

## บทที่ 6

### กติกาบาสเกตบอล

กติกาบาสเกตบอลฉบับนี้กล่าวถึงผู้เล่น ผู้ฝึกสอน กรรมการผู้ตัดสิน ผู้เล่น เจ้าหน้าที่ และบุคคลอื่นๆ เฉพาะเพศชายเท่านั้นเพื่อให้เกิดความเข้าใจ สามารถนำไปใช้กับเพศหญิงได้ ทั้งยังเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง

#### กติกาหมวด 1 - เกมการแข่งขัน (THE GAME)

##### ข้อ 1 คำจำกัดความ (Definitions)

###### 1.1 การแข่งขันบาสเกตบอล (Basketball game)

บาสเกตบอลเป็นการเล่นที่ประกอบด้วยผู้เล่น 2 ทีม แต่ละทีมมีผู้เล่น 5 คน จุดมุ่งหมายของแต่ละทีมคือ ทำคะแนนโดยการโยนลูกบอลให้ลงห่วงประตูของฝ่ายตรงข้าม และป้องกันอีกฝ่ายหนึ่งไม่ให้ทำคะแนน

การแข่งขันบาสเกตบอลจะถูกควบคุมโดยกรรมการผู้ตัดสิน เจ้าหน้าที่ ตัวบันทึกคะแนน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน

###### 1.2 ห่วงประตูฝ่ายตรงข้าม/ฝ่ายตนเอง (Basket : opponents/own)

ฝ่ายรุกทำคะแนน โดยนำลูกบอลโยนให้ลงห่วงประตูของฝ่ายตรงข้าม และป้องกันห่วงประตูของฝ่ายตนเอง

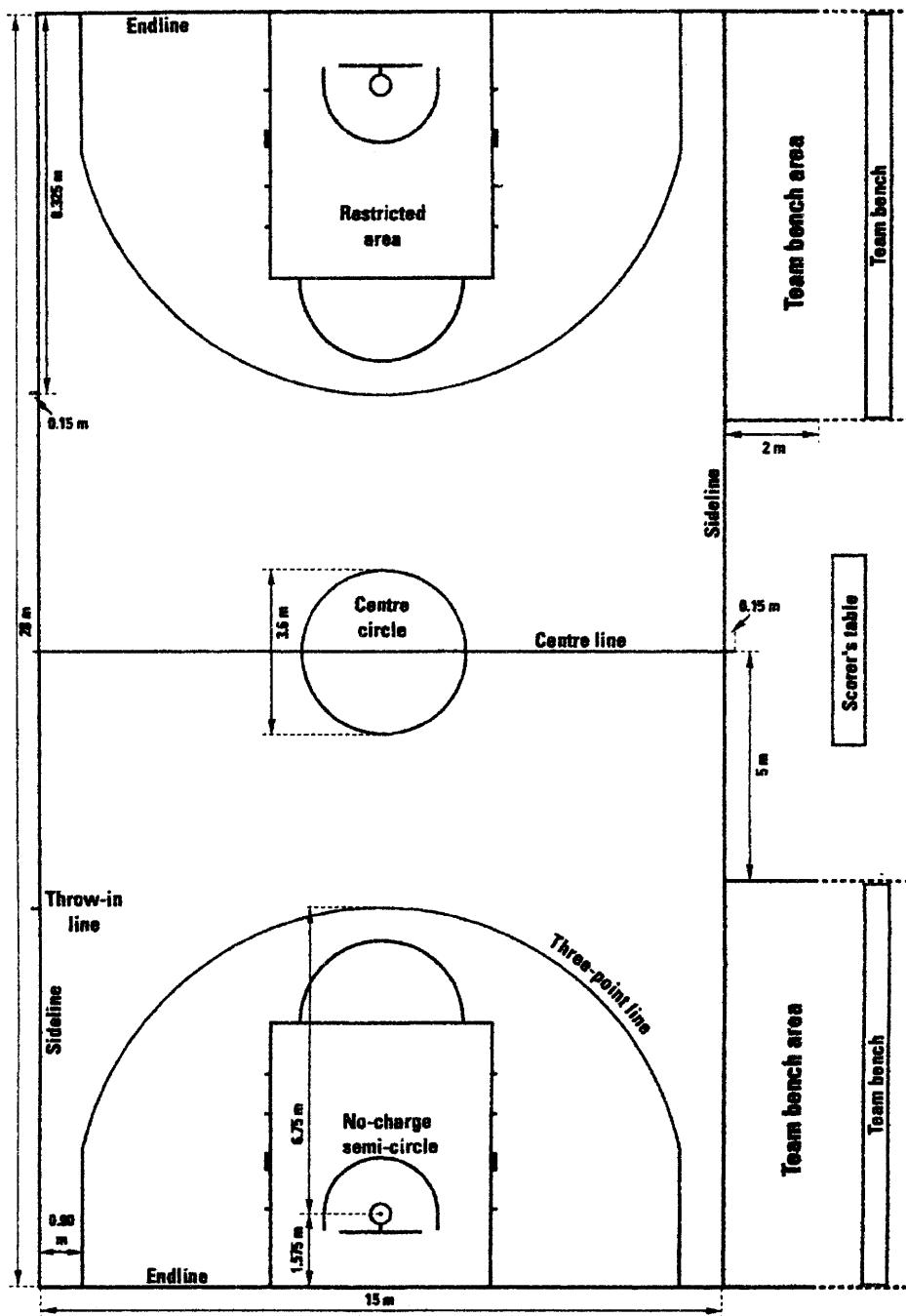
###### 1.3 ผู้ชนะของการแข่งขัน (Winner of a game)

เมื่อสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน ทีมที่มีคะแนนมากกว่าจะเป็นผู้ชนะในเกม การแข่งขัน

#### กติกาหมวด 2 - สนามและอุปกรณ์การแข่งขัน (COURT AND EQUIPMENT)

##### ข้อ 2 สนาม (Court)

2.1 สนามต้องเป็นพื้นผิวเรียบ แข็ง ไม่มีสิ่งกีดขวาง (ตามภาพ 1) มีขนาด ความกว้าง 28 เมตร กว้าง 15 เมตร วัดจากขอบในของเส้นหลัง



### ภาพขนาดสนามเต็มรูปแบบ (Full size playing court)

2.2 แดนหลังของทีมปะกอบด้วยห่วงตาข่ายของทีมตนเอง ส่วนของแป้นกระดานหลังห่วงที่กำหนดโดยเส้นหลัง เส้นข้างของทีมไปจนถึงเส้นกลางสนาม

2.3 แดนหน้าของทีมเป็นห่วงตาข่ายของทีมฝ่ายตรงข้าม ปะกอบไปด้วยแป้นกระดานหลัง กำหนดโดยเส้นหลังของฝ่ายตรงข้าม เส้นข้าง และขอบในของเส้นกลางสนาม ใกล้กับห่วงตาข่ายของฝ่ายตรงข้าม

2.4 เส้น (Line) เส้นทุกเส้นต้องเป็นสีขาว มีขนาดความกว้างของเส้น 5 เซนติเมตร และต้องทำให้เห็นชัดเจน

2.4.1 เส้นแบ่งเขตแดน สนามถูกจำกัดโดยเส้นแบ่งเขต ซึ่งปะกอบด้วย เส้นด้านข้าง และเส้นหลัง เส้นนี้ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของพื้นที่สนามแข่งขัน สิ่งกีดขวางใดๆ รวมทั้งเก้าอี้ที่นั่งของทีมต้องอยู่ห่างจากสนามแข่งขันอย่างน้อยที่สุด 2 เมตร

2.4.2 เส้นกลาง วงกลมกลาง และครึ่งวงกลม

เส้นกลาง ต้องขานานกับเส้นหลัง โดยลากจากจุดกึ่งกลางเส้นข้างด้านหนึ่งไปถึงอีกด้านหนึ่ง และต้องต่ออีก端ของเส้นข้างทั้งสองด้านๆ ละ 15 เซนติเมตร เส้นกลางเป็นส่วนของแดนหลัง

วงกลมกลาง อยู่ตรงกลางสนาม มีรัศมี 1.80 เมตรถึงขอบนอกของเส้นรอบวง ถ้าจะหาสีพื้นวงกลมกลาง จะต้องเป็นสีเดียวกับสีพื้นเขต 3 วินาที

ครึ่งวงกลม ทำไว้ในสนาม โดยมีจุดศูนย์กลางอยู่ที่จุดกึ่งกลางเส้นโยนโทษ มีรัศมี 1.80 เมตรถึงขอบนอกของเส้นรอบวง (ดูรูปที่ 2)

2.4.3 เส้นโยนโทษ และเขต 3 วินาที

เส้นโยนโทษ (Free Throw Line) ต้องลากให้ขานานกับเส้นหลัง โดยวัดจากขอบในของเส้นหลังเข้าไปในสนาม 5.80 เมตร เส้นโยนโทษมีความยาว 3.60 เมตร จุดกึ่งกลางเส้นโยนโทษจะต้องอยู่บนเส้นสมมติที่ลากจากจุดกึ่งกลางเส้นหลังด้านหนึ่ง ไปถึงอีกด้านหนึ่ง

เขต 3 วินาที (Restricted Areas) คือพื้นที่ในสนามแข่งขัน ที่กำหนดโดยเส้นหลัง เส้นโยนโทษ และเส้นที่ลากจากจุดที่ห่างจากจุดกึ่งกลางเส้นหลังออกไปข้างละ 2.45 เมตร ไปถึงขอบปลายแต่ละด้านของเส้นโยนโทษ เส้นดังกล่าวนี้ รวมทั้งเส้นข้างที่เป็นส่วนของเขต 3 วินาที บริเวณเขต 3 วินาทีต้องทาสี

ช่องยืนยิงบล็อก (Rebound places) ตลอดแนวเขต 3 วินาที สำหรับให้ผู้เล่นยืนระหว่างโยนโทษ ให้ทำเป็นเส้นตามที่กำหนดไว้ในรูปที่ 2

#### 2.4.4 พื้นที่ยิงประตู 3 คะแนน

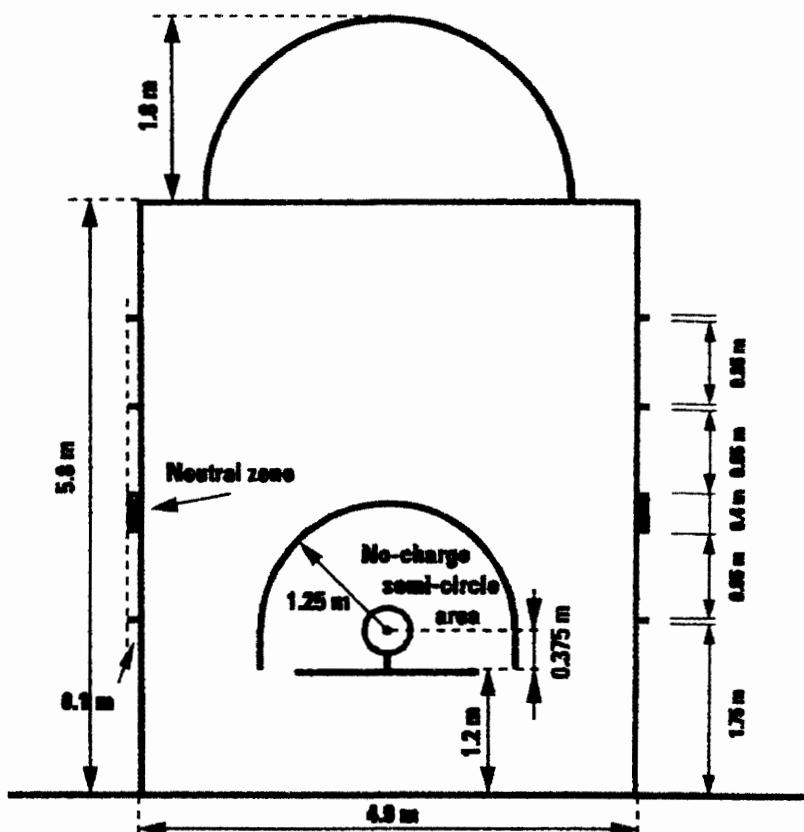
พื้นที่ยิงประตู 3 คะแนนของทีม (รูปที่ 1 และรูปที่ 3) คือพื้นที่ห้องหมดของสนามแข่งขัน ยกเว้น พื้นที่ใกล้ห่วงตาข่ายฝ่ายตรงข้ามที่กำหนดไว้ด้วยเส้นดังนี้

- เส้นขนาด 2 เส้น ที่ลากออกไปจากเส้นหลัง และตั้งฉากกับเส้นหลัง เส้นขนาดห้องสองเส้นห่าง 90 เซนติเมตรจากขอบด้านในของเส้นข้าง

- เส้นโค้งมีรัศมี 6.75 เมตร โดยวัดจากจุดกึ่งกลางของห่วงตาข่ายฝ่ายตรงข้าม ระยะห่างของจุดกึ่งกลางจากขอบด้านในของจุดกึ่งกลางเส้นหลัง ห่าง 1.575 เมตร ให้เส้นโค้งต่อ กับเส้นขนาดห้อง 2 เส้น แน่น

#### 2.4.5 เขตที่นั่งของทีม (Team bench areas)

เขตที่นั่งของทีมอยู่นอกสนาม กำหนดโดยเส้น 2 เส้น ศึกษาตามรูปที่ 1



ภาพเขตกำหนด 3 วินาที

- ในเขตที่นั่งของทีมจะต้องจัดเตรียมที่นั่งไว้ 14 ที่นั่ง สำหรับผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง ผู้ติดตามทีม สวนบุคคลอื่นๆ ต้องอยู่หลังเขตที่นั่งของทีมอย่างน้อย 2 เมตร

