้อย่างไรเกี่ยวกับมาร์กซในเรื่องต่อไปนี้

- ก. ความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ (5 คะแนน)
ข. ความคิดทางประวัติศาสตร์ของมาร์กซได้รับมาจากใคร (10 คะแนน)
ค. การแบ่งยุคตอนในประวัติศาสตร์ (10 คะแนน)

3. ทำไมการเขียนประวัติศาสตร์จีนจึงได้รับการโจมตีอย่างมากจากนักวิชาการตะวันตกในศตวรรษที่ 18-19 (5 คะแนน) และตามความคิดของท่านเหล่านั้นผลงานทางประวัติศาสตร์ของจีนมีลักษณะเช่นใด (5 คะแนน) ที่มีลักษณะเช่นนั้นเกิดจากอิทธิพลแนวความคิดของใคร (5 คะแนน) อธิบายพร้อมแสดงความคิดของบุคคลดังกล่าวประกอบ (10 คะแนน)

4. “นักประวัติศาสตร์ยุคเรอเนสซองส์ส่วนใหญ่มีความเชื่อที่เหมือนกันคือ สังคมจะพัฒนาไปในแนวรูปโค้ง ยกเว้นวิโก” ท่านเห็นด้วยหรือไม่ (5 คะแนน) และวิโกได้ให้ผลงานอะไรไว้แก่วงการวิชาประวัติศาสตร์บ้าง อธิบาย (20 คะแนน)

5. อะไรเป็นมูลเหตุจูงใจให้โพสิบีอัสเขียนประวัติศาสตร์ (5 คะแนน) และผลงานของท่านได้รับการวิพากษ์วิจารณ์อย่างไรหรือไม่ (20 คะแนน)

6. สเปนเลอร์และทอยบี มีความคิดเห็นที่เหมือนกันหรือต่างกันอย่างไรในเรื่องการเกิดและการเสื่อมของอารยธรรม (25 คะแนน)

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การสอบไล่ภาค 1 ปีการศึกษา 2531

ข้อสอบกระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

สอบวันที่ 2 พฤศจิกายน 2531 เวลา 09.00–11.30 น.

