

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาค 2 ปีการศึกษา 2524
ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 สอบวันที่ 3 มีนาคม 2525
เวลา 9.00-11.00 น.

1. ให้ทำข้อ 1 และเลือกที่เหลืออีก 3 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ให้เลือกตอบเพียง 5 ข้อ

- | | |
|--|--|
| 1. นักบุญออกุสติน | 6. ประวัติศาสตร์ที่ดีของริงเก |
| 2. ความหมายของประวัติศาสตร์ | 7. ข้อคิดของเฮร์เดอร์ต่อประวัติศาสตร์จีน |
| 3. แมคคอบเลย์ | 8. ทฤษฎีการทำทายและโต้ตอบของทอยบี |
| 4. หลุมพรางทางประวัติศาสตร์ | 9. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ในสมัยโรแมนติก |
| 5. เหตุจูงใจให้เฮโรโดตัสเขียนประวัติศาสตร์ | 10. ตาซิตุส |

2. การเขียนประวัติศาสตร์ของไทย แม้จะมีการเปลี่ยนแปลงตามแบบอย่างตะวันตก แต่จากนั้นถึงบัดนี้ ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของไทยยังมีสภาพหยุดนิ่ง ท่านคิดว่าอะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดลักษณะเช่นนั้น
3. นักประวัติศาสตร์ในสมัยศตวรรษที่ 19 มีลักษณะที่มองเห็นอยู่เด่นชัด คือ ผลงานทางด้านประวัติศาสตร์ และสนับสนุนวิชาประวัติศาสตร์ให้แพร่หลาย ก็โซมีลักษณะอย่างนั้นหรือไม่อธิบาย
4. ในหนังสือ Philosophy of History และ Reason in History เฮเกลได้แสดงให้เห็นอย่างไรหรือไม่ในความคิดทางประวัติศาสตร์ของเขา
5. การเขียนประวัติศาสตร์ในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ในอิตาลีและนอกรีตอิตาลีมีวิธีการเขียนที่เหมือนกันหรือแตกต่างกันหรือไม่ และมาเคียเวลลี ได้รับการยกย่องอย่างไรหรือไม่ในผลงานของเขา

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2525
กระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์
สอบวันที่ 16 พฤษภาคม 2526 เวลา 12.30-15.00 น.

ชื่อนักศึกษา.....รหัสประจำตัว.....

ให้ทำข้อ 1 และเลือกที่เหลืออีก 3 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ให้เลือกทำเพียง 5 คำ

- | | |
|--|-----------------------|
| ก. ประวัติศาสตร์นิพนธ์ตามความคิดของบัตเตอร์ฟิลด์ | ข. รังเก |
| ค. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของซงจื้อ | ง. กิบบอน |
| จ. เหตุที่โพลีบิอัสเขียนประวัติศาสตร์ | ฉ. แมคคอบเลย์ |
| ช. บิดาของการเขียนประวัติศาสตร์ไทย | ซ. ออสวอลด์ สเปนเซอร์ |
| ฎ. ปรัชญาประวัติศาสตร์ | ฅ. ลอเรนโซ วิลลา |

2. “ประวัติศาสตร์ก็คือการกระทำของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับธรรมชาติอันเกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่ของมนุษย์ จนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงได้ และการเปลี่ยนแปลงนั้นจะไปในรูปแบบที่สมบูรณ์ในที่สุด” เป็นความคิดของใคร และท่านมีความรู้อย่างไรเกี่ยวกับนักประวัติศาสตร์ ผู้นั้น
3. ในหนังสือ The History of the Peloponnesian War ฐูซิดีดีสได้วางหลักเกณฑ์ใดในการเขียนประวัติศาสตร์ และเขาได้รับการยกย่องอย่างไรหรือไม่ในผลงานเดียวกันนั้น
4. “การเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลางได้เปลี่ยนแปลงไปจากการเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยโรมัน” อะไรคือการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น และอะไรคือข้อบกพร่องของการเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลางตามความคิดของนักประวัติศาสตร์สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
5. ตามความคิดของเฮเกลที่ว่า “นักประวัติศาสตร์ที่ดีควรค้นหาขบวนการของจิตที่อยู่เบื้องหลังเหตุการณ์อันมุ่งไปสู่ขบวนการแห่งเสรีภาพนั้น” ท่านเข้าใจว่าอย่างไร อธิบาย

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2526
กระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 30 พฤษภาคม 2527 เวลา 12.30-15.00 น.