#### 2.4.6 เส้นส่งลูกเข้าใน (Throwing lines)

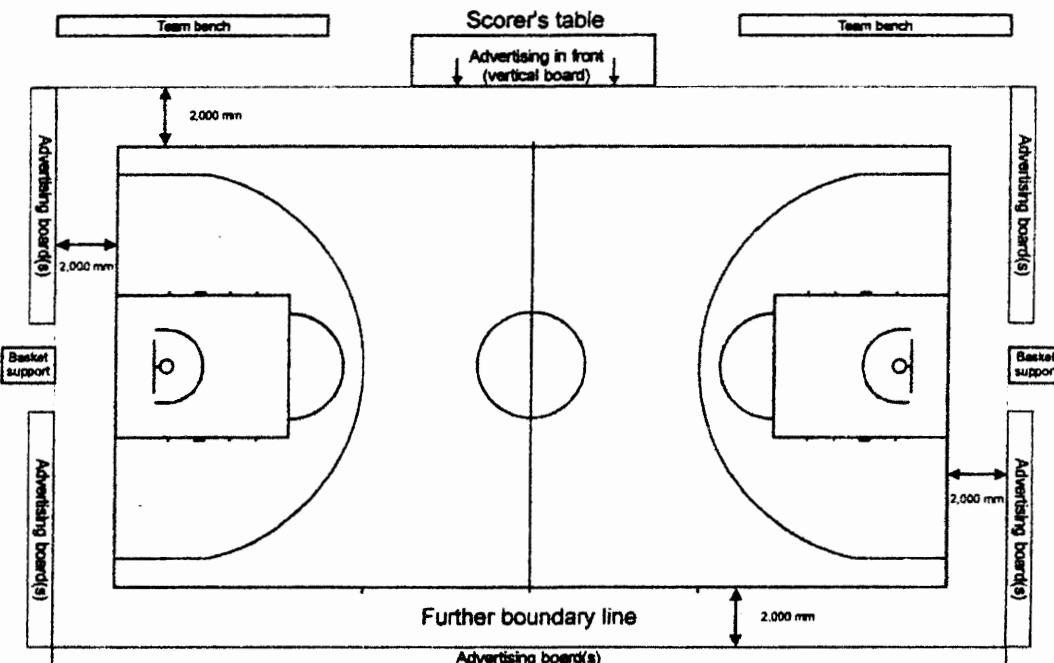
มีเส้น 2 เส้นที่ยาว 15 เมตร ยืนออกมาระยะห่างจากเส้นข้างสนาม ผ่านตรงกันข้ามกับโต๊ะบันทึก อยู่ห่างจากขอบด้านในของเส้นหลังอย่างน้อยที่สุด 8.325 เมตร

#### 2.4.7 พื้นที่ครึ่งวงกลมห้ามปะทะ (No-Charge Semi-Circle rows)

เส้นครึ่งวงกลมที่ห้ามปะทะกันจะถูกทำขึ้นในสนามการเล่น แข็งขันกัน กำหนดโดย

- ครึ่งวงกลมมีรัศมี 1.25 เมตร วัดจากจุดกึ่งกลางของห่วงตาข่ายบนพื้นได้ห่วง โดยเส้นครึ่งวงกลมจะต่อ กัน :

- เส้นข้าง 2 เส้นที่ตั้งฉากกับเส้นหลัง ขอบด้านในของเส้นข้างสองเส้นห่างจากเส้นห่างจากจุดบนพื้นสนามตรงกลางห่วงตาข่าย 1.25 เมตร และขึดไปทางเส้นหลังยาว 0.375 เมตร ปลายเส้นห่างจากขอบด้านในของเส้นหลัง 1.20 เมตร



ภาพพื้นที่เขตสนามต้องห่างจากสิ่งกีดขวาง 2 เมตร  
(แผ่นป้ายโฆษณาทุกชนิด รวมทั้งอุปกรณ์โต๊ะสกอร์ทั้งหมด)

- พื้นที่ครึ่งวงกลมที่ห้ามปะทะกัน เป็นพื้นที่ทั้งหมดที่กำหนดโดยเส้นสมมุติเชื่อมปลายของเส้นขานานพื้นที่ด้านล่างข้างหน้าของแป้นกระดาน
  - เส้นครึ่งวงกลมพื้นที่ห้ามปะทะไม่ถือเป็นส่วนหนึ่งของพื้นที่ครึ่งวงกลมที่ห้ามปะทะ

## 2.5 ที่ตั้งโต๊ะเจ้าหน้าที่และเก้าอี้สำหรับเปลี่ยนตัว (Position of the scorer's table and substitute) (รูปที่ 4)

1 = ผู้จัดเวลา 24 วินาที      3 = กรรมการควบคุมการแข่งขัน  
 2 = ผู้จัดเวลาแข่งขัน      4 = ผู้บันทึกคะแนน  
 5 = ผู้ช่วยผู้บันทึกคะแนน

**Playing court**

พื้นที่เขตที่นั่งของทีม      ที่นั่งผู้เปลี่ยนตัว      ที่นั่งผู้เปลี่ยนตัว      พื้นที่เขตที่นั่งของทีม

X	X	1	2	3	4	5	X	X
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ได้คะแนนเก้าอี้ของกรรมการ ได้บันทึกคะแนน ต้องจัดยกเข็นสูง ผู้ประกาก  
 และ/หรือ เจ้าหน้าที่สอดดิ (ด้ามี) สามารถนั่งด้านซ้าย และ/หรือ นั่งด้านหลัง  
 ได้บันทึกคะแนน

ภาพแสดงตัวเจ้าหน้าที่และเก้าอี้เปลี่ยนดัวผู้เล่น

### **ข้อ 3 อุปกรณ์ (Equipment)**

อุปกรณ์ต่อไปนี้จะเป็นอุปกรณ์ที่จำเป็น :

- 3.1 แป้นบาสเกตบอล (Basketball units) ประกอบด้วย :
    - กระดานหลัง (Backboards)
    - ห่วงตาข่าย (มีแรงอัด) ห่วง และตาข่าย
    - สิ่งยึดกระดานหลัง ที่มีเบาะหุ้มตลอด
  - 3.2 ลูกบาสเกตบอล (Basketball)
  - 3.3 นาฬิกาแข่งขัน (Game clock)
  - 3.4 ป้ายคะแนน (Scoreboard)
  - 3.5 อุปกรณ์จับเวลา 24 วินาที (Twenty-four second device)
  - 3.6 นาฬิกาจับเวลา (Stopwatch) หรือเครื่องจับเวลาที่เหมาะสม (ไม่ใช่นาฬิกาแข่งขัน) ใช้สำหรับเวลานอก
    - 3.7 สัญญาณเสียง 2 เสียงที่แตกต่างกันและดังอย่างชัดเจน
    - 3.8 ใบบันทึกคะแนน (Scoresheet)
    - 3.9 ป้ายแสดงการฟาวล์ของผู้เล่น (Player foul markers)
    - 3.10 อุปกรณ์แสดงการฟาวล์ทีม (Team foul markers)
    - 3.11 อุปกรณ์แสดงทิศทางการสลับกันครอบครองบอล (Alternating possession indicator)
  - 3.12 พื้นสนามแข่งขัน (Planing floor)
  - 3.13 สนามแข่งขัน (Playing court)
  - 3.14 แสงสว่างที่มีความสว่างเพียงพอ (Adequate lighting)
- สำหรับรายละเอียดที่อธิบายถึงอุปกรณ์บาสเกตบอลให้ดูในเอกสารอุปกรณ์ บาสเกตบอล (Basketball Equipment)

### **กติกาหมวด 3 - ทีม (TEAMS)**

#### **ข้อ 4 ทีม (Teams)**

##### **4.1 นิยามศัพท์ (Definition)**

- 4.1.1 คุณสมบัติของสมาชิกที่ถูกต้องในการแข่งขัน ให้ฝ่ายจัดการแข่งขันเป็นผู้กำหนดรายละเอียดการแข่งขัน โดยเฉพาะการจำกัดอายุ

4.1.2 สมาชิกของทีมที่อยู่ในการแข่งขัน ต้องมีชื่อในใบบันทึกคะแนนก่อนเริ่มการแข่งขัน และเป็นระยะเวลาหนึ่งเดือนก่อนวันแข่งขันต้องไม่ถูกขานฟ้าล้วนเสียสิทธิ์ หรือการทำฟ้าล้วนครั้งที่ 5

4.1.3 ระหว่างเวลาการแข่งขัน สมาชิกของทีมจะเป็น :

1. ผู้เล่น เมื่อเข้าอยู่ในสนามแข่งขัน และอยู่ในการแข่งขัน
2. ผู้เล่นสำรอง เมื่อเข้าไม่อยู่ในสนามแข่งขัน แต่อยู่ในการแข่งขัน
3. ผู้เล่นที่ไม่สามารถลงแข่งขัน เมื่อเข้าถูกขานฟ้าล้วนครั้งที่ 5 และไม่อยู่ในการแข่งขัน

4.1.4 ระหว่างช่วงพักการแข่งขัน สมาชิกที่อยู่ในการแข่งขันทุกคน คือผู้เล่น

## 4.2 กติกา (Rule)

4.2.1 แต่ละทีมจะประกอบด้วย :

1. จำนวนผู้เล่นของทีมต้องไม่เกิน 12 คนรวมหัวหน้าทีม
2. มีผู้ฝึกสอน 1 คน และมีผู้ช่วยฝึกสอนได้อีก 1 คน
3. ผู้ติดตามทีมให้มีได้ไม่เกิน 5 คน ที่สามารถนั่งในที่นั่งของทีม และมีหน้าที่รับผิดชอบพิเศษ คือผู้จัดการทีม แพทย์ประจำทีม นักกายภาพบำบัด นักสถิติ ล่าม เป็นต้น

4.2.2 ผู้เล่น 5 คนของแต่ละทีม จะอยู่ในสนามแข่งขันระหว่างเวลาแข่งขันและอาจเปลี่ยนตัวได้

4.2.3 ผู้เล่นสำรองกล้ายเป็นผู้เล่น และผู้เล่นกล้ายเป็นผู้เล่นสำรอง เมื่อ :

1. กรรมการผู้ตัดสินให้สัญญาณเรียกผู้เล่นสำรองเข้าไปในสนามแข่งขัน

2. ระหว่างเวลา nokturn หรือช่วงพักการแข่งขัน ผู้เล่นสำรองขอเปลี่ยนตัวผู้เล่นต่อผู้บันทึกคะแนน

## 4.3 ชุดแข่งขัน (Uniforms)

4.3.1 ชุดแข่งขันของสมาชิกทีม จะประกอบด้วย :

1. เสื้อ มีสีที่ม่องเห็นได้อย่างชัดเจนเหมือนกันทั้งด้านหน้าและด้านหลัง ผู้เล่นทุกคนต้องสวมชายเสื้อเข้าไว้ในการแข่งระหว่างเกมการแข่งขัน ชุดที่เป็นชุดเดียวกันทั้งเสื้อและการเงง อนุญาตให้ใช้ได้

2. เสื้อคอปก (T-shirts) ไม่ว่าลักษณะใดก็ตามไม่อนุญาตให้สวมใส่เป็นเสื้อชั้นในของเสื้อแข่งขัน ยกเว้น ผู้เล่นคนนั้นมีบริรบรองแพทย์อนุญาต ถ้าได้รับอนุญาตเสื้อคอปกนั้นต้องเป็นสีที่ม่องเห็นได้อย่างชัดเจนเหมือนเสื้อแข่งขัน

3. กางเกง ต้องเป็นสีที่ม่องเห็นได้อย่างชัดเจนเหมือนกันทั้งด้านหน้าและด้านหลัง แต่ไม่จำเป็นต้องมีสีเหมือนกับเสื้อแข่งขัน

4. กางเกงชั้นใน (Undergarments) ที่ยาวกว่ากางเกงแข่งขัน อาจสวมใส่ได้แต่สีของกางเกงชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับสีของกางเกงแข่งขัน

4.3.2 สามารถแต่ละคนจะต้องสวมใส่เสื้อที่มีหมายเลขทั้งด้านหน้าและด้านหลัง ด้วยหมายเลขที่ชัดเจนมีสีแตกต่างกับสีของเสื้อแข่งขัน

หมายเลขอจะต้องมองเห็นได้อย่างชัดเจน และมีลักษณะดังนี้

1. หมายเลขด้านหลังจะต้องมีความสูงไม่น้อยกว่า 2 เซนติเมตร

2. หมายเลขด้านหน้าจะต้องมีความสูงไม่น้อยกว่า 10 เซนติเมตร

3. หมายเลขจะมีความกว้างไม่น้อยกว่า 2 เซนติเมตร

4. ทีมจะใช้หมายเลขจาก 4 ถึง 15 สมาคมแห่งชาติ มีจำนวนประยุกต์ใช้หมายเลขไม่เกิน 2 หลัก สำหรับรายการแข่งขันของสมาคมแห่งชาติเอง

5. ผู้เล่นทีมเดียวกันจะต้องไม่สวมใส่เสื้อแข่งขันที่มีหมายเลขซ้ำกัน

6. การโฆษณาหรือสัญลักษณ์ของทีม จะอยู่ห่างจากหมายเลขอย่างน้อย 5 เซนติเมตร

4.3.3 ทีมจะต้องมีเสื้อแข่งขันอย่างน้อย 2 ชุด :

1. ทีมซื้อแรกในโปรแกรมการแข่งขัน (ทีมเหย้า) จะสวมใส่เสื้อสีอ่อน (โดยมากเป็นสีขาว)

2. ทีมซื้อหลังในโปรแกรมการแข่งขัน (ทีมเยือน) จะสวมใส่เสื้อสีเข้ม

3. แต่อย่างไรก็ตาม ถ้าทั้ง 2 ทีมตกลงกันได้ อาจจะสลับสีเสื้อแข่งขันได้

#### **4.4 อุปกรณ์อื่น ๆ (Other equipment)**

4.4.1 อุปกรณ์ทุกชนิดที่ผู้เล่นใช้ต้องเหมาะสมกับเกมการแข่งขัน อุปกรณ์ที่ออกแบบเพื่อเพิ่มความสูงหรือความยาวช่วงแขนของผู้เล่น หรือทำให้เกิดการได้ เบรียบอย่างไม่ยุติธรรม ไม่อนุญาตให้ใช้

4.4.2 ผู้เล่นจะไม่สวมใส่อุปกรณ์ (เครื่องประดับ) ที่อาจทำให้เกิดการ บาดเจ็บต่อผู้เล่นคนอื่น

##### **ก. ไม่อนุญาตในสิ่งต่อไปนี้ :**

1. อุปกรณ์ป้องกันนิวเมอ มือ ข้อมือ ข้อศอก หรือแขนห่อ ล่าง เป้าอกหรือเครื่องประดับที่ทำด้วยหนัง พลาสติก พลาสติกอ่อนนุ่ม โลหะ หรือวัสดุอื่นที่มีความแข็ง ถึงแม้จะห่อหุ้มด้วยสิ่งอ่อนนุ่มก็ตาม

2. เครื่องประดับที่มีความคมหรือเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดรอย ชุดชีด (เล็บนิวเมอต้องตัดให้สั้น)

3. อุปกรณ์ป้องกันศีรษะ เครื่องประดับผม และเครื่องประดับ ที่เป็นเพชรพลอย

##### **ข. อนุญาตในสิ่งต่อไปนี้ :**

1. อุปกรณ์ป้องกันไฟล์ แขนห่อ ด้านขา หรือขาห่อ ล่าง ถ้าห่อหุ้มโดยไม่ทำให้เกิดการบาดเจ็บต่อผู้เล่นคนอื่น

2. สนับเข่า ถ้าเป็นแบบที่คลุมมิดชิด

3. อุปกรณ์ป้องกันจมูก ถึงแม้เป็นวัสดุที่ทำด้วยโลหะแข็ง

4. แวนดา ถ้าไม่ทำให้เกิดอันตรายต่อผู้เล่นคนอื่น

5. อุปกรณ์ป้องกันศีรษะมีความกว้างไม่เกิน 5 เซนติเมตร ทำจากผ้าสีเดียวกัน พลาสติกอ่อน หรือยาง

