

บทที่ 11

ความสามารถในการเข้าสังคม

ขอบข่ายของเนื้อหา

1. ความสำคัญของการเข้าสังคม
2. ปัจจัยที่เป็นศิลปในการเข้าสังคม
3. ศรีบ
4. ค่าธรรมและกิจกรรมประเพณีท้ายบทที่ 11

อุดมการณ์ในบทที่ 11

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายความสำคัญของการเข้าสังคมได้
2. ระบุปัจจัยที่เป็นศิลปในการเข้าสังคมได้ถูกต้อง
3. สรุปแนวคิดเชิงปรัชญาที่ยืนยันระหว่างสังคมของไทยกับสังคมของต่างชาติได้

บทที่ 11

ความสามารถในการเข้าสังคม

1. ความสามารถของการเข้าสังคม

องค์การอนามัยโลก หรือที่เรียกว่า WHO¹ (The World Health Organization) ได้ให้ความหมายของสุขภาพไว้ว่า หมายถึง สภาวะแห่งความสมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมได้ด้วยความปกติสุข ทั้งนี้สุขภาพมิได้หมายความแต่เพียงว่า การปราศจากโรค หรือการปราศจากความพิการเท่านั้น (Health is a State of Complete Physical, Mental, and Social Well-being not Merely The Absence of disease or Infirmity)

จากความหมายของสุขภาพเราสามารถแยกพิจารณาได้ 3 ประการดังนี้คือ²

- สุขภาพทางกาย (Physical Health) ความสมบูรณ์ทางด้านร่างกายมีสมรรถภาพทางกายดี

- สุขภาพทางจิตและอารมณ์ (Mental Health) ความสมบูรณ์ทางด้านจิตใจและอารมณ์ การมีสมรรถภาพทางจิตที่ดี โดยมีการควบคุมสภาพทางจิตใจและอารมณ์ให้อยู่ในสภาพปกติอยู่เสมอ

- สุขภาพทางสังคม (Social Well-being) ความสมบูรณ์ทางด้านสังคม การปรับตัวให้อยู่ร่วมกับคนอื่นได้ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รวมทั้งการประพฤติปฏิบัติอยู่ในกฎเกณฑ์ของสังคมได้อย่างดี อย่างมีมโนธรรมและจริยธรรม

ฉะนั้น จึงเป็นความไม่สมบูรณ์ถ้าจะพูดเฉพาะสุขภาพทางกายและสุขภาพทางจิตและอารมณ์ ส่วนใหญ่ในบทต่าง ๆ ที่ผ่านมา โดยที่ไม่ได้กล่าวถึงศิลปะในการเข้าสังคม เพาะาะการที่ชายและหญิงจะมีการเข้าสังคมได้อย่างสง่าง่าเผย โดยมิต้องเกรงว่าตนจะ “เป็น” หรือ “ห้าแม่น” หรือ “เซย” ไม่เลือกว่าจะเป็นสถานการประชุมหรือการเลี้ยงรับรอง ชายและหญิงนั้นควรจะได้รับการอบรมในการเข้าสังคมเป็นอย่างดี

¹ Edward, B. Johns, et. al., *Health for Effective Living*, (New York : McGraw-Hill, 1966), p. 10.

² สุรเดช สำราญจิตต์, กิจกรรมทางสุขภาพในโรงเรียน (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2529), หน้า 5-6.

การอบรมดีเปรียบประดุจมหามาเส้นที่จะผ่านเข้าถึงจิตใจของบังคนที่ปิดແนิดวยความเป็นระเบียนเรียบร้อย มารยาทอันนุ่มนวล และว่าจានอ่อนหวานเท่านั้น

กิริยามารยาทอันเป็นสมบัติของผู้ดีนั้น ย่อมเป็นสิ่งที่เรียนกันได้ บิดามารดาเป็นบุคคลสำคัญที่สุดที่จะอบรมบุตรธิดา และเป็นตัวอย่างที่ดีและถูกต้องแก่บุตรสาวของตน

