

ข้อบ่งชี้เนื้อหาวิชาบทที่ 7

กระโปรง

- การกำหนดระดับความยาวของชายกระโปรง
- กระโปรงแบบต่างๆ
- วิธีแยกแบบกระโปรงแบบต่างๆ

จุดประสงค์ในการเรียนรู้

เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถ

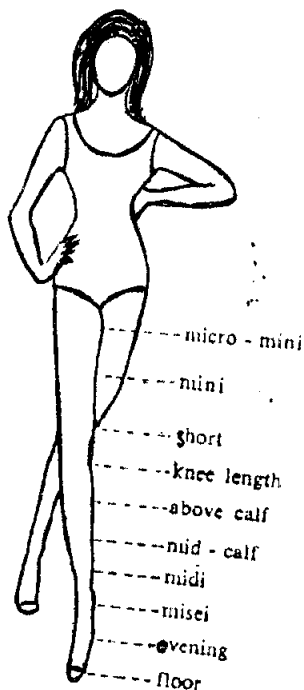
1. บอกชื่อของกระโปรงแบบต่างๆ ตามลักษณะรูปทรงกระโปรงได้ถูกต้อง
2. แยกแบบและสร้างแบบกระโปรงแบบต่างๆ ได้ถูกต้องไม่น้อยกว่า 5 แบบ
3. ตัดเย็บกระโปรงตามแบบที่ได้เรียนไปแล้วอย่างน้อย 2 แบบ จนสำเร็จ

เขียนร้อยและสามารถสวมใส่ได้สวยงาม

บทที่ 7 กระโปรง (Skirt)

กระโปรง คือผ้านุ่งแบบสากลของสตรี ถือเป็นส่วนหนึ่งของเสื้อผ้าสตรี มีความสำคัญไม่น้อยกว่าเสื้อ เพราะกระโปรงที่ได้รูปทรงดีจะช่วยเสริมบุคลิกภาพของผู้สวมใส่ กระโปรงมีแบบให้เลือกมากและเปลี่ยนแปลงไปตามสมัยนิยม ฉะนั้น ควรเลือกแบบให้เหมาะสมกับรูปร่าง ชนิดของผ้า และโอกาสที่ใช้ ผู้ที่เลือกแบบกระโปรงได้เหมาะสมจะสวมใส่กับเสื้อได้ดี โดยจะช่วยอำพรางส่วนบกพร่อง และส่งเสริมส่วนดีของรูปร่างได้

การกำหนดระดับความยาวของชายกระโปรง กระโปรงแต่ละชนิดมีการกำหนดระดับความยาวแตกต่างกัน โดยมีชื่อเรียกตามระดับความยาวของกระโปรง การแบ่งระดับว่าเป็นกระโปรงสั้นหรือกระโปรงยาว ให้กำหนดจากระดับกลางเข่า Mid-Knee หรือเรียกตามความยาวมาตรฐานถึงเข่า (Knee-length) ถ้ากระโปรงที่มีความยาวเหนือเข่าเรียกว่ากระโปรงสั้น ถ้ากระโปรงยาวต่ำกว่าเข่าลงมาเรียกว่ากระโปรงยาว ซึ่งจะมีชื่อเรียกตามชนิดของกระโปรงดังนี้



1. Micro-mini skirt คือกระโปรงสั้น มีความยาวถึงบริเวณแนวโคนต้นขา
2. Mini skirt คือกระโปรงสั้นที่มีความยาวระหว่างครึ่งหนึ่งของโคนต้นขาถึงเข่า
3. Short skirt คือกระโปรงสั้นที่มีความยาวอยู่กึ่งกลางระหว่าง Mini skirt กับเข่า
4. Knee-length ความยาวมาตรฐานที่กึ่งกลางเข่า
5. Above-calf Skirt คือกระโปรงยาวคลุมเข่าหรือยาวลงมาอีกเล็กน้อย
6. Mid-calf skirt คือกระโปรงยาวถึงระดับกึ่งกลางเข่ากับข้อเท้า
7. Midi skirt คือกระโปรงที่มีความยาวอยู่กึ่งกลางระหว่าง Mid-calf กับข้อเท้า
8. Maxi skirt คือกระโปรงยาวถึงระดับข้อเท้าพอดี

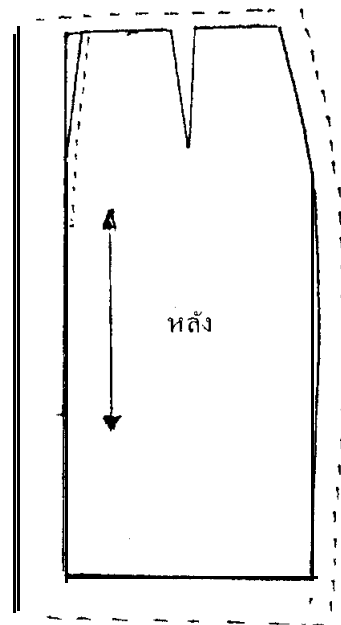
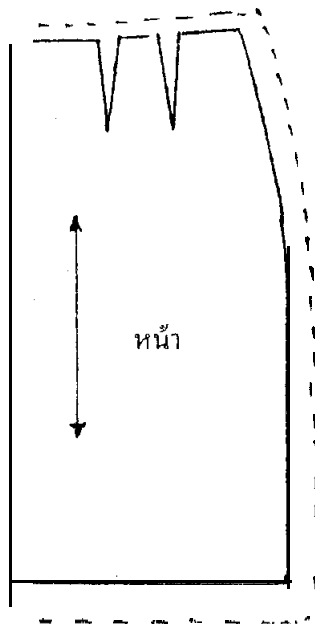
9. Evening length คือกระโปรงยาวที่สูงจากพื้นประมาณ 1 นิ้ว

10. Floor length คือกระโปรงยาวถึงพื้นพอดี

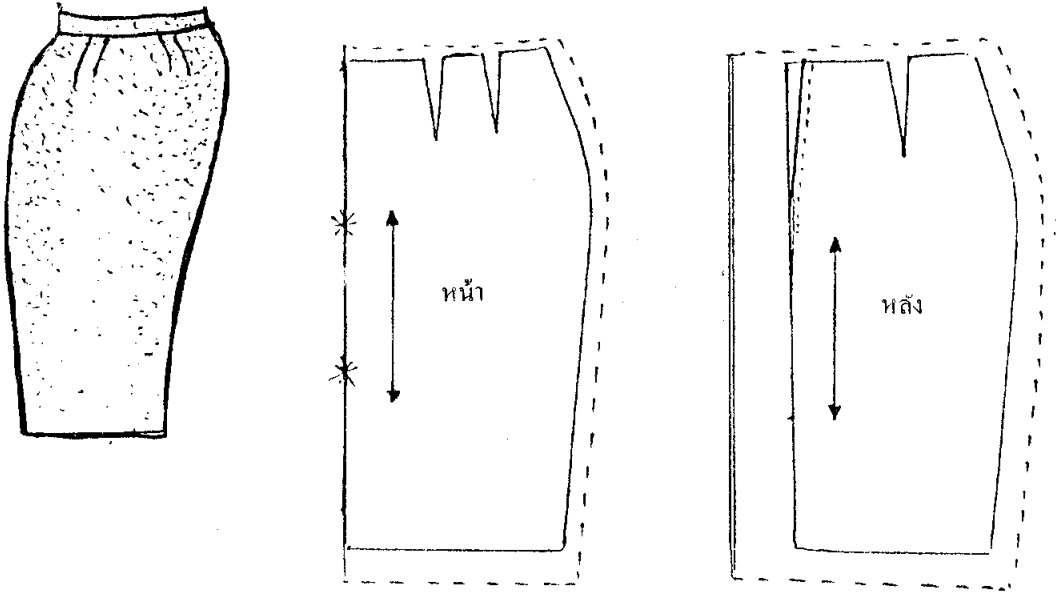
ลักษณะของแบบกระโปรง และการแยกแบบกระโปรง

จากแบบตัดเบื้องต้นสามารถดัดแปลงเพื่อให้ได้กระโปรงแบบต่างๆ ฉะนั้น เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และสามารถแยกแบบกระโปรงได้จึงขอแนะนำลักษณะของกระโปรงแบบต่างๆ ที่ควรรู้จักและเลือกซื้อได้ถูกต้องตามสากลนิยมดังนี้

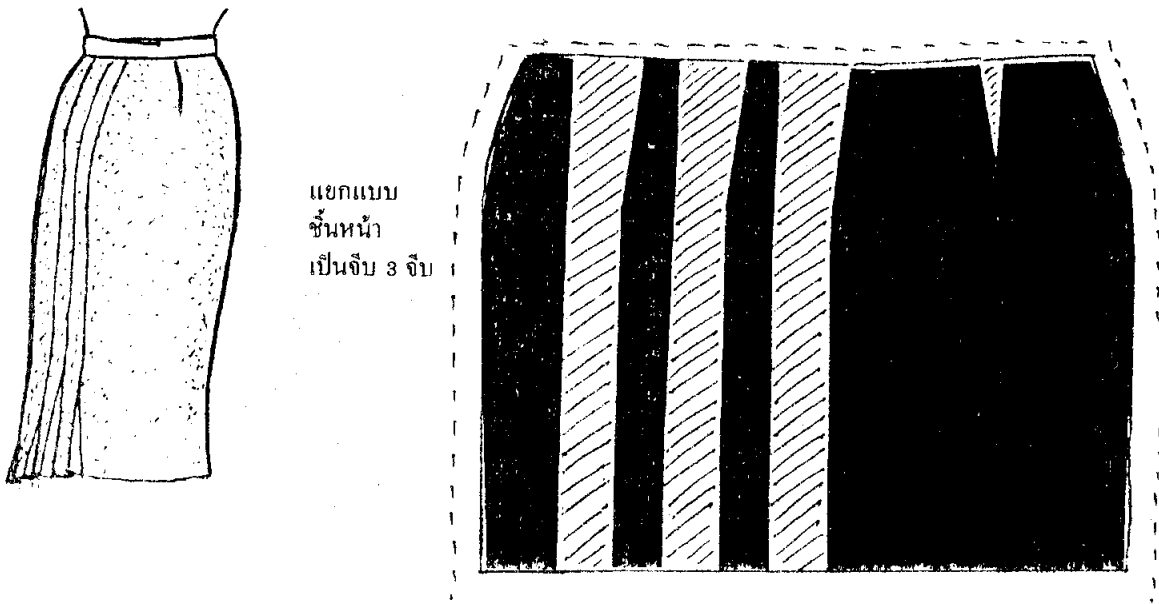
1. แบบกระโปรงทรงตรง (Straight Skirt) คือได้จากแบบตัดเบื้องต้น ด้านหน้าเรียบไม่มีการตกแต่งด้านหลังจะมีซิปอยู่ที่แนวเส้นกลางหลัง ความยาวไม่จำกัด จะมีการเปลี่ยนแปลงได้คือตำแหน่งซิปจากแนวเส้นกลางหลังมาไว้ที่แนวตะเข็บข้าง และเย็บเปิดชายกระโปรงด้านข้างหรือด้านหลังโดยไม่ต้องเย็บถึงสุดชายกระโปรงเพื่อให้เดินได้สะดวก