4.4.3 อุปกรณ์อื่นๆ ที่ไม่ได้ระบุไว้ในกติกาข้อนี้ ต้องได้รับความเห็น ชอบจากคณะกรรมการฝ่ายเทคนิคของสหพันธ์バスเกตบอลนานาชาติ ก่อน

#### **ข้อ 5 การบาดเจ็บของผู้เล่น (Players : Injury)**

5.1 ในกรณีของผู้เล่นบาดเจ็บ ผู้ตัดสินอาจจะสั่งหยุดการแข่งขันได้

5.2 ถ้าเป็นบล็อกดีเมื่อเกิดการบาดเจ็บขึ้น กรรมการผู้ตัดสินจะยับยั้งเสียง นกหวีดไว้ก่อน จนกว่าทีมครอบครองบอลยิงประตู เสียงการครอบครองบอล ถือลูกบอลเพื่อ

॥६॥ नमः सत्यम् नमः सत्यम् नमः सत्यम् (Captain : Duties and power)

5.7 የዚህ በቃል እንደሚከተሉት ስምምነት መረጃ ይገልጻል

96 5 ՀԵՎԱՅՈՒԹՅԱՆ  
ԱԽՏԻՄԻ ԱՆՑՈՒՅՆ ՄԱՍԻՆ ԱՐԴՅՈՒՆՈՒՅՆ ԱԽՏԻՄԻ ԱՆՑՈՒՅՆ ՄԱՍԻՆ ԱԽՏԻՄԻ ԱՆՑՈՒՅՆ  
(ԱՄԵԼ 51 ԿՐԱՎԱՐԱԿԱՆ) ԳՐԱԴԱՐԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՈՒՅՆ ԱԽՏԻՄԻ ԱՆՑՈՒՅՆ ՄԱՍԻՆ ԱԽՏԻՄԻ ԱՆՑՈՒՅՆ

ԱՐԵՎԱՏՅԱՆ ՀԱՅՈՒԹՅԱՆ ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆԱԴՐԱՑՑՈՒԹՅՈՒՆ ԽԱՄԱԳՈՒՅՆ ՀԱՅՈՒԹՅԱՆ

## **ข้อ 7 หน้าที่และอำนาจของผู้ฝึกสอน (Coaches : Duties and Power)**

7.1 อายุร่วมกัน 20 นาทีก่อนเริ่มเกมการแข่งขันตามกำหนดเวลาในโปรแกรมการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนหรือผู้แทนแต่ละทีมจะต้องส่งรายชื่อและหมายเลขสมาชิกของทีมให้กับผู้บันทึกคะแนน และหมายเลขของผู้เล่นทีมนั้น ซึ่งลงเล่นในเกมการแข่งขัน พร้อมทั้งระบุชื่อหัวหน้าทีม ผู้ฝึกสอนและผู้ช่วยผู้ฝึกสอนของทีมด้วย สมาชิกทีมทุกคนที่มีชื่อในใบบันทึกคะแนนแล้วสามารถลงแข่งขันได้ ถ้าเขามาถึงสนามแข่งขันหลังจากเกมเริ่มแข่งขันไปแล้ว

7.2 อายุร่วมกัน 10 นาที ก่อนเริ่มเกมการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนแต่ละทีม จะต้องยืนยันรับรองรายชื่อและหมายเลขของทีม และชื่อผู้ฝึกสอน โดยลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนน ในเวลาเดียวกันจะต้องแจ้งผู้เล่น 5 คนแรกซึ่งเริ่มเกมการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนทีม "A" จะเป็นฝ่ายแจ้งก่อน

7.3 ผู้ฝึกสอนและผู้ช่วยผู้ฝึกสอน (รวมถึงผู้เล่นสำรองและผู้ติดตามทีม) เป็นบุคคลที่ได้รับอนุญาต และอยู่ภายใต้บริเวณพื้นที่ที่นั่งของทีม เว้นแต่กติกาจะกำหนดเป็นอย่างอื่น

7.4 ผู้ฝึกสอนหรือผู้ช่วยผู้ฝึกสอน อาจจะไปที่โต๊ะบันทึกคะแนนระหว่างการแข่งขัน เพื่อขอทราบเกี่ยวกับข้อมูลทางสถิติเท่านั้น เมื่อบอลถูกตัดและนาฬิกาแข่งขันหยุดเดิน

7.5 เฉพาะผู้ฝึกสอนเท่านั้น อนุญาตให้ยืนระหว่างเกมการแข่งขันอาจจะพูดกับผู้เล่นระหว่างเกมการแข่งขัน โดยมีข้อแม้ว่าเขายังคงอยู่ในบริเวณที่บริเวณที่นั่งของทีม

7.6 ถ้าผู้ช่วยผู้ฝึกสอนลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนนก่อนเกมเริ่มการแข่งขัน (ซึ่งผู้ช่วยผู้ตัดสินไม่จำเป็นต้องลงลายมือชื่อ) ผู้ช่วยผู้ตัดสินจะรับหน้าที่เป็นผู้ฝึกสอน มีอำนาจและหน้าที่ทั้งหมด เพราะว่าผู้ฝึกสอนไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ต่อไปได้จะด้วยเหตุผลใดก็ตาม

7.7 เมื่อหัวหน้าทีมออกจากสนามแข่งขัน ผู้ฝึกสอนจะต้องแจ้งกรรมการผู้ตัดสินใจให้ทราบถึงหมายเลขอของผู้เล่นซึ่งทำหน้าที่เป็นหัวหน้าทีมแทนในสนามแข่งขัน

7.8 หัวหน้าทีมจะทำหน้าที่แทนผู้ฝึกสอน ถ้าไม่มีผู้ฝึกสอน หรือผู้ฝึกสอนไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ต่อไปได้ และไม่มีชื่อผู้ช่วยผู้ฝึกสอนในใบบันทึกคะแนน (หรือผู้ช่วยผู้ฝึกสอนไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ต่อไปได้) ถ้าหัวหน้าทีมต้องออกจากสนามแข่งขัน

หัวหน้าทีมอาจจะปฏิบัติหน้าที่ผู้ฝึกสอนต่อไปได้ แต่อย่างไรก็ตาม ถ้าหัวหน้าทีมต้องออกจากการแข่งขันเนื่องจากการฟอล์วเสียสิทธิ์หรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ผู้ฝึกสอนได้ เพราะการบาดเจ็บ ผู้เล่นที่ปฏิบัติเป็นหัวหน้าทีมแทนต้องปฏิบัติหน้าที่ในการเป็นผู้ฝึกสอนด้วย

7.9 ผู้ฝึกสอนจะเป็นผู้กำหนดตัวผู้โดยนิสัยของทีมในทุกรายการ ซึ่งไม่ได้กำหนดผู้โดยนิสัยไว้ในกติกา

#### กติกาหมวดที่ 4 - ข้อบังคับเกี่ยวกับการแข่งขัน (PLAYING REGULATIONS)

##### ข้อ 8 เวลาการแข่งขัน คะแนนเท่ากัน และช่วงต่อเวลาพิเศษ (Playing time, tied score and extra periods)

8.1 เกมการแข่งขันจะประกอบด้วยการแข่งขัน 4 ช่วงการเล่น ช่วงละ 10 นาที

8.2 จะพักการแข่งขัน 2 นาทีระหว่างการเล่นที่ 1 กับช่วงการเล่นที่ 2 (ครึ่งเวลาแรก) และระหว่างช่วงการเล่นที่ 3 กับช่วงการเล่นที่ 4 (ครึ่งเวลาหลัง) และก่อนช่วงต่อเวลาพิเศษในแต่ละช่วง

8.3 จะพักครึ่งเวลาแข่งขัน 15 นาที

8.4 ในช่วง 20 นาที ก่อนเริ่มเกมการแข่งขันตามกำหนดเวลาในโปรแกรม การแข่งขัน เป็นช่วงพักการแข่งขัน

8.5 ช่วงพักการแข่งขัน เริ่มเมื่อ :

1. 20 นาที ก่อนเริ่มเกมการแข่งขันตามกำหนดเวลาในโปรแกรมการแข่งขัน

2. เมื่อสัญญาณเสียงของนาฬิกาแข่งขันดังขึ้น เมื่อหมดเวลาการแข่งขันของแต่ละช่วงการเล่น

8.6 ช่วงพักการแข่งขัน สิ้นสุดเมื่อ :

1. การเริ่มเกมการแข่งขันในช่วงการเล่นที่ 1 เมื่อลูกบอลถูกปัดโดยผู้เล่นลูกกระโดดในการเล่นลูกกระโดด

2. การเริ่มเกมการแข่งขันในช่วงการเล่นอื่นทุกช่วง เมื่อลูกบอลถูกผู้เล่นหรือผู้เล่นถูกลูกบอลในสนามแข่งขันภายหลังส่งบอลเข้าเล่น

8.7 ถ้าคะแนนเท่ากันหลังจากหมดเวลาการแข่งขันในช่วงการเล่นที่ 4 เกม การแข่งขันจะเล่นต่อไปด้วยช่วงต่อเวลาพิเศษ อีกที่ช่วงก็ได้ ช่วงละ 5 นาที ถ้ายังมีคะแนนเท่ากันอีก

8.8 ถ้ากระทำฟาวล์ในขณะที่หรือก่อนสัญญาณเสียงของนาฬิกาแข่งขัน ดังนี้เลิกน้อยสำหรับหมดเวลาการแข่งขัน มีผลทำให้โยนโภช จะดำเนินการโยนโภชหลังจากหมดเวลาแข่งขันแล้ว

8.9 ถ้าในช่วงต่อเวลาพิเศษ มีผลทำให้โยนโภช การฟาวล์ทุกกรณีที่กระทำหลังจากหมดเวลาแข่งขัน จะพิจารณาว่าเกิดขึ้นระหว่างช่วงพักการแข่งขัน และจะดำเนินการโยนโภชก่อนเริ่มช่วงต่อเวลาพิเศษ

#### **ข้อ 9 การเริ่มและสิ้นสุดช่วงการแข่งขันหรือเกมการแข่งขัน (Beginning and end of a period or the game)**

9.1 ช่วงการเล่นที่ 1 เริ่มเมื่อลูกบอลถูกปัดอย่างถูกต้องโดยผู้เล่นลูกกระโดดในการเล่นลูกกระโดด

9.2 ช่วงการเล่นอื่นทุกช่วง เริ่มเมื่อลูกบอลถูกผู้เล่นหรือผู้เล่นลูกลูกบอลอย่างถูกลูกบอลอย่างถูกต้องในสนามแข่งขันภายหลังการส่งบอลเข้าเล่น

9.3 เกมการแข่งขันไม่สามารถเริ่มได้ ถ้าทีมใดทีมหนึ่งมีผู้เล่นในสนามแข่งขันและพร้อมที่จะแข่งขันไม่ครบ 5 คน

9.4 สำหรับเกมการแข่งขันทุกเกม ทีมซึ่งแรกในโปรแกรมการแข่งขัน (ทีมเหย้า) จะนั่งในที่นั่งของทีมและห่วงประตูของทีมทางด้านซ้ายมือของโต๊ะบันทึกคะแนนโดยหันหน้าเข้าหาสนามแข่งขัน แต่อย่างไรก็ตาม ถ้าทั้ง 2 ทีมตกลงกันได้ อาจจะเปลี่ยนที่นั่งของทีม และ/หรือ ห่วงประตูได้

9.5 ก่อนช่วงการเล่นที่ 1 และช่วงการเล่นที่ 3 ทีมเข้าไปอบอุ่นร่างกายในครึ่งสนามแข่งขันซึ่งเป็นห่วงประตูของฝ่ายตรงข้าม

9.6 ทีมจะเปลี่ยนห่วงประตูในครึ่งเวลาหลัง

9.7 ในช่วงต่อเวลาพิเศษทุกช่วง ทีมจะเล่นต่อไปในทิศทางของห่วงประตูเดิมต่อจากช่วงการเล่นที่ 4

9.8 ช่วงการเล่น ช่วงต่อเวลาพิเศษ หรือเกมการแข่งขันจะสิ้นสุด เมื่อสัญญาณเสียงนาฬิกาแข่งขันดังนี้ เพื่อแจ้งให้ทราบว่าหมดเวลาการแข่งขัน

## **ข้อ 10 สถานภาพของลูกนอล (Status of the ball)**

10.1 ลูกนอลสามารถเป็นได้ทั้งบอลดีและบอลตาย

10.2 ลูกนอลเป็นบอลดี เมื่อ :

1. ระหว่างการเล่นลูกกระโดด ลูกนอลลูกนี้ดอย่างถูกต้องโดยผู้เล่น

ลูกกระโดด

2. ระหว่างการโยนโทษ ผู้โยนโทษถือลูกนอลเพื่อทำการโยนโทษ

3. ระหว่างการส่งบอลเข้าเล่น ผู้เล่นที่จะส่งบอลเข้าเล่นถือลูกนอล

พร้อมส่งบอลเข้าเล่น

10.3 ลูกนอลเปลี่ยนเป็นบอลตาย เมื่อ :

1. ยิงประตูหรือโยนโทษเป็นผลสำเร็จ

2. กรรมการผู้ตัดสินเป่านกหวีดในขณะที่เป็นบอลดี

3. เป็นที่ชัดเจนว่าลูกนอลไม่ลงห่วงประตูจากการโยนโทษ ซึ่งมีการลงโทษอื่นตามมาโดย :

3.1 มีการโยนโทษอีก 1 ครั้ง

3.2 มีการลงโทษอีก (การโยนโทษ และ/หรือ การส่งบอลเข้าเล่นจากนอกสนาม)

4. สัญญาณเสียงนาฬิกาแข่งขันดังขึ้นเพื่อแจ้งให้ทราบว่าหมดเวลาการแข่งขันในช่วงการเล่นนั้น

5. สัญญาณเสียงของเครื่องจับเวลา 24 วินาทีดังขึ้น ในขณะที่ทีมครอบครองบอล

6. ลูกนอลลอยอยู่ในอากาศจากการยิงประตู ลูกผู้เล่นทีมใดทีมหนึ่งหลังจาก :

- กรรมการผู้ตัดสินเป่านกหวีด

- สัญญาณเสียงนาฬิกาแข่งขันดังขึ้นเพื่อแจ้งให้ทราบว่าหมดเวลาการแข่งขันของช่วงการเล่น

- สัญญาณเสียงของเครื่องจับเวลา 24 วินาทีดังขึ้น

10.4 ลูกนอลไม่เป็นบอลตายและนับคะแนนถ้าลูกนอลลงห่วงประตู เมื่อ :

1. ลูกนอลลอยอยู่ในอากาศจากการยิงประตู และ

- กรรมการผู้ตัดสินเป่านกหวีด

- สัญญาณเสียงนาฬิกาแข่งขันดังขึ้นเพื่อแจ้งให้ทราบว่าหมดเวลาการแข่งขันของช่วงการเล่น