ในบังคนที่มีความเชื่อมั่นในตนเองสูงจะสามารถเข้าสังคมได้ โดยจะมีการปรับตัวได้ดี ถึงแม้ในการประพฤติปฏิบัติสิ่งใดก็ตามก็อาจเกิดความผิดพลาดขึ้นได้ ความผิดพลาดในสิ่งที่ผู้ปฏิบัติไม่รู้นั้น สามารถให้อภัยได้ เพราะคนเราผิดพลาดกันได้ ไม่ถือว่าเป็นการเป็นหรือเชยแต่ประการใด

2. ปัจจัยที่เป็นศิลป์ในการเข้าสังคม

ศิลป์ในการเข้าสังคมของบุคคลจะประกอบไปด้วยปัจจัยที่สำคัญ 2 ประการคือ บุคลิกภาพและบุคลิก (Personality) และมารยาทของบุคคลนั้น (Etiquette)

2.1 บุคลิกลักษณะ (Personality)

คือลักษณะเฉพาะตัวของแต่ละบุคคลซึ่งผิดแยกแตกต่างกับบุคคลอื่น ความประพฤติเป็นสิ่งสำคัญที่สุดที่ทำให้บุคคลอื่นเห็นบุคลิกลักษณะของผู้นั้น ท่วงทีวิชา การใช้ถ้อยคำ การวางแผน การยืน การเดิน ฯลฯ สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนแต่แสดงให้เห็นถึงบุคลิกลักษณะ ทั้งสิ้น บุคคลที่มีบุคลิกลักษณะที่ดีเท่านั้น ที่จะได้รับความนิยมในสมาคม ด้วยเหตุนี้การปรับปรุงขัดเกลาบุคลิกลักษณะของตนเองจึงมีความจำเป็นสำหรับทุกคน

บุคลิกลักษณะสามารถปรับปรุงแก้ไขได้ โดยการฝึกฝนอบรมโดยให้บุคคลอื่นช่วยหรือฝึกฝนตนเอง โดยความสามารถของตัวเองที่จะบังคับจิตใจตนเองให้ได้ ทั้งนี้ เพราะโดยปกติวิสัยมุชย์มีคุณธรรมประจำอยู่ในจิตใจทุกคนไม่มากก็น้อย คุณธรรมนี้จะเจริญขึ้นได้จากการฝึกฝนอบรมจากสถานบันครอบครัว สถานบันการศึกษา ตลอดจนความยากลำบากโดยถือว่าเป็นประสบการณ์ในชีวิตที่ประสบมาด้วยตนเอง ซึ่งจะเป็นสิ่งที่มีอิทธิพลเหนือบุคลิกลักษณะของมนุษย์อย่างมากมาย อาจถึงกับเปลี่ยนนิสัยใจคอของมนุษย์เราได้อย่างมาก

คุณสมบัติที่จะช่วยให้การปรับปรุงและส่งเสริมบุคลิกลักษณะของตนประสบผลสำเร็จ ก็คือ การบังคับใจตนเอง เมื่อบังคับใจตนเองได้ จึงจะสามารถดำเนินการปฏิบัติได้ดีขึ้นเรื่อยๆ โดยเฉพาะในเรื่องต่อไปนี้

1. พยายามทำงานให้เป็นคนมีใจคอกว้างขวางไม่เห็นแก่ตัวเองมากเกินไปเอาใจใส่คนอื่นบ้าง ทำงานให้เป็นปกติในการควบหาสมาคม อาย่าซ่างคิด-ใจน้อย ใจคอดันกันแน่น มั่นใจในตนเอง

2. พยายามทำตนให้เป็นคนมีความทะเยอทะยานที่จะส่งเสริมฐานะตนเองให้ดีขึ้น โดยไม่ทำความเดือดร้อนให้กับบุคคลข้างเคียง

3. พยายามส่งเสริมระดับในการสมาคมของตนเองให้สูงกว่าเก่าด้วยการกระทำความดี

4. พยายามปลูกฝังการรักความก้าวหน้า โดยศึกษาหาความรู้ขั้นบารมเนียม ประเพณีต่าง ๆ มีไหวพริบที่จะคอยสังเกตในสิ่งเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่ได้พบเห็น แนวปฏิบัติเหล่านี้จะช่วยเพิ่มพูนคุณลักษณะ คุณภาพในตัวบุคคล และจะส่งเสริมบุคลิกลักษณะให้ดีขึ้นโดยลำดับ