ให้ทำข้อ 1 และเลือกที่เหลืออีก 3 ข้อ ข้อละ 25 คะแนน

1. ให้เลือกตอบเพียง 5 ข้อ

- | | |
|------------------------------------|--|
| ก. ลักษณะของนักประวัติศาสตร์ที่ดี | ข. กิบบอน |
| ค. ประวัติศาสตร์ในสมัยโรมานติก | ง. ออสวอลด์ สเปนเซอร์ |
| จ. ปรัชญาประวัติศาสตร์ | ฉ. ไครเซ |
| ช. เหตุที่ขงจื้อเขียนประวัติศาสตร์ | ซ. มาเคียเวลลี |
| ฅ. โพลีบิอุส | ญ. Method for Easily Understanding History |

2. ระหว่างเฮโรโดตัส กับ ฐูซิดีดีส ท่านคิดว่าผลงานของท่านใดควรได้รับการยกย่องมากกว่ากัน ถ้าเรามองจากมาตรฐานการเขียนประวัติศาสตร์ของปัจจุบัน
3. ท่านมีความรู้อย่างไรเกี่ยวกับการเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลาง
4. ในการเขียนประวัติศาสตร์ มาร์กซและเฮเกลมีความคิดที่เหมือนกันหรือแตกต่างกันอย่างไรหรือไม่ และตามความคิดของท่านทฤษฎีของใครน่าเชื่อถือกว่ากัน
5. อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้ชาวตะวันตกวิจารณ์การเขียนประวัติศาสตร์ของจีนว่า “ไม่เป็นประวัติศาสตร์” หรือ “หยุดนิ่งอยู่กับที่” อธิบายพร้อมแสดงลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของจีนตามความคิดของชาวตะวันตกประกอบด้วย
6. นักประวัติศาสตร์ท่านใดที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาของการเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่ และผลงานของท่านได้รับการยกย่องอย่างไรบ้าง

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาค 1 ปีการศึกษา 2527
ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414
สอบวันที่ 21 ตุลาคม 2527 เวลา 09.00-11.30 น.

คำสั่ง ให้ทำข้อ 1 และเลือกที่เหลืออีก 3 ข้อ ข้อละ 25 คะแนน

1. ให้เลือกทำเพียง 5 ข้อย่อย
 1. ลักษณะของนักประวัติศาสตร์ที่ดี
 2. ปรัชญาประวัติศาสตร์
 3. เฮอริเบิร์ต บัตเตอร์ฟิลด์
 4. ตำรา 5 เล่มของชงจื้อ
 5. การมองประวัติศาสตร์จีนของชาวตะวันตก
 6. A Study of History
 7. กิบบอน
 8. Method for Easily Understanding History
 9. แมคคอคเลย์
 10. สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ
2. ตามความคิดของท่าน อะไรคือสาเหตุที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงการเขียนประวัติศาสตร์จากสมัยกลางมาสู่สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ และโลเรนโซ วัลลา มีผลงานที่นำยกย่องอย่างไรหรือไม่
3. ท่านเห็นด้วยอย่างไรหรือไม่ที่ว่า “นับจากมีการเปลี่ยนแปลงวิธีการเขียนประวัติศาสตร์ของไทยมาจนถึงบัดนี้ไม่ได้ก้าวหน้าไปถึงไหน” อธิบาย
4. ให้เปรียบเทียบแนวความคิดทางประวัติศาสตร์ของเฮเกิลและมาร์กซมาโดยละเอียด
5. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับนักประวัติศาสตร์ชาวกรีกทั้ง 3 ท่านที่ได้ศึกษามา
6. นักประวัติศาสตร์ท่านใดที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งการเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่ และท่านผู้นี้ได้ให้อะไรไว้แก่วงการวิชาประวัติศาสตร์บ้าง

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การสอบไล่ภาค 2 ประจำปีการศึกษา 2527

ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 สอบวันที่ 12 มีนาคม 2528 เวลา 09.00-11.30 น.

คำสั่ง ให้ทำข้อ 1 และเลือกที่เหลืออีก 3 ข้อ (ผู้ที่สอบกลางเทอมแล้วเลือกอีกเพียง 2 ข้อ)

1. ให้เลือกทำเพียง 5 ข้อย่อย
 - ก. ประวัติศาสตร์นิพนธ์
 - ข. อี. เอช. คาร์
 - ค. หลักฐานทางประวัติศาสตร์
 - ง. ปรัชญาประวัติศาสตร์
 - จ. กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
 - ฉ. การเขียนประวัติศาสตร์ในสมัยปฏิรูปศาสนา
 - ช. เดส์การ์ด
 - ซ. ตาซิดุส
 - ฎ. ซือ-มา เชียง
 - ฏ. วัตถุนิยมวิภาษวิธี
2. ทำไมจึงมีผู้กล่าวว่า “เมื่อกล่าวถึงเฮโรโดตัสให้ต้องนึกถึงรัฐชาติดีดิส” อธิบายพร้อมแสดงผลงานของนักประวัติศาสตร์ทั้ง 2 ประกอบ
3. “ประวัติศาสตร์ก็คือการค้นหาเจตนารมณ์ของพระเจ้า” เป็นความคิดของนักประวัติศาสตร์สมัยใด และตามความคิดของท่าน วิธีการของนักประวัติศาสตร์ดังกล่าวขัดกับความคิดของรังเกออย่างใดหรือไม่ อธิบาย
4. ท่านมีความรู้อย่างไรเกี่ยวกับนักประวัติศาสตร์ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ 2 ท่าน คือ มาเคียวเวลลี และวัลลา
5. ทำไมการเขียนประวัติศาสตร์จีนโบราณจึงได้รับการสนใจอย่างมากจากนักวิชาการตะวันตกในศตวรรษที่ 18-19 และตามความเห็นของนักวิชาการเหล่านั้น การเขียนประวัติศาสตร์ของจีนมีลักษณะที่เด่นชัดอย่างไร อธิบาย
6. ทำไมแมคคอกเลย์จึงกล่าวว่า “ไม่มีผลงานทางประวัติศาสตร์ชิ้นใดที่มีคุณค่าในสายตาของเขา” และอะไรคือประวัติศาสตร์ที่ดีตามความคิดของแมคคอกเลย์