- สัญญาณเสียงของเครื่องจับเวลา 24 วินาทีดังขึ้น

2. ลูกบอลล้อยอยู่ในอากาศจากการโยนโดย เนื่องจากการผู้ตัดสินเป่านกหวีดสำหรับการละเมิดกติกาอื่น โดยผู้โยนโดย

3. ผู้เล่นกระทำฟ้าลั่วต่อฝ่ายตรงข้ามคนใดคนหนึ่ง ในขณะลูกบอลล้อยู่ในครอบครองของผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่อยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู และการยิงประตูนั้นได้เคลื่อนที่อย่างต่อเนื่องซึ่งเริ่มก่อนการฟ้าลั่วเกิดขึ้น

ข้อกำหนดนี้ไม่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้และคะแนนจะไม่นับถ้าหลังจากการผู้ตัดสินเป่านกหวีดแล้ว ผู้เล่นอยู่ในลักษณะการยิงประตูใหม่อย่างครบถ้วน

ข้อกำหนดนี้ไม่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้และคะแนนจะไม่นับถ้าหลังจากการผู้ตัดสินเป่านกหวีดแล้ว ผู้เล่นอยู่ในลักษณะการยิงประตูใหม่อย่างครบถ้วน

ข้อกำหนดนี้ไม่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้และคะแนนจะไม่นับถ้าระหว่างการเคลื่อนที่อย่างต่อเนื่องของผู้เล่นที่อยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู สัญญาณเสียงนาฬิกาแข่งขันดังขึ้นเพื่อแจ้งให้ทราบว่าหมดเวลาการแข่งขันของช่วงการเล่น หรือสัญญาณเสียงของเครื่องจับเวลา 24 วินาทีดัง

#### **ข้อ 11 ตำแหน่งของผู้เล่นและผู้ตัดสิน (Location of a player and official)**

11.1 ตำแหน่งของผู้เล่น พิจารณาจากจุดที่ผู้เล่นสัมผัสพื้นสนาม

ในขณะที่ผู้เล่นกระโดดขึ้นไปในอากาศ ให้ถือเสมอหนึ่งว่าเข้ายังคงยืนอยู่บนพื้นสนามครั้งสุดท้าย ไม่ว่าจะเป็นเส้นเขตสนาม เส้นกลางสนาม เส้นเขตยิงประตู 3 คะแนน เส้นโยนโดย และเส้นกำหนดเขต 3 วินาที

11.2 ตำแหน่งของกรรมการผู้ตัดสินพิจารณาในทำนองเดียวกับตำแหน่งของผู้เล่น เมื่อลูกบอลสัมผัสกับกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเสมอว่าลูกบอลถูกพื้นสนามที่ตำแหน่งของกรรมการผู้ตัดสินยืนอยู่

## **ข้อ 12 การเล่นลูกกระโดด และการสลับกันครอบครองบอล (Jump ball and alternating possession)**

### **12.1 คำจำกัดความ (Definition)**

12.1.1 การเล่นลูกกระโดด เกิดขึ้นเมื่อผู้ตัดสินโยนลูกบอลขึ้นระหว่างผู้เล่นต่างฝ่ายกัน 2 คน ที่วงกลมกลางสนามของช่วงการเล่นที่ 1

12.1.2 ลูกยีดเกิดขึ้นเมื่อผู้เล่นฝ่ายละ 1 คนหรือมากกว่า ใช้มือข้างเดียวหรือทั้ง 2 ข้างจับลูกบอลอย่างมั่นคง จนไม่มีผู้เล่นคนใดครอบครองบอลได้ โดยปราศจากความรุนแรง

### **12.2 วิธีการปฏิบัติ (Procedure)**

12.2.1 ผู้เล่นลูกกระโดดแต่ละคนจะยืนตัวยังเท้าทั้ง 2 ข้าง ภายในครึ่งวงกลมกลางสนาม ซึ่งอยู่ใกล้กับห่วงประตูของทีมตนเอง ด้วยเท้าข้างหนึ่งอยู่ใกล้เส้นกลาง

12.2.2 ผู้เล่นทีมเดียวกัน ไม่อาจยืนอยู่ในตำแหน่งที่ซิดติดกันรอบวงกลม ถ้าฝ่ายตรงข้ามต้องการยืนในตำแหน่งนั้น

12.2.3 ผู้ตัดสินจะโยนลูกบอลขึ้นไปข้างบน (ตามแนวตั้งฉาก) ระหว่างผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามกัน 2 คน ความสูงมากพอที่ผู้เล่นลูกกระโดดทั้ง 2 คนจะกระโดดถึง

12.2.4 ลูกบอลต้องถูกปัดด้วยมือข้างเดียวหรือทั้ง 2 ข้างของผู้เล่นลูกกระโดดคนใดคนหนึ่ง หรือทั้ง 2 คน หลังจากลูกบอลขึ้นไปถึงจุดสูงสุด

12.2.5 ผู้เล่นลูกกระโดดจะไม่ออกจากตำแหน่งจนกว่าลูกบอลจะถูกปัดอย่างถูกต้องตามกติกา

12.2.6 ผู้เล่นลูกกระโดดไม่อาจจับลูกบอลหรือถูกลูกบอลมากกว่า 2 ครั้ง จนกว่าจะถูกผู้เล่นคนใดคนหนึ่งที่ไม่ใช่ผู้เล่นลูกกระโดด หรือถูกพื้นสนาม

12.2.7 ถ้าลูกบอลไม่ถูกปัดจากผู้เล่นลูกกระโดดคนใดคนหนึ่ง จะเริ่มเล่นลูกกระโดดใหม่

12.2.8 ผู้เล่นคนอื่นไม่ได้เล่นลูกกระโดดไม่อาจเหยียบหรือล้ำเข้าไปในแนวเส้นวงกลม (รูปทรงกระบอก) ก่อนลูกบอลถูกปัด

การละเมิดกติกาข้อ 12.2.1, 12.2.4, 12.2.5, 12.2.6 และ 12.2.8 เป็นการทำผิดระเบียบ

### **12.3 สถานการณ์การเล่นลูกกระโดด**

สถานการณ์การเล่นลูกกระโดด เกิดขึ้นเมื่อ :

1. เกิดเป็นลูกยีดขึ้น
2. ลูกบอลออกนอกสนาม และกรรมการผู้ตัดสินไม่ทราบหรือมีความขัดแย้งกันเกี่ยวกับการกระทำของลูกออกนอกสนามว่าใครเป็นคนถูกบอลเป็นคนสุดท้าย
3. เกิดการทำผิดระเบียบการโยนโทษทั้ง 2 ฝ่าย ระหว่างการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียวไม่เป็นผลสำเร็จ
4. ขณะเป็นบอลตี่ลูกบอลติดค้างกันห่วงประตู (ยกเว้นระหว่างการโยนโทษ)
5. ลูกบอลเป็นบอลตาย เมื่อไม่มีทีมใดได้สิทธิ์ครอบครองบอล
6. ภายหลังยกเลิกบทลงโทษที่เท่ากันของทั้ง 2 ทีมไม่มีบทลงโทษการฟาร์วอื่นเหลืออยู่เพื่อดำเนินการและไม่มีทีมใดได้สิทธิ์ครอบครองบอลก่อนเกิดการฟาร์วครั้งแรกหรือก่อนการทำผิดระเบียบ
7. เริ่มเล่นในช่วงการเล่นอื่นทุกช่วงที่ไม่ใช่ช่วงการเล่นที่ 1

### **12.4 การสลับกันครอบครองบอล (Alternating possession)**

12.4.1 การสลับกันครอบครองบอล เป็นวิธีการที่ทำให้เป็นบอลดีด้วยการส่งบอลเข้าเล่นจากนอกสนามแทนการเล่นลูกกระโดด

12.4.2 ในสถานการณ์การเล่นลูกกระโดดทุกสถานการณ์ จะสลับกันครอบครองบอล โดยส่งบอลเข้าเล่นจากนอกสนามใกล้จุดที่เกิดสถานการณ์การเล่นลูกกระโดด

12.4.3 ทีมที่ไม่ได้ครอบครองบอลดีในสนามแข่งขัน ภายหลังเล่นลูกกระโดดในการเริ่มแข่งขันช่วงการเล่นที่ 1 ได้เป็นฝ่ายเริ่มการสลับกันครอบครองบอล

12.4.4 ทีมที่ได้สิทธิในการสลับกันครอบครองบอลครั้งต่อไป เมื่อสิ้นสุดช่วงการเล่นแต่ละช่วง จะเริ่มช่วงการเล่นต่อไปด้วยการส่งบอลเข้าเล่นที่จุดแนวเส้นกลางสนามด้านตรงข้ามโต๊ะบันทึกคะแนน

#### **12.4.5 การสลับกันครอบครองบอล**

1. เริ่มขึ้นเมื่อผู้เล่นถือลูกบอลเพื่อดำเนินการส่งบอลเข้าเล่น
2. สิ้นสุดเมื่อ :

- ลูกบอลถูกผู้เล่นหรือผู้เล่นถูกลูกบอลในสนามแข่งขัน

- ทีมที่ส่งบอลเข้าเล่นกระทำผิดระเบียบ
- บอลดีดีดค้างก้านห่วงระหว่างการส่งบอลเข้าเล่น

**12.4.6 ทีมที่ได้สิทธิ์ส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับกันครอบครองบอล**  
จะมีเครื่องหมายแสดงเป็นลูกครึ่กทิศทางการสลับกันครอบครองบอลซึ่ไปยังห่วงประตูของฝ่ายตรงข้าม ทิศทางของลูกครึ่งจะย้อนกลับทันทีเมื่อสิ้นสุดการส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับกันครอบครองบอล

**12.4.7 การทำผิดระเบียบโดยทีมที่ได้สิทธิ์ในการสลับกันครอบครองบอล** ระหว่างการส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับกันครอบครองบอลเป็นเหตุให้ทีมเสียสิทธิ์การส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับกันครอบครองบอล ลูกครึ่งย้อนกลับทันที เป็นการแสดงว่าฝ่ายตรงข้ามกับฝ่ายที่กระทำผิดระเบียบจะได้สิทธิ์ในการส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับกันครอบครองบอลจากสถานการณ์การเล่นลูกกราะโดยครั้งต่อไป เกมการแข่งขันจะเริ่มโดยให้ฝ่ายตรงข้ามกับฝ่ายที่กระทำผิดระเบียบได้ส่งบอลเข้าเล่นตามบทลงโทษของการทำผิดระเบียบ (ไม่ใช่การส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับกันครอบครองบอล)

#### **12.4.8 ทีมใดทีมหนึ่งกระทำฟาล์ว**

1. ก่อนเริ่มช่วงการเล่นอีกๆ นอกจากช่วงการเล่นที่ 1 หรือ
2. ระหว่างการส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับกันครอบครองบอล

ไม่เป็นเหตุให้การส่งบอลเข้าเล่นจากการสลับกันครอบครองบอลของทีมนั้นหมดไป การฟาล์วที่เกิดขึ้นระหว่างเริ่มส่งบอลเข้าเล่นในการเริ่มช่วงการเล่นหลังจากที่ดำเนินการส่งบอลเข้าเล่น แต่ก่อนที่ลูกบอลจะถูกผู้เล่นในสนามแข่งขัน ให้พิจารณาว่าเกิดขึ้นระหว่างช่วงการเล่น และลงโทษให้สอดคล้องกับเหตุการณ์นั้น

### **ข้อ 13 วิธีการเล่นลูกบอล (How the ball is played)**

#### **13.1 คำจำกัดความ (Definition)**

ระหว่างเกมการแข่งขัน จะเล่นลูกบอลด้วยมือข้างเดียวหรือทั้ง 2 ข้างเท่านั้น และอาจจะสังขาวง ปัด กลิ้ง หรือเลี้ยงบอล ไปในทิศทางใดก็ได้ภายใต้ภัยได้ขอนบังคับของกติกา

#### **13.2 กติกา (Rule)**

**13.2.1 การวิ่งไปพร้อมกับลูกบอล** การเดลลูกบอลอย่างจงใจ หรือการสกัดกันลูกบอลด้วยบางส่วนของขา หรือทุบลูกบอลด้วยกำบัง เป็นการทำระเบียบ

แต่อย่างไรก็ตามการที่ลูกบอลถูกเท้าหรือส่วนใดส่วนหนึ่งของขาโดยบังเอิญ ไม่เป็นการทำผิดระเบียบ

13.2.2 การยื่นแขนทะลุผ่านห่วงประตู จากด้านล่างและถูกลูกบอลในขณะส่งหรือย่างบล็อก เป็นการทำผิดระเบียบ

### การละเมิดกติกาข้อ 13.2 เป็นการทำผิดระเบียบ

#### ข้อ 14 การครอบครองบล็อก (Control of the ball)

14.1 ทีมครอบครองบล็อก เริ่มเมื่อผู้เล่นของทีมนั้นครอบครองบล็อกดี โดยการถือลูกบอล หรือเลี้ยงบล็อก หรือบล็อกด้วยทุกส่วนของผู้เล่น

14.2 ทีมครอบครองบล็อกต่อไป เมื่อ :

1. ผู้เล่นของทีมนั้นครอบครองบล็อกดี
2. ลูกบอลถูกส่งไปมาระหว่างเพื่อนร่วมทีม

14.3 ทีมครอบครองบล็อกสิ้นสุด เมื่อ :

1. ฝ่ายตรงข้ามได้ครอบครองบล็อก
2. ลูกบอลถูกส่งไปมาระหว่างเพื่อนร่วมทีม
3. ลูกบอลหลุดออกจากมือของผู้เล่นในการยิงประตูหรือการโยนโทษ

#### ข้อ 15 ผู้เล่นอยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู (Player in the act of shooting)

15.1 การยิงประตูหรือการโยนโทษ เกิดขึ้นเมื่อลูกบอลที่อยู่ในมือของผู้เล่น ได้โยนเข้าไปในอากาศ ตรงไปยังห่วงประตูฝ่ายตรงข้าม

การปัด เกิดขึ้นเมื่อลูกบอลถูกมือโดยตรงเคลื่อนไปยังห่วงประตูฝ่ายตรงข้าม

การยัดห่วง เกิดขึ้นเมื่อลูกบอลถูกส่งลงข้างล่างอย่างแรงลงห่วงประตูฝ่ายตรงข้ามด้วยมือข้างเดียวหรือ 2 มือ

การปัดและการยัดห่วง พิจารณาเป็นการยิงประตู

15.2 ลักษณะกำลังยิงประตู :

1. เริ่มเมื่อผู้เล่นเริ่มเคลื่อนที่อย่างต่อเนื่องตามปกติ ก่อนปล่อยลูกบอล และในการพิจารณาของกรรมการผู้ตัดสินจะพิจารณาว่าผู้เล่นได้เริ่มพยายามในการทำคะแนนโดยการโยน การปัด หรือการยัดห่วง ให้ลูกบอลลงห่วงประตูฝ่ายตรงข้าม