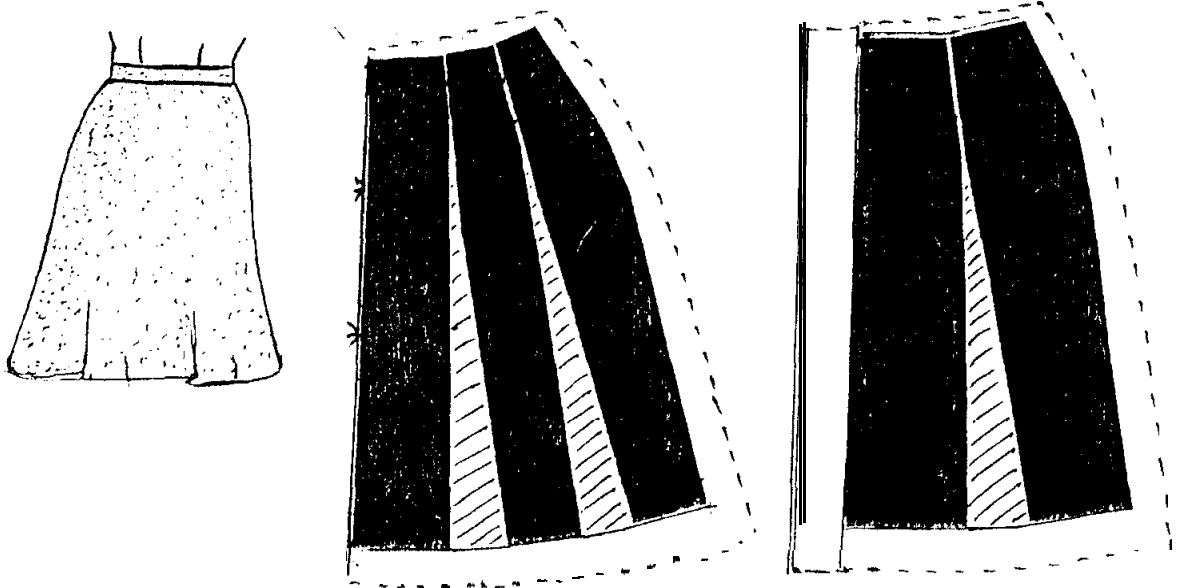
2. กระโปรงทรงสอบชาย (Sheath Skirt) คือกระโปรงจะแคบเข้ามามากกว่าทรงตรงเล็กน้อย ความยาวจะใช้ระดับเหนือเข่าหรือพอดีเข่า ชายกระโปรงจะเย็บเปิดเล็กน้อยเพื่อช่วยให้เดินสะดวก



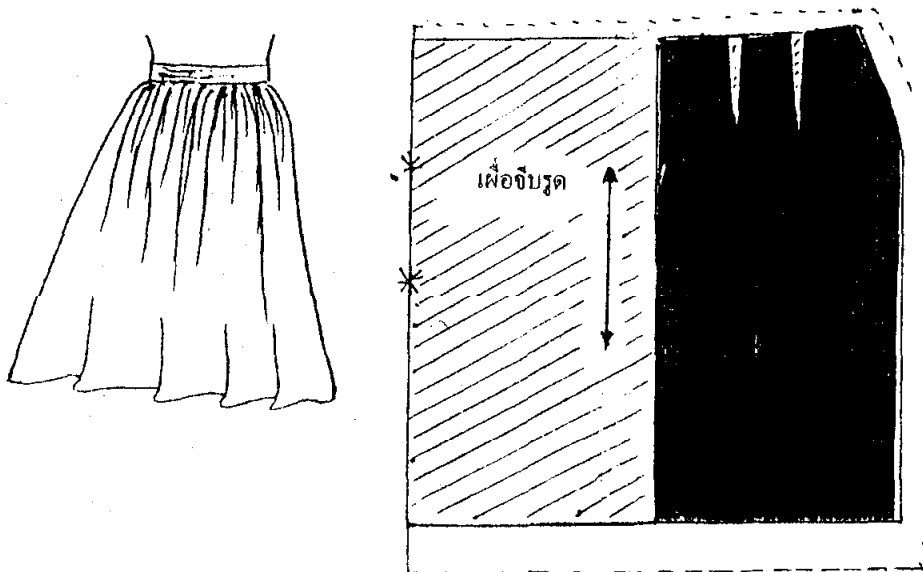
3. กระโปรงเข้ารูปเพิ่มการตีเกล็ด (Pert Skirt) คือกระโปรงเข้ารูปตีเกล็ด เปิดที่ชายกระโปรง 2-3 เกล็ดเพื่อช่วยให้เดินสะดวก ความยาวของกระโปรงมักจะออกแบบให้ยาวต่ำกว่าระดับเข่าหรือคลุมเข่า

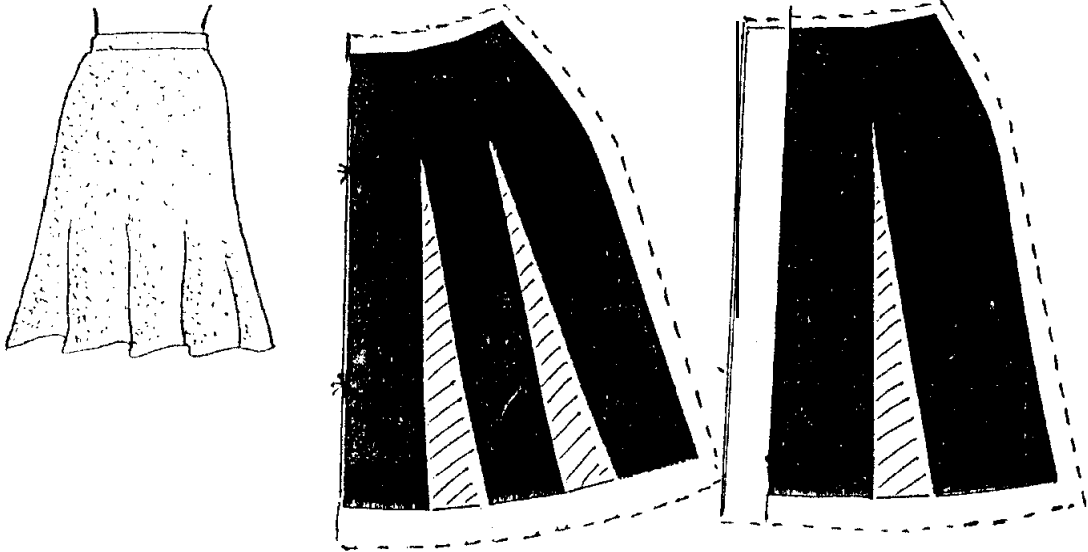


4. กระโปรงทรงปลายบานเล็กน้อย (A-Line Skirt) คือ ส่วนบนจะพอดีตัว ปลายบาน เคลื่อนไหวได้สะดวก ความยาวขึ้นอยู่กับสมัยนิยม ดัดแปลงจากแบบตัดกระโปรงเบื้องต้น โดยปิดเกล็ดที่เอวบางส่วนเพื่อให้ได้ปลายบานเพิ่มขึ้นกว่าที่มีในแบบตัดเบื้องต้น เช่นอาจจะ ปิดเกล็ดให้เหลือเกล็ดที่เอวเพียงครึ่งเดียว เป็นต้น

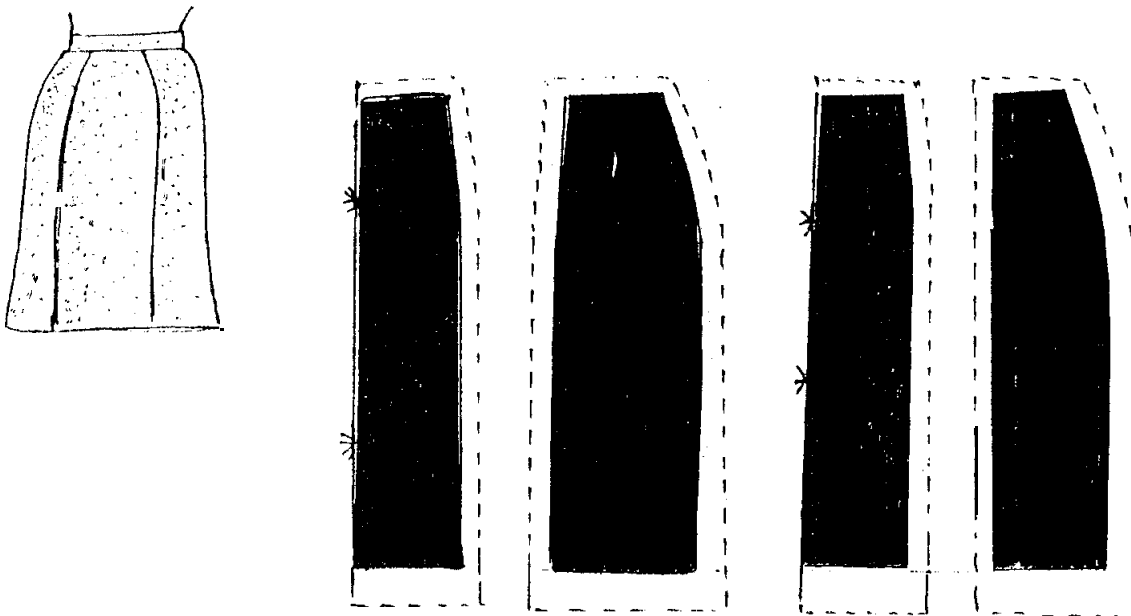


5. กระโปรงจีบรูดรอบเอว (Gathered Skirt) คือกระโปรงทรงหลวมทำให้เกิดลักษณะพองฟูโดยรอบตัว ชายกระโปรงจะบานมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับจำนวนเนื้อผ้าที่เพิ่มสำหรับการจีบรูดที่รอบเอว ความยาวกระโปรงใช้ได้ทุกระดับ

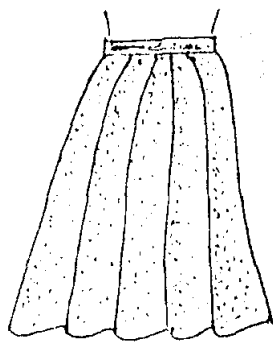




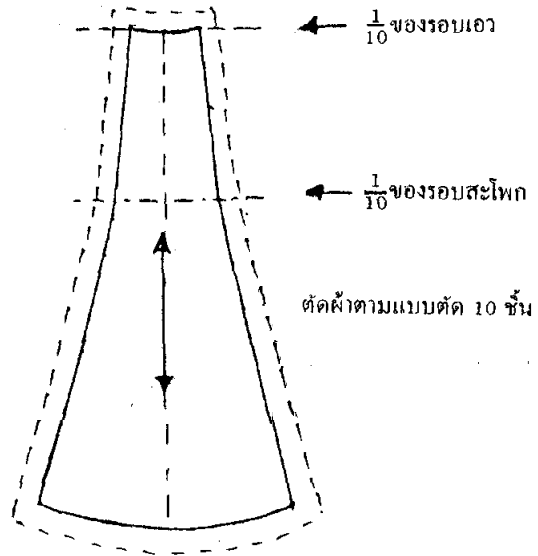
6. กระโปรงหตะเข็บ (Panel Skirt) คือ แยกแบบจากแบบตัดเบื้องต้นเป็นกระโปรงสี่ชิ้นหรือหกชิ้นก็ได้ ชั้นกลางอาจตกแต่งด้วยการจีบรูดเล็กน้อย ความบานของกระโปรงเกิดจากการเปิดเกล็ดบางส่วนเพื่อเปิดบานที่ชายกระโปรง หรือเปิดเกล็ดทั้งหมดแต่ไม่เพิ่มเนื้อที่บานที่ชายกระโปรง