2.2 นารายาทรีอรมราช (Etiquette)

ท่านผู้หญิงดุษฎี มาลาภุล ได้ให้คำจำกัดความของ นารายา ไว้ในหนังสือ นารายาเปล่นน้อยว่า

นารายา คือ กิริยาที่ถือว่าสุภาพเรียบร้อย ซึ่งบางขณะต้องประกอบด้วย การเสียสละความพอใจส่วนตัวเพื่อทำความพอใจผู้อื่น

เราได้มีคำที่ใช้ควบคู่กับนารายาอีกคำหนึ่งคือคำว่า จรายา ซึ่งท่านได้ให้คำจำกัดความไว้วังนี้

จรายา คือ ความประพฤติที่ควรประพฤติ ได้แก่ ความมีนารายาดี ความต้อนรับ เชื้อเชิญ ความอดกลั้นและความเมตตากรุณา

เรามักใช้คำทั้งสองนี้คู่กันว่า “จรายานารายา” ท่านได้กล่าวถึงเรื่องนารายา ของคนไทยไว้ว่า

ชาติไทยได้ชื่อว่าเป็นชาติที่มีนารายางามที่สุดในโลก เพราะบรรพบุรุษของไทยได้วางแบบอย่างนารายาไว้อย่างเหมาะสม ไม่ว่าจะเป็นกิริยาท่าทาง การไหว้ การพูด ฯลฯ แบบอย่างนารายาของชาติไทยเป็นหลักการที่ไม่มีวันล้าสมัย จึงใช้ได้ทุกโอกาส ทุกสมัย และทุกสถานที่

นารายาที่ถือว่างามสำหรับสังคมที่ดีของไทย ย่อมนำไปประยุกต์ใช้ในสังคมที่ดีของชาติอื่นได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมอีกด้วย

ที่ท่านกล่าวมาทั้งหมดนี้เป็นความจริงทั้งสิ้น เพราะได้เคยพิสูจน์แล้วว่า นารายา ทั่งดงามของคนไทยสามารถนำไปใช้ด้วยได้ในทุกสังคมทุกประเทศ ทุกสถานที่และทุกโอกาส ดังนั้น บิดามารดาจึงควรอบรมบุตรธิดาให้มีนารายางามของคนไทยไว้เป็นคุณสมบัติประดับด้วย ครอบครองให้มีนารายาที่ดีในเรื่องต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. การแต่งกาย จะต้องรู้จักแต่งกายให้ถูกกาลเทศะ หรือถูกเวลาถูกสถานที่

นั้นเอง โดยระลึกถึงกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- เลือกเสื้อผ้าให้เหมาะสมกับเวลา สถานที่ และโอกาส รูปแบบของเสื้อผ้า และความเคร่งครัดในพิธีการ

- ถ้าสังสัยให้แต่งให้น้อยลงเล็กน้อย อย่าแต่งกายให้เกินเลยมากไปจนเห็น แปลกดตา

- ใช้เสื้อผ้าสวมให้พอเหมาะสมและสะอาดกับภายนอก

- ปรับการตัดเย็บที่เรียกว่า “แฟชั่น” ให้เหมาะสมกับอายุและรูปทรงของตนเอง

- ตามประเพณีนิยมเกี่ยวกับการแต่งกายในโอกาสพิเศษต่าง ๆ เช่น ในงานแต่งงาน งานศพ หรือพิธีทางศาสนาในบุญนี้สถานที่ต่าง ๆ เป็นต้น ให้ถูกต้องตามความนิยมของศาสนานั้น ๆ ในที่อื่น ๆ ก็ตามประเพณีนิยมของท้องถิ่น

2. ความสะอาดเรียบร้อยของร่างกาย ถึงแม้จะแต่งกายดีหรือถูกต้องเพียงไร แต่ถ้าหากว่าร่างกายไม่สะอาดเรียบร้อยและไม่สุภาพแล้วสังคมจะรังเกียจได้