2. สิ้นสุดเมื่อลูกบอลหลุดจากมือของผู้เล่น และในการณ์ที่ผู้ยิงประตู ลอยด้วยอยู่ในอากาศ เท้าทั้ง 2 ข้างต้องลงสู่พื้นเรียบร้อยแล้ว

ผู้เล่นที่พยายามทำคะแนนอาจจะถูกดึงแขนโดยฝ่ายตรงข้าม ทำให้ไม่สามารถทำคะแนนได้ แต่ยังไร้กีฬาตามผู้เล่นนั้นกีฬายามทำคะแนน ในกรณีนี้ไม่จำเป็นว่า ลูกบอลจะหลุดจากมือของผู้เล่นไม่มีความเกี่ยวข้องกันระหว่างจำนวนก้าวของการเคลื่อนที่ กับลักษณะกำลังยิงประตู

### 15.3 การเคลื่อนที่อย่างต่อเนื่องในทำทางการยิงประตู :

1. เริ่มต้นเมื่อลูกบอลอยู่ในมือของผู้เล่นและกำลังเคลื่อนที่ขึ้นยิงประตู ตามปกติ
  2. อาจรวมถึงแขนของผู้เล่น และ/หรือ การเคลื่อนไหวของร่างกายใน การพยายามยิงประตูเพื่อทำคะแนน
  3. สิ้นสุด เมื่อลูกบอลหลุดจากมือของผู้เล่น หรือถ้าเริ่มการยิงประตูใหม่
- ข้อ 16 การได้ประตู : การทำประตูและค่าของประตู (Goal : When made and its value)**

#### 16.1 คำจำกัดความ (Definition)

16.1.1 ได้ประตูเมื่อบอลเดิมห่วงประตูจากด้านบนและค้างอยู่ภายใน ห่วงประตูหรือผ่านห่วงประตูลงมา

16.1.2 การพิจารณาว่าลูกบอลอยู่ภายในห่วงประตู เมื่อเห็นว่าบาง ส่วนของลูกบอลอยู่ภายในห่วงและอยู่ต่ำกว่าระดับห่วง

#### 16.2 กฎ (Rule)

16.2.1 ให้ประตูกับทีมฝ่ายรุกที่เข้ายิงประตูซึ่งโยนลูกบอลลงห่วงประตู ของฝ่ายตรงข้าม ดังต่อไปนี้ :

1. ให้ประตูจากการโยนโทช นับ 1 คะแนน
2. ให้ประตูจากการยิงประตูบริเวณพื้นที่ยิงประตู 2 คะแนน
3. ให้ประตูจากการยิงประตูบริเวณพื้นที่ยิงประตู 3 คะแนน
4. หลังจากลูกบอลถูกห่วงในการโยนโทชครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว และผู้เล่นฝ่ายรุกหรือผู้เล่นฝ่ายป้องกันถูกลูกบอลอย่างถูกต้อง ก่อนลูกบอลลงห่วงประตู คะแนนนับ 2 คะแนน

16.2.2 ถ้าบังเอิญ ยิงประตูตุงเองลูกบอลลงห่วงประตู คะแนนนับ 2 คะแนน และจะบันทึกเป็นคะแนนของหัวหน้าทีมฝ่ายตรงข้ามที่อยู่ในสนามแข่งขัน

16.2.3 ถ้าผู้เล่นจงใจ ยิงประตูตุงเองลูกบอลลงห่วงประตู เป็นการทำผิดระเบียบ และคะแนนไม่นับ

16.2.4 ถ้าผู้เล่นทำให้ลูกบอลเข้าห่วงประตูจากด้านล่าง เป็นการทำผิดระเบียบ

#### ข้อ 17 การส่งบอลเข้าเล่น (Throw - in)

##### 17.1 คำจำกัดความ (Definition)

การส่งบอลเข้าเล่น เกิดขึ้นเมื่อลูกบอลถูกส่งเข้าไปในสนามแข่งขัน โดยผู้เล่นที่อยู่นอกสนาม

##### 17.2 วิธีการปฏิบัติ (Procedure)

17.2.1 กรรมการผู้ตัดสินต้องยืนลูกบอลหรือส่งลูกบอลให้ผู้เล่นเพื่อดำเนินการส่งบอลเข้าเล่น อาจจะโยนหรือส่งกระบวนการพื้นก์ได้ :

1. กรรมการผู้ตัดสินต้องไม่อยู่ห่างจากผู้เล่นที่ส่งบอลเข้าเล่นมากกว่า 4 เมตร
2. ผู้เล่นซึ่งส่งบอลเข้าเล่นต้องยืนที่จุดซึ่งกำหนดโดยกรรมการผู้ตัดสิน

17.2.2 ผู้เล่นจะส่งบอลเข้าเล่นที่จุดใกล้กับที่เกิดการละเมิดกติกา ซึ่งกำหนดโดยกรรมการผู้ตัดสิน หรือที่ซึ่งหยุดเกมการแข่งขัน ยกเว้นบริเวณแนวตีกร dane หลังโดยตรง

17.2.3 การส่งบอลเข้าเล่นภายหลังสถานการณ์นี้เท่านั้นที่จะนำไปส่งที่จุดเดิมกางสนามที่ยืนออกไปด้านตรงข้ามโต๊ะบันทึกคะแนน :

1. การเริ่มช่วงการเล่นอีกครั้งนักจากช่วงการเล่นที่ 1
2. การโยนโทษจากการฟาวล์เทคนิค การฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬา หรือการฟาวล์เสียสิทธิ์
3. ระหว่าง 2 นาทีสุดท้ายของช่วงการเล่นที่ 4 และระหว่าง 2 นาทีสุดท้ายของช่วงต่อเวลาพิเศษ แต่ละช่วง ขอเวลาอก โดยทีมที่ได้สิทธิ์ครอบครองบอลในแดนหลัง

ผู้เล่นจะยืนคร่อมเส้นกลางสนามที่ยืนออกไป จะส่งลูกบอลไปให้เพื่อนร่วมทีม ที่ได้กีด้ในสนามแข่งขัน

17.2.4 การฟาร์มวบคุณซึ่งกระทำโดยผู้เล่นของทีมครอบครองบอร์ด  
หรือทีมที่ได้สิทธิ์ส่งบอร์ดเข้าเล่นจะส่งบอร์ดเข้าเล่นในลัจูดที่เกิดการละเมิดกฎกติกา

17.2.5 “ไม่ว่าเมื่อใดก็ตามที่ลูกบอลงห่วงประดุจากการยิงประดุ หรือการโยนโภช แต่มีการยกเลิกคะแนน การส่งบอลงเข้าเล่นจะส่งที่เส้นข้างตามแนวเส้นโยนโภช

17.2.6 ผลที่ตามมาภายหลังการยิงประตูหรือการโยนโภชครั้งสุดท้าย หรือครั้งเดียวเป็นผลสำเร็จ

1. ผู้เล่นคนใดคนหนึ่งของทีมที่เสียคะแนนจะส่งบอลเข้าเล่นจากนอกสนามที่เส้นหลัง ภายหลังการยิงประตูเป็นผลสำเร็จ ข้อปฏิบัตินี้ใช้ได้หลังจากการผู้ตัดสินยืนลูกบolleให้กับผู้เล่นหรือส่งลูกบolleให้ เพื่อส่งบอลเข้าเล่นหลังจากการข้อเวลานอกหรือหลังจากหยุดการแข่งขัน ภายหลังการได้คะแนนจากการยิงประตู หรือโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียวเป็นผลสำเร็จ

2. ผู้เล่นที่ส่งบล็อกเข้าเล่นอาจเคลื่อนที่ไปทางด้านข้าง และ/หรือโดยหลัง และอาจส่งลูกบอลไปมาระหว่างเพื่อนร่วมทีมที่เหยียบเส้นหรืออยู่หลังเส้นหลังแต่การนับ 5 วินาที จะเริ่มนับเมื่อลูกบอลพร้อมส่งเข้าเล่นที่ผู้เล่นคนแรกนอกรอบสนามแข่งขัน

### 17.3 ກົດກາ (Rule)

17.3.1 ผู้เล่นที่ส่งบล็อกเข้าเล่นจะไม่ทำผิดระเบียบ ดังต่อไปนี้ :

- ใช้เวลาเกิน 5 วินาทีก่อนปล่อยลูกบลอล
  - ก้าวเท้าเข้าไปในสนามแข่งขันในขณะที่ลูกบลอลอยู่ในเมือง
  - ลูกบลอกลักฟันนอกสนามหลังจากปล่อยลูกบลอลจากการ

ສັງບອລເກົ້າເສັ່ນ

4. ถูกลูกบูลในสนามแข่งขันก่อนลูกบูลถูกผู้เล่นคนอื่น
  5. ลูกบูลลงห่วงประตูโดยตรง
  6. ระยะทางรวมในการเคลื่อนที่จากจุดที่ส่งบูลเข้าเล่น ไปด้านข้างทิศทางเดียวหรือทั้ง 2 ทิศทางได้ไม่เกิน 1 เมตร ก่อนหรือในขณะเปลี่ยnlูกบูล แต่อย่างไรก็ตามอนุญาตให้เคลื่อนที่โดยหลังจากเส้นเป็นแนวตั้งจากกับเส้นเขตสนามไมลเท่าไรก็ได้ตามสภาพเวดล้อม

### **17.3.2 ผู้เล่นคนอื่นจะต้องไม่ปฏิบัติในสิ่งต่อไปนี้ :**

- 1. ไม่อาจยืนบนส่วนของร่างกายออกนอกเส้นเขตสนาม ก่อนที่ลูกบอลจะถูกส่งข้ามเส้นเขตสนามเข้าไปในสนามแข่งขัน**
- 2. ไม่เข้าใกล้ผู้เล่นที่ส่งบอลเข้าเล่นอย่างน้อย 1 เมตร เมื่อพื้นที่การส่งบอลเข้าเล่นมีที่ว่าง ในการส่งบอลเข้าเล่นน้อยกว่า 2 เมตร จากสิ่งกีดขวางถึงเส้นเขตสนาม**

**การละเมิดกติกาข้อ 17.3 เป็นการทำผิดระเบียบ**

### **17.4 บทลงโทษ (Penalty)**

ให้ฝ่ายตรงข้ามส่งบอลเข้าเล่นที่จุดสองของ ณ จุดเดิม

#### **ข้อ 18 เวลานอก (Time - out)**

##### **18.1 คำจำกัดความ (Definition)**

เวลาออกเป็นการหยุดเกมการแข่งขัน โดยผู้ฝึกสอน หรือผู้ช่วยผู้ฝึกสอนเป็นผู้ร้องขอ

##### **18.2 กติกา (Rule)**

**18.2.1 เวลาออกแต่ครั้ง เท่ากับ 1 นาที**

**18.2.2 เวลาออกอาจขอระหว่างโอกาสการให้เวลาออก**

**18.2.3 โอกาสการให้เวลาออก เริ่มต้นเมื่อ :**

**1. บล็อก นาพิกาแข่งขันหยุดเดิน และกรรมการผู้ตัดสิน สิ้นสุดการสื่อสารกับกรรมการไต่บันทึกคะแนน**

**2. บล็อก ภายหลังการโยนโภชครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว เป็นผลสำเร็จ**

**3. ทีมที่เสียคะแนน ถ้าการยิงประตูเป็นผลสำเร็จ**

**18.2.4 โอกาสการให้เวลาออกสิ้นสุด เมื่อผู้เล่นถือลูกบอลเพื่อดำเนิน การส่งบอลเข้าเล่นหรือโยนโภชครั้งแรกหรือครั้งเดียว**

**18.2.5 แต่ละทีมอาจจะขอเวลาออกในครึ่งเวลาแรกได้ 2 ครั้ง ครึ่งเวลาหลังขอเวลาออกได้ 3 ครั้ง และในช่วงต่อเวลาพิเศษแต่ละช่วงขอเวลาออกได้ช่วงละ 1 ครั้ง**

18.2.6 เวลาอกที่ไม่ได้ใช้ ไม่อาจนำไปใช้ในครึ่งเวลาหรือช่วงต่อเวลาพิเศษต่อไปได้

18.2.7 ให้เวลาอกต่อทีมซึ่งผู้ฝึกสอนร้องขอเป็นทีมแรกเว้นเสียงแต่จะให้เวลาอกภายหลังการยิงประตูเป็นผลสำเร็จ โดยฝ่ายตรงข้าม และไม่มีการขานฟ้าลั่วหรือขานการทำผิดระเบียบ

### 18.3 วิธีการปฏิบัติ (Procedure)

18.3.1 ผู้ฝึกสอนหรือผู้ช่วยฝึกสอนเท่านั้นเป็นผู้ที่ร้องขอเวลาอกอาจจะใช้สายตามองกับผู้บันทึกคะแนน หรือจะเดินไปหาที่โต๊ะบันทึกคะแนน และพูดอย่างชัดเจนสำหรับการขอเวลาอก พร้อมกับทำสัญญาณมือตามที่กำหนดไว้

18.3.2 เวลาอกที่ขอไว้ อาจจะยกเลิกได้แต่ต้องก่อนสัญญาณเสียงของผู้บันทึกคะแนนดังขึ้นสำหรับการขอเวลาอกครั้งนั้น

#### 18.3.3 เวลาอก :

1. เริ่มเมื่อกรรมการผู้ตัดสินเป่านกหวีดและให้สัญญาณเวลาอก
2. สิ้นสุดเมื่อกรรมการผู้ตัดสินเป่านกหวีดและเรียกผู้เล่นของทีมกลับลงสู่สนามแข่งขัน

18.3.4 โอกาสในการให้เวลาอก เริ่มต้นเมื่อผู้บันทึกคะแนนให้สัญญาณเสียงแจ้งให้กรรมการผู้ตัดสินทราบ แล้วจึงให้เวลาอกต่อทีมที่ร้องขอ

ถ้าการยิงประตูเป็นผลสำเร็จ สามารถให้เวลาอกต่อทีมที่เสียคะแนนถ้าร้องขอ โดยผู้จับเวลาแข่งขันจะหยุดนาฬิกาแข่งขันและให้สัญญาณเสียงทันที

18.3.5 ระหว่างเวลาอก และระหว่างช่วงพักการเล่น ก่อนเริ่มในช่วงการเล่นที่ 2 ช่วงการเล่นที่ 4 หรือช่วงต่อเวลาพิเศษแต่ละช่วง ผู้เล่นอาจจะออกจากสนามแข่งขันไปนั่งในที่นั่งของทีมและอนุญาตให้บุคคลอื่นที่นั่งในที่นั่งของทีมเข้ามาในสนามแข่งขันได้ โดยให้สมาชิกของทีมนั้นยังคงอยู่ภายในบริเวณใกล้เคียงกับพื้นที่ที่นั่งของทีม