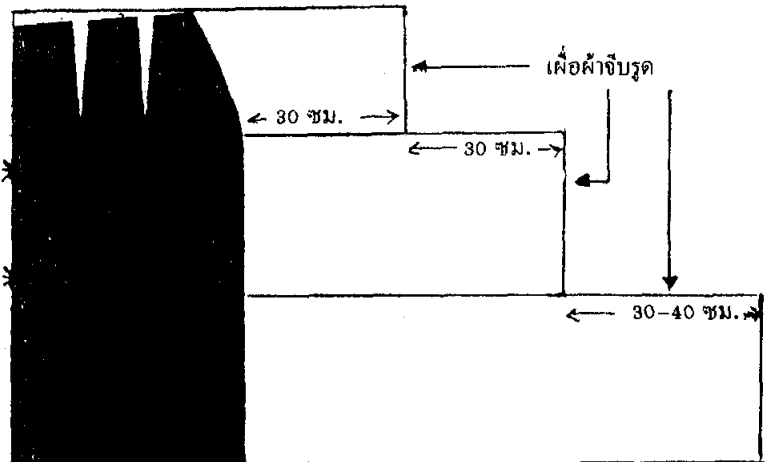
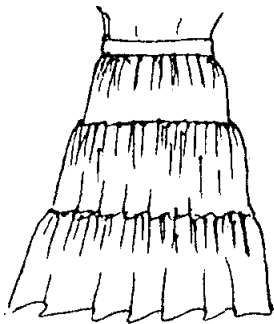
7. กระโปรงแยกชั้น (Gored Skirt) คือ กระโปรงเพิ่มความบานที่ชาย มีลักษณะคล้าย กระโปรงย้วย มีตั้งแต่แยกบาน 8 ชั้น 10 ชั้น และ 12 ชั้น เป็นต้น ลักษณะกระโปรงแบบนี้ ตะเข็บข้างจะอยู่ที่ตำแหน่งใดไม่จำกัด

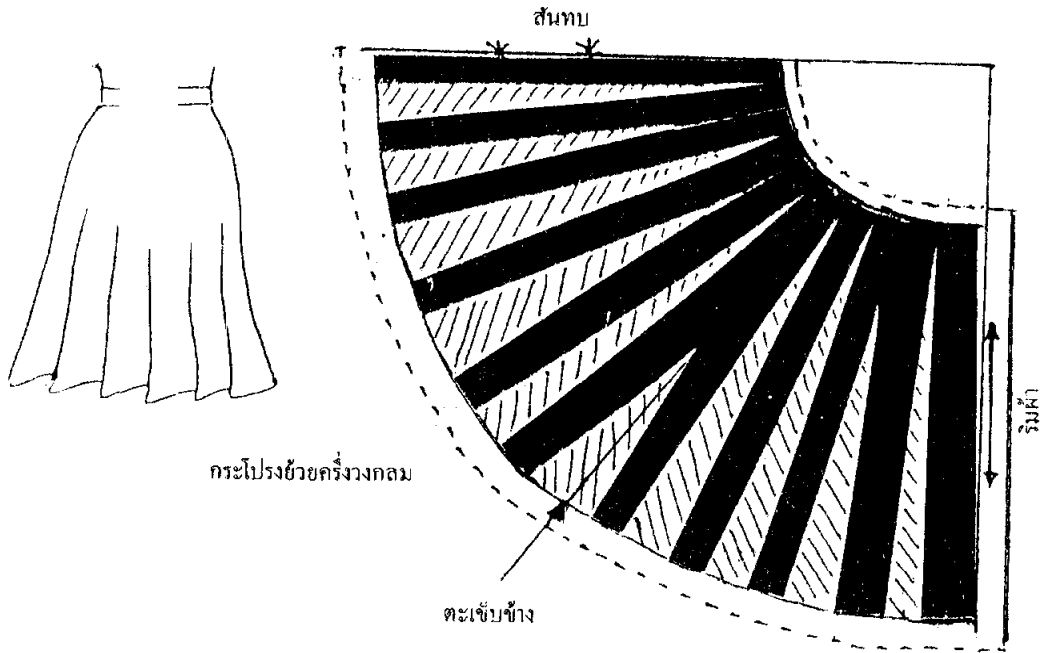


กระโปรง 10 ชั้น

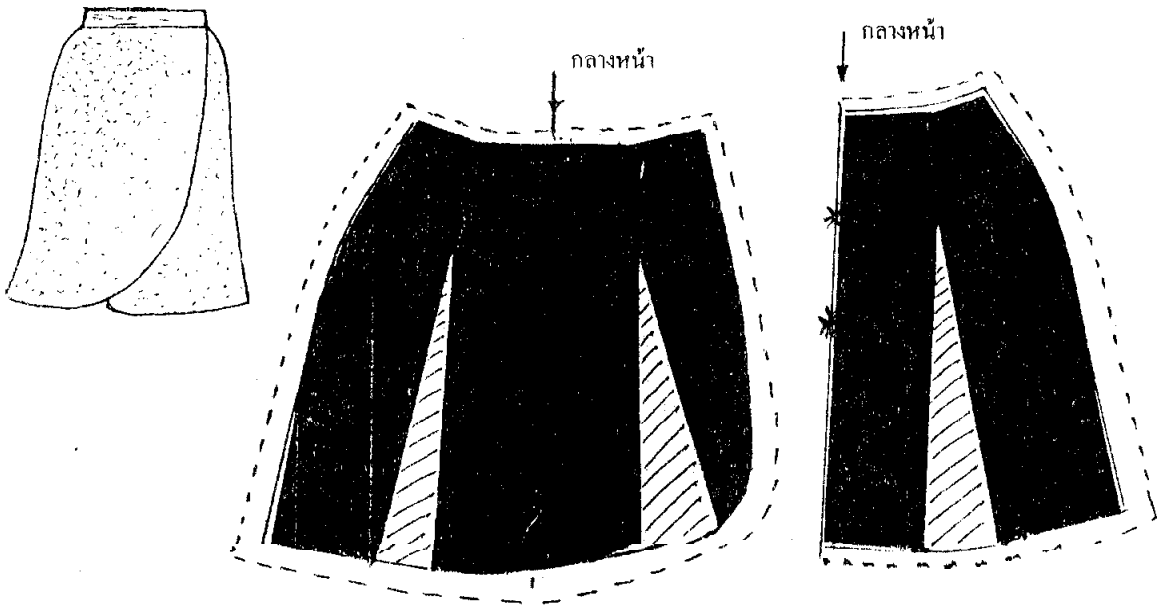


8. กระโปรงย้วยหรือกระโปรงต่อเป็นชั้น ๆ (Flared Skirt) คือกระโปรงครึ่งวงกลม วงกลม และต่อเป็นชั้น แต่ละชั้นเพิ่มความบานมากขึ้น ตามความกว้างของชายกระโปรง ความยาวของกระโปรงใช้ได้ทุกระดับ

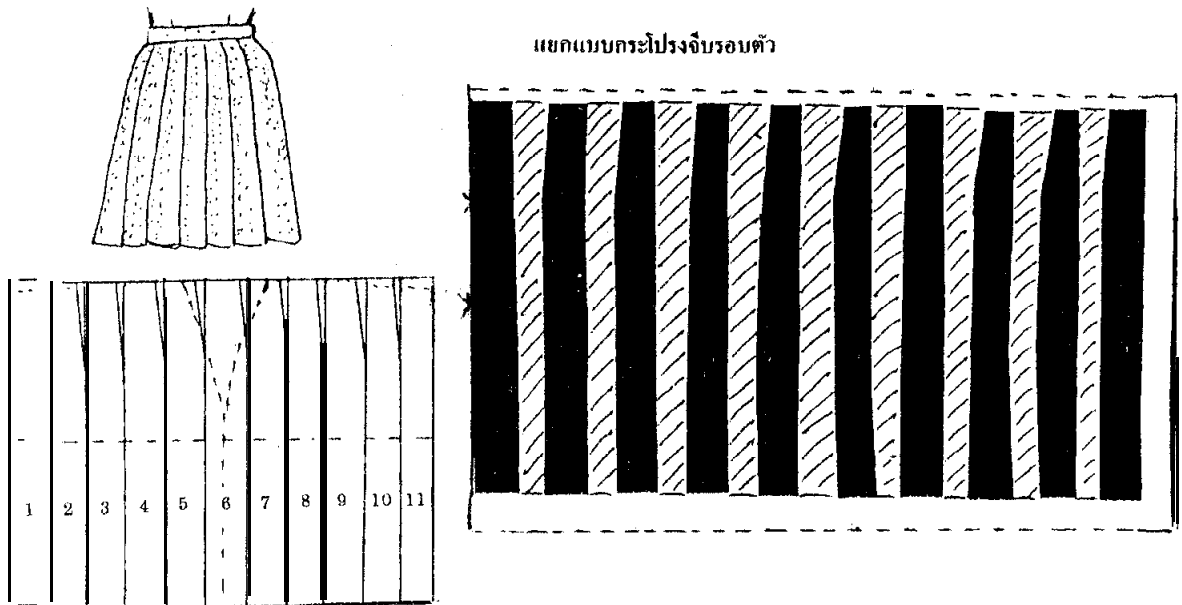




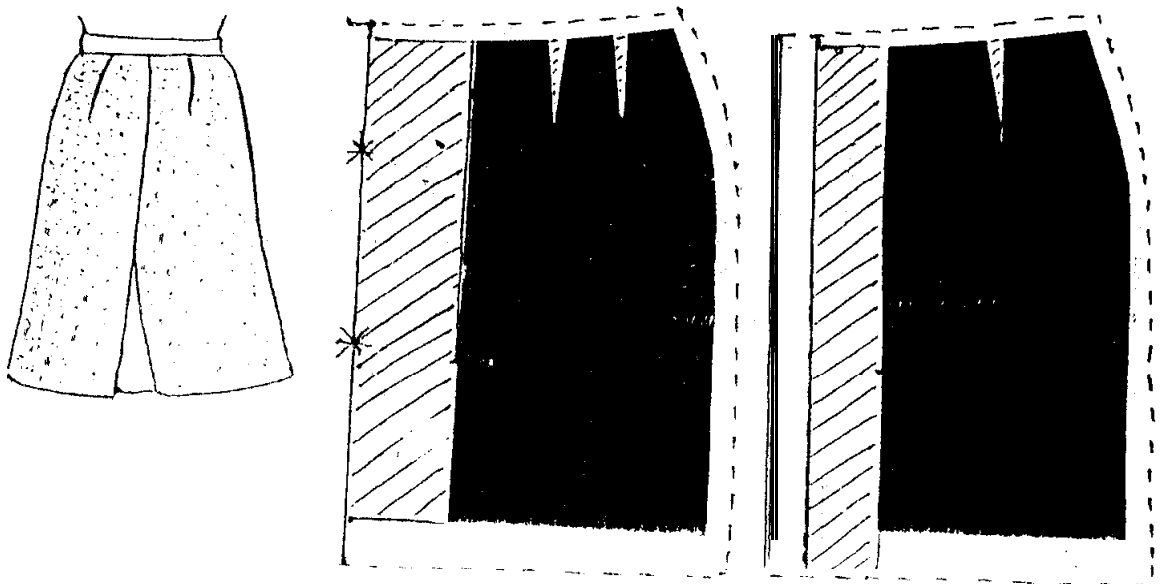
9. กระโปรงเปียช้อน (Wrap Skirt) คือ กระโปรงผ่าหน้าตลอดหรือออกแบบให้เป็นแบบกระโปรงเปียช้อนกันตรงบริเวณรอยเปิด จะเปียพับซ้อนด้านหน้าหรือด้านหลังก็ได้ ถ้าใช้ผ้าตัดแบบกระโปรง 2 ชั้น ก็สามารถพลิกกลับใช้ได้ทั้งสองด้าน