คำสั่ง ให้ทำข้อ 1 และเลือกข้อที่เหลืออีก 3 ข้อ

1. ให้เลือกทำเพียง 5 ข้อย่อย

- | | |
|---------------------|--|
| ก. หลวงวิจิตรวาทการ | ข. ความสำคัญของวิชาประวัติศาสตร์ |
| ค. ประวัติศาสตร์ | ง. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลาง |
| จ. เดส์การ์ต | ฉ. Method for Easily Understanding History |
| ช. ฐิติติตีส | ซ. A critique of Modern Historical Writers |
| ฎ. The Prince | ฅ. หลุมพรางทางประวัติศาสตร์ |

2. ท่านมีความรู้อย่างไรเกี่ยวกับมาร์กซในเรื่องต่อไปนี้

- ก. ความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ (5 คะแนน)
ข. ความคิดทางประวัติศาสตร์ของมาร์กซได้รับมาจากใคร (10 คะแนน)
ค. การแบ่งยุคตอนในประวัติศาสตร์ (10 คะแนน)

3. ทำไมการเขียนประวัติศาสตร์จีนจึงได้รับการโจมตีอย่างมากจากนักวิชาการตะวันตกในศตวรรษที่ 18-19 (5 คะแนน) และตามความคิดของท่านเหล่านั้นผลงานทางประวัติศาสตร์ของจีนมีลักษณะเช่นใด (5 คะแนน) ที่มีลักษณะเช่นนั้นเกิดจากอิทธิพลแนวความคิดของใคร (5 คะแนน) อธิบายพร้อมแสดงความคิดของบุคคลดังกล่าวประกอบ (10 คะแนน)

4. “นักประวัติศาสตร์ยุคเรอเนซองส์ส่วนใหญ่มีความเชื่อที่เหมือนกันคือ สังคมจะพัฒนาไปในแนวรูปโค้ง ยกเว้นวิโก” ท่านเห็นด้วยหรือไม่ (5 คะแนน) และวิโกได้ให้ผลงานอะไรไว้แก่วงการวิชาประวัติศาสตร์บ้าง อธิบาย (20 คะแนน)

5. อะไรเป็นมูลเหตุจูงใจให้โพลิบิอุสเขียนประวัติศาสตร์ (5 คะแนน) และผลงานของท่านได้รับการวิพากษ์วิจารณ์อย่างไรหรือไม่ (20 คะแนน)

6. สเปนเลอร์และทอยบี มีความคิดเห็นที่เหมือนกันหรือต่างกันอย่างไรในเรื่องการเกิดและการเสื่อมของอารยธรรม (25 คะแนน)

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาค 1 ปีการศึกษา 2531
ข้อสอบกระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 2 พฤศจิกายน 2531 เวลา 09.00–11.30 น.

