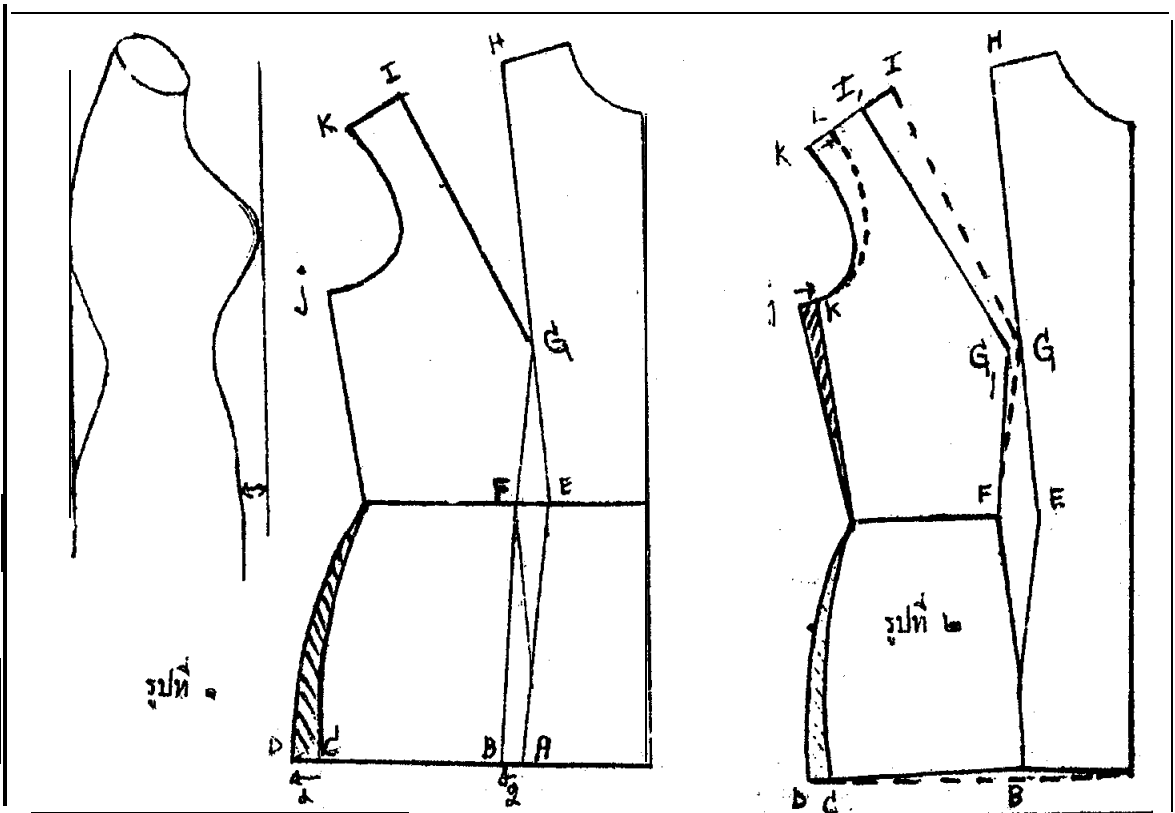


7. ผู้ที่มีมือยื่น

7.1 ให้แก้ไขในแบบตัดขึ้นหน้าโดยลดเนื้อที่เกล็ดจากจุด A - B = 2 ซม. ทำให้เนื้อที่เกล็ดหน้าท้องลดลง เพิ่มเนื้อที่จาก C - D = 2 ซม. รศเขยเนื้อที่หน้าท้องที่หายไป ตามรูปที่ 1

7.2 เลื่อนจุด B ไปชิดจุด A จะทำให้เกล็ดใหญ่กว้างออก ลดตะเข็บข้างจาก J - K = เนื้อที่จาก G - G₁ ตามรูปที่ 2

7.3 ลากเส้นต่อ G - F เลื่อนเส้นตะเข็บไหล่จากจุด K - L = ระยะห่างระหว่าง I₁ - I เนื้อที่เกล็ดไหล่จะมีขนาดเท่าเดิมแต่เส้นรอยโคนแขนจาก L - K ใหม่

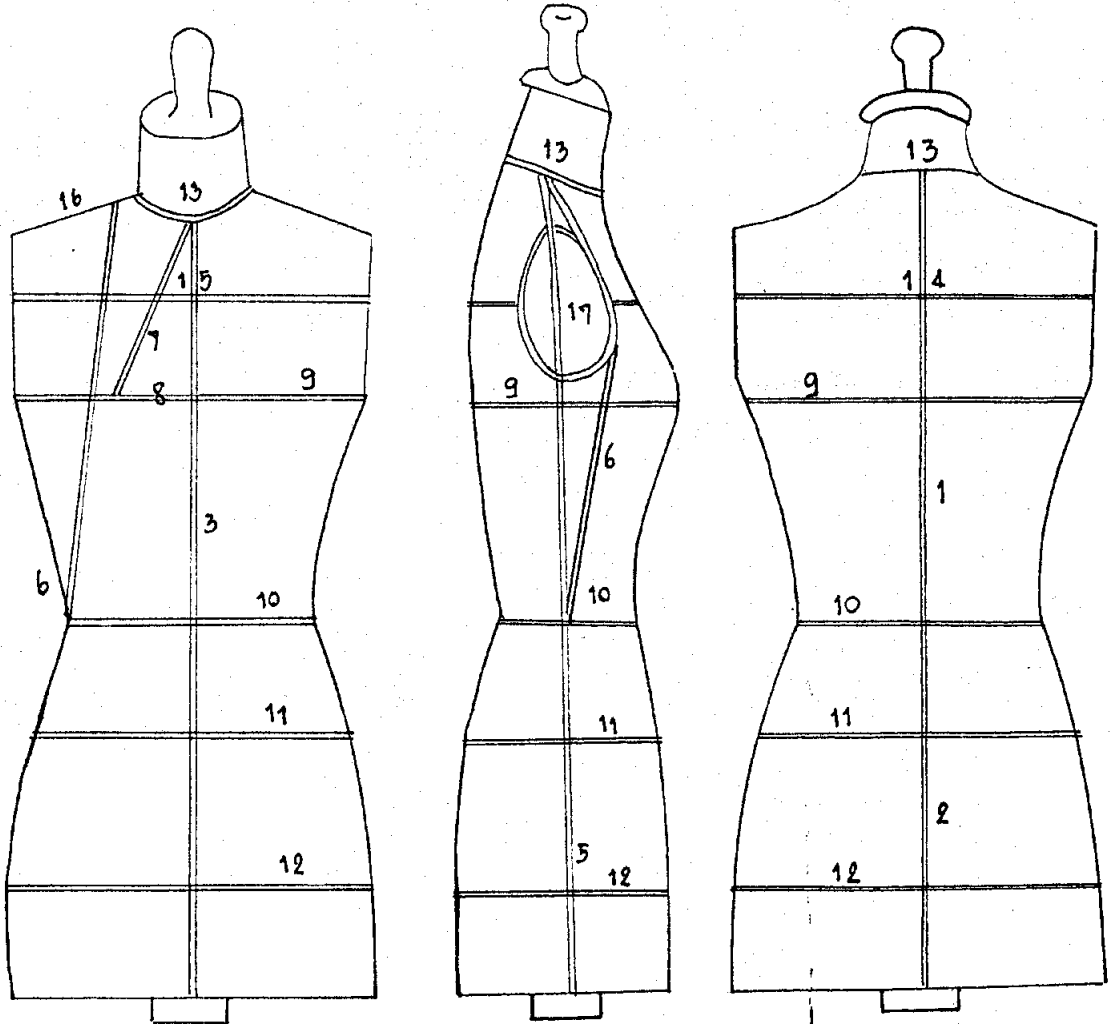


การวัดตัวสร้างแบบตัดเบื้องต้น วิธีที่ 2

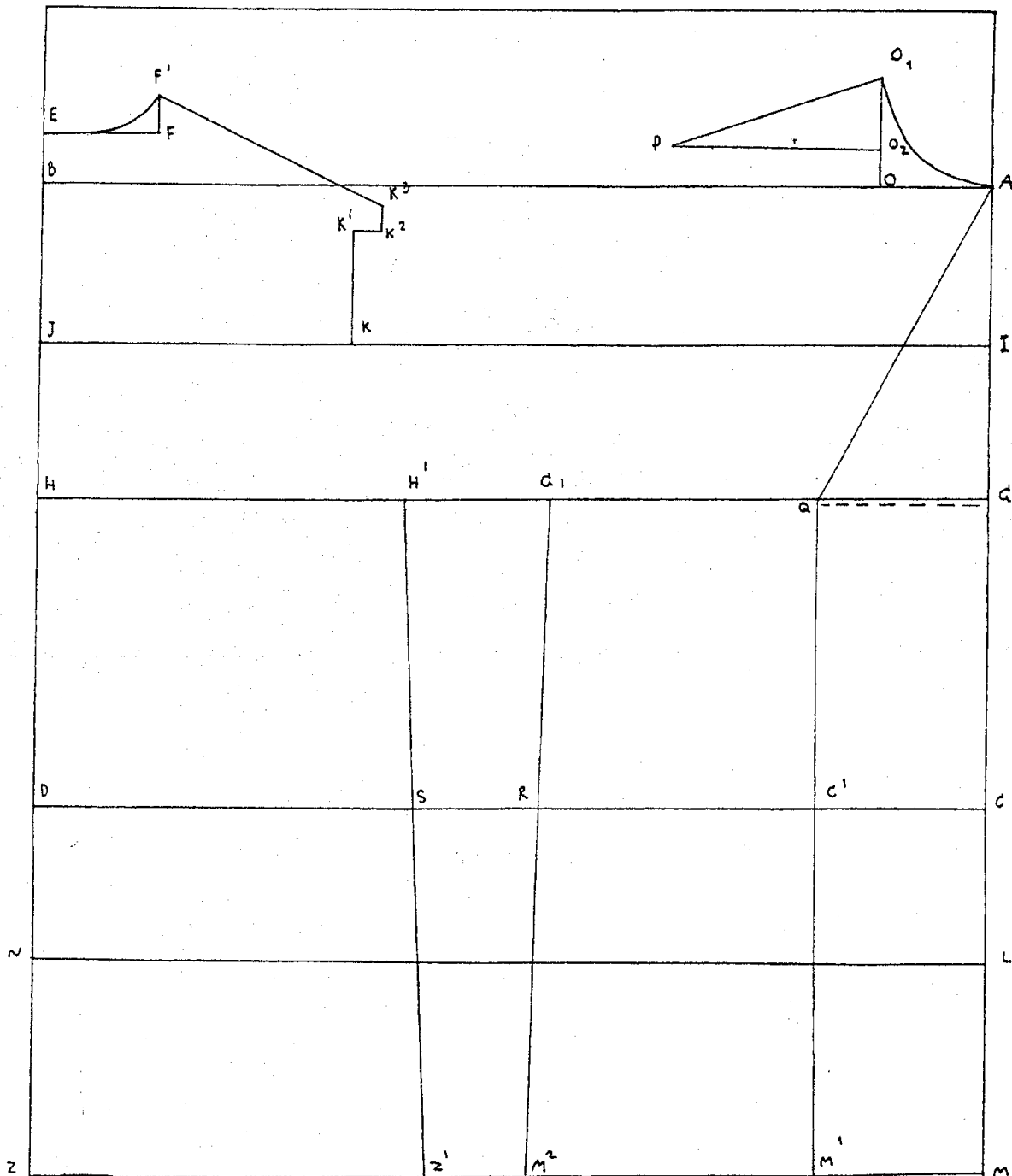
1. ปุ่มคอหลังถึงเอว วัดจากปุ่มกึ่งกลางคอหลังถึงเอว (ดูฐานคอ)
2. เอวหลังถึงพื้น วัดจากขอบล่างของเทป ตรงเป็นเส้นตั้งจากเอวด้านหลังถึงพื้น
3. ปุ่มคอหน้าถึงเอว วัดจากกลางคอด้านหน้าถึงเอว (ดูฐานคอ)
4. เอวหน้าถึงพื้น วัดจากขอบล่างของเทป ตรงเป็นเส้นตั้งจากกลางเอวด้านหน้าถึงพื้น
5. เอวข้างถึงพื้น วัดจากขอบล่างของเทป ตรงเป็นเส้นตั้งจากกลางเอวด้านข้างถึงพื้น
6. เชื้อข้าง วัดจากจุดด้านหน้าของเอวด้านหนึ่ง โอบสายวัดอ้อมคอด้านหลังมายังจุดด้านข้างของเอวอีกข้างหนึ่ง
7. ออกสูง วัดจากกลางคอด้านหน้าถึงจุดอก
8. ออกห่าง วัดจากจุดอกด้านหนึ่งตรงมายังจุดอกอีกข้างหนึ่ง
9. รอบอก วัดรอบส่วนที่ใหญ่ที่สุด ให้พอดีได้ระดับเสมอกัน (วัดผ่านจุดอก)
10. รอบเอว วัดส่วนที่เล็กที่สุดให้พอดี
11. รอบสะโพกเล็ก วัดรอบส่วนที่นูนที่สุดของหน้าท้อง , วัดความยาวจากเอวถึงสะโพกเล็ก
12. รอบสะโพกใหญ่ วัดรอบส่วนที่ใหญ่ที่สุดของสะโพก , วัดความยาวจากเอวถึงสะโพกใหญ่
13. รอบคอ วัดรอบฐานคอพอดี อย่าให้แน่นหรือหลวมเกินไป
14. ป่าหลัง วัดจากรอยต่อของแขนอีกข้างหนึ่งถึงอีกข้างหนึ่ง สูงกว่ารอยพับของแขน
15. ป่าหน้า วัดจากรอยต่อแขนข้างหนึ่งถึงอีกข้างหนึ่งสูงกว่ารอยพับของแขน
16. ยาวไหล่ วัดคอด้านข้างมายังปลายไหล่
17. รอบโคนแขน ยกแขนขึ้นทำวงสะเอว วัดรอบให้พอดี
18. ต้นแขน วัดรอบส่วนที่ใหญ่ที่สุดของโคนแขนบริเวณให้รักแร้ให้พอดีเป็นความกว้างของต้นแขน
19. รอบข้อศอก วัดในขณะที่งอแขน
20. รอบข้อมือ วัดรอบข้อมือพอดี (ควรเชิดทั้งสองข้าง)
21. ยาวแขน วัดเป็น 3 ตอนวัดคอด้านข้างมายังปลายไหล่ เรียกว่ายาวไหล่วัดจากปลายไหล่มายังข้อศอก เรียกว่ายาวข้อศอก วัดจากข้อศอกต่อมาถึงข้อมือ โดยงอแขนเล็กน้อยเป็นแขนยาว