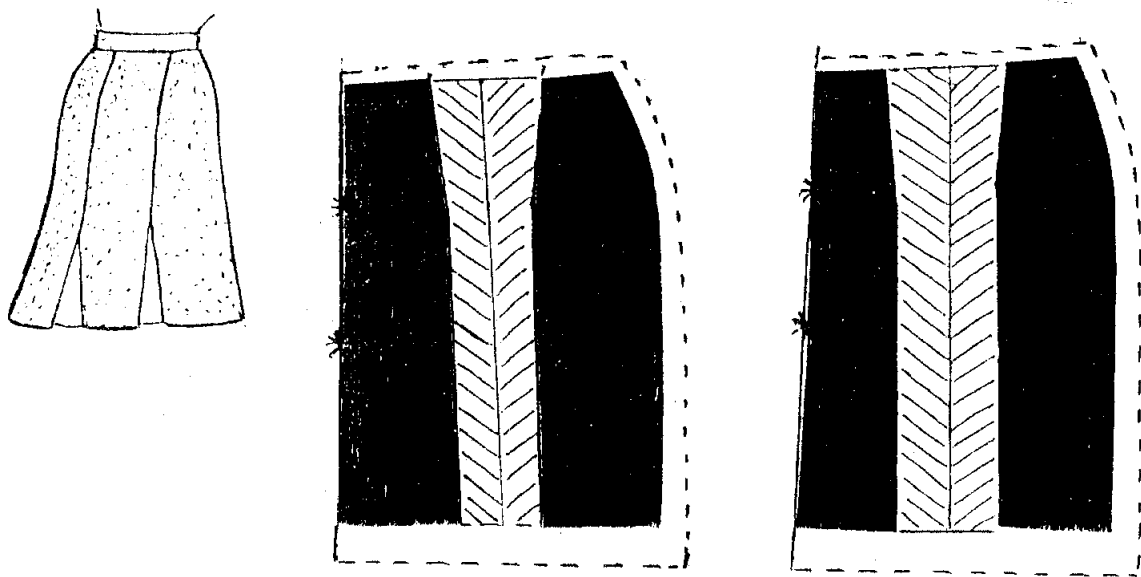


10. กระโปรงจีบรอบตัว (Plented Skirt) คือ จีบจีบซ้อนไปทางเดียวกันรอบเอวความถี่ห่างและความลึกของแต่ละเกล็ดจะสม่ำเสมอจนตลอด จะใช้วิธีเย็บเกล็ดปล่อยหรือเกล็ดบังคับ (เกล็ดตาย) ก็ได้ ถ้าต้องการให้การจับจีบคงรูปถาวรจะให้การอัดจีบถาวรก็ได้

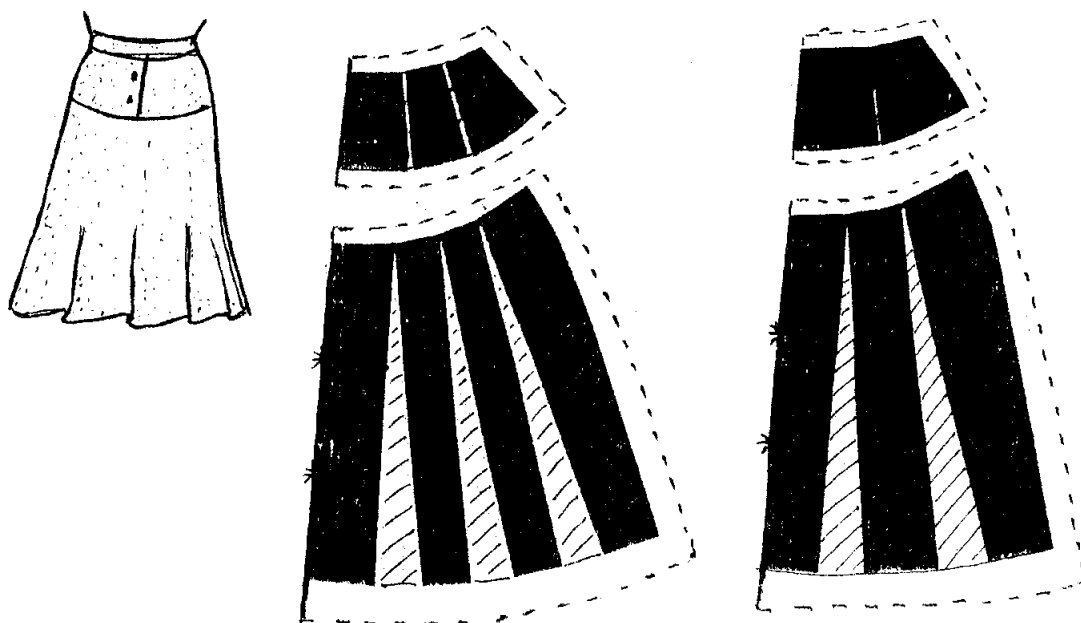


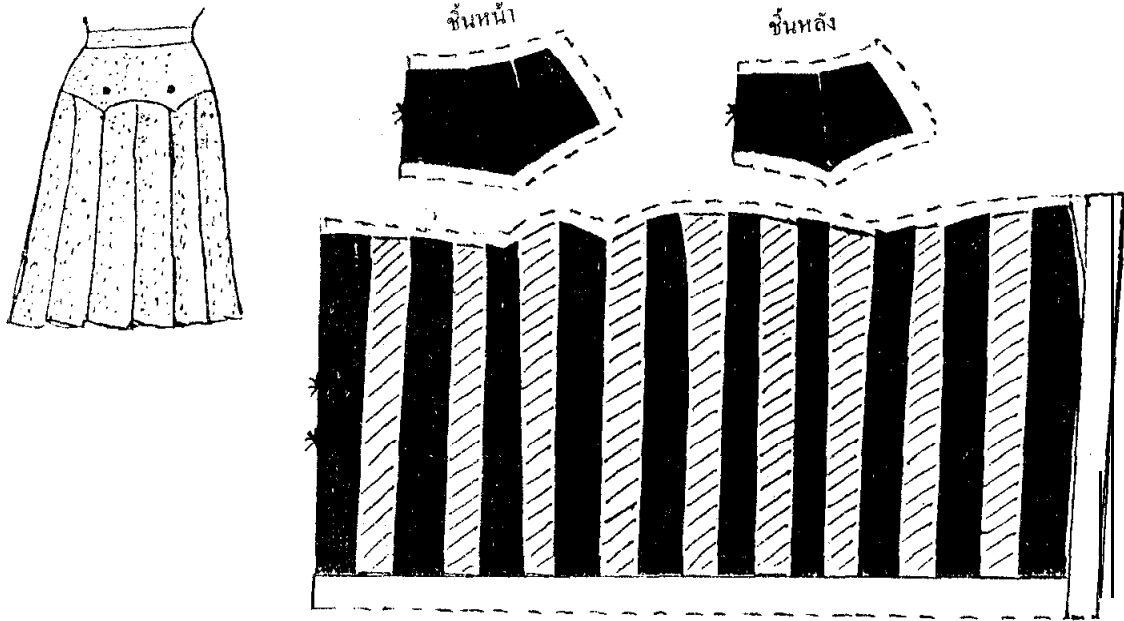
11. กระโปรงจีบกระทบ (Box pleats) คือ การจับจีบผ้าซ้อน 2 ข้างชนกันที่เรียกว่า กระโปรงทวิส การจับจีบกระทบจะกำหนดให้มีจำนวนเท่าใดก็ได้ เช่น กระโปรงจับจีบกระทบแบบ Single front pleat and Double front pleat หรือจะเป็นกระโปรงจีบกระทบทั้งด้านหน้าด้านหลังก็ได้ รูปทรงกระโปรงจะมีปลายบานเพิ่มขึ้น เพราะเนื้อที่ผ้าที่จับจีบกระทบ



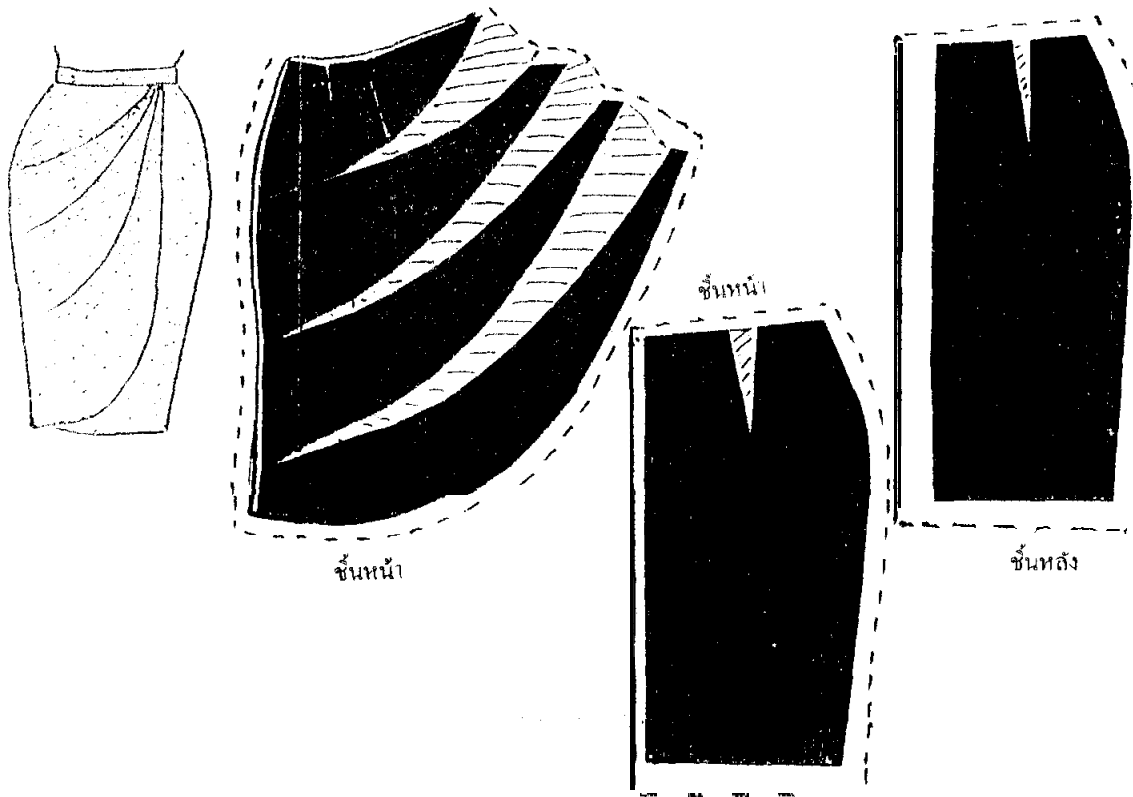


12. กระโปรงต่อใช้ค (Yoke Skirt) คือการต่อแนวสะโพกตามขวาง แนวสะโพกบนหรือสะโพกล่างก็ได้ กระโปรงแบบนี้เหมาะกับผู้ที่มิรูปลักษณะสะโพกกลมสวยงาม เป็นแบบที่เน้นความงามบริเวณสะโพกและลักษณะของกระโปรงที่ต้องการต่อแนวสะโพกจะออกแบบได้มาก เช่นต่อเป็นผ้าขี้วยวงกลม ครึ่งวงกลม รูด จับจีบเป็นระยะถี่ห่างสลับกันหรือระยะเท่า ๆ กัน เป็นต้น