คำสั่ง

1. ผู้ที่สอบกลางเทอม ให้ทำข้อ 1 และเลือกข้อที่เหลืออีก 2 ข้อ
 2. ผู้ที่ไม่ได้สอบกลางเทอม ให้ทำข้อ 1 และเลือกข้อที่เหลืออีก 3 ข้อ
1. ให้เลือกตอบเพียง 5 ข้อ
 1. ประวัติศาสตร์
 2. ปรัชญาประวัติศาสตร์
 3. กระบวนการทางประวัติศาสตร์
 4. ขงจื้อ
 5. หลุมพรางทางประวัติศาสตร์
 6. วัตถุนิยมทางประวัติศาสตร์
 7. เฮอริเบิร์ต บัตเตอร์ฟิลด์
 8. โครเซ
 9. “เมืองพระเจ้า”
 10. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของโรมัน
 2. ตามที่มีผู้กล่าวว่า “อาร์โนลด์ ทอยบี เขียน “การศึกษาประวัติศาสตร์” ขึ้นมาก็เพราะว่า มีความคิดเห็นที่ขัดแย้งกับออสวอลด์ สเปนเซอร์” ถามว่า บุคคลทั้งสองขัดแย้งกันในเรื่องอะไร และเรื่องดังกล่าว บุคคลทั้งสองต่างมีความคิดเห็นเป็นอย่างไร
 3. ให้กล่าวถึงลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ที่เด่น ๆ ของยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ พร้อมยกตัวอย่างผลงานของนักประวัติศาสตร์ของยุคดังกล่าวประกอบให้เห็นจริง
 4. “ประวัติศาสตร์ก็คือการกระทำของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับธรรมชาติอันเกี่ยวกับความเป็นอยู่ของมนุษย์ จนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงได้ และการเปลี่ยนแปลงนั้นจะเป็นไปในรูปที่สมบูรณ์ที่สุด” เป็นความคิดของใคร และท่านเข้าใจว่าอย่างไร
 5. อะไรเป็นสาเหตุทำให้โพลิบิอุสซึ่งเป็นชาวกรีกแต่หันไปสนใจและผลิตงานทางประวัติศาสตร์โรมัน และในงานดังกล่าว โพลิบิอุสได้รับการวิพากษ์วิจารณ์อย่างไรบ้าง
 6. ให้กล่าวถึงสาเหตุที่ทำให้การเขียนประวัติศาสตร์ของไทยพัฒนาเข้าสู่มาตรฐานตะวันตกกอธิบายพร้อมยกผลของการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาคฤดูร้อน 2 ปีการศึกษา 2531
กระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 16 มิถุนายน 2532 เวลา 12.30–15.00 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. “ประวัติศาสตร์คือการกระทำของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับธรรมชาติและเกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่ของมนุษย์ จนก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงได้ และการเปลี่ยนแปลงนั้นจะเข้าสู่รูปแบบที่สมบูรณ์ที่สุด” เป็นความคิดของใคร และอะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้นักประวัติศาสตร์ผู้นั้นมีความคิดดังกล่าว
2. อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้นักประวัติศาสตร์ในศตวรรษที่ 19 วิเคราะห์การเขียนประวัติศาสตร์ของจีนโบราณว่า “ไม่เป็นประวัติศาสตร์” อธิบาย
3. นักประวัติศาสตร์ท่านใดที่ได้รับการยกย่องว่าเป็น “บิดาของการเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่” และอะไรคือผลงานเด่นของนักประวัติศาสตร์ท่านนี้
4. ท่านมีความรู้อย่างไรในตัวโพลีบิอุสทางการเขียนประวัติศาสตร์ อธิบาย
5. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรในเรื่องต่อไปนี้
 - ก. ปรัชญาประวัติศาสตร์
 - ข. ความสำคัญของวิชาประวัติศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาค 2 ปีการศึกษา 2531
กระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์
สอบวันที่ 14 มีนาคม 2532 เวลา 09.00–11.30 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ให้แสดงความแตกต่างของแนวคิดทางประวัติศาสตร์จีนเก่า กับจีนใหม่มาโดยละเอียด
2. อะไรคือปัจจัยที่สำคัญที่มีต่อการเขียนประวัติศาสตร์ของไทยในปัจจุบัน จนทำให้ไม่พัฒนาก้าวหน้าเท่าตะวันตก
3. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรกับการเขียนประวัติศาสตร์ในยุครู้แจ้งในเรื่องต่อไปนี้
 - ก. ปัจจัยที่ทำให้เกิดการเขียนประวัติศาสตร์ของยุค
 - ข. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ของยุค
4. ใครเป็นผู้เขียนหนังสือ “เมืองพระเจ้า” และหนังสือเล่มนี้เขียนขึ้นมาเพื่อจุดประสงค์อะไร
5. “การเขียนประวัติศาสตร์ของชาวโรมันไม่เด่นเท่ากับงานของชาวกรีก” ท่านเห็นด้วยหรือไม่ อธิบายโดยเปรียบเทียบงานของนักประวัติศาสตร์ทั้ง 2 สมัยให้เห็นจริง
6. ในการค้นหาอดีตของมนุษย์ ทั้งเฮเกิล และมาร์กซ์มีวิธีการที่เหมือนกันหรือแตกต่างกันอย่างไรหรือไม่ อธิบาย

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาคฤดูร้อน 1 ปีการศึกษา 2531
กระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 2 พฤษภาคม 2532 เวลา 12.30–15.00 น.

ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรในเรื่องต่อไปนี้
 - ก. ลักษณะการเขียนประวัติศาสตร์ในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
 - ข. มาเคียวเวลลี
2. วีโกเขียนหนังสือประวัติศาสตร์ชื่ออะไร และแนวความคิดเกี่ยวกับการพัฒนาการทางประวัติศาสตร์เหมือนหรือแตกต่างกับแนวคิดของนักประวัติศาสตร์ยุคอื่น ๆ อย่างไรหรือไม่ อธิบาย
3. ทำไมนักประวัติศาสตร์ตะวันตกในศตวรรษที่ 19 จึงให้ความสนใจศึกษาอย่างมากต่องานทางประวัติศาสตร์ของจีน และจากการศึกษาดังกล่าวพบว่างานทางประวัติศาสตร์ของจีนมีลักษณะที่เด่นชัดอย่างไร อธิบาย
4. นักประวัติศาสตร์ท่านใดที่มีความคิดว่า “ประวัติศาสตร์ช่วยได้เพียงไม่ทำให้เราเกิดความท้อแท้ในชีวิต” และทำไมจึงคิดเช่นนั้น
5. ให้อธิบายแนวคิดทางประวัติศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์ศตวรรษที่ 19 มา 2 ท่าน
6. ให้กล่าวลักษณะเด่นของการเขียนประวัติศาสตร์ในสมัยกลาง พร้อมยกผลงานทางประวัติศาสตร์ของนักบุญ ออกุสติน ประกอบ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาค 1/ซ่อม ปีการศึกษา 2531
ข้อสอบกระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2532 เวลา 09.00-11.30 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรกับคำว่า "ประวัติศาสตร์" อธิบาย
2. ให้แสดงลักษณะเด่นทางการเขียนประวัติศาสตร์ของกรีก พร้อมยกผลงานของนักประวัติศาสตร์ในยุคนั้นประกอบให้เห็นจริง
3. "นักประวัติศาสตร์ในยุคเรอเนสซองส์ส่วนใหญ่เชื่อว่า การพัฒนาการของประวัติศาสตร์มีลักษณะเป็นเส้นโค้ง" ตามความคิดของท่าน วิโกมีความเชื่อในเรื่องเดียวกันนี้แตกต่างกันหรือเหมือนกันอย่างไรหรือไม่ อธิบาย
4. อะไรคืองานประวัติศาสตร์ที่ดีที่มีคุณภาพตามความคิดของมาร์กซ์ และมาร์กซ์แบ่งยุคของประวัติศาสตร์ไว้กี่ยุค อะไรบ้าง
5. การเขียนประวัติศาสตร์ของไทยทันสมัยขึ้นในราวรัชกาลที่ 3-4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ มีสาเหตุมาจากอะไร อธิบาย
6. ระหว่างเพทราด มาเคียวเวลลี และ วัลลา ท่านคิดว่าผลงานของท่านผู้ใดควรได้รับการยกย่องมากกว่ากัน เพราะอะไร