วิธีวัดตัวตามขั้นตอน

1. ปุ่มคอหลังถึงเอว	39.50	10.1/2 รอบเอว	33
2. เอวหลังถึงพื้น	105	11.1/2 รอบสะโพกเล็ก	42.50 ถึง 9
3. ปุ่มคอหน้าถึงเอว	36+1 = 37	12.1/2 รอบสะโพกใหญ่	49 ถึง 22
4. เอวหน้าถึงพื้น	105	13. รอบคอ	17
5. เอวข้างถึงพื้น	106	14.1/2 ป่าหลัง	17.50
6. เข้คข้าง	50	15.1/2 ป่าหน้า	16.50
7. ออกสูง	21.50	16. ยาวไหล่	13
8. 1/2 ออกห่าง	10	17. รอบโคนแขน	37
9. 1/2 รอบอก	45		

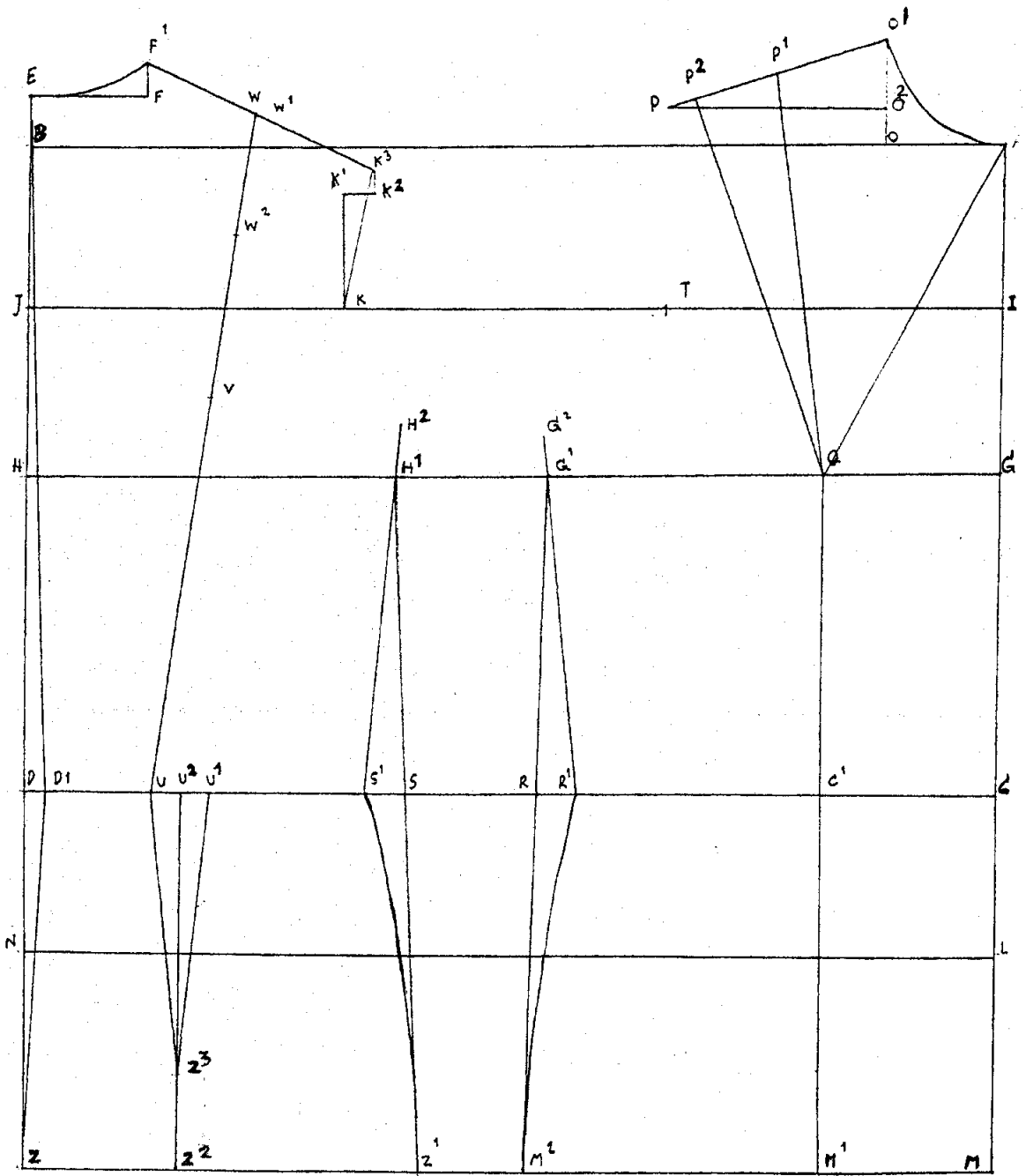


การสร้างเส้นแบบมาตรฐาน
แผ่นที่ 1



วิธีสร้างเสือมาตรฐานแผ่นที่ 1

AB	=	ส่วนที่ใหญ่ที่สุดของร่างกาย 5,6 ซม
AC	=	ปุ่มคอหน้าถึงเอว + 1
BD	=	ปุ่มคอหน้าถึงเอว + 1 ลากเส้น CD
DE	=	ปุ่มคอหลังถึงเอว
EF	=	$\frac{1}{2} \text{ รอบคอ} + 1$ 3
FF ¹	=	$\frac{EF}{3}$ โค้ง F ¹ E
G	=	$\frac{AC}{2}$ ลากเส้น GH ขนานกับเส้น DC
I	=	$\frac{AG}{2}$ ลากเส้น IJ ขนานกับเส้น GH
JK	=	1/2 ป่านหลัง + 0.5
KK ¹	=	EF
KK ²	=	1.5 ซม
KK ³	=	$\frac{BE}{2}$ ลากเส้นไหล่นหลัง F ¹ K ³
AO	=	$\frac{1}{2} \text{ รอบคอ} + 1$ 3
OO ¹	=	$\frac{1}{2} \text{ รอบคอ} + 0.5$ 3
O ²	=	$\frac{OO^1}{3}$ ลากเส้นตั้งฉากออกจากจุด O
O ¹ P	=	ยาวไหล่
GQ	=	1/2 อกห่าง
CL	=	ความยาวจากเอวถึงสะโพกเล็ก ลากเส้น LM ขนานกับเส้น DC
CM	=	ความยาวจากเอวถึงสะโพกใหญ่ ลากเส้น MO ขนานกับเส้น LN
MM ¹	=	GQ ลากเส้น QM ¹ ขนานกับเส้น GM
AQ	=	อกสูง
GG ¹	=	$\frac{1}{2} \text{ รอบอก} + 2 + 2$ เป็นชั้นหน้า 2
HH ¹	=	$\frac{1}{2} \text{ รอบอก} + 2 - 2$ เป็นชั้นหลัง 2
MM ²	=	$\frac{1}{2} \text{ รอบสะโพกใหญ่} + 2$ เป็นชั้นหน้า ลากเส้น M ² G ¹ เป็นเส้นข้างชั้นหน้า 2
ZZ ¹	=	$\frac{1}{2} \text{ รอบสะโพกใหญ่} - 2$ เป็นชั้นหลัง ลากเส้น Z ¹ H ¹ เป็นเส้นข้างชั้นหลัง 2