3. การสนทนา ควรยึดหลักดังต่อไปนี้

3.1 การพูดจาในเรื่องใดเรื่องหนึ่งต้องให้มีความยาวพอสมควร

- อย่าพูดซ้ำซากจนทำให้คนอื่นต้องฟันใจพัง ควรพังผู้อื่นพูดบ้าง

- อย่าดึงดันให้คนใดคนหนึ่งเล่าเรื่องหากเขามาไม่เต็มใจที่จะเล่าให้เราฟัง

- คิดให้ดีก่อนพูด เพราะบางครั้งสิ่งที่เราพูดไปอาจไปทำร้ายจิตใจของผู้ฟังที่ฟังเราอยู่ก็ได้

- พิจารณาให้รอบคอบก่อนว่าคนอยู่ใกล้เดียงบังคนไม่ควรได้ยินเรื่องใด ถ้าสังสัยควรดิสัยไม่ควรพูด

- ก่อนจะเล่าเรื่องขั้นหรือเรื่องหophysicacy หรือที่เรียกว่า “เรื่องสกปรก” ควรคิดให้ดีเสียก่อนว่าควรเล่าในที่ใด ผู้ที่ฟังอยู่เป็นใคร

- ไม่ควรพูดจาในเรื่องที่อาจกระทบกระเทือนจิตใจคนอื่น

- ถ้าอยากรู้จักจังหวะหรือขั้นตอนพยาภานชั่มใจไว้ให้ได้

- ถ้าเห็นว่าเรื่องหนึ่งเรื่องใดที่ผู้อื่นกำลังเล่าอยู่ไม่ตรงต่อความจริง ต้องพยายามหาทางแก้ไขโดยไม่ให้ผู้เล่าเสียหน้า ซึ่งอาจจะนำไปสู่การทะเลาะวิวาทได้

3.2 หัวข้อสนทนาก็เป็นอันตราย ได้แก่

- การให้คำแนะนำ ไม่ควรให้คำแนะนำหรือว่ากล่าวตักเตือนต่อบุคคลใด ๆ เพราะจะทำให้คนที่ได้รับคำแนะนำไม่พอใจได้

- อายุ ไม่คุ้มค่าถึงอายุของบุคคลอื่น
- การซูบซิบนินทา ไม่คุ้มค่าทำ นั่นคือไม่ควรพูดถึงบุคคลอื่นในแง่ร้าย
- เรื่องเงิน ไม่คุ้มค่าราคาน้ำสิ่งของ หรือรายได้ของบุคคลใด ๆ
- การแต่งงาน ไม่คุ้มค่าเรื่องการมีคู่

4. การใช้โทรศัพท์

- เมื่อพูดโทรศัพท์ให้พูดกรอกลงไปในเครื่องส่ง แต่อ่านตะโgnให้ใช้คำแรก
ว่า สวัสดี

- เมื่อต้องการจะหยุดการสนทนากาทโทรศัพท์ด้วยเหตุใดก็ตามให้ใช้มือปิด
เครื่องส่ง

- อย่าวางเครื่องโทรศัพท์ลงบนพื้นจนเกิดเสียงดังหรือปล่อยลงบนแท่นโดย
อาการกระแทกและอย่าไปกรอกลงไปในเครื่องโทรศัพท์

- เมื่อใช้โทรศัพท์เรียกคนอื่น ควรปล่อยให้โทรศัพท์เรียกอย่างน้อย 5 ครั้ง
จึงวางหู

- ควรแจ้งให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบว่าต้องการพูดโทรศัพท์กับใคร
- ผู้เรียกควรจะแจ้งชื่อของตนก่อน
- ผู้เรียกจะต้องไม่ละเลยที่จะถามว่าผู้ถูกเรียกจะสะดวกพูดด้วยนาน ๆ หรือไม่
- หากหมุนโทรศัพท์ผิดหมายเลขอื่น ต้องขอโทษและวางหูทันที

5. การสูบบุหรี่ ไม่ควรสูบบุหรี่ในสถานที่ที่ห้ามสูบบุหรี่ทุกแห่ง ควรเขี่ยถ้า
บุหรี่และทิ้งก้นบุหรี่ในที่ที่จัดไว้ให้