18.3.6 ถ้าการร้องขอเวลาอกของภายหลังที่ลูกบอลอยู่ในมือผู้ยืนโถงสำหรับการโยนโถงครั้งสุดท้าย หรือครั้งเดียว เวลาอกจะให้ต่อทีมนั้น ถ้า :

1. การโยนโถงครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียวเป็นผลสำเร็จ

2. การโยนโภชครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว ตามด้วยการส่งบอลเข้าเล่นที่เส้นกลางสนามที่ยื่นออกไปต้านตรงข้าม โดยบันทึกคะแนน

3. ขานฟ้าล์วระหว่างการโยนโภช ในกรณีนี้โยนโภชให้เรียบร้อยก่อนและอนุญาตให้เวลา nok แต่ต้องก่อนที่จะดำเนินการตามบทลงโทษของ การฟ้าล์วครั้งใหม่

4. ขานฟ้าล์วก่อนเป็นบอลดีหลังการโยนโภชครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว ในกรณีนี้จะอนุญาตให้เวลา nok แต่ต้องก่อนที่จะดำเนินการตามบทลงโทษของ การฟ้าล์วครั้งใหม่

5. ขานผิดระเบียบก่อนเป็นบอลดีภายหลังจากการโยนโภชครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว ในกรณีนี้จะอนุญาตให้เวลา nok แต่ต้องก่อนที่จะดำเนินการส่งบอลเข้าเล่น

ในกรณีที่โยนโภชเป็นชุด และ/หรือ เป็นเหตุให้ครอบครองบอลโดยบทลงโทษการฟ้าล์วมากกว่า 1 ครั้ง แต่ละชุดต้องดำเนินการแยกออกจากกัน

18.3.7 ไม่อนุญาตให้เวลา nok กับทีมที่ทำคะแนนได้ เมื่อนำพิกาแข่งขันหยุดจากการยิงประตูเป็นผลสำเร็จ ระหว่าง 2 นาทีสุดท้ายของช่วงการเล่นที่ 4 หรือ 2 นาทีสุดท้ายของช่วงต่อเวลาพิเศษแต่ละช่วงเว้นเสียแต่ว่า

1. กรรมการผู้ตัดสินหยุดเกมการแข่งขัน

2. ทีมที่เสียคะแนนของเวลา nok หรือขอเปลี่ยนตัวผู้เล่น

## ข้อ 19 การเปลี่ยนตัวผู้เล่น (Substitutions)

### 19.1 คำจำกัดความ (Definition)

การเปลี่ยนตัวผู้เล่น เป็นการหยุดเกมการแข่งขันที่ร้องขอเมื่อถึงโอกาส การเปลี่ยนตัว โดยผู้เล่นสำรองกลับเป็นผู้เล่น

### 19.2 กติกา (Rule)

19.2.1 ทีมอาจเปลี่ยนตัวผู้เล่น ระหว่างโอกาสในการเปลี่ยนตัว

19.2.2 โอกาสในการเปลี่ยนตัว เริ่มขึ้นเมื่อ :

1. เป็นบอลด้วย พิเศษแข่งขันหยุด และเมื่อกรรมการผู้ตัดสิน สิ้นสุดการสื่อสารกับกรรมการโดยบันทึกคะแนน

2. เป็นบอลด้วยภัยหลังการโยนโภชครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียวเป็นผลสำเร็จ

3. การยิงประตูเป็นผลสำเร็จใน 2 นาทีสุดท้ายของช่วงการเล่นที่ 4 หรือ 2 นาทีสุดท้ายของช่วงต่อเวลาพิเศษแต่ละช่วง ทีมที่เสียคะแนนร้องขอเปลี่ยนตัวได้

19.2.3 โอกาสในการเปลี่ยนตัว สิ้นสุดเมื่อผู้เล่นถือลูกบอลเพื่อดำเนินการส่งบอลเข้าเล่นหรือโอนโภชครั้งแรกหรือครั้งเดียว

19.2.4 ผู้เล่นซึ่งกลับเป็นผู้เล่นสำรองและผู้เล่นสำรองกลับเป็นผู้เล่นไม่สามารถกลับเข้ามาหรือไม่สามารถออกจากเกมการแข่งขันได้ จนกว่าเกิดบอลตายอีกครั้ง กายหลังนาฬิกาแข่งขันเดินในช่วงของเกมการแข่งขัน เว้นเสียแต่ว่า

1. ทีมมีผู้เล่นในสนามแข่งขันเหลือน้อยกว่า 5 คน

2. ผู้เล่นที่โอนโภชเปลี่ยนตัวผิดพลาดออกไปยังที่นั่งของทีม แล้ว หลังจากมีการเปลี่ยนตัวอย่างถูกต้อง

### 19.3 วิธีปฏิบัติ (Procedure)

19.3.1 เนพาผู้เล่นสำรองเท่านั้นที่ร้องขอเปลี่ยนตัวผู้เล่น (ไม่ใช่ผู้ฝึกสอนหรือผู้ช่วยผู้ฝึกสอน) จะเข้าไปยังโต๊ะบันทึกคะแนน และบอกขอเปลี่ยนตัวผู้เล่น อย่างชัดเจนพร้อมกับทำสัญญาณมือหรือโดยการนั่งบนเก้าอี้เปลี่ยนตัวผู้เล่น ผู้เล่นสำรองต้องพร้อมที่จะลงไปเล่นทันที

19.3.2 การร้องขอเปลี่ยนตัวผู้เล่น อาจจะยกเลิกได้แต่ต้องก่อน สัญญาณเสียงของผู้บันทึกคะแนนดังขึ้นสำหรับการเปลี่ยนตัวผู้เล่น

19.3.3 โอกาสการเปลี่ยนตัวผู้เล่น จะเริ่มขึ้นเมื่อผู้บันทึกคะแนนให้ สัญญาณเสียงแจ้งให้กรรมการผู้ตัดสินทราบว่ามีการร้องขอเปลี่ยนตัวผู้เล่น

19.3.4 ผู้เล่นสำรองจะรออยู่นอกเส้นเขตสนาม จนกว่ากรรมการผู้ตัดสินให้สัญญาณการเปลี่ยนตัวผู้เล่น และเรียกโดยใช้สัญญาณท่าทางให้เข้ามาในสนาม แข่งขัน

19.3.5 ผู้เล่นซึ่งถูกเปลี่ยนตัวออก อนุญาตให้ไปยังที่นั่งของทีมได้โดย ไม่ต้องแจ้งผู้บันทึกคะแนนหรือกรรมการผู้ตัดสิน

19.3.6 การเปลี่ยนตัวผู้เล่นจะเสร็จสิ้นอย่างรวดเร็วเท่าที่เป็นไปได้ ผู้เล่นซึ่งกระทำฟาร์ว 5 ครั้ง หรือฟาร์วเสียสิทธิ์ ต้องเปลี่ยนตัวออกทันที (โดยประมาณ 30 วินาที) ถ้าในการพิจารณาของกรรมการผู้ตัดสินเห็นว่าการเปลี่ยนตัวเกิดความล่าช้าอย่างไร

เหตุผล จะปรับให้เป็นเวลานอกต่อทีมที่กระทำการล่าช้านั้น ถ้าทีมไม่มีเวลา nok เหลืออยู่ให้เป็นฟาร์วเทคนิค ("B") ต่อผู้ฝึกสอน

19.3.7 ถ้าการเปลี่ยนตัวผู้เล่นร้องขอระหว่างเวลานอกหรือระหว่างช่วงพักการเล่น การเปลี่ยนตัวผู้เล่นต้องแจ้งผู้บันทึกคะแนนก่อนเข้าไปในเกมการแข่งขัน

### 19.3.8 តារាងនៃការប្រើប្រាស់បច្ចេកទេស

1. ผู้ยื่นใบอนุญาตเจ็บ
  2. ผู้ยื่นใบอนุญาตทำฟาร์วครั้งที่ 5
  3. ผู้ยื่นใบอนุญาตงานฟาร์วเสียสิทธิชั่วคราว

การโยนໂທເຊື້ອງໂຍນໂດຍຜູ້ເລີ່ມທີ່ເປົ້າມາແກ່ ຜຶ້ມີ  
ຈະເປົ້າມາແກ່ ໃຫ້ຈົນກວ່າພິກາແໜ່ງຂັ້ນເດືອນໃນຊ່ວງເລີ່ມຕ່ວງ  
ແໜ່ງຂັ້ນ

19.3.9 ถ้าขอเปลี่ยนตัวผู้เล่นโดยทีมใดทีมหนึ่งภายในหลังที่ลูกบอลงอยู่ ในเมื่อของผู้โดยอนุญาต เพื่อโดยอนุญาตครั้งแรกหรือครั้งเดียว การเปลี่ยนตัวจะอนุญาต ถ้า :

1. การโยนโทเขตั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียวเป็นผลสำเร็จ
  2. การโยนโทเขตั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว ตามด้วยการส่งบลล  
ออกไปด้านตรงข้าม ต้องบันทึกคะแนน

3. ขานฟ้าล้วงหว่างการโยนโภช ในกรณีนี้การโยนโภชจะดำเนินไปให้เสร็จสิ้นและจะอนุญาตให้เปลี่ยนตัวผู้เล่นก่อนดำเนินการตามบลงโภชของ การฟ้าล้วงครั้งใหม่

4. ขานฟาร์วก่อนบอสตี ภายหลังการโยนโทชครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว ในกรณีนี้จะอนุญาตให้เปลี่ยนตัวผู้เล่นก่อนดำเนินการตามบทลงโทษของ การฟาร์วครั้งใหม่

5. ขานผิดระเบียบก่อนเป็นบล็อก ภายหลังการโynไทยครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว ในกรณีนี้จะอนุญาตให้เปลี่ยนตัวผู้เล่นก่อนดำเนินการส่งบล็อกเข้าเล่นในกรณีที่มีการโynไทยเป็นชุด เนื่องจากมีบทลงโทษการฟ้าล้มมากกว่า 1 ครั้ง แต่ละชุดต้องดำเนินการแยกออกจากกัน

19.3.10 การเปลี่ยนตัวผู้เล่นจะไม่อนุญาตต่อทีมที่ได้คะแนน เมื่อนำพิกา  
แข่งขันหยุดเดินจากการยิงประตูเป็นผลสำเร็จใน 2 นาทีสุดท้ายของช่วงการเล่นที่ 4 หรือ 2  
นาทีสุดท้ายของช่วงต่อเวลาพิเศษแต่ละช่วง เว้นเสียแต่ว่า

1. กรรมการผู้ตัดสินหยุดเกมการแข่งขัน
2. ทีมที่เสียคะแนนของเวลาออก หรือขอเปลี่ยนตัวผู้เล่น

## ข้อ 20 การแพ้โดยถูกปรับเป็นแพ้ (Game lost by forfeit)

### 20.1 กติกา (Rule)

ทีมจะแพ้โดยถูกปรับเป็นแพ้ ถ้า :

1. 15 นาทีหลังจากเริ่มเวลาการแข่งขันตามกำหนดการแข่งขัน ทีมไม่มารายงานตัวหรือมีผู้เล่นในสนามไม่ครบ 5 คนที่พร้อมแข่งขัน
2. การกระทำที่ขัดขวางในการเริ่มเล่นเกมการแข่งขัน
3. ปฏิเสธการแข่งขันหลังจากผู้ตัดสินสั่งให้ทำการแข่งขัน

### 20.2 บทลงโทษ (Penalty)

20.2.1 ให้ฝ่ายตรงข้ามเป็นฝ่ายชนะ และคะแนนจะเป็น 20 ต่อ 0 จากนั้นทีมที่ถูกปรับเป็นแพ้จะได้ 0 คะแนนในการจัดลำดับที่

20.2.2 สำหรับการแข่งขัน 2 เกม (เหย้าและเยือน) คะแนนรวมในการจัดลำดับที่ของทีม และการแข่งขันเพย์อฟ (Play - off) (ชนะ 2 ใน 3) ทีมที่ถูกปรับเป็นแพ้ในเกมแรก เกมที่ 2 หรือเกมที่ 3 จะต้องแพ้ทั้งหมด หรือ “ถูกปรับเป็นแพ้” ในการแข่งขันเพย์อฟลักษณะนี้จะไม่นำไปประยุกต์ใช้ในการแข่งขันเพย์อฟ (ชนะ 3 ใน 5)

## ข้อ 21 การแพ้โดยมีผู้เล่นน้อยกว่ากำหนด (Game lost by default)

### 21.1 กติกา (Rule)

ทีมจะแพ้โดยมีผู้เล่นน้อยกว่ากำหนด ถ้าระหว่างเกมการแข่งขันมีจำนวนผู้เล่นของทีมที่พร้อมแข่งขันในสนามแข่งขันน้อยกว่า 2 คน

### 21.2 บทลงโทษ (Penalty)

21.2.1 ถ้าทีมซึ่งมีผู้เล่นครบตามกำหนดมีคะแนนนำอยู่ ให้คงคะแนนไว้ในขณะที่หยุดเกมการแข่งขัน ถ้าทีมซึ่งมีผู้เล่นครบตามกำหนดมีคะแนนนำอยู่ คะแนนจะบันทึกเป็น 2 ต่อ 0 ทีมที่แพ้โดยมีผู้เล่นน้อยกว่ากำหนดจะได้คะแนน 1 คะแนนในการจัดลำดับที่

21.2.2 สำหรับการแข่งขัน 2 เกม (เหย้าและเยือน) คะแนนรวมในการจัดลำดับที่ของทีม และทีมที่แพ้โดยมีผู้เล่นน้อยกว่ากำหนดในเกมแรกหรือเกมที่ 2 จะต้องแพ้ทั้งหมดโดย “มีผู้เล่นน้อยกว่ากำหนด”

## กติกาหมวดที่ 5 - การทำผิดระเบียบ (VIOLATIONS)

### ข้อ 22 การทำผิดระเบียบ (Violations)

#### 22.1 คำจำกัดความ (Definition)

การทำผิดระเบียบเป็นการละเมิดกติกา

#### 22.2 บทลงโทษ (Penalty)

ให้ฝ่ายตรงข้ามส่งบอลเข้าเล่นจากนอกสนามใกล้จุดที่เกิดการละเมิดกติกา ยกเว้นบริเวณแนวตีกระดานหลังโดยตรง เว้นเสียแต่ว่าในกติกากำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

### ข้อ 23 ผู้เล่นออกนอกสนามและลูกบอลออกนอกสนาม (Player out - of - bounds)

#### 23.1 คำจำกัดความ (Definition)

23.1.1 ผู้เล่นออกนอกสนาม เมื่อส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย ถูกพื้นหรือถูกลวัตถุอื่นที่ไม่ใช่ผู้เล่น ที่อยู่บนเส้นเขตสนาม เหนือเส้นเขตสนามขึ้นไป หรืออยู่นอกเส้นเขตสนาม

23.1.2 ลูกบอลลูกออกนอกสนาม เมื่อถูกสิ่งต่อไปนี้ :