วิธีสร้างสื่อมาตรฐานแผ่นที่ 2

$$RR^1 = 2 \text{ ชม. ได้ } G^1 R^1 M^2$$

$$SS^1 = 2 \text{ ชม. ได้ } H^1 S^1 Z^1$$

$$R^1 G^2 = \frac{\text{ปุ่มคอหน้า} + \text{ปุ่มคอหลัง} + 2}{4}$$

$$S^1 H^2 = \frac{\text{ปุ่มคอหน้า} + \text{ปุ่มคอหลัง} + 2}{4}$$

$$DD^1 = 1 - 1.5 \text{ เป็นเส้นชิป}$$

$$U = \frac{D^1 S^1}{3}$$

$$UU^1 = 3 \text{ ชม.}$$

$$V^2 = UU^1 \text{ ลากเส้นตรง ขนานกับ } DO$$

$$Z^2 Z^3 = 6 \text{ ชม. ลากเส้นเกสตัด}$$

$$P^1 = O^1 P \text{ ลากเส้น } P^1 Q$$

$$P^1 P^2 = \frac{1}{2} \text{ รอบอก} + 2 \text{ ลากเส้น } P^2 Q$$

10

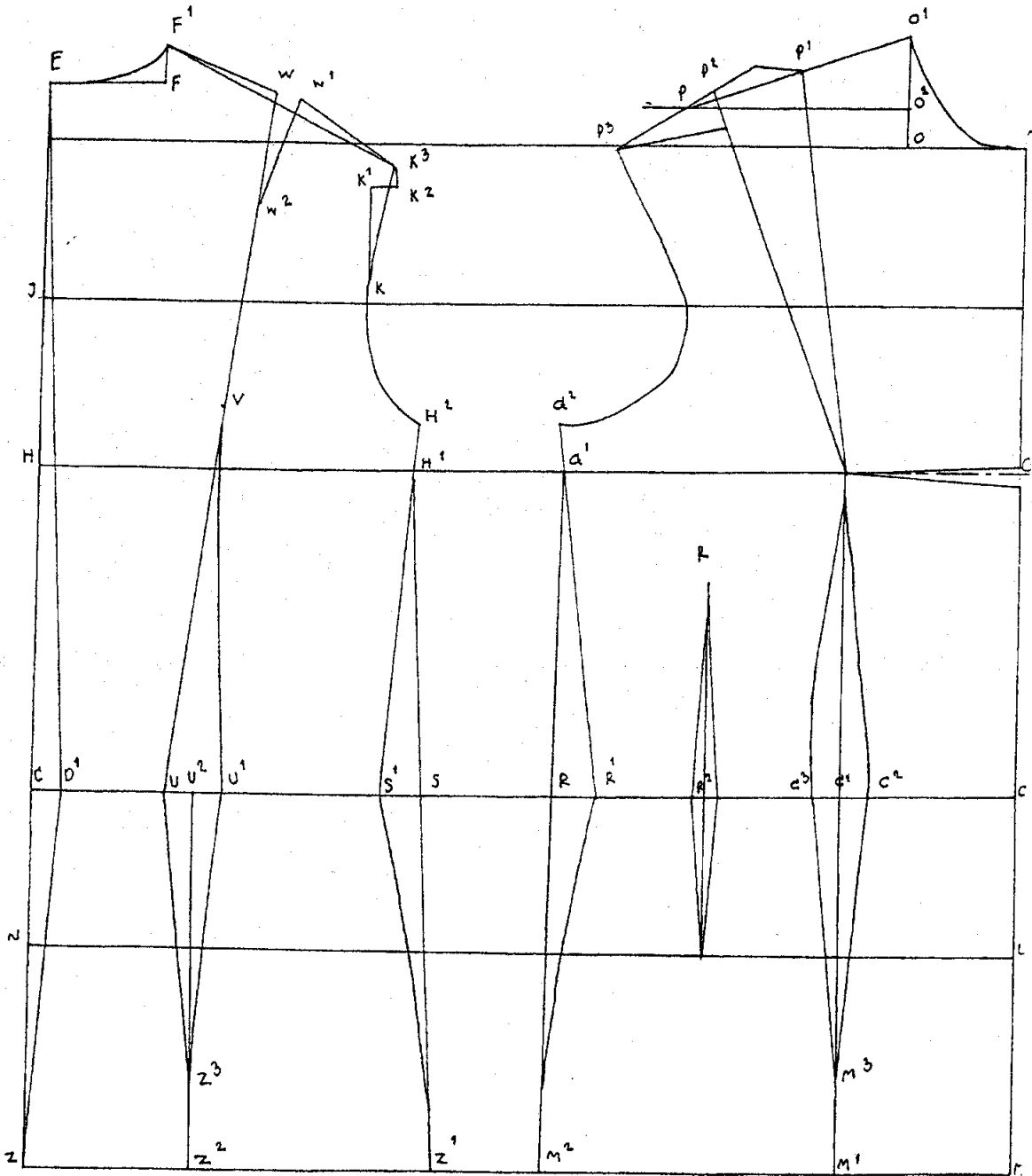
$$M^1 M^3 = 6 \text{ ชม.}$$

$$F^1 W = O^1 P^1 \text{ ลากเส้น } W U$$

$$WW^2 = 7,8 \text{ ชม.}$$

$$V = \frac{1}{2} \text{ ของเส้นผ่าและเส้นอก}$$

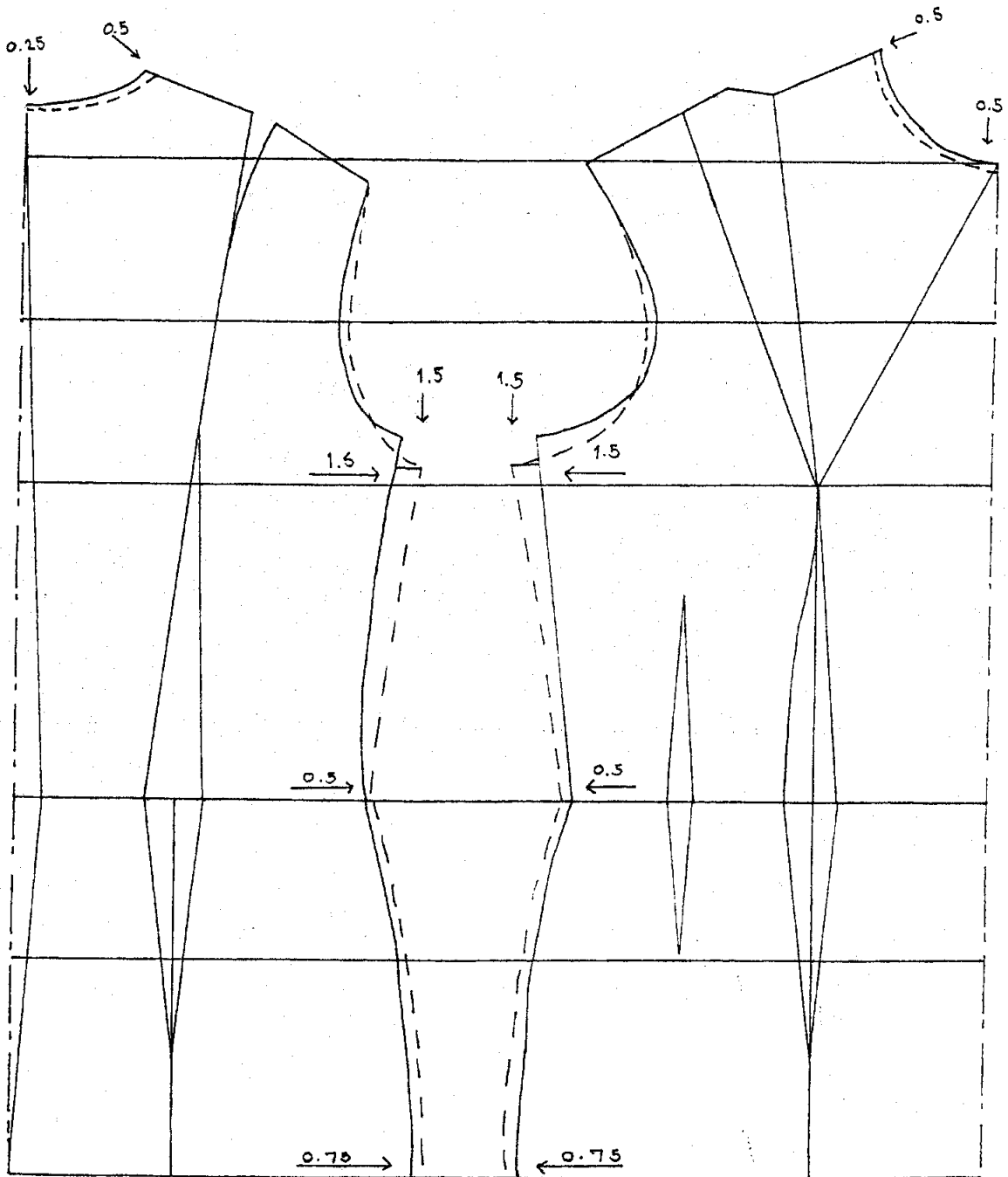
แผ่นที่ 3



วิธีสร้างสื่อมาตรฐานแผ่นที่ 3

- $P^1 P^2 =$ พับเกล็ดทรง ลากเส้น O^2 ยาวมาทางซ้ายมือ
 $O^1 P^3 =$ ลากเส้นตรงลงมาเท่ากับยาวไหล่
 $IT =$ $\frac{1}{2}$ ปาหน้า โค้ง $P^3 T G^2$
 $C^1 C^2 =$ 1.5 ซม. โค้ง $Q C^2 M^3$
 $C^1 C^3 =$ 1.5 ซม. โค้ง $Q C^3 M^3$
 $R^2 =$ $R^1 C^3$ วัดออกจากจุด R ข้างละ 1 ซม.
 $RR^2 =$ 12 ซม. (ประมาณเส้นได้ออก)
 - โค้งเกล็ดหลัง $W^1 W^2 V U^1$
 - โค้งแขนหลัง $H^2 K K^3$
 - พับเกล็ดไหล่หลัง $W W^1$ ลากเส้นไหล่หลัง $F^1 K^3$ ใหม่

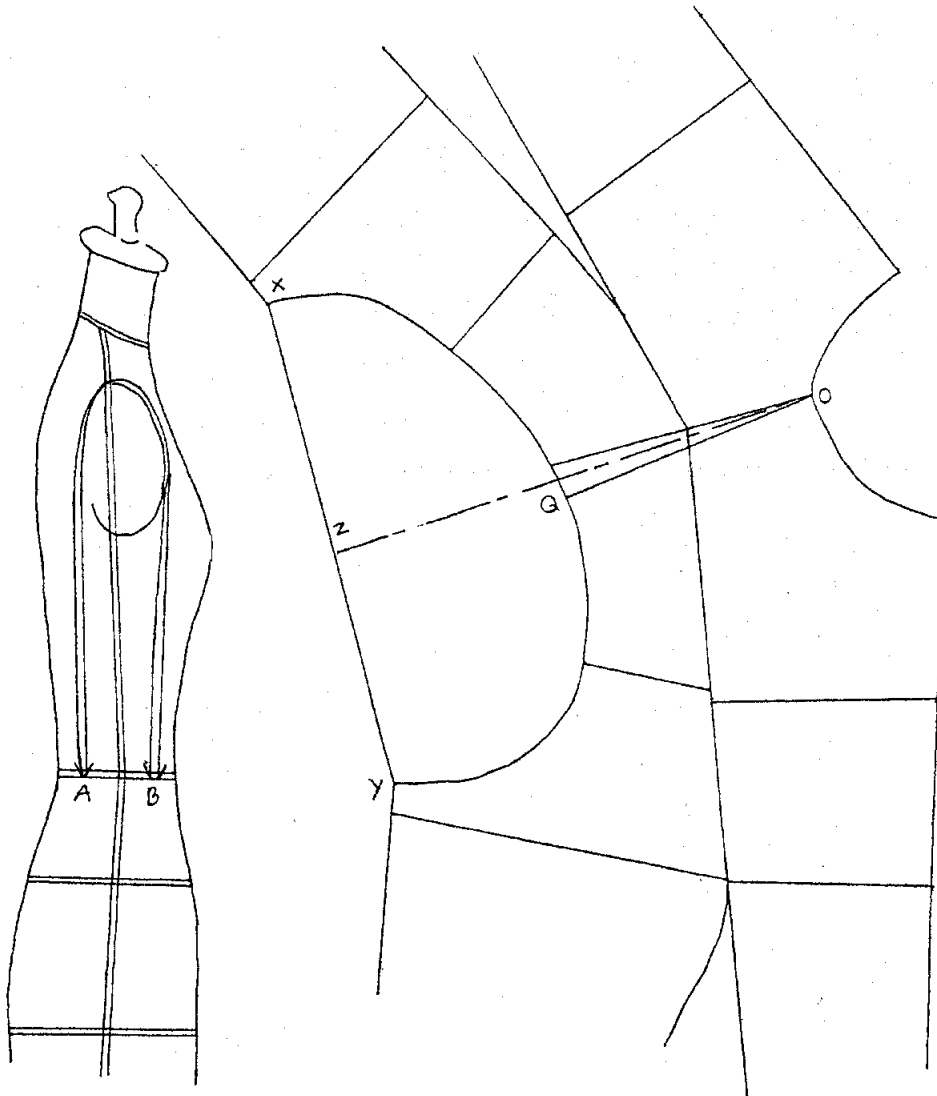
วิธีขยายเสื้อเพื่อทำชุดกลางวัน



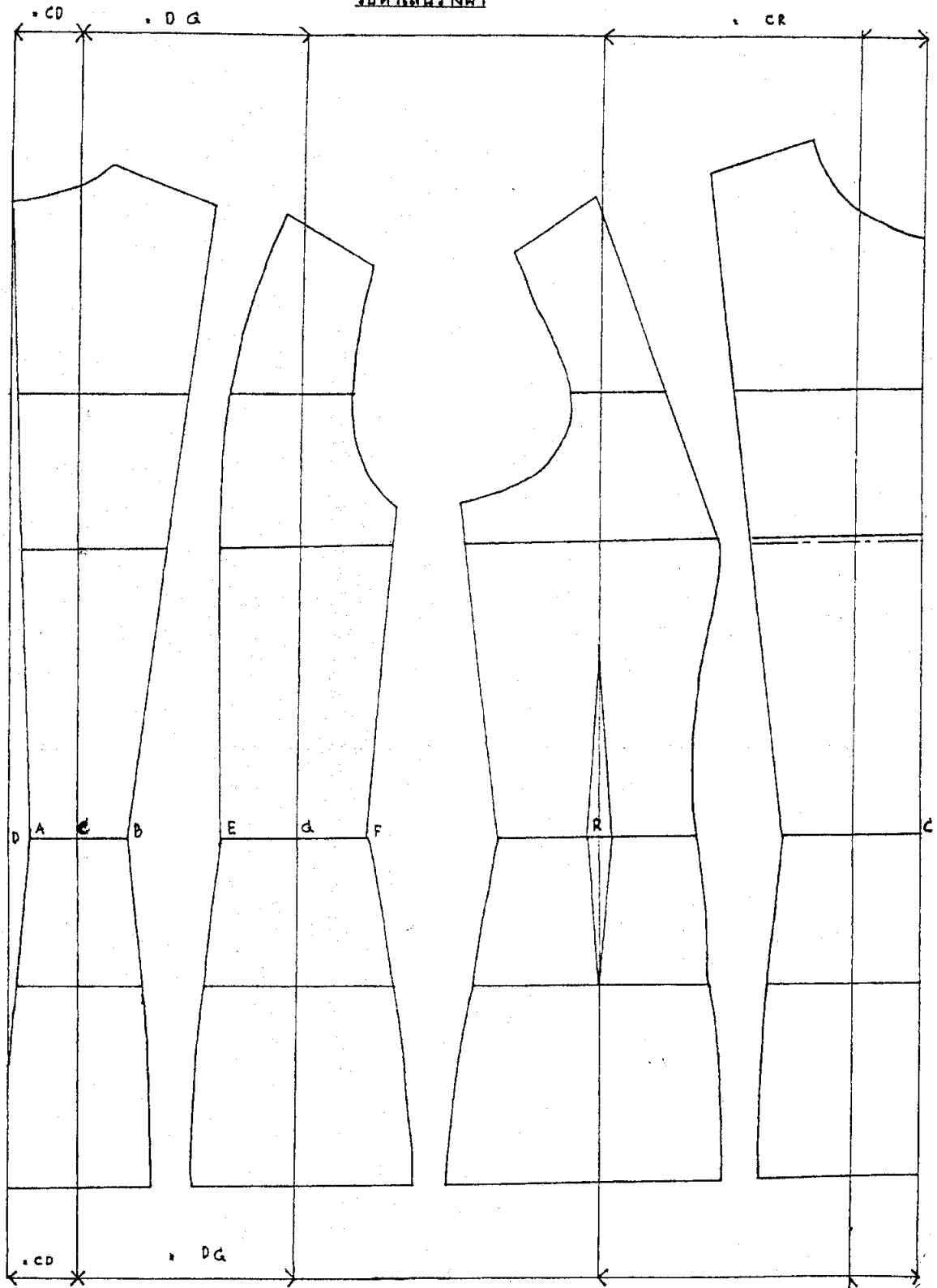
การปรับไหล่เสื้อ

- ลากเส้น XY
- แบ่งครึ่ง XY เป็น Z
- ลากเส้น Z ไปหาจุดไหล่คอ O
- จากจุดไหล่ใหม่ที่ปลายไหล่แขนวัดลงมา 1 ซม.
- (ZO จากจุดไหล่ที่ปลายวงแขนวัดลงมา 1 ซม. เป็น O
- QO เส้นไหล่ระหว่างชั้นหน้าด้านหลัง