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การสอบไล่ภาคสอบซ่อม 2 ร้อน ปีการศึกษา 2531

กระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

สอบวันที่ 10 กันยายน 2532 เวลา 12.30-15.00 น.

ชื่อนักศึกษา.....รหัสประจำตัว.....

คำสั่ง ให้เลือกทำ 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ถ้าท่านจะเขียนประวัติศาสตร์เรื่องใดเรื่องหนึ่ง ท่านควรมีหลักเกณฑ์ขั้นพื้นฐานอย่างไรบ้าง
2. ท่านมีความคิดเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับการที่มีผู้ยกย่องให้เฮโรโดตัสเป็นบิดาของวิชาประวัติศาสตร์
3. นอกเหนือจากการเข้ามาของชาวตะวันตกที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมากต่อการเขียนประวัติศาสตร์ไทย ท่านคิดว่ายังมีสาเหตุอื่นใดอีกหรือไม่
4. ท่านเห็นด้วยหรือไม่กับการที่ชาวตะวันตกวิจารณ์งานเขียนประวัติศาสตร์ของจีนว่า “ไม่มีคุณภาพ และ หยุดนิ่งอยู่กับที่” อธิบาย
5. ท่านมีความรู้ความเข้าใจอย่างไรในผลงานทางประวัติศาสตร์ของมาเคียเวลลี และวัลลา
6. นักประวัติศาสตร์ท่านใดมีความเชื่อว่า “ภูมิศาสตร์มีอิทธิพลต่อการพัฒนาทางประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ” และนอกจากความคิดดังกล่าว ยังได้แสดงความคิดเห็นอย่างไรอีกหรือไม่ในเรื่องของวิชาประวัติศาสตร์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาค 1 ปีการศึกษา 2535
ข้อสอบกระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์
สอบวันที่ 16 ตุลาคม เวลา 9.30-12.00 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ทำไมนักประวัติศาสตร์ชาวตะวันตกในศตวรรษที่ 19 จึงวิจารณ์งานทางประวัติศาสตร์จีนโบราณว่า “ซ้ำซาก หยุดนิ่งอยู่กับที่” อธิบาย
 2. ให้กล่าวถึงสาเหตุที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงแนวคิดของการเขียนประวัติศาสตร์สมัยกลางไปสู่ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ พร้อมยกผลงานของนักประวัติศาสตร์ ในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการมา 1 ท่าน
 3. “การแสดงภาพที่เกิดขึ้นจริง ๆ คือหัวใจของการเขียนประวัติศาสตร์” เป็นความคิดของใคร และการที่จะได้ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ๆ นั้น ตามความคิดของนักประวัติศาสตร์ท่านนั้นมีแนวทางอย่างไร
 4. ตามความคิดของเฮเกลที่ว่า “นักประวัติศาสตร์ที่ดีควรค้นหาขบวนการของจิตที่อยู่เบื้องหลังเหตุการณ์ที่นำไปสู่ขบวนการแห่งเสรีภาพ” นั้น ท่านเข้าใจว่าอย่างไร
 5. ท่านเห็นด้วยหรือไม่กับคำกล่าวที่ว่า “การเขียนประวัติศาสตร์ไทยนับจากสมัยของสมเด็จพระยาตากษัตริย์เป็นต้นมา ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงไปเท่าที่ควร” อธิบาย
-

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การสอบไล่ภาคซ่อม 1/35 ปีการศึกษา 2535

ข้อสอบกระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

สอบวันที่ 19 มกราคม 2536 เวลา 9.30-12.00 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ปรัชญาประวัติศาสตร์คืออะไร มีกี่ทฤษฎี อะไรบ้าง
 2. อะไรคือปัจจัยพื้นฐานที่สำคัญที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและเป็นผลให้ชาวกรีกอย่างเช่น เฮโรโดตัสผลิตงานที่มีคุณภาพจนได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งวิชาประวัติศาสตร์
 3. ให้วิเคราะห์งานทางประวัติศาสตร์ของนักบุญออกุสตินว่าขัดกับมาตรฐานการเขียนประวัติศาสตร์สมัยปัจจุบันหรือไม่
 4. ตามความคิดของท่าน งานทางประวัติศาสตร์ของวิโก แตกต่างไปจากงานทางประวัติศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์ในยุคเดียวกันอย่างไรหรือไม่ในเรื่อง "การพัฒนาการของสังคม" อธิบาย
 5. ให้กล่าวถึงข้อดี ข้อบกพร่องของงานทางประวัติศาสตร์ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
-