1. ผู้เล่นหรือบุคคลอื่นซึ่งอยู่นอกสนาม
2. พื้นหรือวัตถุอื่นที่อยู่บนเส้นเขตสนาม เหนือเส้นเขตสนามขึ้นไป หรืออยู่นอกเส้นเขตสนาม
3. สิ่งยึดกระดานหลัง ด้านหลังของกระดานหลัง หรือวัตถุอื่นที่อยู่เหนือขึ้นไปในสนามแข่งขัน

#### 23.2 กติกา (Rule)

23.2.1 ลูกบอลถูกทำให้ออกนอกสนาม โดยผู้เล่นคนสุดท้าย ถูกลูกบอลหรือลูกบอลถูกผู้เล่นก่อนออกนอกสนาม ถ้าลูกบอลลูกออกนอกสนามโดยถูกสิ่งอื่น ถือว่าถูกผู้เล่นคนนั้น

23.2.2 ถ้าลูกบอลลูกออกนอกสนาม เพราะลูกบอลถูกผู้เล่นถูกลูก บอลซึ่งอยู่ในสนามหรืออยู่นอกเส้นเขตสนาม ผู้เล่นคนนั้นเป็นผู้ทำให้ลูกบอลลูกออกนอกสนาม

23.2.3 ถ้าผู้เล่นเคลื่อนที่ออกนอกสนามหรือกลับเดนหลังระหว่าง เกิดลูกยีด จะเกิดสถานการณ์การเล่นลูกกระโดดขึ้น

## ข้อ 24 การเลี้ยงบอล (Dribbling)

### 24.1 คำจำกัดความ (Definition)

24.1.1 การเลี้ยงบอล เริ่มต้นเมื่อผู้เล่นครอบครองบอลดีในสนาม โยน ปัด กลิ้ง หรือเลี้ยงบอลไปบนพื้นสนามและถูกลูกบอลอีกครั้งก่อนที่ลูกบอลจะถูกผู้เล่นคนอื่น

การเลี้ยงบอล สิ้นสุดเมื่อที่ผู้เล่นถูกลูกบอลด้วยมือทั้ง 2 ข้างพร้อมกันหรือทำให้ลูกบอลพักอยู่ในมือข้างใดข้างหนึ่งหรือทั้ง 2 ข้าง

ระหว่างการเลี้ยงบอลอาจจะโยนขึ้นไปในอากาศได้ โดยให้ลูกบอลถูกพื้นหรือผู้เล่นคนอื่นก่อน ผู้เล่นคนนั้นถูกลูกบอลด้วยมืออีกครั้งได้

ไม่จำกัดจำนวนก้าวของผู้เล่น เมื่อลูกบอลไม่ถูกมือของผู้เล่นคนนั้น

24.1.2 ผู้เล่นซึ่งเสียการครอบครองบอลดีในสนามโดยบังเอิญ และยังคงครอบครองบอลในสนามแข่งขันต่อไป ให้พิจารณาเป็นการทำลูกบอลหลุดมือโดยบังเอิญ (Fumbling)

24.1.3 ต่อไปนี้ไม่ใช้การเลี้ยงบอล :

1. การยิงประตูติดต่อกันหลายๆ ครั้ง

2. การทำลูกบอลหลุดโดยบังเอิญ (Fumbling) ไม่ว่าจะเป็นตอนเริ่มต้นหรือสิ้นสุดการเลี้ยงบอล

3. พยายามครอบครองบอลโดยการปัดลูกบอลจากผู้เล่น

คนอื่นที่พยายามครอบครองบอล

4. การบีดลูกบอลจากการครอบครองของผู้เล่นคนอื่น

5. การสกัดกันการส่งและได้ครอบครองบอล

6. การโยนลูกบอลจากมือหนึ่งไปอีกมือหนึ่ง และลูกบอลพักในมือก่อนที่ลูกบอลจะถูกพื้น หันนี้ต้องไม่ทำผิดระเบียบการพาลูกบอลเคลื่อนที่

### 24.2 กติกา (Rule)

ผู้เล่นจะไม่เลี้ยงบอลเป็นครั้งที่ 2 หลังจากได้สิ้นสุดการเลี้ยงบอลครั้งแรก เว้นเสียแต่ว่าเสียการครอบครองบอลดีในสนามแข่งขัน เพราะ :

1. การยิงประตู

## 25.2.2 **Uztaizketaunenak (Progressing with)**

- ተንተናንተ 2 ንግድ የሚከተሉትን ስምዎች መካከል ይፈጸማል

ԱՆԴԻՎԻՇԵՄԱՆՆԱՍ ԿՐԵԱԿՄԱՆՆԱՄԱՆԱՐԵՐԻ

- ተከታታይ 2 ሂደትና አሁን የሚከተሉትን ስምምነት ተረጋግጧል፡፡

ԱՇԽԱՏԱԿՐՈՒՅԹ

## ԱՐԵՎԻ ԱՐԵՎՈՒԹՅԱԿԱՆ ԱՌԵՎՈՒԹՅԱՆ ԱՐԵՎՈՒԹՅԱՆ

ԱՇԽԱԴՐՈՒԹՅԱՆ

ԱՅ ԿԵՐԵՎՈՒՑԴԱՑԻՄԱԾԵԶԻՄԱԳՐԱԿԱՐԱԳՐԱՎ

የኢትዮጵያውያንድ የሰነድ ተቻል ነው እና ስለዚህ የሰነድ ተቻል ነው

#### 25.2.1 Establishing a pivot foot

25.2 नियन्त्रण (Rule)

### 25.1.2 **Uzantıları (Pivot)** İle Üstünlüklerin ve Düşüklerin

የኢትዮጵያውያንድ አገልግሎት የሚከተሉት ቀን ስምምነት መረጃዎች ይፈጸማል

## 25.1.1 **U1SW1N1D1A1A1D1N1 (Traveling) 111W1N131A1A1N1**

## 25.1 定義 (Definitions)

25  TRAVELING

မဝေပါမျိုး၊ ပြုခြင်းများနှင့်မြတ်စွာလောက်ပါမျိုးများ

1. ในขณะยืนบนพื้นสนามแบ่งขั้นด้วยเท้าทั้ง 2 ข้าง :

- เริ่มเลี้ยงบอล ไม่อาจยกเท้าหลักพ้นจากพื้นสนาม

แบ่งขั้นได้ ก่อนปล่อยลูกบอลหลุดจากมือ

- ส่งลูกบอลหรือยิงประตู ผู้เล่นอาจกระโดดให้เท้าหลักพ้นจากพื้นได้ แต่ต้องไม่ให้เท้าได้เท้าหนึ่งลงสู่พื้นสนามก่อนปล่อยลูกบอลหลุดจากมือ

2. ในขณะเคลื่อนที่ :

- ส่งลูกบอลหรือยิงประตู ผู้เล่นอาจกระโดดให้เท้าหลักพ้นจากพื้น และลงสู่พื้นด้วยเท้าข้างเดียวหรือทั้ง 2 ข้างพร้อมกันภายหลังเท้าข้างเดียวหรือทั้ง 2 ข้างพ้นจากพื้นสนามแบ่งขั้น แต่ต้องไม่ให้เท้าข้างใดข้างหนึ่งลงสู่พื้นก่อนปล่อยลูกบอลหลุดจากมือ

- เริ่มเลี้ยงบอล ไม่อาจยกเท้าหลักพ้นจากพื้นสนาม

แบ่งขั้นก่อนปล่อยลูกบอลหลุดจากมือได้

3. ในขณะหยุด เมื่อไม่มีเท้าได้เท้าหนึ่งเป็นเท้าหลัก :

- เริ่มเลี้ยงบอล ไม่ให้เท้าได้เท้าหนึ่งพ้นจากพื้นสนาม

ก่อนปล่อยลูกบอลหลุดจากมือ

- ส่งลูกบอลหรือยิงประตู ผู้เล่นอาจยกเท้าได้เท้าหนึ่งหรือเท้าทั้ง 2 ข้างพ้นจากพื้นได้แต่ต้องไม่ลงสู่พื้นสนามแบ่งขั้นก่อนปล่อยลูกบอลหลุดจากมือ

### 25.2.3 ผู้เล่นเสียหลักล้มลงบนพื้น นอน หรือนั่งบนพื้นสนาม

แบ่งขั้น

1. เป็นการถูกต้อง เมื่อผู้เล่นเสียหลักล้มลงบนพื้นสนามแบ่งขั้นในขณะที่ถือลูกบอล หรือครอบครองบอลในขณะนอน หรือครอบครองบอลในขณะนั่งบนพื้นสนามแบ่งขั้น

2. เป็นการทำผิดระเบียบ ถ้าผู้เล่นลุ่นสไลด์ กลิ้ง หรือพยายามยืนขึ้นในขณะที่ถือลูกบอล

## ข้อ 26 กติกา 3 วินาที (Three seconds)

### 26.1 กติกา (Rule)

26.1.1 ผู้เล่นจะไม่เข้าไปอยู่ในพื้นที่กำหนดเวลา 3 วินาทีของฝ่ายตรงข้ามเกินกว่า 3 วินาที ในขณะที่ทีมของเขารอครองบอลดีในแดนหน้าและนาพิกาแบ่งขั้นกำลังเดินอยู่

### 26.1.2 อนุญาตให้ผู้เล่นซึ่งอยู่ในพื้นที่กำหนดเวลา 3 วินาทีได้

ดัง :

1. พยายามออกจากพื้นที่กำหนดเวลา 3 วินาที

2. ผู้เล่นอยู่ในพื้นที่กำหนดเวลา 3 วินาที เมื่อตัวเข้าเอง

หรือเพื่อร่วมทีมของเขารอยู่ในลักษณะกำลังยิงประตูและลูกบอลหลุดจากมือหรือเพียงออก  
จากมือของผู้เล่นที่ยิงประตู

3. การเลี้ยงบอลเข้าไปพื้นที่กำหนดเวลา 3 นาที เพื่อยิง  
ประตูภายหลังจากมีผู้เล่นอยู่ในพื้นที่กำหนดเวลา 3 วินาทีน้อยกว่า 3 วินาที

26.1.3 การกำหนดว่าผู้เล่นอยู่นอกพื้นที่กำหนดเวลา 3 วินาทีนั้น  
เข้าจะต้องยืนด้วยเท้าทั้ง 2 ข้างบนพื้นสนามแข่งขันนอกพื้นที่กำหนดเวลา 3 วินาที

### ข้อ 27 ผู้เล่นถูกป้องกันอย่างใกล้ชิด (Closely guarded player)

#### 27.1 คำจำกัดความ (Definitions)

ผู้เล่นซึ่งถือบอลดีในสนามแข่งขัน ถูกป้องกันอย่างใกล้ชิด เมื่อ  
ฝ่ายตรงข้ามเข้าไปในตำแหน่งการป้องกันที่ระยะทางไม่เกินกว่า 1 เมตร

#### 27.2 กติกา (Rule)

การป้องกันอย่างใกล้ชิด ผู้เล่นต้องส่ง ยิงประตู หรือเลี้ยงบอลภาย  
ใน 5 วินาที

### ข้อ 28 กติกา 8 วินาที (Eight seconds)

#### 28.1 คำจำกัดความ (Definitions)

28.1.1 แดนหลังของทีม ประกอบด้วยห่วงประตูของทีมตนเอง  
ส่วนพื้นของกระดานหลัง และส่วนของสนามแข่งขันที่ถูกจำกัดโดยเส้นหลังที่อยู่ด้านห่วง  
ประตูของทีมตนเอง เส้นข้างและเส้นกลางสนาม

28.1.2 แดนหน้าของทีม ประกอบด้วยห่วงประตูของฝ่ายตรงข้าม  
ส่วนพื้นของกระดานหลัง และส่วนของสนามแข่งขันที่ถูกจำกัดโดยเส้นหลังที่อยู่ด้านหลัง  
ห่วงประตูของฝ่ายตรงข้าม เส้นข้างและขอบด้านในของเส้นกลางสนามใกล้กับห่วงประตูของ  
ฝ่ายตรงข้าม

28.1.3 ลูกบอลซึ่นสูญเดนหน้าของทีม เมื่อ :

1. ถูกพื้นสนามในแดนหน้า

2. ลูกผู้เล่นหรือกรรมการผู้ตัดสินซึ่งบางส่วนของตัวเขางานสัมผัสพื้นในแดนหน้า

## 28.2 กติกา (Rule)

28.2.1 ไม่ว่าเมื่อใดผู้เล่นครอบครองบอร์ดในแดนหลังของเขาก็ต้องเข้าต้องพาลูกบอร์ดขึ้นสู่แดนหน้าภายในเวลา 8 วินาที

28.2.2 ช่วงเวลา 8 วินาทีจะนับต่อเนื่องด้วยเวลาที่เหลืออยู่ เมื่อทีมที่ก่อนหน้านี้ครอบครองบอร์ดได้ ส่งบอร์ดเข้าเล่นในแดนหลังเป็นผลมาจากการ :

1. ลูกบอร์ดออกนอกสนาม
2. ผู้เล่นทีมเดียวกันเกิดการบาดเจ็บ
3. เกิดสถานการณ์ลูกกระโดด
4. เกิดการฟอล์วู๊ด
5. ยกเลิกบทลงโทษที่เท่ากันต่อทั้ง 2 ทีม

## ข้อ 29 กติกา 24 วินาที (Twenty - four seconds)

### 29.1 กติกา (Rule)

29.1.1 ไม่ว่าเมื่อใดก็ตามผู้เล่นได้ครอบครองบอร์ดในสนามแข่งขัน ทีมของเขายังพยายามยิงประตูภายในเวลา 24 วินาที

การยิงประตูภายในเวลา 24 วินาที ต้องเป็นไปตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ :

1. ลูกบอร์ดต้องหลุดจากมือของผู้ยิงประตู ก่อนสัญญาณเสียงของเครื่องจับเวลา 24 วินาทีดังขึ้น และ
2. หลังจากลูกบอร์ดหลุดจากมือของผู้ยิงประตูแล้ว ลูกบอร์ดต้องถูกห่วงหรือลงห่วงประตู

29.1.2 เมื่อความพยายามการยิงประตูกระทำในช่วงใกล้หมดเวลา 24 วินาที และสัญญาณเสียงดังขึ้นในขณะที่ลูกบอร์ดอยู่อยู่ในอากาศ :

1. ถ้าลูกบอร์ดลงห่วงประตู ไม่เป็นการทำผิดระเบียบ 24 วินาที มองข้ามสัญญาณเสียงนั้น และจะให้เป็นคะแนนนับ
2. ถ้าลูกบอร์ดถูกห่วงแต่ไม่ลงห่วงประตู ไม่เป็นการทำผิดระเบียบ 24 วินาที มองข้ามสัญญาณเสียงนั้น และเกมการแข่งขันจะดำเนินต่อไป