หมายเหตุ - การปรับไหล่ของแต่ละคนจะไม่เท่ากัน วิธีที่จะรู้ว่าควรปรับเท่าไร ให้ใช้สายวัด (ดูในภาพ) วัดจุด AB แบ่งครึ่ง จากจุดแบ่งครึ่ง กะด้วยสายตาวาดควรปรับลงมาจากเส้นแบ่งครึ่งเท่าไร



วิธีหาเส้นวงผ่า



วิธีสร้างเส้นไม่มีเกล็ดตรง

X Y = ลากเส้นตรง เพื่อเป็นเส้นกลางหน้า และกลางหลัง

A0 = ปุ่มคอหลังถึงเอว

C = $\frac{1}{2}$ AB เป็นเส้นนอก

AD = ปุ่มคอหน้าถึงเอว + 1 เป็นเส้นคอหน้า

E = $\frac{1}{2}$ CD

BF = $\frac{1}{2}$ $\frac{\text{คอ} + 1}{3}$ เป็นคอหลังกว้าง

FG = $\frac{1}{3}$ BF ความสูงของคอหลัง

DD¹ = BF คอหน้ากว้าง

GD¹ = ลากเส้นตรงเป็นความสูงของคอหน้า

H = $\frac{1}{3}$ GD¹ ลากเส้นตั้งฉากจากจุด H ไปหา I

GI = ยาวไหล่

EE¹ = $\frac{1}{2}$ ป่าหน้า

EE² = $\frac{1}{2}$ ป่าหลัง + 0.5 ซม.

CC¹ = $\frac{1}{2}$ $\frac{\text{รอบอก} + 1}{2} - 2$ เป็นชั้นหลัง

CC² = $\frac{1}{2}$ $\frac{\text{รอบอก} + 1}{2} + 2$ เป็นชั้นหน้า

AJ = ความยาวจากเอวถึงตะโพกใหญ่

JJ¹ = $\frac{1}{2}$ $\frac{\text{รอบตะโพกใหญ่}}{2} - 2$ เป็นชั้นหลัง

JJ² = $\frac{1}{2}$ $\frac{\text{รอบตะโพกใหญ่}}{2} + 2$ เป็นชั้นหน้า

- ลากเส้นข้างชั้นหลัง J¹ C¹

- ลากเส้นข้างชั้นหน้า J² C²

$A^1 K =$ วัดเข้าเป็นส่วนโค้งของเอวชั้นหลัง 2 ซม. โค้งเส้น $C^1 K J^1$

$A^2 L =$ วัดเข้าเป็นส่วนโค้งของเอวชั้นหลัง 2 ซม. โค้งเส้น $C^2 L J^2$

$K M =$ $\frac{\text{ปุ่มคอหน้า} + \text{ปุ่มคอหลัง}}{4} + 2$

$L M =$ $\frac{\text{ปุ่มคอหน้า} + \text{ปุ่มคอหลัง}}{4} + 2$

- โค้งวงแขนหลัง $M E^1 I$

- โค้งวงแขนหน้า $N E^2 I$

- โค้งคอหลัง $G B$

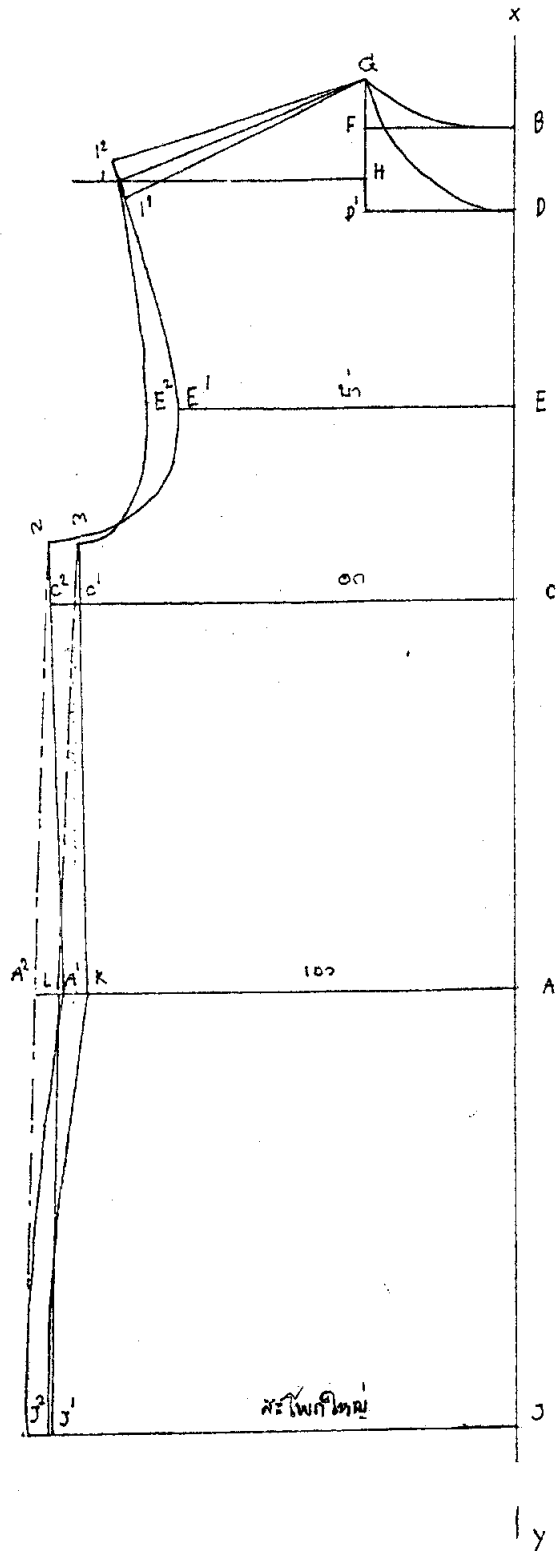
- โค้งคอหน้า $G D$

วิธีปรับไหล่เพื่อให้ชั้นหลังยาวกว่าชั้นหน้า

- จากจุด I วัดลง 1 ซม. เป็น ลากเส้น $G I^1$ เป็นเส้นไหล่หน้า

- พับ $G I$ กลึง $G I^1$ เป็น $G I^2$ เป็นเส้นไหล่หลัง

เส้นไม่มีเกล็ดทรง

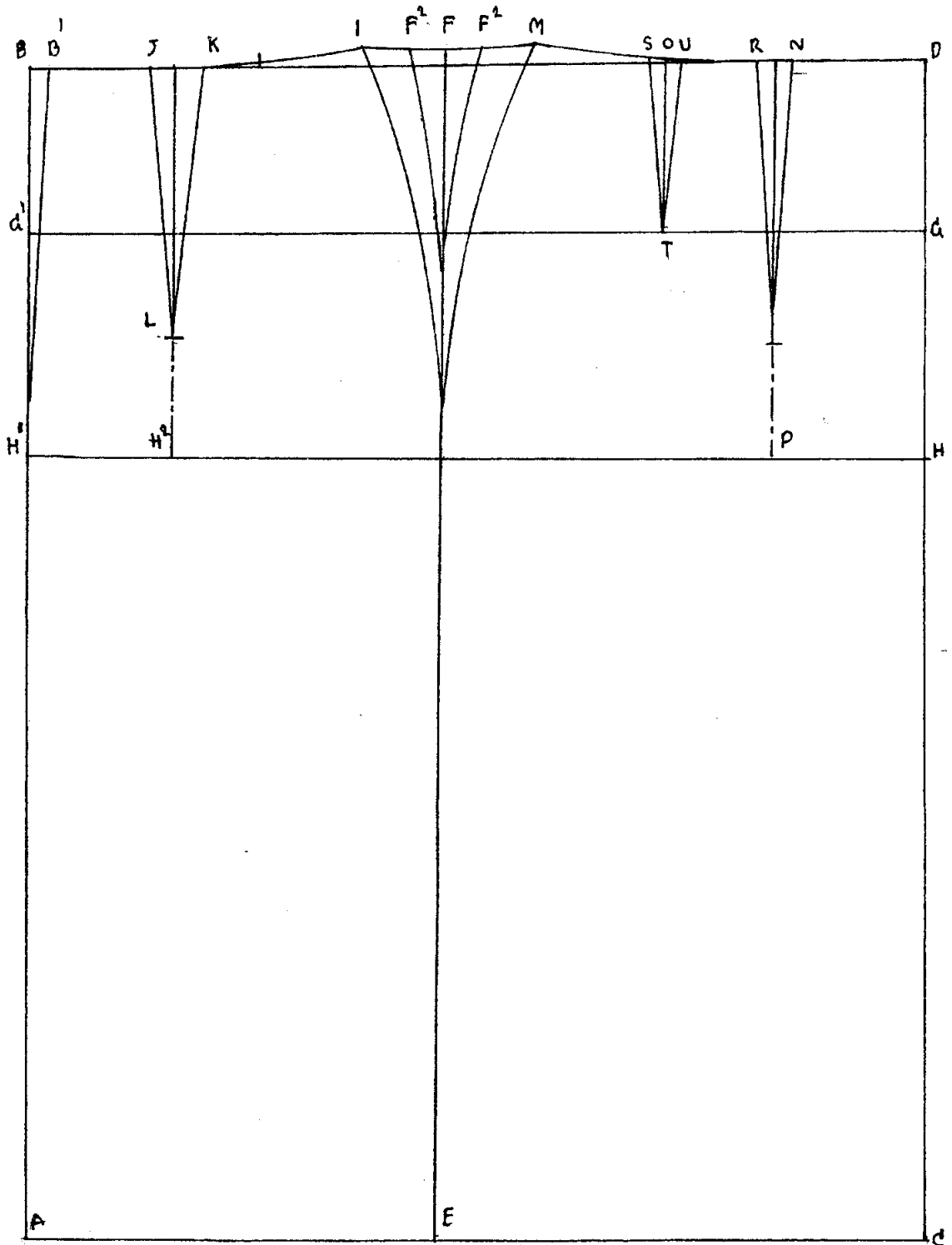


การสร้างกระโปรงมาตรฐาน

วิธีสร้างกระโปรงมาตรฐาน

- AB** ความยาวของกระโปรง (66) เป็นกลางหลัง
- AC** $\frac{1}{2}$ รอบสะโพก + 1.5 (สมมติ 48/ 1.5 49.5)
- CD** ความยาวของกระโปรง (66) เป็นกลางหน้า
ลากเส้น B D เป็นเส้นเอว
ลากเส้น A C เป็นเส้นชายกระโปรง
- DG** ความยาวสะโพกเล็ก (9 ซม.)
ลาก G G' ขนานกับเส้นเอว
- DH** ความยาวสะโพกใหญ่ (22 ซม.)
ลาก H H' ขนานกับเส้นสะโพกเล็ก
- AE** $\frac{1}{2}$ รอบสะโพกใหญ่ + 1.5 - 2 เป็นขึ้นหลัง ลาก E F ขนานกับ A B
2
- CE** $\frac{1}{2}$ รอบสะโพก + 1.5 + 2 เป็นขึ้นหน้า (48 1.5 49.5 2 24 75 2)
2
- EF** เป็นเส้นข้างตัว (67 ซม.)
- B B'** วัดเข้า 1, 1.5 ซม. เป็นเส้นซิป
- F F'** วัดออก 2 ซม. ไค้ให้สวยงาม
- F F''** วัดออก 2 ซม. ไค้ให้สวยงาม