6. การขักนำให้รู้จักกัน

- ระหว่างเพศต่างกัน ต้องชักนำสุภาพบุรุษให้สุภาพสตรีรู้จัก
- ระหว่างเพศเดียวกัน ต้องชักนำผู้น้อยให้ผู้ใหญ่รู้จัก
- ระหว่างสตรีที่ทำการสมรสแล้วกับสตรีที่เป็นโสด ต้องชักนำสตรีโสดให้
สตรีที่ครองเรือนแล้วรู้จัก เว้นเสียแต่ว่าสตรีผู้นั้นมีตำแหน่งสูงกว่า

7. นารยากรในการปฏิบัติเรื่องต่อไปนี้ ในสังคม เช่น

- การนั่ง ต้องนั่งให้ถูกสุขลักษณะ
- การใช้ผ้าเช็ดหน้า โดยไม่ควรเช็ดหน้าเช็ดตาในที่ประชุมชน ผ้าเช็ดหน้า
อาจนำมาใช้ปิดปากเวลาไอ หาย
- การไอ การกัน การหาย การจาม การพายลม ควรทำในที่ห้องน้ำ

ของตนเองที่นั่น

- การแคะจมูก การแคะเล็บ การหีบม การเกา ไม่ควรทำต่อหน้าชุมชน
- การตรงตัวเวลา ไม่ว่าจะเป็นการนัด การไปค่าย ต้องไปให้ถึงสถานที่นั่น ก่อนเวลา หรือตรงเวลาเสมอ

8. นารยาทในการกล่าวคำขอบคุณ และขอโทษ ควรหัดพูดคำว่า ขอบคุณ และคำว่า ขอโทษ ไว้ให้ดีปาก และใช้ให้เหมาะสมกับโอกาส บุคคล และสถานที่

9. นารยาทในการรับประทานอาหาร การรับประทานอาหารเป็นเรื่องที่ต้องปฏิบัติเป็นประจำเพื่อจะได้ดีดเป็นนิสัยต่อไป การรับประทานนั้นนอกจากปฏิบัติเฉพาะตนเอง กับสมาชิกในครอบครัวแล้ว ยังมีการจัดเลี้ยงอาหารแก่บุคคลที่เกี่ยวข้องหรือคบค้าสมาคม

การรับประทานอาหาร แต่ละชาติมีวิธีการและเครื่องมือเครื่องใช้ในการรับประทานไม่เหมือนกัน จึงเป็นหน้าที่ของบิดามารดาจะต้องอบรมบุตรให้รู้จักมารยาทในการรับประทาน และฝึกนิสัยที่ดีให้เดยชินเสียตั้งแต่ต้น ต่อไปบุตรหรือเด็กที่อยู่ในปักษ์รอง ก็จะเข้าสังคมได้ไม่เคอะเขิน

นารยาทในการรับประทานอาหารโดยทั่ว ๆ ไป

- ต้องรับมาให้ตรงเวลา รับประทานอาหาร อย่าให้คนอื่นต้องคอย
- ก่อนไปรับประทานอาหาร ต้องหีบม ล้างมือให้สะอาด และแต่งตัวให้เรียบร้อย ถ้าไปในงานพิธีหรืองานราชพิธีต้องแต่งตัวให้ถูกกากะเทศและสวยงามเป็นพิเศษ
- เมื่อเดินมาถึงโต๊ะอาหาร ต้องยืนรออยู่ที่ข้างหลังเก้าอี้ของตน จนกระทั่งบิดามารดาหรือผู้ใหญ่ในครอบครัว หรือผู้มีอาวุโสในที่นั้นได้นั่งลงแล้ว จึงเข้าไปนั่งให้เรียบร้อย อย่านั่งตัวองหรือหลังโงง นั่งพิงหรือเอียง หรือนั่งเอ้าข้อศอกยกยัน โต๊ะขณะรับประทานอาหาร เป็นอันขาด