13. กระโปรงจับจีบแบบ เดรฟ (Draped Skirt) คือ กระโปรงทรงตรงเข้ารูป ส่วนบน กว้าง ส่วนล่างแคบ เมื่อสวมใส่จะทำให้ดูเพริ้วขิ้นและดูสะโพกกว้าง กระโปรงที่มีการจับจีบ Drape ทั้งตัวจะไม่มีตะเข็บข้างจะต้องจับจีบกับท่อนจึงจะได้กระโปรงที่มีรูปทรงสวย

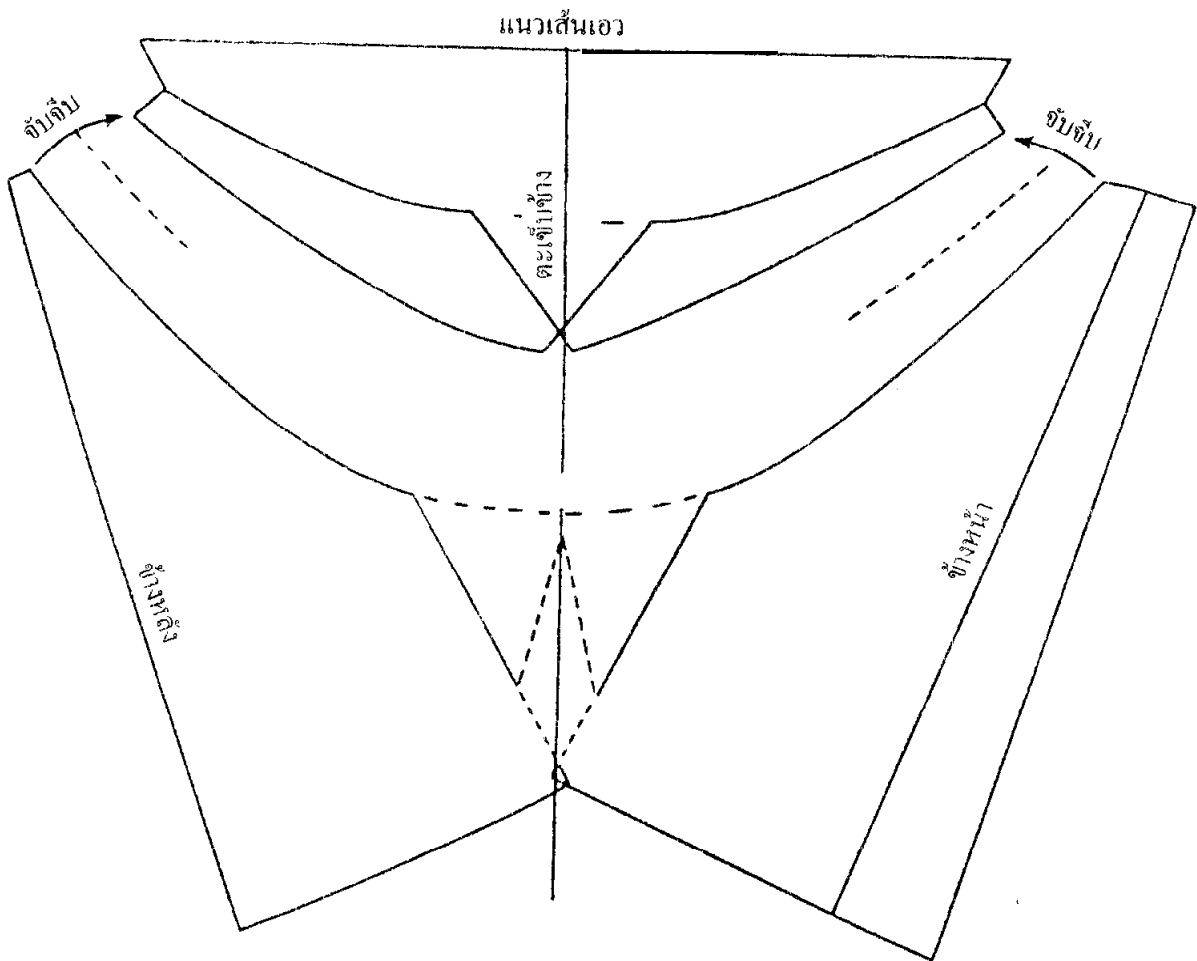


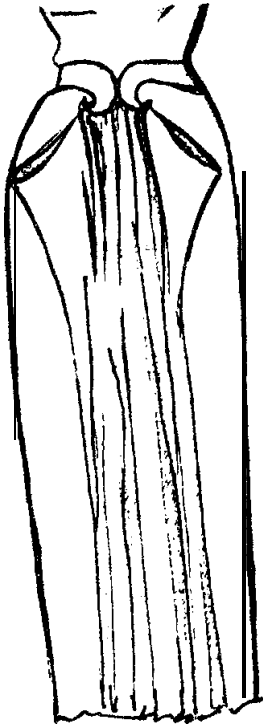


กระโปรงจับจีบ Drape แบบที่ 1

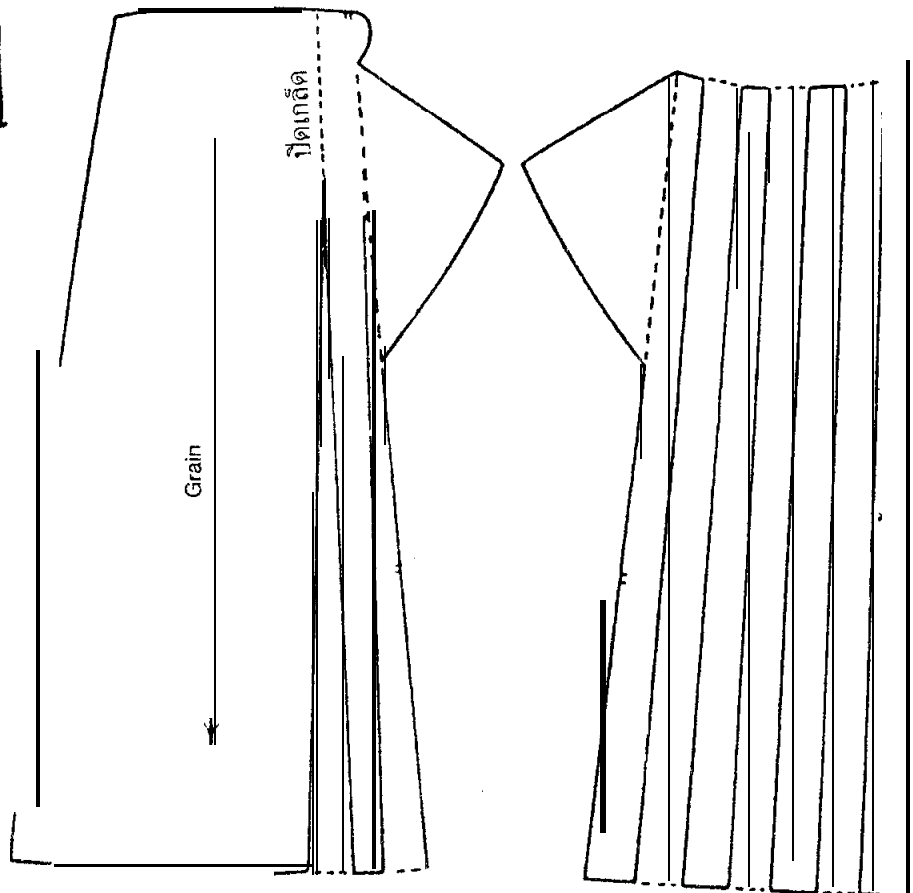
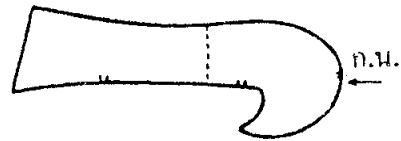
วิธีแยกแบบ

1. ลากเส้นลักษณะการจับจีบที่แบบกระโปรง
2. แยกแบบและเพิ่มเนื้อที่ทำ Drape ตามแบบ





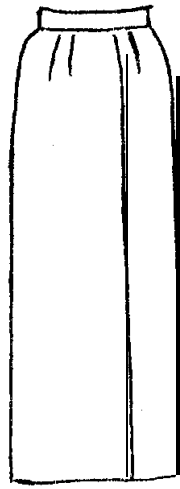
กระโปรงจับจีบ Drape แบบที่ 2
วิธีแยกแบบกระโปรงชั้นหน้าดังรูป



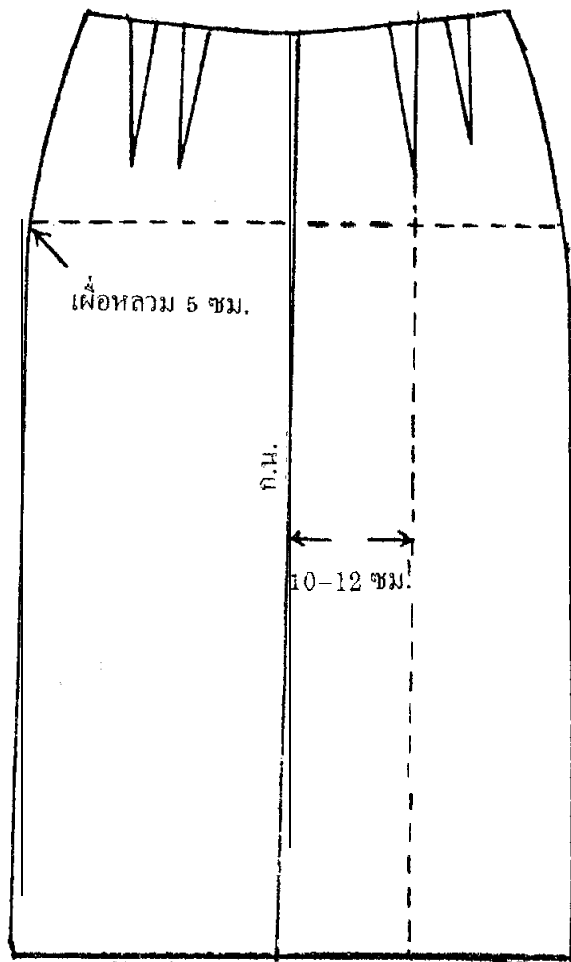
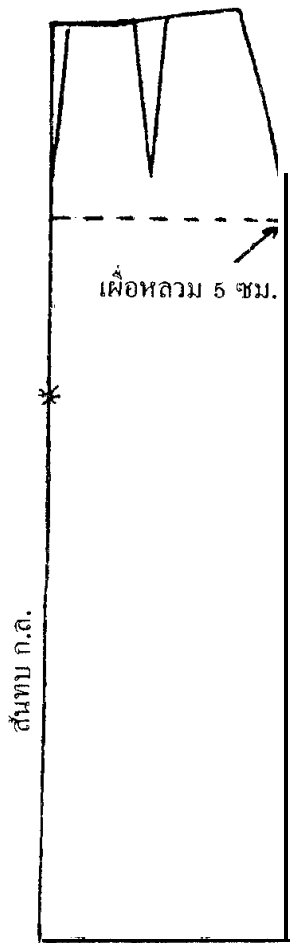
กระโปรงป้ายข้าง (ผ้านุ่งชั้นชุดไทย)