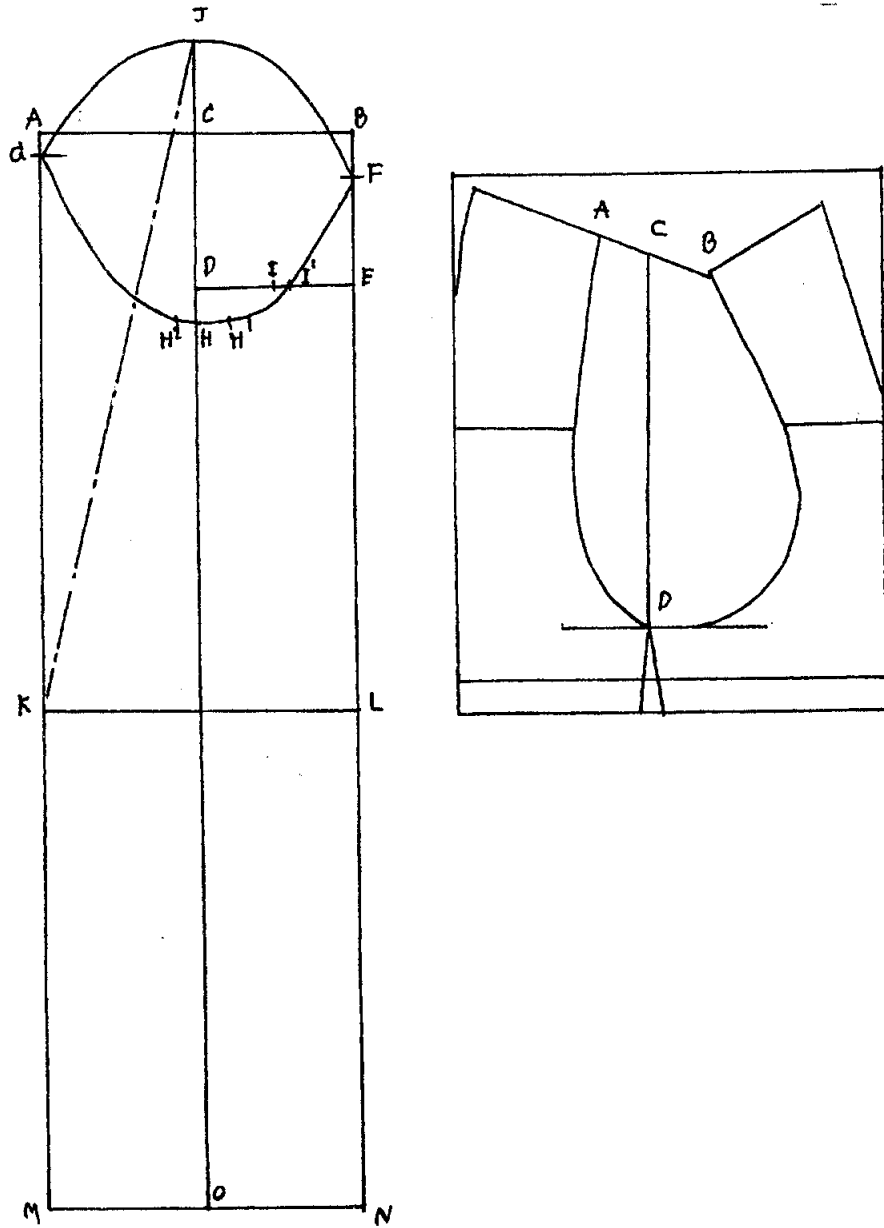
การสร้างกระโปรง



วิธีสร้างแบบมาตรฐาน

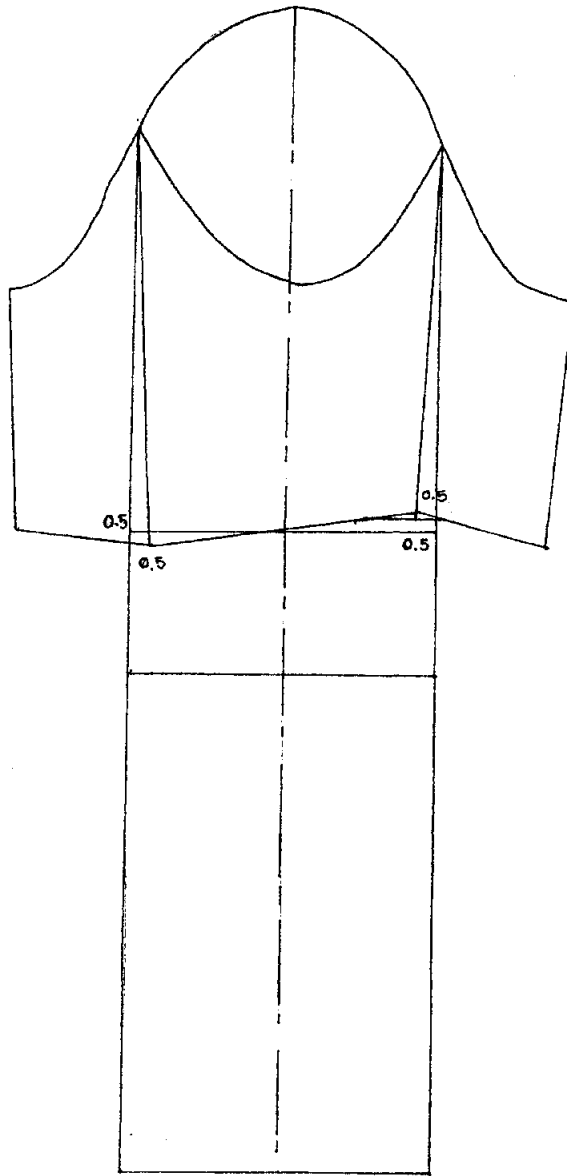
- AB = $\frac{\text{ต้นแขน} + 4}{2}$ (สมมติ $26 + 4 = 30 \div 2 = 15$)
- C = $\frac{\text{AB ลากเส้น CO ตั้งฉากจากเส้น AB ลงมา}}{2}$
- BE = AC ลากเส้น BEN ขนานกับ CO
- CD = AC ลากเส้น DE
- AM = ลากเส้นตรงลงมาให้ขนานกับ
- BF = $\frac{BE}{3}$
- I = $\frac{DE}{2}$
- AG = 1 ซม
- DH = 1.5 ซม
- HH¹ = 1.5 ซม
- HH² = 1 ซม
- HJ = ความสูงของหัวแขน วิธีหาความสูง
 $\frac{CD \text{ วัดจากภาพเล็ก} - 1}{7}$
 (สมมติ $17 = 2.4 \quad 17 - 2.4 = 14.6 \quad 14.6 - 1 = 13.6$)
 ได้ J E I H¹ H เป็นวงแขนขึ้นหน้า
 ได้ J E I H² H เป็นวงแขนขึ้นหลัง
- JK = หัวแขนถึงข้อศอกยาว (34) ลากเส้น KL
- KM = ข้อศอกยาวถึงข้อมือ (24) ลากเส้น MON

การสร้างแผนมาตรฐาน



การสร้างแขนสั้น

แขนสั้นยาว 25 ซม.



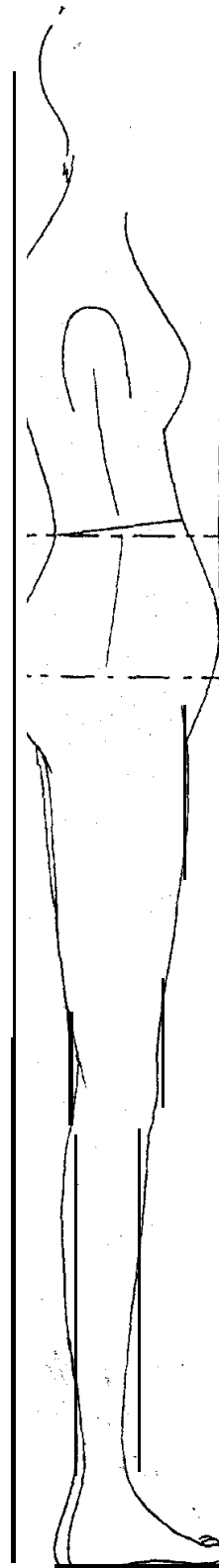
การแก้ไขเสื้อสำหรับ ผู้มีลักษณะรูปร่างต่างกัน

- หน้าท้องยื่นกว่าทรวงอก
- ทรวงอกยื่นกว่าหน้าท้อง
- สะโพกยื่นกว่าหลัง (สะโพกนอน)
- หลังยื่นกว่าสะโพก
- หลังยื่นหน้าท้องยื่น
- ทรวงอกยื่นสะโพกยื่น

หน้าท้องยื่นกว่าทรงอก

ขนาดวัดตัว

1. ปุ่มคอหลังถึงเอว	41	ซม.
2. เอวหลังถึงพื้น	140	ซม.
3. ปุ่มคอหน้าถึงเอว	36	ซม.
4. เอวหน้าถึงพื้น	105.5	ซม.
5. เชื้อข้าง	49	ซม.
6. เอวข้างถึงพื้น	106	ซม.
7. ½ รอบคอ	18	ซม.
8. ออกสูง	20	ซม.
9. ½ ออกห่าง	10	ซม.
10. ½ รอบอก	45	ซม.
11. ½ รอบเอว	35	ซม.
12. ½ สะโพกเล็ก	45	ซม.
13. ½ สะโพกใหญ่	48	ซม.
14. ½ ป่าหน้า	16	ซม.
15. ½ ป่าหลัง	17.5	au.
16. รอบโคนแขน	37	ซม.
17. ยาวไหล่	13	au.