- ควรคลี่ผ้าเช็ดมือก่อนที่จะเริ่มรับประทานอาหารและบูไวน์ที่หน้าตัก ถ้าผ้าไม่ใหญ่คลี่ครึ่งเดียว ก็พอ เมื่อรับประทานเสร็จแล้วพับผ้าเช็ดมือ และวางไว้บนโต๊ะอย่างเดิม ทางซ้ายมือของงานข้าว

- อย่าหยิบเครื่องใช้บนโต๊ะเล่น หรือเอาเล็บขีดผ้าบูต์โต๊ะเล่นให้เป็นรอย เพราะถ้าผู้อื่นสังเกตพฤติกรรมของรา oy จะคิดว่าเราเป็นเด็กมีปัญหา

- ส้อม ช้อน มีด จะใช้มือตักอาหารเข้าปาก หรือแบ่งอาหารเท่านั้น ไม่ควรถือไว้เมื่อไม่ใช้ โดยเฉพาะห้ามใช้มือตักอาหารเข้าปากเป็นอันขาด

- เมื่อใช้มีดและส้อมตัดอาหารเป็นชิ้นเล็ก ๆ ส้อมจะอยู่ทางซ้าย อย่าใช้มือกำ ควรใช้นิ้วซ้ายแม่มือและนิ้วกลางช่วยนิดหน่อย โดยให้นิ้วซ้ายชี้ลงไปทางปลายส้อม มีดจะอยู่ทางขวาจับเช่นเดียวกับส้อม

- ใช้มีดตัดอาหารชิ้นหนึ่ง สำหรับรับประทานครั้งหนึ่ง ถ้ารับประทานแบบยุโรป ให้ใช้ส้อมจิมอาหารส่งเข้าปากเลย แต่ถ้ารับประทานแบบอเมริกัน เมื่อตัดอาหารเสร็จแล้วให้วางมีดข้างงานทางขวาของอาหาร แล้วย้ายส้อมจากมือซ้ายมาไว้อาหาร เนื่องจากมีดอาจจะบาดเจ็บได้

- เมื่อเสร็จการรับประทานแล้ว วางส้อมและมีดไว้ด้วยกันไว้ทางซ้ายมือของขวา ค่อนไปทางขวาไม่ของขวา

- ข้อน้ำหรือข้อนกาแฟสำหรับคนถ่ายชา กาแฟ ไม่ใช้ตักรับประทานคนเสร็จแล้วให้วางทางขวาไม่ของขวาของคนร้องยกด้วยชาหรือกาแฟ ค่อย ๆ จิบทีละนิด

- ไม่ควรพยายามต่อหน้าผู้รับประทาน ถ้าจำเป็นต้องป้องปากอย่าให้ใครเห็น เวลาเคี้ยวปิดปาก และอย่าพูดเมื่ออาหารเต็มปาก เมื่อมีผู้พูดด้วยต้องกลืนอาหารเสียก่อนจึงตอบคำถาม

- ควรรับประทานอาหารหลาย ๆ อย่าง ในกรณีที่นั่งร่วมรับประทานอาหารที่มีอาหารตั้งตระหง่านไว้สำหรับทุกคน ไม่ใช่ชอบรับประทานอย่างไหนก็จะรับประทานอย่างนั้นอย่างเดียว จนคนอื่นไม่มีโอกาสได้รับประทาน

- ถ้าจะลูกจากโดยรับประทานอาหารก่อนผู้อื่น ให้กล่าวคำขออนุญาตหรือขอโทษ เสียก่อน ก่อนที่จะลูกจากเก้าอี้นั่ง *

10. ลักษณะของบุคคลที่มีบุคลิกภาพที่ดี¹

- กิริยาท่าทางดี ไม่ล่อแก่ มีความสุภาพในตนเอง กิริยามารยาทเรียบร้อย

- แต่งกายเรียบร้อย สะอาด เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

- มีความประพฤติดีทั้งในทางที่ลับและที่แจ้ง ไม่เป็นคนช่างนินทา อิจฉาริษยา

มีทัศนคติและอุดมคติเป็นประชาธิปไตย คือยอมรับพึงความคิดเห็นของ

¹ ประมาณ พิมพ์ธารา, พัฒนาการเด็ก และการอบรมเด็ก (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พรพิทยา อินเตอร์เนชันแนล ห.จ.ก., 2521), หน้า 172-173.