คำสั่ง

1. ผู้ที่สอบกลางเทอม ให้ทำข้อ 1 และเลือกข้อที่เหลืออีก 2 ข้อ
 2. ผู้ที่ไม่ได้สอบกลางเทอม ให้ทำข้อ 1 และเลือกข้อที่เหลืออีก 3 ข้อ
1. ให้เลือกตอบเพียง 5 ข้อ
 1. ประวัติศาสตร์
 2. ปรัชญาประวัติศาสตร์
 3. กระบวนการทางประวัติศาสตร์
 4. ชงจื้อ
 5. หลุมพรางทางประวัติศาสตร์
 6. วัตถุนิยมทางประวัติศาสตร์
 7. เฮร์เบิร์ต บัตเตอร์ฟิลด์
 8. โครเซ
 9. “เมืองพระเจ้า”
 10. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของโรมัน
 2. ตามที่มีผู้กล่าวว่า “อาร์โนลด์ ทอยบี เขียน “การศึกษาประวัติศาสตร์” ขึ้นมาก็เพราะว่า มีความคิดเห็นที่ขัดแย้งกับออสวอลด์ สเปนเซอร์” ถามว่า บุคคลทั้งสองขัดแย้งกันในเรื่องอะไร และเรื่องดังกล่าว บุคคลทั้งสองต่างมีความคิดเห็นเป็นอย่างไร
 3. ให้กล่าวถึงลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ที่เด่น ๆ ของยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ พร้อมยกตัวอย่างผลงานของนักประวัติศาสตร์ของยุคดังกล่าวประกอบให้เห็นจริง
 4. “ประวัติศาสตร์ก็คือการกระทำของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับธรรมชาติอันเกี่ยวกับความเป็นอยู่ของมนุษย์ จนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงได้ และการเปลี่ยนแปลงนั้นจะเป็นไปในรูปที่สมบูรณ์ที่สุด” เป็นความคิดของใคร และท่านเข้าใจอย่างไร
 5. อะไรเป็นสาเหตุทำให้โพลีบิอุสซึ่งเป็นชาวกรีกแต่หันไปสนใจและผลิตงานทางประวัติศาสตร์โรมัน และในงานดังกล่าว โพลีบิอุสได้รับการวิพากษ์วิจารณ์อย่างไรบ้าง
 6. ให้กล่าวถึงสาเหตุที่ทำให้การเขียนประวัติศาสตร์ของไทยพัฒนาเข้าสู่มาตรฐานตะวันตกอธิบายพร้อมยกผลของการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาคฤดูร้อน 2 ปีการศึกษา 2531
กระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 16 มิถุนายน 2532 เวลา 12.30-15.00 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. “ประวัติศาสตร์คือการกระทำของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับธรรมชาติและเกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่ของมนุษย์ จนก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงได้ และการเปลี่ยนแปลงนั้นจะเข้าสู่รูปแบบที่สมบูรณ์ที่สุด” เป็นความคิดของใคร และอะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้นักประวัติศาสตร์ผู้นั้นมีความคิดดังกล่าว
2. อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้นักประวัติศาสตร์ในศตวรรษที่ 19 วิเคราะห์การเขียนประวัติศาสตร์ของจีนโบราณว่า “ไม่เป็นประวัติศาสตร์” อธิบาย
3. นักประวัติศาสตร์ท่านใดที่ได้รับการยกย่องว่าเป็น “บิดาของการเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่” และอะไรคือผลงานเด่นของนักประวัติศาสตร์ท่านนี้
4. ท่านมีความรู้อย่างไรในทวีปเอเชียทางด้านการเขียนประวัติศาสตร์ อธิบาย
5. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรในเรื่องต่อไปนี้
 - ก. ปรัชญาประวัติศาสตร์
 - ข. ความสำคัญของวิชาประวัติศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาค 2 ปีการศึกษา 2531
กระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์
สอบวันที่ 14 มีนาคม 2532 เวลา 09.00–11.30 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ให้แสดงความแตกต่างของแนวคิดทางประวัติศาสตร์จีนเก่า กับจีนใหม่มาโดยละเอียด
2. อะไรคือปัจจัยที่สำคัญที่มีต่อการเขียนประวัติศาสตร์ของไทยในปัจจุบัน จนทำให้ไม่พัฒนาก้าวหน้าเท่าตะวันตก
3. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรกับการเขียนประวัติศาสตร์ในยุครัฐแจ้งในเรื่องต่อไปนี้
 - ก. ปัจจัยที่ทำให้เกิดการเขียนประวัติศาสตร์ของยุค
 - ข. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของยุค
4. ใครเป็นผู้เขียนหนังสือ “เมืองพระเจ้า” และหนังสือเล่มนี้เขียนขึ้นมาเพื่อจุดประสงค์อะไร
5. “การเขียนประวัติศาสตร์ของชาวโรมันไม่เด่นเท่ากับงานของชาวกรีก” ท่านเห็นด้วยหรือไม่ อธิบายโดยเปรียบเทียบงานของนักประวัติศาสตร์ทั้ง 2 สมัยให้เห็นจริง
6. ในการค้นหาอดีตของมนุษย์ ทั้งเฮเกิล และมาร์กซ์มีวิธีการที่เหมือนกันหรือแตกต่างกันอย่างไรหรือไม่ อธิบาย

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาคฤดูร้อน 1 ปีการศึกษา 2531
กระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 2 พฤษภาคม 2532 เวลา 12.30–15.00 น.

ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรในเรื่องต่อไปนี้
 - ก. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
 - ข. มาเคียเวลลี
2. วิเคราะห์หนังสือประวัติศาสตร์ชื่ออะไร และแนวความคิดเกี่ยวกับการพัฒนาการทางประวัติศาสตร์เหมือนหรือแตกต่างกับแนวคิดของนักประวัติศาสตร์ยุครู้แจ้งอื่น ๆ อย่างไรหรือไม่ อธิบาย
3. ทำไมนักประวัติศาสตร์ตะวันตกในศตวรรษที่ 19 จึงให้ความสนใจศึกษาอย่างมากต่องานทางประวัติศาสตร์ของจีน และจากการศึกษาดังกล่าวพบว่างานทางประวัติศาสตร์ของจีนมีลักษณะที่เด่นชัดอย่างไร อธิบาย
4. นักประวัติศาสตร์ท่านใดที่มีความคิดว่า “ประวัติศาสตร์ช่วยได้เพียงไม่ทำให้เราเกิดความท้อแท้ในชีวิต” และทำไมจึงคิดเช่นนั้น
5. ให้อธิบายแนวคิดทางประวัติศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์ศตวรรษที่ 19 มา 2 ท่าน
6. ให้กล่าวลักษณะเด่นของการเขียนประวัติศาสตร์ในสมัยกลาง พร้อมยกผลงานทางประวัติศาสตร์ของนักบุญ ออกุสติน ประกอบ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การสอบไล่ภาค 1/ซ่อม ปีการศึกษา 2531

ข้อสอบกระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

สอบวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2532 เวลา 09.00-11.30 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรกับคำว่า "ประวัติศาสตร์" อธิบาย
2. ให้แสดงลักษณะเด่นทางด้านการศึกษาประวัติศาสตร์ของกรีก พร้อมยกผลงานของนักประวัติศาสตร์ในยุคนั้นประกอบให้เห็นจริง
3. "นักประวัติศาสตร์ในยุครู้แจ้งส่วนใหญ่เชื่อว่า การพัฒนาการของประวัติศาสตร์มีลักษณะเป็นเส้นโค้ง" ตามความคิดของท่าน วิโกมีความเชื่อในเรื่องเดียวกันนี้แตกต่างกันหรือเหมือนกันอย่างไรหรือไม่ อธิบาย
4. อะไรคืองานประวัติศาสตร์ที่ดีที่มีคุณภาพตามความคิดของมาร์กซ์ และมาร์กซ์แบ่งยุคของประวัติศาสตร์ไว้กี่ยุค อะไรบ้าง
5. การเขียนประวัติศาสตร์ของไทยทันสมัยขึ้นในราวรัชกาลที่ 3-4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ มีสาเหตุมาจากอะไร อธิบาย
6. ระหว่างเพตราค มาเคียวเวลลี และ วัลลา ท่านคิดว่าผลงานของท่านผู้ใดควรได้รับการยกย่องมากกว่ากัน เพราะอะไร

-
1. ถ้าท่านจะเขียนประวัติศาสตร์เรื่องใดเรื่องหนึ่ง ท่านควรมีหลักเกณฑ์ชนพจนานุกรมอย่างไรบ้าง
 2. ท่านมีความคิดเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับการที่มีผู้ยกย่องให้เฮโรโดตัสเป็นบิดาของวิชาประวัติศาสตร์
 3. นอกเหนือจากการเข้ามาของชาวตะวันตกที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมากต่อการเขียนประวัติศาสตร์ไทย ท่านคิดว่ายังมีสาเหตุอื่นได้อีกหรือไม่
 4. ท่านเห็นด้วยหรือไม่กับการที่ชาวตะวันตกวิจารณ์งานเขียนประวัติศาสตร์ของจีนว่า “ไม่มีคุณภาพ และ หยุตหนึ่งอยู่กับที่” อธิบาย
 5. ท่านมีความรู้ความเข้าใจอย่างไรในผลงานทางประวัติศาสตร์ของมาเคียเวลลี และวัลลา
 6. นักประวัติศาสตร์ท่านใดมีความเชื่อว่า “ภูมิศาสตร์มีอิทธิพลต่อการพัฒนาทางประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ” และนอกจากความคิดดังกล่าว ยังได้แสดงความคิดเห็นอย่างไรอีกหรือไม่ในเรื่องของวิชาประวัติศาสตร์