วิธีสร้าง นำแบบตัดกระโปรงเบื้องต้นมาแยกแบบ

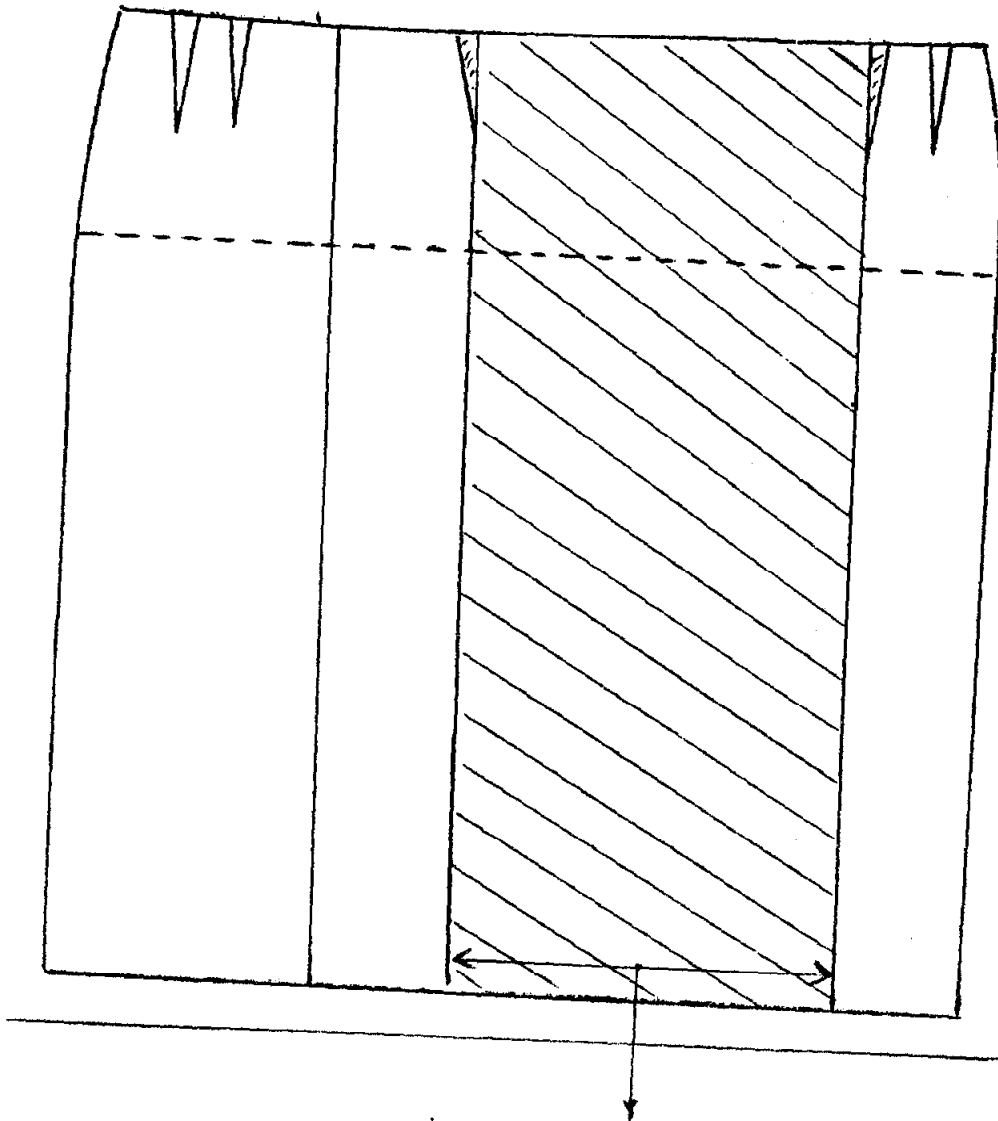
1. เพิ่มเนื้อที่บริเวณสะโพกด้านข้างออก 5 ซม. ทั้งชั้นหน้าและชั้นหลัง
2. ความบานของชายกระโปรงให้กว้างเท่ากับแนวสะโพก (เป็นกระโปรงทรงตรง และเพิ่มความยาวกระโปรงตามต้องการ ปกติใช้ความยาวถึงข้อเท้า)
3. จากแบบตัดกระโปรงชั้นหน้า วัดจากกลางเอวหน้าไปทางตะเข็บข้าง ประมาณ 10–12 ซม. (รูปร่างเล็กใช้ 10 ซม. รูปร่างใหญ่ใช้ 12 ซม.) เพื่อทำเกล็ดที่เอว กระโปรงใหม่ ให้มีขนาดเท่ากับเกล็ดเดิม ลากเส้นเกล็ดที่ทำใหม่
4. พับเส้นกลางตัวหน้าเป็นสันทบ แล้วกดรอยให้ได้ชั้นชายและชั้นขวาของแบบ ตัดชั้นหน้าดังรูป
5. ลากเส้นจากปลายเกล็ดที่สร้างใหม่ ยาวถึงชายกระโปรงทำเฉพาะชั้นหน้า ด้านที่ กดรอยออกมาเท่านั้น
6. ตัดแบบแยกตามเส้นที่ขีด เพื่อเนื้อที่จับจีบกระโปรงป้ายและตัดเนื้อที่เกล็ด ตรงที่เนื้อผ้าป้ายทั้ง แบบตัดจะถูกแยกออกเพื่อจีบป้ายประมาณ 30–40 ซม.
7. แบบตัดกระโปรงชั้นหลัง ใช้เส้นตะเข็บข้างตรง และต่อความยาวกระโปรงถึง ข้อเท้าให้เท่ากับแบบตัดชั้นหน้า เส้นกลางหลังเป็นสันทบผ้า
8. การวางผ้าชั้นหน้า วางเต็มทั้งชั้นตัดผ้าชั้นเดียว โดยให้ผ้านุ่งชั้นป้ายข้างจากขวา ไปซ้าย
9. ถ้าต้องการใช้ผ้าชั้นตัดเป็นแบบถูสำเร็จ ก็วางแบบตัดชั้นหน้าและชั้นหลัง ให้ตรงกับที่ตะเข็บข้าง โดยไม่มีรอยต่อตะเข็บข้าง เย็บเกล็ดตามตำแหน่งของ เกล็ดรอบเอวแนวซิปจะซ้อนอยู่ตรงเนื้อที่ผ้าป้ายด้านใน และทำขอบเอวโดย รอบเหมือนกระโปรงทั่วไป



กระโปรงป้ายข้าง



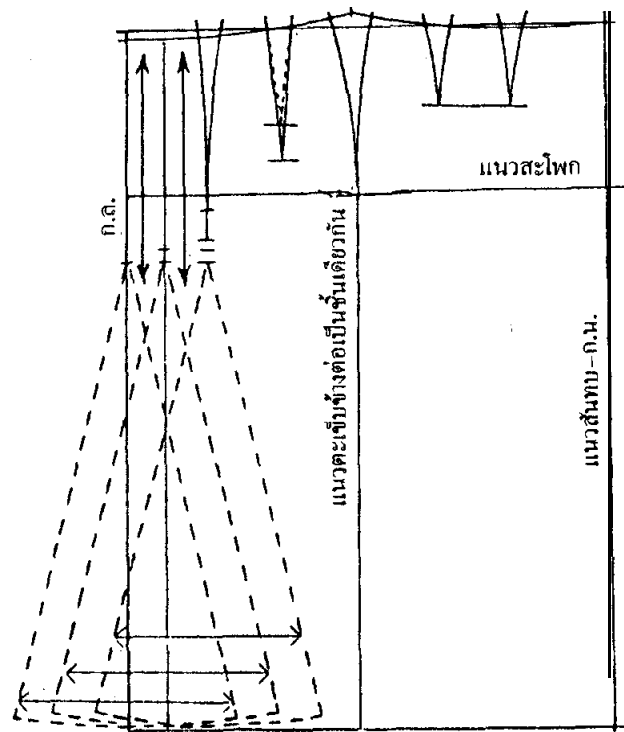
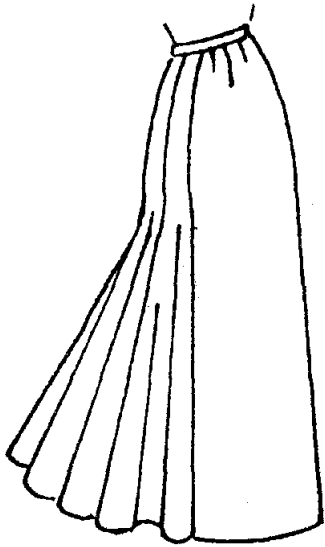
แบบกระโปรงชั้นหน้าแยกแบบเพื่อจับป๊าย



เพื่อจับป๊าย 30-40 ซม. หรือตามจำนวนผ้าที่มี

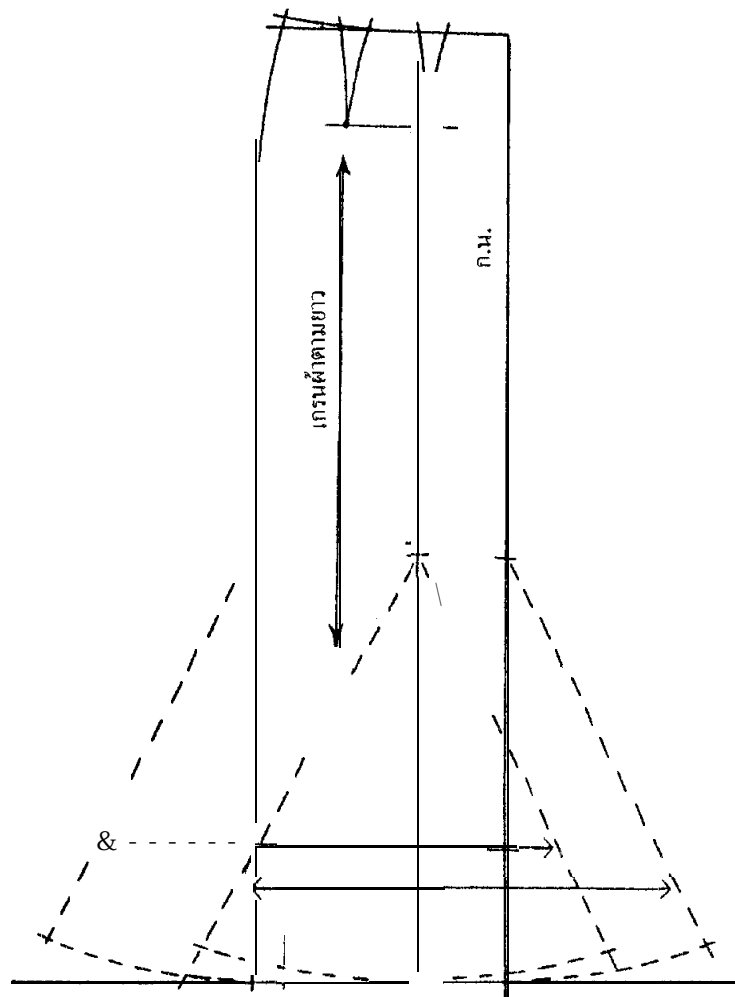
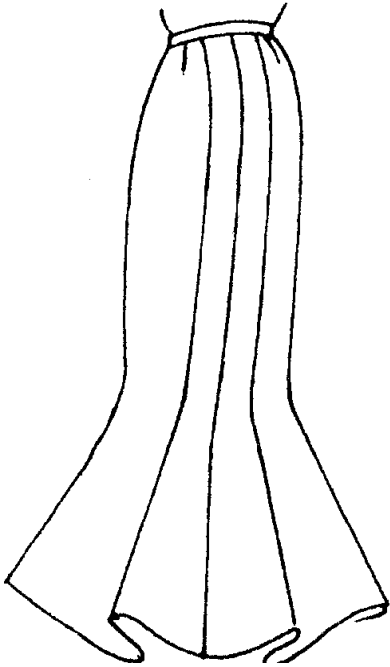
กระโปรงหางปลาแยกปลายบานด้านหลัง