บุคคลอื่น มีความรับผิดชอบในหน้าที่การงาน รู้จักการให้ รู้จักการให้อภัย
- มีความสนใจอย่างกว้างขวางในสิ่งรอบ ๆ ตัว ไม่ว่าจะเป็นธรรมชาติของสิ่งต่าง ๆ หรือเหตุการณ์บ้านเมืองในปัจจุบัน มีความรู้รอบตัวดี

- มีอารมณ์ขัน สนุก ยิ้มแย้มแจ่มใสเสมอ เป็นคนยิ้มง่าย ไม่เคร่งเครียดอยู่ตลอดเวลา

- มีเมตตากรุณา เห็นอกเห็นใจผู้อื่น สามารถพึงคนเองได้ และพร้อมกับช่วยเหลืออยู่อื่นได้ ทำตัวให้เป็นประโยชน์แก่สังคม

- มีความมานะพยายามที่จะกระทำการงานต่าง ๆ ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ไม่เกียจคร้าน ไม่ย่อท้อ

- มีความสามารถในการเข้าสังคม เข้าได้กับคนทุกชั้น มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีในการดำเนินชีวิต

- มีสุขภาพดี โดยการออกกำลังกายเป็นประจำ มีการฝึกจิตให้สงบ ฝึกการมีสติรอบคอบไม่ตื่นเต้นตกใจอะไรง่าย ๆ

- มีความเป็นธรรมอยู่ในสามัญสำนึก ไม่เบียดเบี้ยนผู้อื่น

- มีความรู้ความชำนาญวิชาการต่าง ๆ และค้นคว้าหาความรู้อยู่เสมอ

- มีความคิดริเริ่ม และเป็นผู้นำในการทำงานต่าง ๆ และในบางโอกาสก็ยอมให้คนอื่นเป็นผู้นำบ้าง นั่นคือมีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในสังคมระบบประชาธิบัติ

3. สรุป

ความสามารถในการเข้าสังคมของมนุษย์ทุกคนไม่เหมือนกัน ทั้งนี้ต้องดูสภาพของสังคมแต่ละสังคม ต้องลักษณะความแตกต่างของแต่ละบุคคลหรือยังต้องดูสิ่งอื่น ๆ อีก ผู้นำครอบครัวสามารถอบรมและนำสมาชิกในครอบครัวให้มีความเชื่อมั่นในตนเอง เพราะความเชื่อมั่นในตนเองจะเป็นพื้นฐานให้สมาชิกในครอบครัวสามารถเข้าสังคมได้อย่างส่ง่าผ่าเผย

นอกจากความเชื่อมั่นในตนเองแล้ว การมีสุขภาพดี มีบุคลิกลักษณะที่ดี มีกิริยามารยาทดี ยังเป็นปัจจัยอีกส่วนหนึ่งที่ทำให้บุคคลนั้นมีความเป็นอยู่ทางสังคมดีขึ้น

ดังนั้น ผู้นำครอบครัวควรเข้าใจความสำคัญของการเข้าสังคม และควรทราบปัจจัยที่เป็นศิลปในการเข้าสังคม เพื่อที่จะได้อบรมบุตรหลานให้มีความสามารถในการเข้าสังคมต่อไป

4. คำตามและกิจกรรมประกอบท้ายบทที่ 11

1. ท่านคิดว่าความสามารถในการเข้าสังคมนั้นสำคัญต่อท่านเพียงใด จงเสนอแนวคิดมาพอสังเขป
 2. บังจัยสำคัญที่เป็นศิลปในการเข้าสังคมนั้นมีอะไรบ้าง
 3. ท่านจะบอกความสำคัญในการเป็นอยู่อย่างไทยมาเป็นข้อ ๆ
 4. ถ้าสมมุติให้ท่านไปตั้งถิ่นฐานครอบครัวในต่างประเทศ ท่านคิดว่าท่านจะปรับตัวในการเข้าสังคมกับของประเทศนั้นอย่างไร จงอธิบายพร้อมยกตัวอย่าง
-