วิธีทำหน้าท้อง

$$(\frac{1}{2} \text{ รอบอก} + 2) \div 2 = ?$$

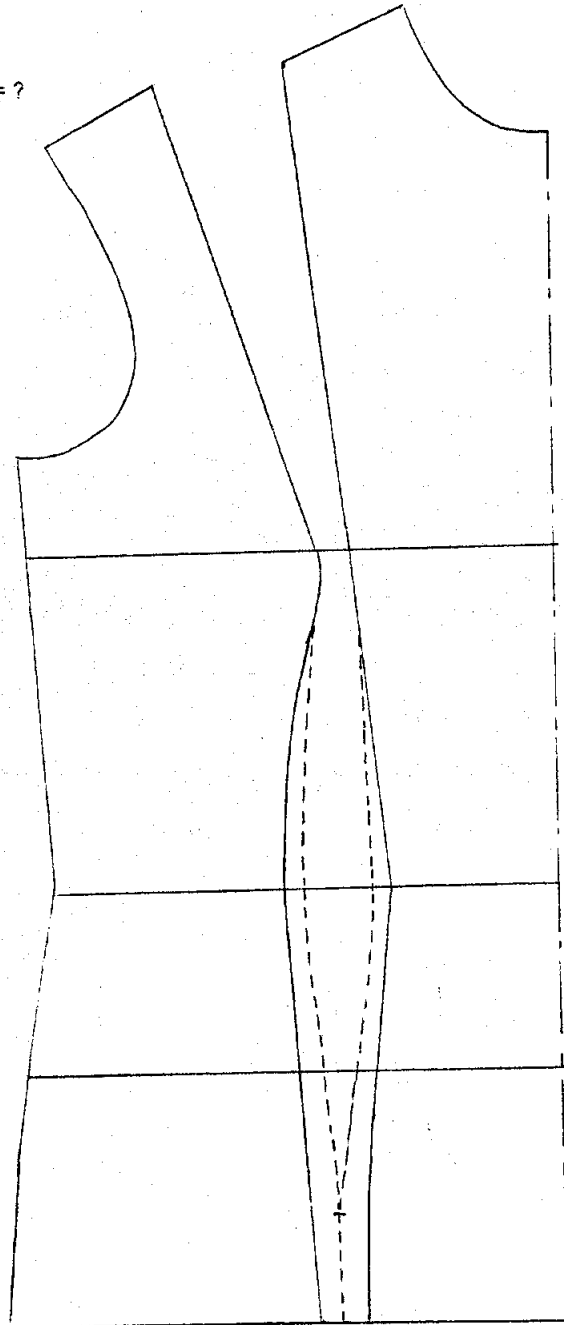
+ ชิ้นหน้า

- ชิ้นหลัง

$$(\frac{1}{2} \text{ รอบสะโพก} - \text{ส่วนที่ขึ้น}) \div 2 = ?$$

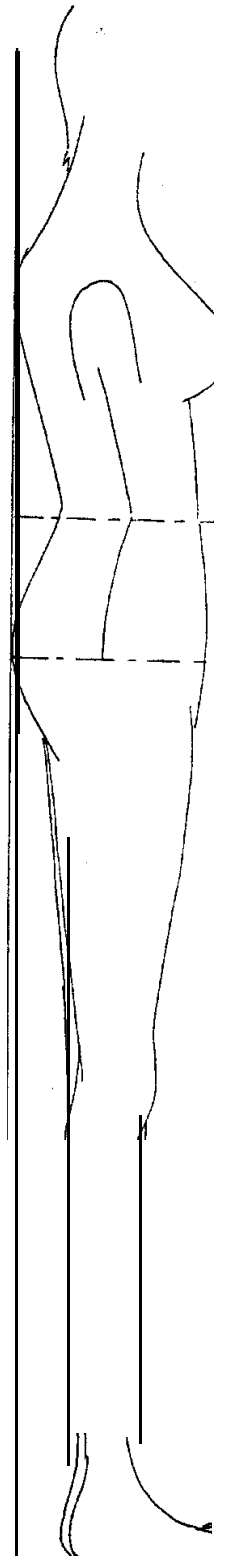
+ 2 ชิ้นหน้า

- 2 ชิ้นหลัง



ทรวงอกยื่นกว่าหน้าท้อง

ขนาดวัดตัว		
1. ปุ่มคอหลังถึงเอว	41	ซม.
2. เอวหลังถึงพื้น	104	ซม.
3. ปุ่มคอหน้าถึงเอว	36	ซม.
4. เอวหน้าถึงพื้น	105.5	ซม.
5. เซ็ดข้าง	49	ซม.
6. เอวข้างถึงพื้น	106	ซม.
7. ½ รอบคอ	18	ซม.
8. ออกสูง	20	ซม.
9. ½ ออกห่าง	10	ซม.
10. ½ รอบอก	48	ซม.
11. ½ รอบเอว	33	ซม.
12. ½ สะโพกเล็ก	43.5	ซม.
13. ½ สะโพกใหญ่	46	ซม.
14. ½ ป่าหน้า	16	ซม.
15. ½ ป่าหลัง	17.5	ซม.
16. รอบโคนแขน	37	ซม.
17. ยาวไหล่	13	ซม.



วิธีทำทรงอกยีน

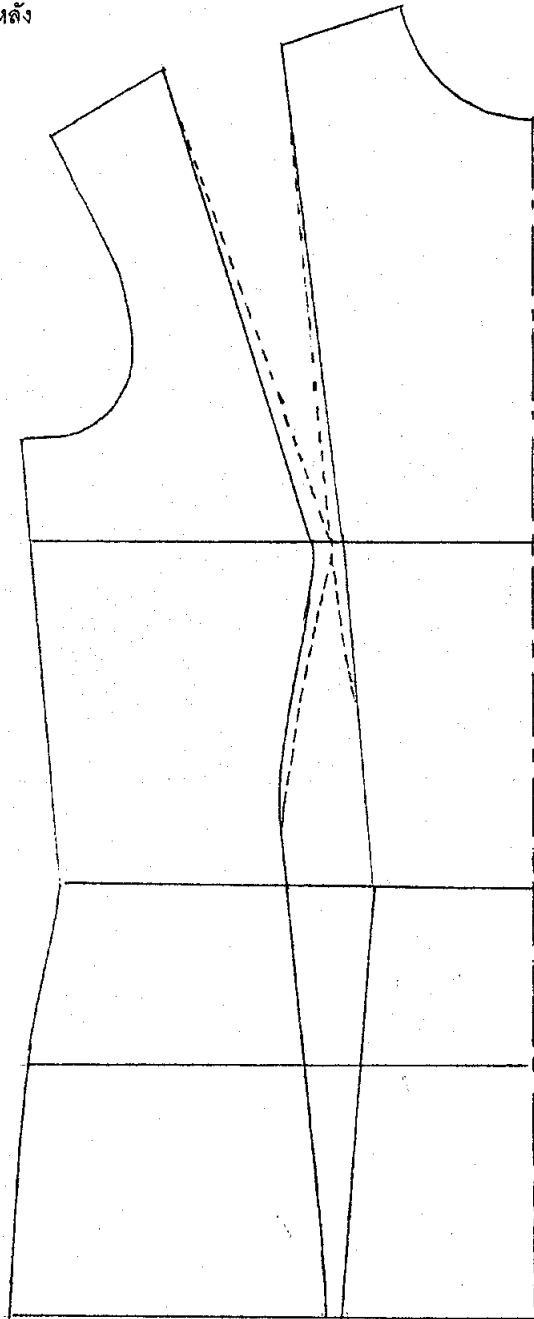
$$\left(\frac{1}{2} \text{ รอบอก} + 2 - \text{ส่วนที่ยื่น}\right) \div 2 = ? + 2 \text{ ชั้นหน้า}$$

$$- 2 \text{ ชั้นหลัง}$$

$$\frac{1}{2} \text{ อกห่าง} - \frac{1}{2} \text{ ส่วนที่ยื่น}$$

$$\frac{1}{2} \text{ รอบสะโพก} \div 2 = ? + 2 \text{ ชั้นหน้า}$$

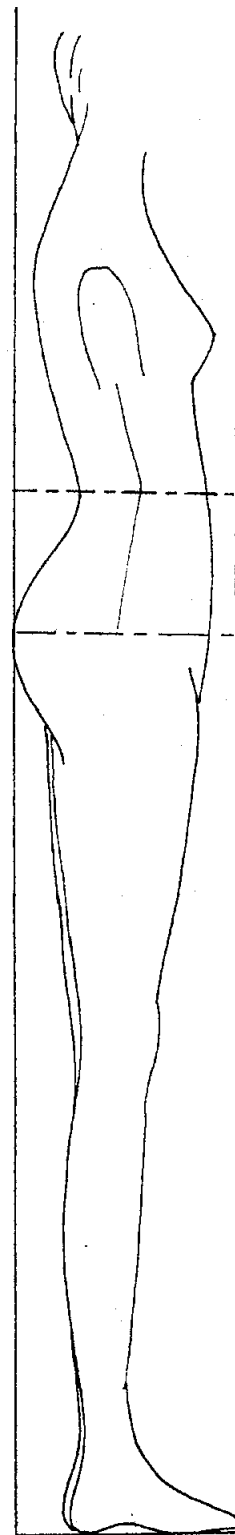
$$- 2 \text{ ชั้นหลัง}$$



สะโพกยื่นกว่าหลัง (สะโพกงอน)

ขนาดวัดตัว

1. ปุ่มคอหลังถึงเอว	41	ซม.
2. เอวหลังถึงพื้น	104	ซม.
3. ปุ่มคอหน้าถึงเอว	36	ซม.
4. เอวหน้าถึงพื้น	105.5	ซม.
5. เขัดข้าง	49	ซม.
6. เอวข้างถึงพื้น	106	ซม.
7. ½ รอบคอ	18	ซม.
8. ออกสูง	20	ซม.
9. ½ ออกห่าง	10	ซม.
10. ½ รอบอก	45	ซม.
11. ½ รอบเอว	33	ซม.
12. ½ สะโพกเล็ก	42	ซม.
13. ½ สะโพกใหญ่	46	ซม.
14. ½ ป่าหน้า	16	ซม.
15. ½ ป่าหลัง	17.5	ซม.
16. รอบโคนแขน	37	ซม.
17. ยาวไหล่	13	ซม.



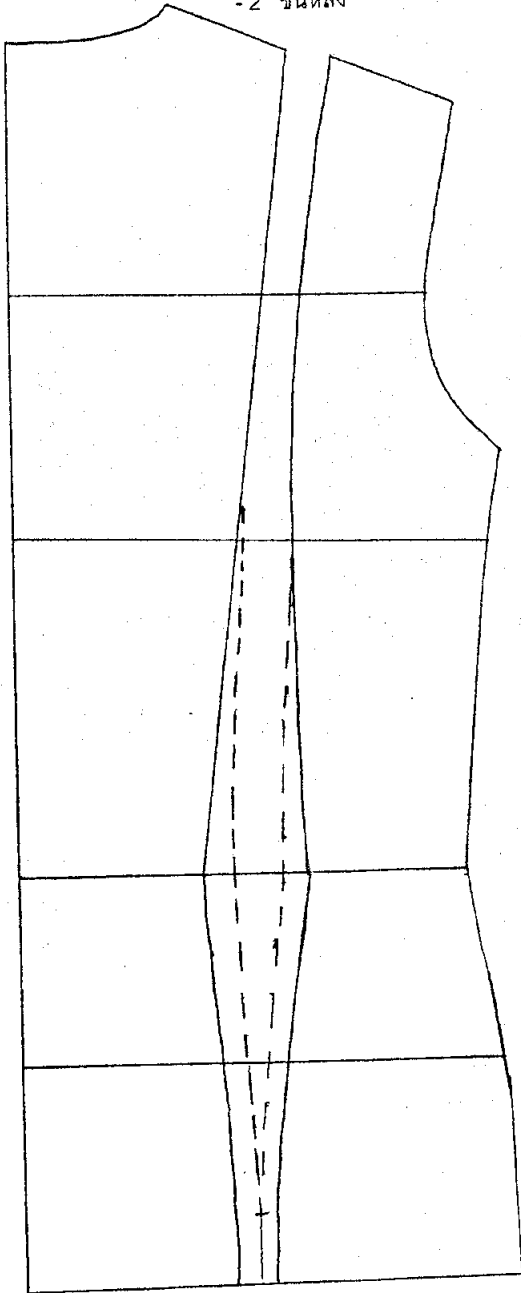
วิธีทำสะโพกยื่นกว่าท้อง (สะโพกงอน)

$$\left(\frac{1}{2} \text{ รอบอก} + 2 \right) \div 2 = ? + 2 \text{ ชั้นหน้า}$$

$$- 2 \text{ ชั้นหลัง}$$

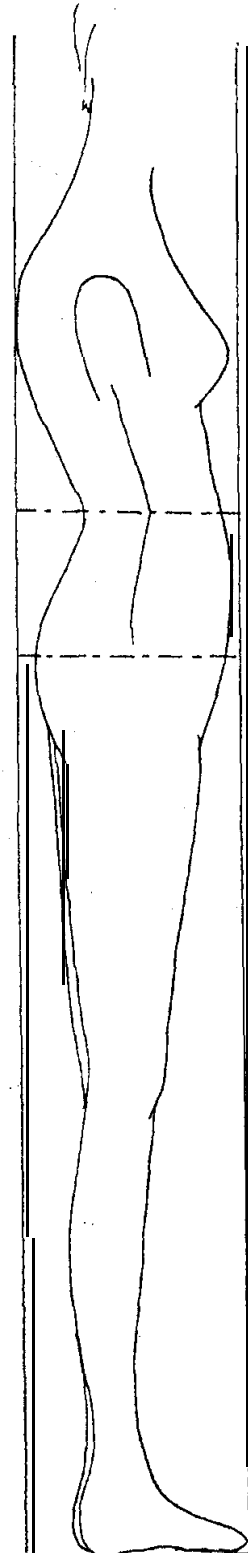
$$\left(\frac{1}{2} \text{ รอบสะโพก} - \text{ส่วนที่ยื่น} \right) \div 2 = ? + 2 \text{ ชั้นหน้า}$$

$$- 2 \text{ ชั้นหลัง}$$



หลังยื่นกว่าสะโพก

ขนาดวัดตัว		
1. ปุ่มคอหลังถึงเอว	41	ซม.
2. เอวหลังถึงพื้น	104	ซม.
3. ปุ่มคอหน้าถึงเอว	36	ซม.
4. เอวหน้าถึงพื้น	105.5	ซม.
5. เช็ดข้าง	49	ซม.
6. เอวข้างถึงพื้น	106	ซม.
7. ½ รอบคอ	18	ซม.
8. ออกสูง	20	au.
9. ½ ออกห่าง	10	ซม.
10. ½ รอบอก	48	ซม.
11. ½ รอบเอว	33	ซม.
12. ½ สะโพกเล็ก	43	ซม.
13. ½ สะโพกใหญ่	45	ซม.
14. ½ ป่าหน้า	16	ซม.
15. ½ ป่าหลัง	17.5	au.
16. รอบโคนแขน	37	ซม.
17. ยาวไหล่	13	au.