จากแบบตัดกระโปรง วางแนวตะเข็บข้างต่อกัน ลากเส้นขนานกับเส้นกลางหลังสองเส้น และต่อปลายเกล็ดหลังหนึ่งเกล็ด วัดจากแนวสะโพกต่ำลงมา 10 ซม. ชิดเส้นแยกบานทั้งสามเส้น แต่งชายกระโปรงให้โค้งกลม ตัดแยกแบบออกเพื่อตัดเย็บ



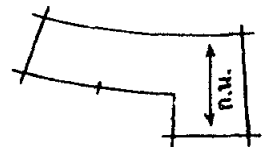
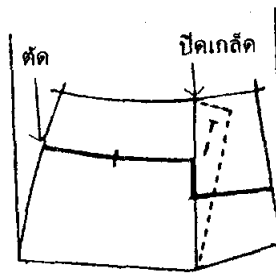
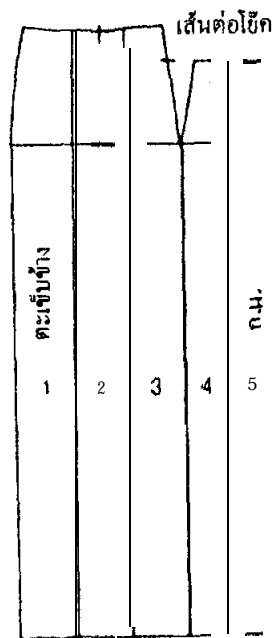
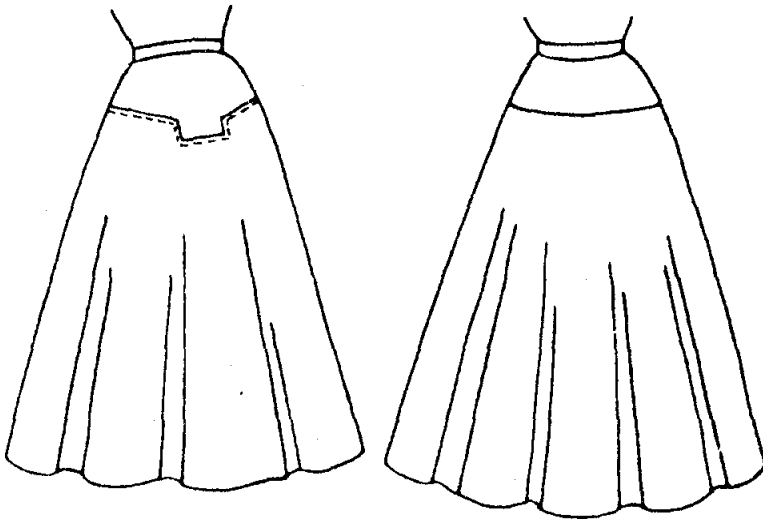
กระโปรงปลายบานทรงหางปลา

จากแบบตัดกระโปรงชั้นหน้าและชั้นหลัง ลากเส้นต่อปลายเกล็ดถึงชายกระโปรง วัดจากเอวถึงบริเวณแนวเข้า แยกบานทุกเส้น (ดูตามแนวเส้นปะ) แต่งชายกระโปรงโค้งกลม ตัดแบบแยกออกเพื่อตัดเย็บ

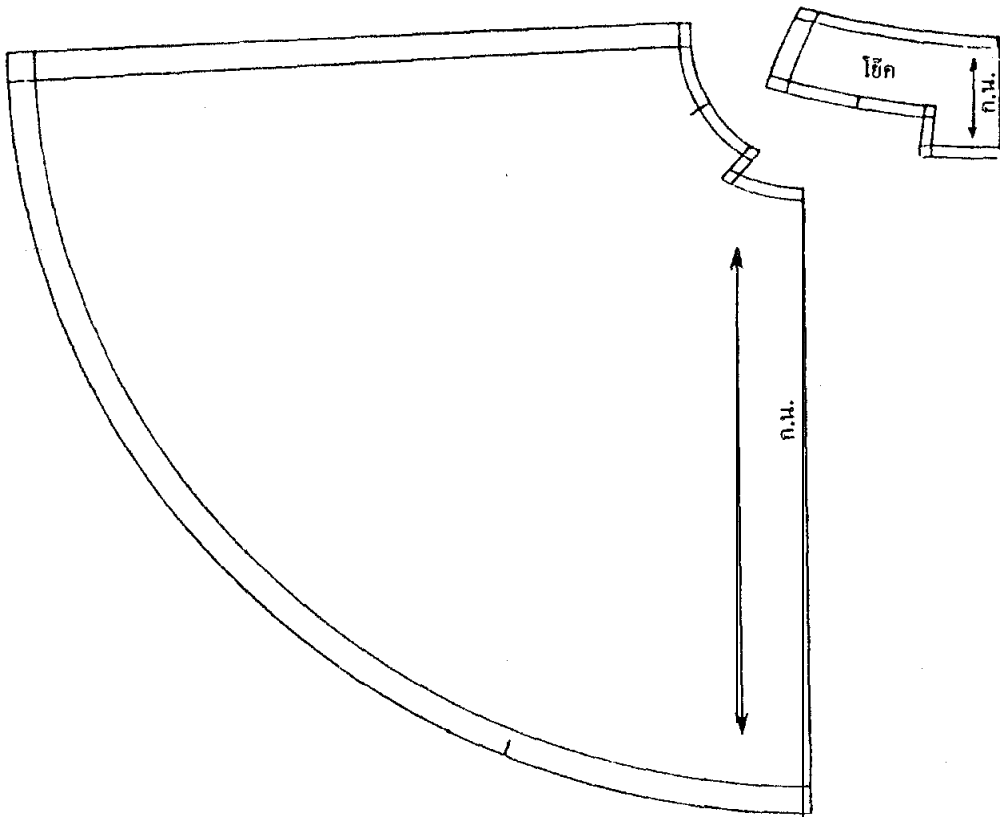
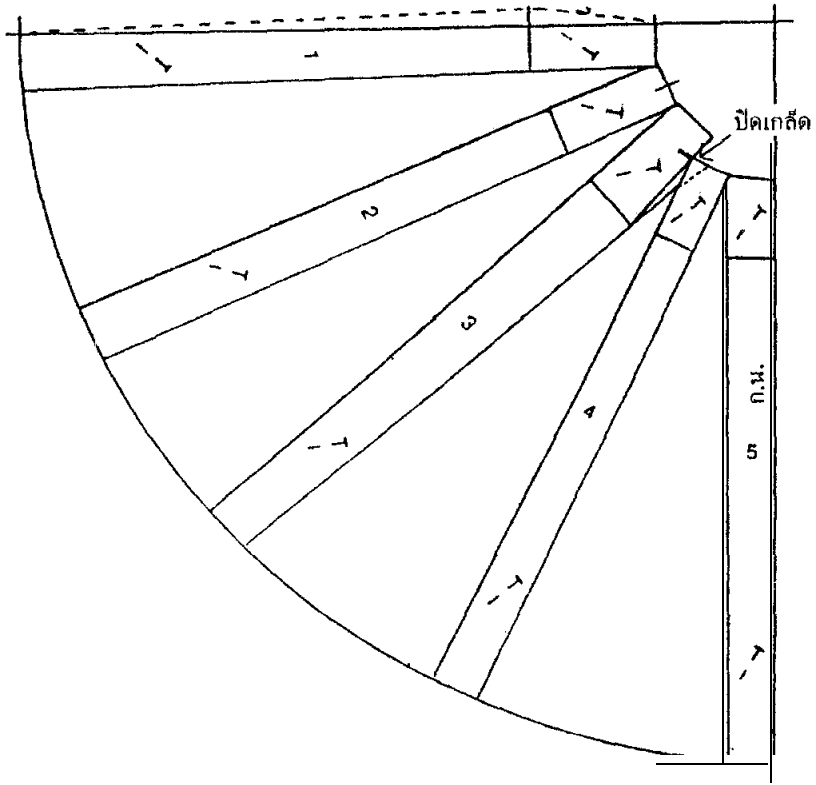


กระโปรงช่วยต่อใช้

จากแบบตัดกระโปรง ตัดแยกส่วนที่จะทำใช้คอกตามรูป ลากเส้นแบ่งตามยาวของกระโปรงให้ได้ 5 ส่วน แยกบานออกให้ได้ $\frac{1}{4}$ ของวงกลม ปิดเกล็ดที่เอาทั้งหมดแยกบานที่ชายกระโปรง ชั้นหลังแยกบานคล้ายกับชั้นหน้า ต่างกับการแต่งเส้นใช้ค ตามรูปแบบกระโปรงชั้นหลัง



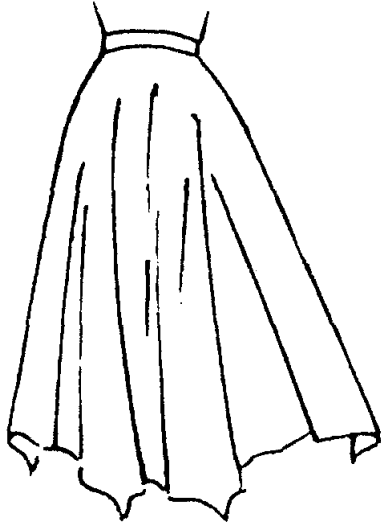
แยกบานกระโปรงช่วยต่อโซ้ก



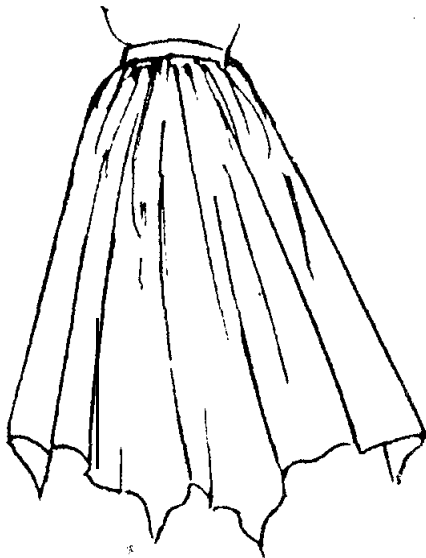
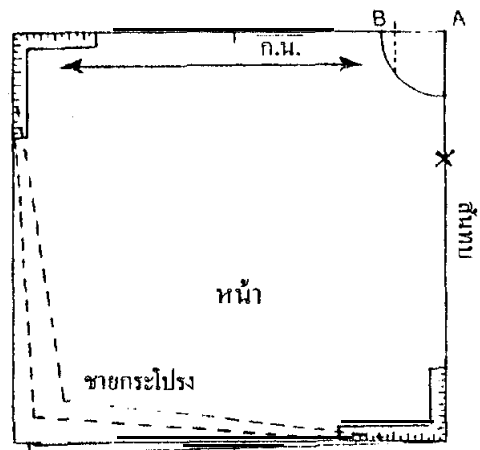
กระโปรงย้วยวงกลมแบบชายธง