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาค 2 ปีการศึกษา 2535
ข้อสอบกระบวนวิชา HI 414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 5 มีนาคม 2536 เวลา 9.30-12.00 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ท่านมีความรู้อย่างไรในเรื่องต่อไปนี้
 - ก. ปรัชญาประวัติศาสตร์คืออะไร
 - ข. ปรัชญาประวัติศาสตร์มีกี่ชนิด อะไรบ้าง
 2. นักประวัติศาสตร์กรีกท่านใดที่กล่าวว่า “นี่คือการแสดงออกซึ่งการสืบสวนของ...เพื่อให้ระลึกถึงเหตุการณ์ที่ชนชาติเหล่านั้นต้องรบพุ่งกัน” และงานของท่านผู้นี้ได้รับการยกย่องอย่างไรหรือไม่ อธิบาย
 3. ให้เลือกตอบเพียง 1 ข้อ
 - ก. งานทางประวัติศาสตร์ของนักบุญออกุสติน
 - ข. งานทางประวัติศาสตร์ของตาซิตุส
 4. อะไรคือสาเหตุที่ทำให้นักประวัติศาสตร์ยุโรปในศตวรรษที่ 19 นำผลงานทางประวัติศาสตร์ของจีนขึ้นมาศึกษา และผลของการศึกษาได้ผลอย่างไรบ้าง อธิบาย
 5. ให้เลือกตอบเพียง 1 ข้อ
 - ก. วิโกกับความคิดที่ว่าด้วยการพัฒนาการทางประวัติศาสตร์
 - ข. ลักษณะเด่นของงานทางประวัติศาสตร์สมัยรู้แจ้ง
 6. ให้เลือกตอบเพียง 1 ข้อ
 - ก. ปัจจัยที่ทำให้งานประวัติศาสตร์ไทยปัจจุบันไม่พัฒนาไปเท่าที่ควร
 - ข. มาร์กซกับความคิดที่ว่าด้วยวัตถุนิยมทางประวัติศาสตร์
-

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การสอบไล่ภาคเรียน ปีการศึกษา 2535

ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

สอบวันที่ 18 พฤษภาคม 2536 เวลา 14.00-16.30 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

ตอน 1. (เลือกตอบ 2 ข้อ)

1. ให้เลือกตอบเพียง 1 ข้อ

ก. ในการวิจัยทางประวัติศาสตร์ต้องผ่านขั้นตอนต่างๆ ตามลำดับอย่างไร อธิบายให้เข้าใจ

ข. ผู้ที่ทำการวิจัยทางประวัติศาสตร์ควรมีคุณสมบัติประการใดบ้าง

2. ตามทัศนะของท่าน เห็นว่าใครควรได้รับการขนานนามบิดาแห่งการเขียนประวัติศาสตร์ระหว่างเฮโรโดตัสและทูซิเดดิส จงอธิบายเปรียบเทียบเป็นข้อๆ

3. ลักษณะทั่วไปของการเขียนประวัติศาสตร์ในดินแดนอิตาลีสมัยเรอเนสซองส์ เป็นอย่างไร

ตอน 2. (เลือกตอบ 2 ข้อ)

4. ให้เลือกตอบเพียง 1 ข้อ

ก. ทีกกล่าวว่า “ปรัชญาประวัติศาสตร์ของวิโกเป็นปรัชญาของความก้าวหน้า และความก้าวหน้าของมนุษย์มิได้เกิดเป็นเส้นตรงแต่เป็นรูปขดเป็นวง” หมายความว่าอย่างไร อธิบาย

ข. “นอกจากความขัดแย้งทางศาสนาแล้ว” ยังมีเหตุการณ์อื่นใดอีกหรือไม่ที่มีผลต่อแนวคิดและวิธีการเขียนประวัติศาสตร์จากสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการไปสู่ครูแจ็ง อธิบาย

5. ทำไมจึงมีผู้กล่าวว่า “ศตวรรษที่ 19 คือยุคทองของการเขียนประวัติศาสตร์” อธิบายโดยยกผลงานของนักประวัติศาสตร์ศตวรรษที่ 19 มา 1 ท่าน

6. ให้เลือกตอบเพียง 1 ข้อ

ก. ให้แสดงความแตกต่างของแนวคิดในเรื่อง “การเกิดและการเสื่อมของอารยธรรม” ของออสวอลด์ สเปงเลอร์ กับอาร์โนลด์ ทอยน์บี

ข. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรในเรื่อง “วัตถุนิยมทางประวัติศาสตร์” และ “กฎแห่งความขัดแย้งทางวัตถุ” ของมาร์กซ์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การสอบไล่ภาค 1 ปีการศึกษา 2537

ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

สอบวันที่ 27 ตุลาคม 2537 เวลา 09.30-12.00 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. อะไรคืออิทธิพลที่สำคัญที่ทำให้นักประวัติศาสตร์กรีกอย่างเช่นเฮโรโดตัสสามารถผลิตงานทางประวัติศาสตร์ที่มีคุณภาพอย่างเช่นหนังสือประวัติศาสตร์ “สงครามเปอร์เซีย” ได้ อธิบาย
2. หนังสือประวัติศาสตร์ชื่อ “ชัยชนะของโรมันที่มีต่ออาณาจักรโบราณ” ของโพลีบิอุส มีความเหมือนกันหรือแตกต่างกันกับลักษณะเด่นของงานทางประวัติศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์ชาวกรีกคนอื่นๆ ในยุคเดียวกันอย่างไรหรือไม่ อธิบาย
3. สาเหตุของการเกิดและการเสื่อมของอารยธรรม ตามความคิดของสเปงเลอร์กับทอยบีแตกต่างกันในเรื่องใดบ้าง อธิบาย
4. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรในเรื่อง “การพัฒนาการทางประวัติศาสตร์” ตามความคิดของวิโก และมาร์กซ์
5. ให้กล่าวถึงลักษณะเด่นและข้อบกพร่องของงานทางประวัติศาสตร์ของสมัชชีพันฟู ศิลปวิทยาการ มาโดยละเอียด
6. ให้ตอบทั้ง 2 ข้อ
 - ก. ลอเรนโซ วัลลา ได้นำวิธีการตรวจสอบเอกสารมาใช้ในผลงานเรื่องใด
 - ข. หนังสือชื่อ “เจ้าชาย” เป็นผลงานของใคร และได้รับการติชมในวิธีการเขียนอย่างไรบ้าง อธิบาย

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การสอบไล่ภาค 2 ปีการศึกษา 2537

ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

สอบวันที่ 17 มีนาคม 2538 เวลา 09.30-12.00 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. อะไรคือสาเหตุที่ทำให้เฮโรโดตัส ที่เริ่มแรกต้องการรายงานเฉพาะสภาพภูมิประเทศของอาณาจักรโบราณ เปลี่ยนมาเขียนงานทางประวัติศาสตร์แทน และต่อมาทำให้ได้รับการยกย่องว่าเป็น “ผู้ให้กำเนิดวิชาประวัติศาสตร์ของโลกตะวันตก”
2. ตามความคิดของท่าน งาน “เมืองของพระเจ้า” ของนักบุญออกัสติน มีคุณค่าอย่างไรหรือไม่ในทางด้านการเขียนประวัติศาสตร์
3. ในงานเรื่อง “การเข้าใจประวัติศาสตร์อย่างง่าย ๆ” ชง โบแดง มีความคิดอย่างไรหรือไม่ในงานทางด้านประวัติศาสตร์
4. นอกจากความเหมือนกันในเรื่อง “การเป็นนักปรัชญาที่มีความรู้ดีเยี่ยมแล้ว” ผลงานทางประวัติศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์ยุคเรอเนสซองส์ ยังมีความคิดที่เหมือนกันในเรื่องอื่นใดอีกบ้างหรือไม่ อธิบาย
5. ตามที่ท่านศึกษามา ยุคใดได้รับการยกย่องว่าเป็นยุคทองของการเขียนประวัติศาสตร์ และท่านมีความรู้อย่างไรในผลงานของนักประวัติศาสตร์ของยุคนี้ ให้ยกมา 1 ท่าน พร้อมอธิบายให้เห็นจริง
6. จากการที่กรมพระยาดำรงราชานุภาพได้นำวิธีการเขียนประวัติศาสตร์ของตะวันตก โดยเฉพาะจากเยอรมนีเข้ามาใช้เป็นแนวทางการเขียนงานของพระองค์ท่านนั้น ได้ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างไรหรือไม่ต่อวงการประวัติศาสตร์ของไทยต่อมา

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
การสอบไล่ภาคซ่อม 2 ปีการศึกษา 2537
ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
สอบวันที่ 23 สิงหาคม 2538 เวลา 09.30-12.00 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ท่านเข้าใจอย่างไรในเรื่องต่อไปนี้
 - ก. ความหมายของคำว่าประวัติศาสตร์
 - ข. ปรัชญาประวัติศาสตร์
 2. ทำไมโพลิบิอัสซึ่งเป็นนักประวัติศาสตร์ชาวกรีก แต่งานของเขากลับแตกต่างไปจากนักประวัติศาสตร์ชาวกรีกคนอื่นๆ และแตกต่างในเรื่องอะไรบ้าง
 3. ตามความคิดของท่าน อะไรคือสาเหตุที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงวิธีการเขียนประวัติศาสตร์จากการเขียนแบบสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการมาสู่การเขียนแบบรูปร่าง และการเขียนประวัติศาสตร์แบบรูปร่างมีลักษณะเด่นอะไรบ้าง
 4. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรในงานทางประวัติศาสตร์ต่อไปนี้
 - ก. เฮเกล
 - ข. มาร์กซ์
 5. ภายหลังการเข้ามาของชาติตะวันตก ท่านคิดว่าในวงการวิชาประวัติศาสตร์ไทย มีการเปลี่ยนแปลงอย่างไรหรือไม่ อธิบาย
 6. จากที่ได้ศึกษามา ท่านคิดว่า งานเขียนทางประวัติศาสตร์ของยุคใดที่ได้รับการโจมตีมากที่สุดว่าเป็น “ยุคแห่งความตกต่ำมากที่สุดของโลกตะวันตก” อธิบาย
-