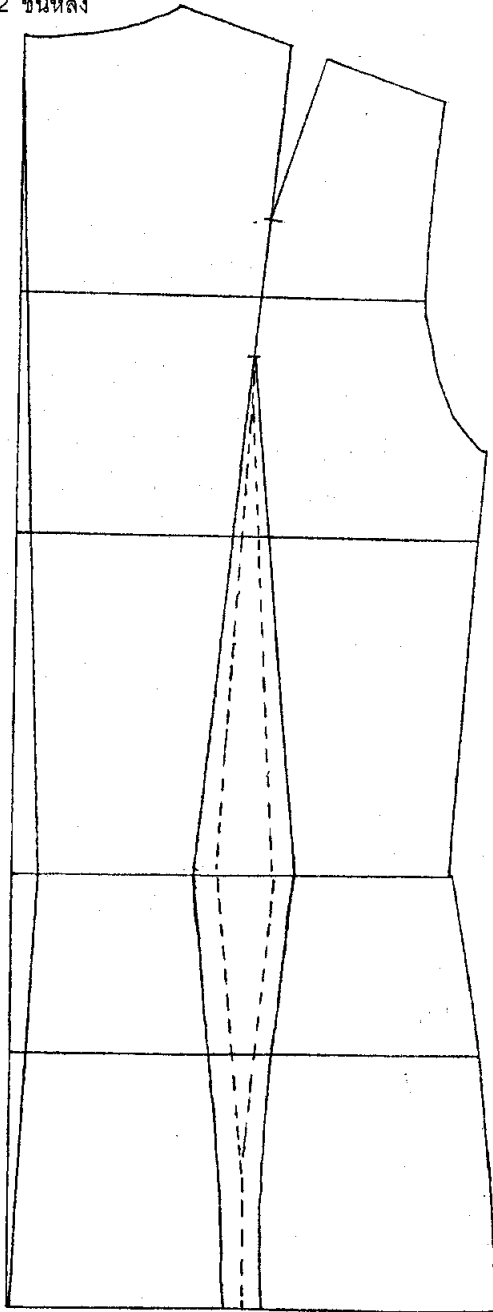
วิธีทำหลังย่น

$$\left(\frac{1}{2} \text{ รอบอก} + 2\right) \div 2 = ? + 2 \text{ ซีนหน้า}$$

$$- 2 \text{ ซีนหลัง}$$

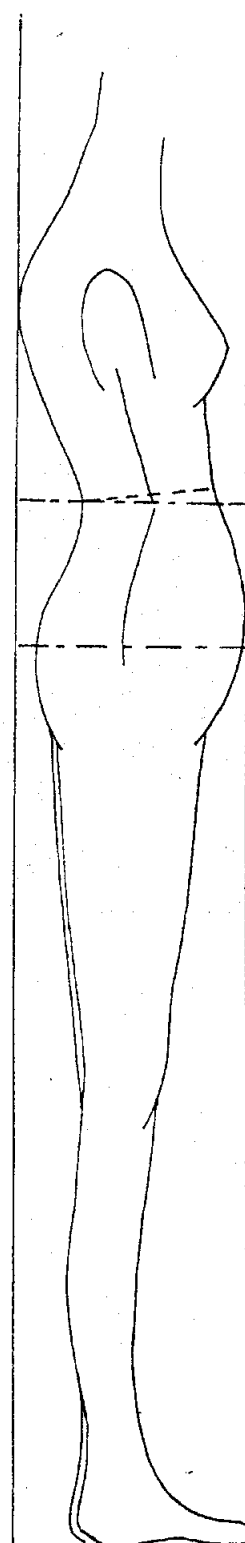
$$\left(\frac{1}{2} \text{ รอบสะโพก} + \text{ส่วนที่ขาด}\right) \div 2 = ? + 2 \text{ ซีนหน้า}$$

$$- 2 \text{ ซีนหลัง}$$



หลังยืนหน้าท้องยื่น

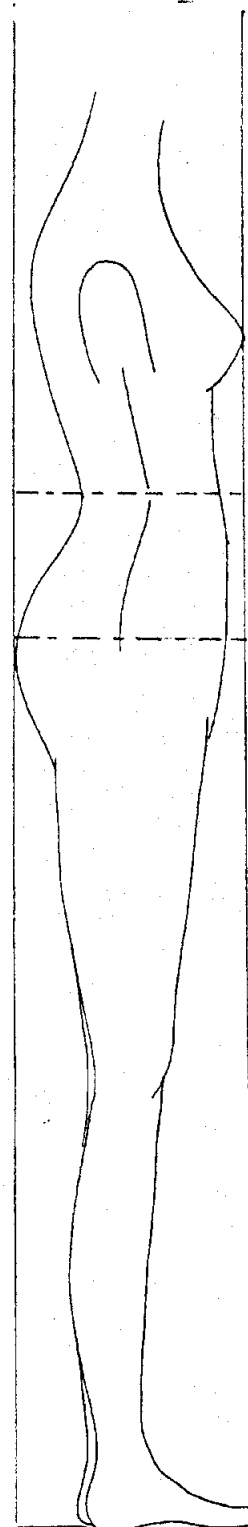
ขนาดวัดตัว		
1. ปุ่มคอหลังถึงเอว	41	ซ.ม
2. เอวหลังถึงพื้น	104	ซ.ม
3. ปุ่มคอหน้าถึงเอว	36	ซ.ม
4. เอวหน้าถึงพื้น	105.5	ซ.ม
5. เขัดข้าง	49	ซ.ม
6. เอวข้างถึงพื้น	106	ซ.ม
7. ½ รอบคอ	18	ซ.ม
8. ออกสูง	20	ซ.ม
9. ½ ออกห่าง	10	ซ.ม
10. ½ รอบอก	46	ซ.ม
11. ½ รอบเอว	34	ซ.ม
12. ½ สะโพกเล็ก	43.5	ซ.ม
13. ½ สะโพกใหญ่	48	ซ.ม
14. ½ ป่าหน้า	16	ซ.ม
15. ½ ป่าหลัง	17.5	ซ.ม
16. รอบโคนแขน	37	ซ.ม
17. ยาวไหล่	13	ซ.ม



ทรงอกขึ้นสะโพกขึ้น

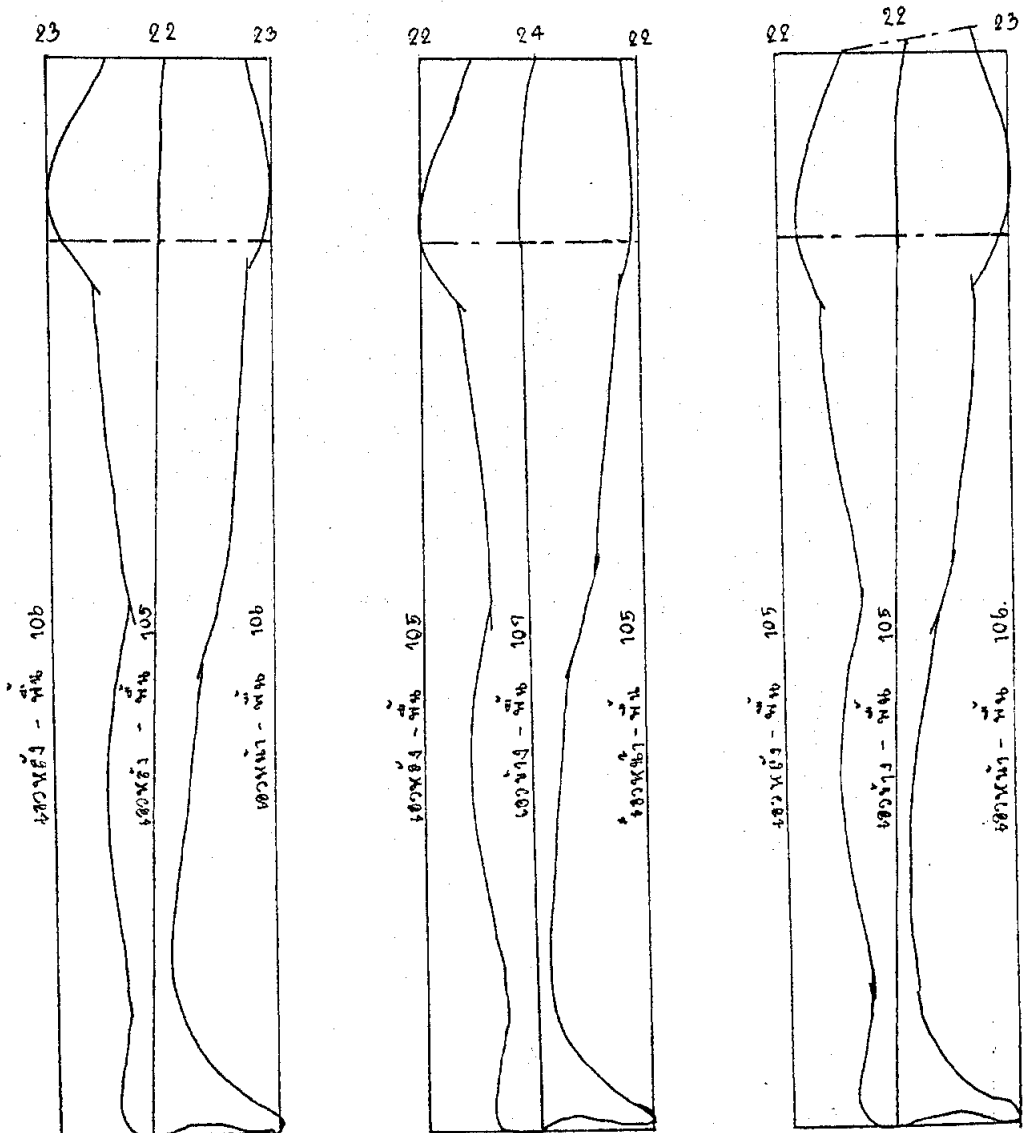
ขนาดวัดตัว

1. ปุ่มคอหลังถึงเอว	41	ซ.ม
2. เอวหลังถึงพื้น	104	ซ.ม
3. ปุ่มคอกหน้าถึงเอว	36	ซ.ม
4. เอวหน้าถึงพื้น	105.5	ซ.ม
5. เต็มข้าง	49	ซ.ม
6. เอวข้างถึงพื้น	106	ซ.ม
7. ½ รอบคอ	18	ซ.ม
8. อกสูง	20	ซ.ม
9. ½ อกห่าง	10	ซ.ม
10. ½ รอบอก	48	ซ.ม
11. ½ รอบเอว	34	ซ.ม
12. ½ สะโพกเล็ก	43.5	ซ.ม
13. ½ สะโพกใหญ่	48	ซ.ม
14. ½ ป่าหน้า	16	ซ.ม
15. ½ ป่าหลัง	17.5	ซ.ม
16. รอบโคนแขน	37	ซ.ม
17. ยาวไหล่	13	ซ.ม