เป็นแบบกระโปรงที่ไม่ต้องใช้แบบตัดเบื้องต้น วางผ้าทบกลางหน้าและกลางหลัง แต่ละชั้นให้เท่ากับความยาวกระโปรง บวกเพื่อเย็บและโค้งเส้นรอบเอว แต่ละชั้นให้ได้ $\frac{1}{2}$ ของรอบเอว แต่งเส้นชายกระโปรงตามลักษณะเส้นปะ (ในรูปที่ 1 และ 2)

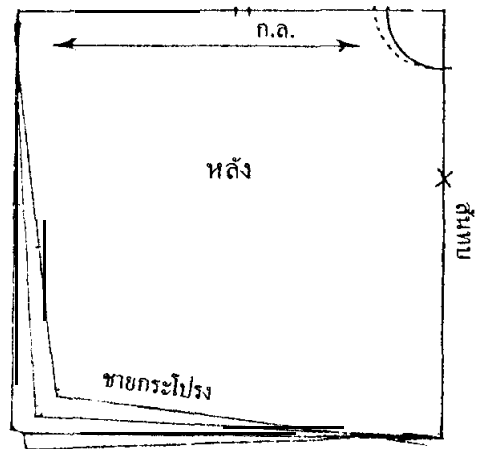
ถ้าต้องการจีบรูดรอบเอวให้เผื่อรูดที่เส้นรอบเอวตามต้องการ (ใช้ผ้าประมาณ 4-5 เมตร)



แบบที่ 1

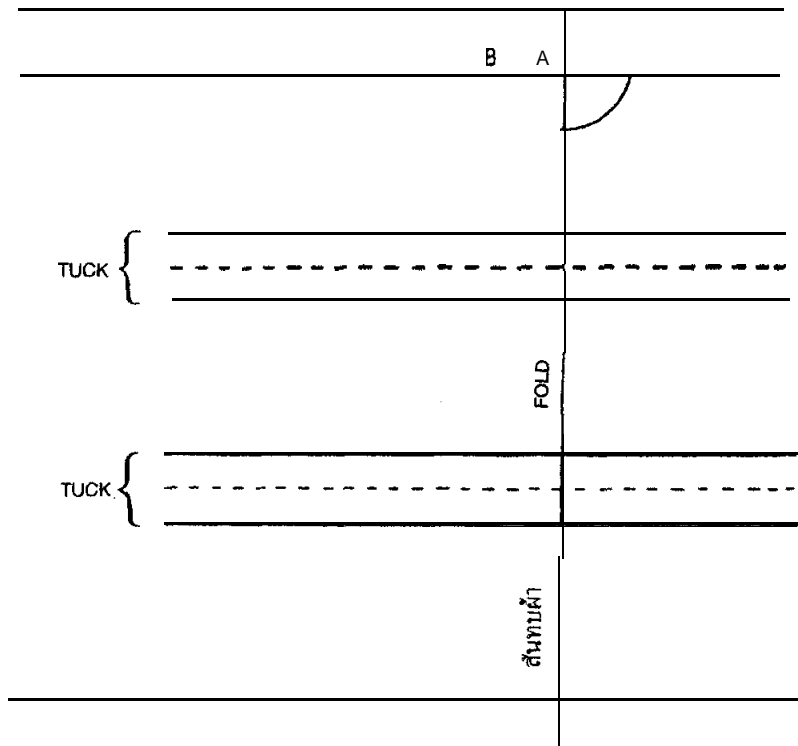
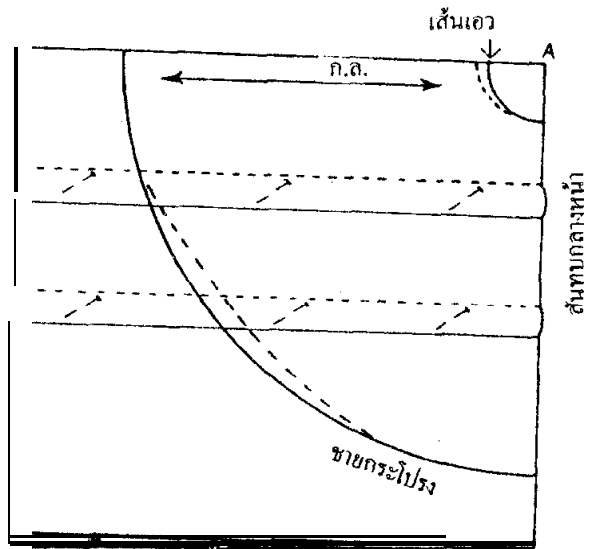
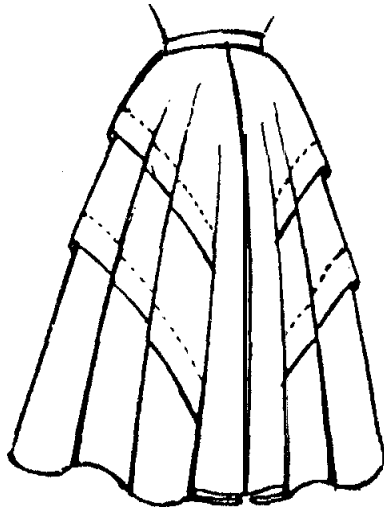


แบบที่ 2



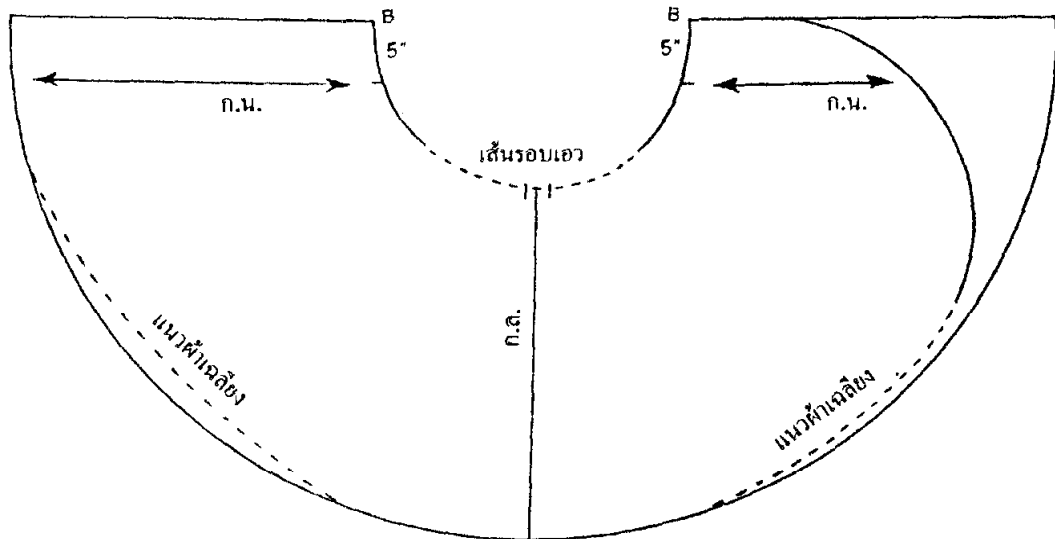
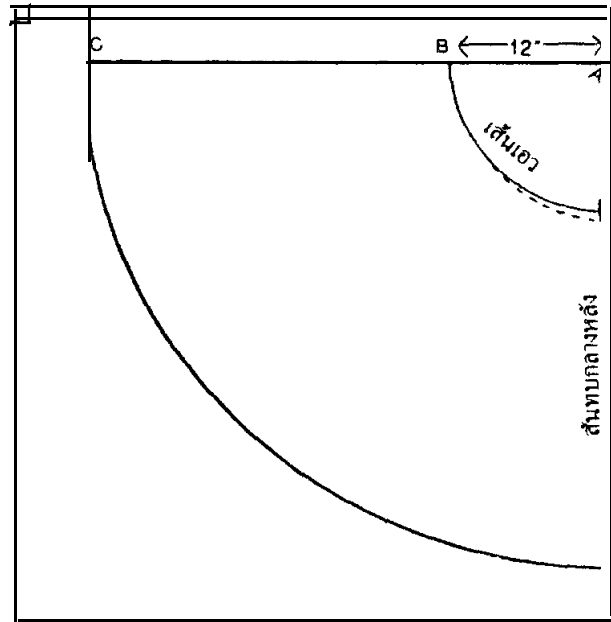
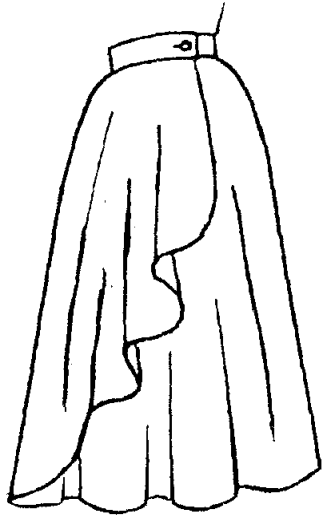
กระโปรงย้วยวงกลมแต่งเกล็ด

มีวิธีทำคล้ายกับกระโปรงย้วยวงกลมชายตรง แต่ต้องเผื่อผ้าเย็บพับเกล็ดสองเกล็ด และปรับชายกระโปรงให้โค้งวงกลมโดยรอบ แต่งเส้นโค้งชายกระโปรงตรงบริเวณผ้าเฉลียงตามแนวเส้นปะ เพราะผ้าเฉลียงจะยืดตัวมากกว่าทำให้ชายกระโปรงยาวไม่เสมอกัน



กระโปรงย้ายครึ่งวงกลม

เป็นกระโปรงย้ายพันรอบตัว แต่งชายกระโปรงพริ้ว ด้านหน้าถึงขอบเอว มีวิธีทำเช่นเดียวกับกระโปรงย้ายครึ่งวงกลม



คำถามท้ายบทที่ 7

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้ว นักศึกษาสามารถตอบคำถาม และปฏิบัติงานต่อไปนี้ได้

1. จงบอกชื่อและลักษณะรูปทรงของกระโปรงมา 5 แบบ พร้อมทั้งวาดรูปกระโปรงประกอบ
2. จงแสดงวิธีแยกแบบกระโปรงตามที่เรียนไปแล้ว 5 แบบ พร้อมทั้งกำหนดเครื่องหมายที่สำคัญในแบบตัด
3. ให้นักศึกษาเลือกตัดเย็บกระโปรงตามแบบตัด 2 แบบ ให้สำเร็จเรียบร้อยและสวมใส่ได้สวยงาม