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

สอบวันที่ 25 ตุลาคม 2540 เวลา 9.30-12.00 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ท่านเข้าใจอย่างไรในเรื่องต่อไปนี้
 - ก. ความหมายของคำว่าประวัติศาสตร์
 - ข. ปรัชญาประวัติศาสตร์
2. วอลแตร์มีผลงานทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญเรื่องอะไร และในผลงานเล่มนี้กล่าวถึงประวัติศาสตร์ที่ดี ควรมีลักษณะอย่างไร อธิบาย
3. มาร์กซมีความคิดอย่างไรในเรื่องการพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ กล่าวมาโดยละเอียด
4. การเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลางเกิดขึ้นมาได้อย่างไร และการเขียนประวัติศาสตร์มีลักษณะอย่างไร
5. ให้เลือกตอบมาเพียง 2 ท่าน
 - ก. เฮโรโดตัส
 - ข. ธูซิดีดีส
 - ค. โพลีบิอุส
6. ทำไม รังเก จึงได้รับการยกย่องว่าเป็นผู้ให้กำเนิดวิธีการเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่ อธิบาย

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การสอบไล่ภาค 2 ปีการศึกษา 2540

ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

สอบวันที่ 21 มีนาคม 2541 เวลา 09.30-12.00 น.

คำสั่ง ให้เลือกตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ให้เปรียบเทียบข้อดีข้อเสียในการเขียนประวัติศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์กรีกมา 2 ท่าน
2. ผลงานใดที่ทำให้นักบุญออกัสตินได้รับการยกย่องว่าเป็นผู้ให้กำเนิดวิธีการเขียนประวัติศาสตร์ของสมัยกลาง และมีแนวคิดทางประวัติศาสตร์ว่าอย่างไร อธิบาย
3. อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดการเขียนประวัติศาสตร์ในแนวเหตุผลขั้นของนักประวัติศาสตร์ยุคเรอเนสซองส์ อธิบายและยกผลงานของนักประวัติศาสตร์เด่นของยุคนี้มา 1 ท่าน
4. นักประวัติศาสตร์ท่านใดได้รับการยกย่องว่าเป็น “บิดาแห่งการเขียนประวัติศาสตร์สมัยใหม่” อธิบายโดยยกผลงานของท่านผู้นี้ประกอบให้เห็นจริง
5. ทำไมฝรั่งเศสในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการจึงผลิตนักประวัติศาสตร์ที่มีชื่อเสียงอย่างเช่น ซัง โบแดง และนักประวัติศาสตร์ท่านนี้มีแนวคิดใดที่ให้แก่วงการวิชาประวัติศาสตร์หรือไม่ อธิบาย
6. ให้เลือกตอบผลงานทางประวัติศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์ต่อไปนี้มา 1 ท่าน
 - ก. เฮเกล
 - ข. มาร์กซ์

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

การสอบไล่ภาค 1 ปีการศึกษา 2544

ข้อสอบกระบวนวิชา HI-414 ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

สอบวันที่ 11 ตุลาคม 2544 เวลา 14.00-16.30 น.

คำสั่ง ให้ตอบเพียง 4 ข้อ (ข้อละ 25 คะแนน)

1. ท่านมีความเข้าใจอย่างไรในแนวคิดทางประวัติศาสตร์ของเฮเกล ที่แสดงออกทางผลงานที่สำคัญ 2 เล่ม คือ Philosophy of History และ Reason in History
2. ตามความคิดของท่าน ผลงานด้านใดบ้างของรังเก ที่ทำให้นักประวัติศาสตร์ท่านนี้ ได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งวิชาประวัติศาสตร์ยุคใหม่
3. ให้เลือกตอบเพียง 2 ข้อ
 - ก. ความสำคัญของวิชาประวัติศาสตร์
 - ข. หลุมพรางทางประวัติศาสตร์
 - ค. ปรัชญาประวัติศาสตร์
4. ตามที่มีผู้กล่าวว่า “ผลงานทางประวัติศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์ชาวอิตาลีในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ไม่เน้นความถูกต้องของข้อมูล แต่ไปเน้นที่ความกล้าที่จะประกาศความเป็นศัตรูกับผู้มีอำนาจในสังคม” ท่านเห็นด้วยหรือไม่ อธิบายโดยยกผลงานของนักประวัติศาสตร์ยุคดังกล่าวมา 1 ท่าน เพื่อให้เห็นจริง
5. นักประวัติศาสตร์กรีกทั้ง 3 ท่าน โดยเฉพาะ เฮโรโดตัส ธูซิดีดิส และ โพลีบิอัส ต่างก็มีผลงานที่เด่นๆ และต่างก็ให้แนวคิดใหม่ๆ แก่วงการวิชาประวัติศาสตร์ ตามความคิดของท่านคิดว่า นักประวัติศาสตร์ท่านใดเด่นที่สุด และเพราะอะไร
6. อะไรคือสาเหตุที่ทำให้ผลงานของ เกียมบาติสตา วิโก ที่ชื่อ New Science ไม่เป็นที่ยอมรับจากนักประวัติศาสตร์ท่านอื่นๆ ในสมัยเดียวกัน



พิมพ์ที่... สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
Ramkhamhaeng University Press.