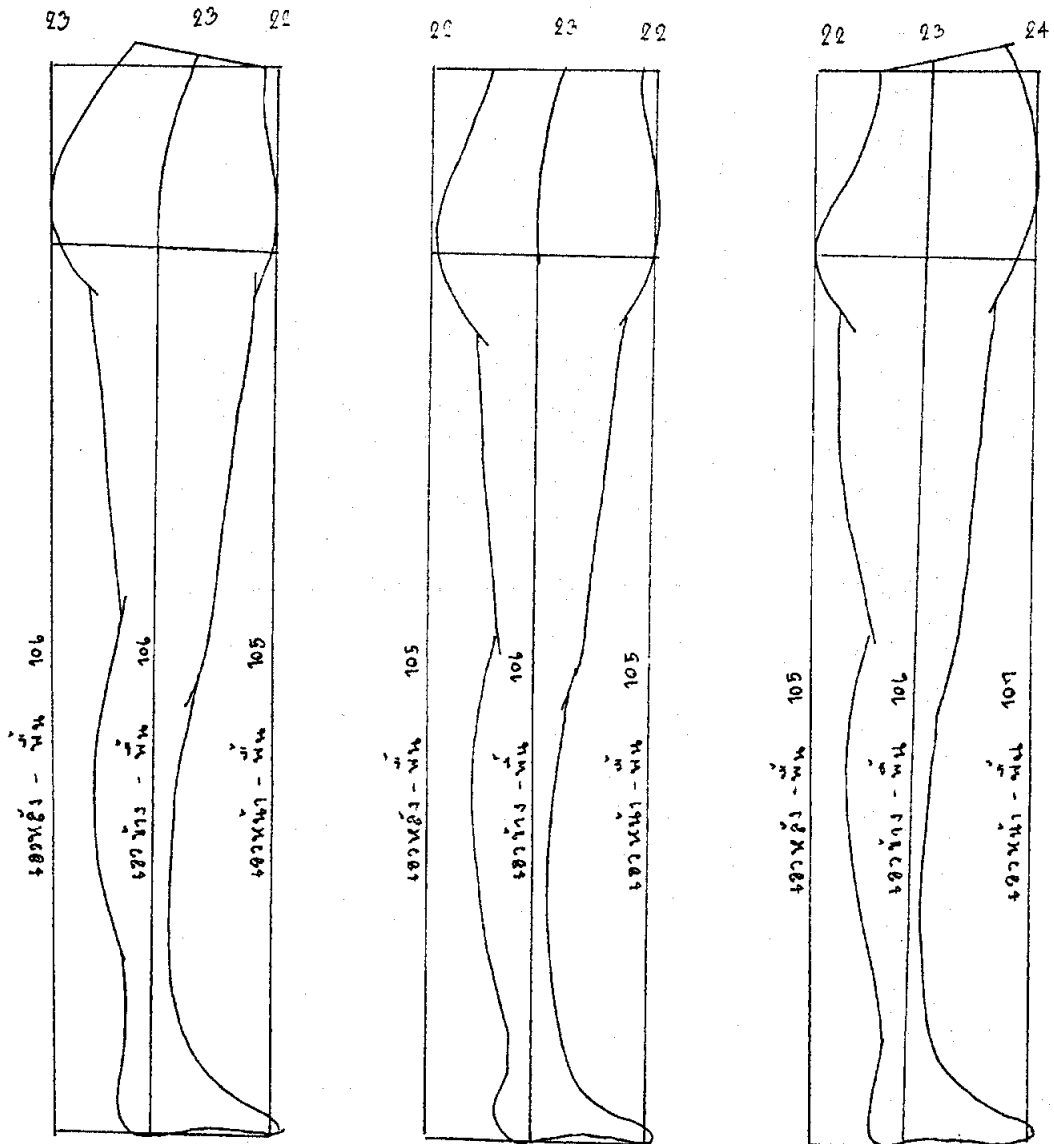
การแก้ไขเอวสำหรับผู้มีระดับเอวต่างกัน

เอวถึงสะโพกยาว 22



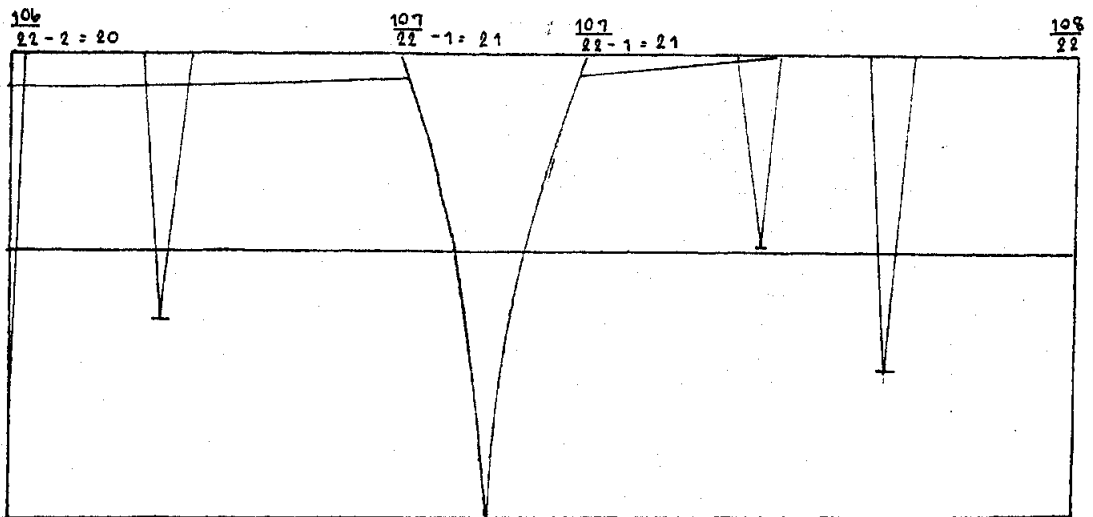
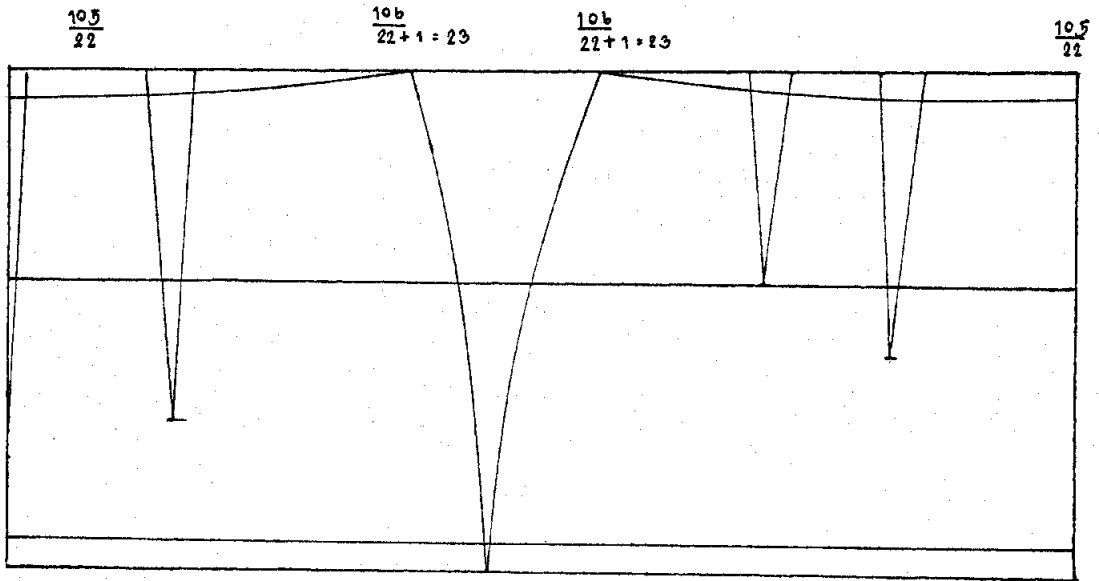
การแก้ไขเอวสำหรับผู้มีระดับเอวต่างกัน

เอวถึงสะโพกยาว 22



วิธีทำสำหรับผู้มีระดับเอวต่างกัน

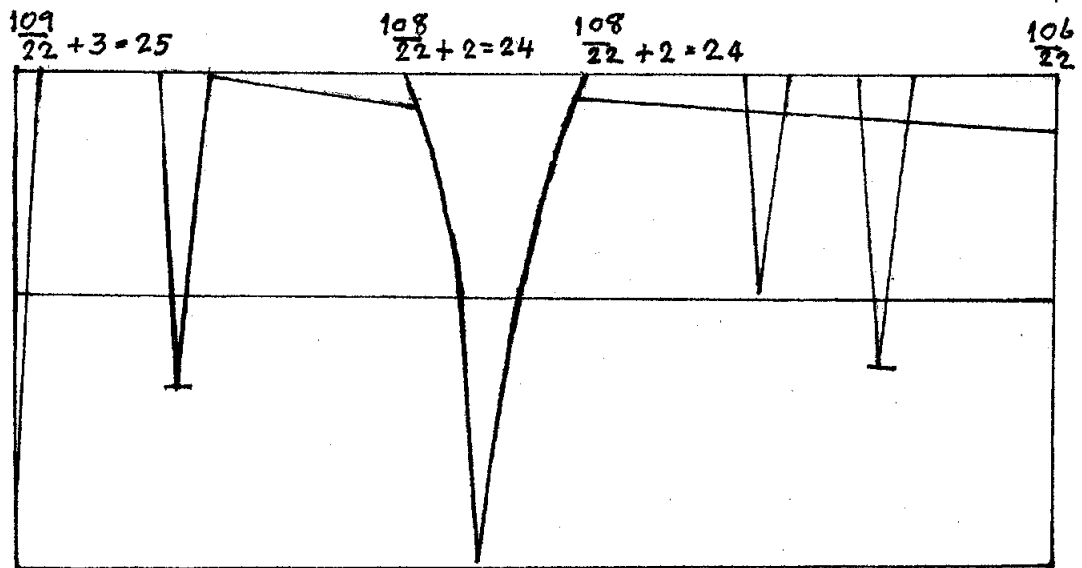
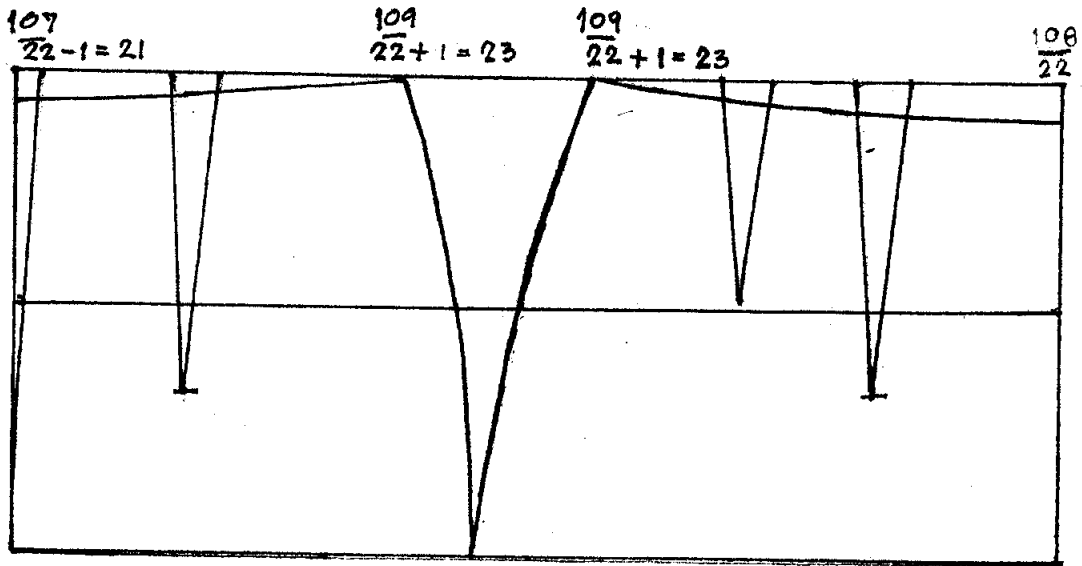
- ให้เอาความยาวชิ้นหน้าเป็นค่าคงที่
- นำด้านข้างและหลังมาเปรียบเทียบ ถ้ามากกว่าให้บวก
- นำด้านข้างและหลังมาเปรียบเทียบ ถ้าน้อยกว่าให้ลบ
- คู่อค่าของตัวเลขที่มากที่สุดหาความยาวสะโพกใหม่
- ให้วัดจากเส้นสะโพกที่ได้ใหม่ขึ้นไปเท่ากับค่าตัวเลขของแต่ละด้าน



ลักษณะนี้ จะพบ เฉพาะ คนมีหน้าท้วม

วิธีทำสำหรับผู้มีระดับเอวต่างกัน (ต่อ)

- ให้เอาความยาวข้างหน้าเป็นค่าคงที่
- นำด้านข้างและหลังมาเปรียบเทียบ ถ้ามากกว่าให้บวก
- นำด้านข้างและหลังมาเปรียบเทียบ ถ้าน้อยกว่าให้ลบ
- ดูค่าของตัวเลขที่มากที่สุดหาความยาวสะโพกใหม่
- ให้วัดจากเส้นสะโพกที่ได้ใหม่ขึ้นไปเท่ากับค่าตัวเลขของแต่ละด้าน



ลักษณะหน้า: พม เฉพาะ คนที่มี สะโพกผอม

คำถามท้ายบทที่ 5

เมื่อเรียนจบบทนี้แล้วนักศึกษาสามารถตอบคำถามต่อไปนี้ได้

1. จงอธิบายวิธีวัดตัวในส่วนต่าง ๆ ที่ใช้สำหรับการสร้างแบบตัดเบื้องต้น มาให้เข้าใจ
2. สร้างแบบตัดสี่เหลี่ยมหน้า หลัง ตามขนาดที่กำหนดให้ พร้อมทั้งวาดรูปประกอบด้วย
3. สร้างแบบตัดกระโปรงหน้า หลัง ตามขนาดที่กำหนดให้ พร้อมทั้งวาดรูปประกอบด้วย
4. ให้นักศึกษาแก้ไขแบบตัดเบื้องต้นตามลักษณะรูปร่างที่กำหนดให้ ดังหัวข้อต่อไปนี้
 1. ผู้ที่มีหน้าท้องยื่น
 2. ผู้ที่มีอกใหญ่กว่าสะโพก
 3. แบบเสื้อวงแขนคานหนาย่น