3. ถ้าลูกบอลถูกกระดานหลัง (ไม่ถูกห่วง) หรือยิงประตูไม่ถึงห่วง เป็นการทำผิดระเบียบ 24 วินาที เว้นแต่ว่าฝ่ายตรงข้ามได้ครอบครองบอลทันที และชัดเจน ในกรณีนี้ให้มองข้ามสัญญาณเสียงนั้นและเกมการแข่งขันจะดำเนินต่อไป ข้อจำกัดทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกัน สามารถนำไปประยุกต์ใช้ กับการเกี่ยวข้องกับลูกบอลเหล่านี้ห่วงประตูและการขัดขวางลูกบอลลงห่วงประตู

## 29.2 วิธีปฏิบัติ (Procedure)

29.2.1 ถ้าเกมการแข่งขันหยุด โดยกรรมการผู้ตัดสินเพื่อชี้แจง เหตุผลซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับทีมใดทีมหนึ่ง (เครื่องจับเวลา 24 วินาทีต้องเริ่มใหม่ในข้อผิดพลาดนั้น) หรือเกี่ยวข้องกับฝ่ายตรงข้ามทีมครอบครองบอล การครอบครองบอลจะให้กับทีมที่ก่อนหน้านี้ครอบครองบอลอยู่ด้วยเวลา 24 วินาทีใหม่

อย่างไรก็ตามถ้ากรรมการผู้ตัดสินพิจารณาว่าฝ่ายตรงข้าม เสียเปรียบ ช่วงเวลา 24 วินาที จะเดินต่อไปจากที่หยุดไว้

29.2.2 ถ้าสัญญาณเสียง 24 วินาทีดังขึ้นเพราะเกิดการผิดพลาด ในขณะที่มีทีมครอบครองบอล หรือไม่มีทีมใดครอบครองบอลให้มองข้ามสัญญาณเสียงนั้น และเกมการแข่งขันจะดำเนินต่อไป

แต่อย่างไรก็ตาม ถ้ากรรมการผู้ตัดสินพิจารณาว่าทีมที่ครอบครองบอลอยู่เสียเปรียบ เกมการแข่งขันจะหยุด เครื่องจับเวลา 24 วินาที จะแก้ไขให้ถูกต้อง และให้ทีมนั้นครอบครองบอลต่อไป

## 29.3 บทลงโทษ (Penalty)

กรรมการผู้ตัดสินให้ฝ่ายตรงข้ามได้ส่งบอลเข้าเล่นใกล้จุดที่หยุด เกมการแข่งขัน ยกเว้นบริเวณได้กระดานหลังโดยตรง

### ข้อ 30 ลูกบอลกลับสู่แดนหลัง (Ball returned to the backcourt)

#### 30.1 คำจำกัดความ (Definitions)

30.1.1 ลูกบอลกลับสู่แดนหลังของทีม เมื่อ :

1. ถูกสนามในแดนหลัง

2. ถูกผู้เล่นหรือกรรมการผู้ตัดสินซึ่งบางส่วนของร่างกาย

สัมผัสสนามแข่งขันในแดนหลัง

30.1.2 ลูกบอลกลับสู่แดนหลังอย่างผิดปกติ ก เมื่อผู้เล่นของทีม ครอบครองบอลดี :

- เป็นคนสุดท้ายที่ถูกลูกบอลในแดนหน้าของเขากายหลังผู้เล่นคนนั้นหรือเพื่อนร่วมทีมถูกลูกบอลเป็นคนแรกในแดนหลัง
- เป็นคนสุดท้ายที่ถูกลูกบอลในแดนหลังของเขากายหลังลูกบอลถูกแดนหน้าและผู้เล่นคนนั้นหรือเพื่อนร่วมทีมถูกลูกบอลเป็นคนแรกในแดนหลัง

ข้อกำหนดนี้นำไปประยุกต์ใช้กับทุกสถานการณ์ในแดนหน้าของทีมรวมถึงการส่งบอลเข้าเล่น

### 30.2 กติกา (Rule)

ผู้เล่นซึ่งทีมครอบครองบอร์ด ไม่อาจทำให้ลูกบอลกลับสู่แดนหลังอย่างผิดกติกา

**ข้อ 31 การเกี่ยวข้องกับลูกบอลเหนือห่วงประตู และการขัดขวางลูกบอลลงห่วงประตู (Goal tending and Interference with the ball)**

#### 31.1 คำจำกัดความ (Definitions)

31.1.1 การยิงประตูหรือการโยนโภชนา

- เริ่มเมื่อลูกบอลหลุดจากมือของผู้เล่นซึ่งอยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู
- สิ้นสุดเมื่อลูกบอล :

- ลงห่วงประตูโดยตรงจากด้านบน และค้างอยู่ภายใน
- ไม่มีโอกาสที่จะลงห่วงประตูโดยตรง
- ถูกห่วง
- ถูกพื้นสนามแข่งขัน
- ถูกพื้นสนามแข่งขัน
- เป็นบอลตาย

#### 31.2 กติกา (Rule)

31.2.2 การเกี่ยวข้องกับลูกบอลเหนือห่วงประตู (Goal tending) เกิดขึ้นระหว่างการยิงประตู เมื่อผู้เล่นถูกลูกบอล ในขณะที่ลูกบอลอยู่เหนือระดับของห่วงประตู และ :

1. ลูกนอลลอยลงมาตรงไปยังห่วงประตู
2. หลังจากลูกนอลกระแทกกระดาษหลัง

#### 31.2.2 การเกี่ยวข้องกับลูกนอลหนึ่งประตู (Goal tending)

เกิดขึ้นระหว่างการโยนโภช เมื่อผู้เล่นถูกลูกนอล ในขณะที่ลูกนอลลอยลงมาตรงไปยังห่วงประตูและก่อนที่จะถูกห่วง

31.2.3 ข้อจำกัดของการเกี่ยวข้องกับลูกนอลหนึ่งห่วงนี้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ จนกว่า :

1. ลูกนอลไม่มีโอกาสลงห่วงประตูระหว่างการยิงประตู
2. ลูกนอลถูกห่วง

31.2.4 การขัดขวางลูกนอลลงห่วงประตู (Interference with the ball) เกิดขึ้นระหว่างการยิงประตู เมื่อ :

1. ผู้เล่นถูกห่วงประตูหรือกระดานหลังในขณะที่ลูกนอลถูกห่วง
  2. ผู้เล่นยืนเมื่อผ่านทะลุห่วงตามข่ายจากด้านล่างและถูกลูกนอล
  3. ผู้เล่นฝ่ายป้องกันถูกลูกนอลหรือห่วงประตูในขณะที่ลูกนอลอยู่ภายใต้ห่วงประตู และเป็นการป้องกันลูกนอลไม่ให้ผ่านห่วงประตูลงมา
  4. ผู้เล่นฝ่ายป้องกันทำให้กระดานหลังหรือห่วงสั่นแกว่งไปมา การพิจารณาของกรรมการผู้ตัดสินให้พิจารณาว่าเป็นการขัดขวางลูกนอลลงห่วงประตู
  5. ผู้เล่นฝ่ายรุกทำให้กระดานหลังหรือห่วงสั่นแกว่งไปมา การพิจารณาของกรรมการผู้ตัดสินให้พิจารณาว่าเป็นการกระทำที่ทำให้ลูกนอลลงห่วงประตู
- 31.2.5 การขัดขวางลูกนอลลงห่วงประตู เกิดขึ้นระหว่างการโยนโภช เมื่อ :

1. ผู้เล่นระหว่างการโยนโภชที่ตามด้วยการโยนโภชครั้งต่อไป ถูกลูกนอล ห่วงตามข่าย หรือกระดานหลัง ในขณะที่ลูกนอลมีโอกาสลงห่วงประตู
2. ผู้เล่นถูกห่วงตามข่ายหรือกระดานหลัง ในขณะที่ลูกนอลถูกห่วงระหว่างการโยนโภชครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว

### 3. ผู้เล่นยืนมือผ่านทะลุห่วงตาข่ายจากด้านล่างและถูกลูกบอล

4. ผู้เล่นฝ่ายป้องกันทำให้กระดานหลังหรือห่วงสั้นแกว่งไปมาห่วงการโยนโภครังสุดท้ายหรือครั้งเดียว ในขณะที่ลูกบอลมีโอกาสลงห่วงประตู และหลังจากลูกบอลถูกห่วงเป็นในการพิจารณาของกรรมการผู้ตัดสินให้พิจารณาว่าเป็นการขัดขวางลูกบอลลงห่วงประตู

5. ผู้เล่นฝ่ายรุกทำให้กระดานหลังหรือห่วงสั้นแกว่งไปมาห่วงการโยนโภครังสุดท้ายหรือครั้งเดียว ในขณะที่ลูกบอลมีโอกาสลงห่วงประตู และหลังจากลูกบอลถูกห่วงใน การพิจารณาของกรรมการผู้ตัดสินให้พิจารณาว่าเป็นการทำให้ลูกบอลลงห่วงประตู

#### 31.2.6 ในขณะที่ลูกบอลอยู่ในอากาศจากการยิงประตู และหลังจาก :

1. กรรมการผู้ตัดสินเป่านกหวีด
2. สัญญาณเสียงนาฬิกาแข่งขันดังขึ้นสำหรับสิ้นสุดช่วงการแข่งขัน

ผู้เล่นจะต้องไม่ถูกลูกบอลหลังจากที่ลูกบอลถูกห่วงในขณะที่ลูกบอลยังมีโอกาสลงห่วงประตู ข้อกำหนดทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกัน สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเกี่ยวข้องกับลูกบอลเหนือนห่วงประตูและการขัดขวางลูกบอลลงห่วงประตู

### 31.3 บทลงโทษ (Penalty)

31.3.1 ถ้าเป็นการทำผิดระเบียนโดยผู้เล่นฝ่ายรุก "ไม่นับคะแนนให้ฝ่ายตรงข้ามได้ส่งบอลเข้าเล่นตามแนวเส้นโยนโภค เว้นเสียแต่ว่ามีการทำหนดเป็นอย่างอื่นไว้ในกติกา"

31.3.2 ถ้าเป็นการทำผิดระเบียนโดยผู้เล่นฝ่ายรับ จะให้ทีมฝ่ายรุก :  
1. "ได้คะแนนนับ 1 คะแนน เมื่อปล่อยลูกบอลจากการ

โยนโภค

2. "ได้คะแนนนับ 2 คะแนน เมื่อปล่อยลูกบอลจากพื้นที่การยิงประตู 2 คะแนน  
3. "ได้คะแนนนับ 3 คะแนน เมื่อปล่อยลูกบอลจากพื้นที่การยิงประตู 3 คะแนน

## การให้คะแนนนับเป็นการได้คะแนน ถ้าสูกبوتลงห่วง ประตู

31.3.3 ถ้าเป็นการทำผิดระเบียบโดยผู้เล่นฝ่ายรับระหว่างการโยนโภชครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว จะให้คะแนนฝ่ายรุก 1 คะแนน ตามด้วยขานฟ่าล์วเทคนิคต่อผู้เล่นฝ่ายรับคนนั้น

## กติกาหมวดที่ 6 - การฟ่าล์ว (FOULS)

### ข้อ 32 การฟ่าล์ว (Fouls)

#### 32.1 คำจำกัดความ (Definitions)

32.1.1 ระหว่างเกมการแข่งขันซึ่งมีผู้เล่น 10 คน เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วในพื้นที่อันจำกัด การถูกต้องตัวกันของบุคคลไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้

32.1.2 การฟ่าล์วเป็นการละเมิดกติกา ที่เป็นผลมาจากการถูกต้องตัวกันของบุคคลอย่างผิดกติกาต่อฝ่ายตรงข้ามกัน และ/หรือ เป็นพฤติกรรมที่ผิดวิสัยนักกีฬา

32.1.3 อาจขานฟ่าล์วต่อทีมกีรังก์ได้ โดยยังไม่พิจารณาถึงบทลงโทษ การฟ่าล์วแต่ละครั้งจะนานและบันทึกลงในใบบันทึกคะแนนต่อผู้ละเมิด และบทลงโทษ ต้องสองครั้งกัน

### ข้อ 33 หลักการทั่วไปของการถูกต้องตัวกัน (Contact : General principles)

#### 33.1 หลักการของรูปทรงระบบอก (Cylinder principle)

หลักการของรูปทรงระบบอก เป็นการอธิบายถึงพื้นที่ว่างภายในรูปทรงระบบอกที่สมมุติขึ้นมาโดยจินตนาการ เกิดขึ้นโดยผู้เล่นยืนอยู่บนพื้นสนามแข่งขัน ประกอบด้วยพื้นที่ที่สูงขึ้นไปในอากาศเหนือผู้เล่น และถูกจำกัดดังต่อไปนี้

1. ด้านหน้า โดยฝ่ามือทั้ง 2 ข้าง
2. ด้านหลัง โดยสะโพก และ
3. ด้านข้าง โดยส่วนนอกสุดของแขนและขา

มือและแขนอาจยืนไปด้านหน้าของลำตัวได้แต่ต้องไม่ออกไปไกลเกินกว่าตำแหน่งของเท้าประมาณช่วงขา แขนท่อนล่างจะต้องไม่ล้มลง และมือยกขึ้น ระยะระหว่างเท้าของเขามีสัดส่วนกับความสูงของเขามาก

### **33.2 หลักการของแนวตั้ง (Principle of verticality)**

ระหว่างเกมการแข่งขันผู้เล่นแต่ละคนมีสิทธิที่จะอยู่ในตำแหน่งใดก็ได้ที่ถูกต้องในสนามแข่งขัน (รูปทรงกรอบอก) ซึ่งไม่ใช่ตำแหน่งที่ฝ่ายตรงข้ามยืนอยู่ก่อน หลักการนี้ใช้ป้องกันพื้นที่ในสนามแข่งขัน ซึ่งผู้เล่นคนนั้นยืนอยู่และพื้นที่ที่สูงขึ้นไปในอากาศเหนือผู้เล่น เมื่อผู้เล่นกระโดดขึ้นไปเป็นแนวตั้งภายใต้รูปทรงกรอบอกของตนเอง

ทันทีที่ผู้เล่นออกจากการพื้นที่ในแนวตั้งของเข้า (รูปทรงกรอบอก) และมีการถูกต้องตัวกันกับฝ่ายตรงข้ามซึ่งยืนในตำแหน่งแนวตั้งของเข้า (รูปทรงกรอบอก) ผู้เล่นซึ่งออกจากตำแหน่งแนวตั้ง (รูปทรงกรอบอก) ต้องรับผิดชอบต่อการถูกต้องตัวกัน

ผู้เล่นฝ่ายป้องกันจะไม่ถูกลงโทษสำหรับการกระโดดขึ้นจากพื้นที่แนวตั้ง (ภายใต้รูปทรงกรอบอก) หรือยกเมื่อและขณะขึ้นไปในพื้นที่แนวตั้งของเข้า

ผู้เล่นฝ่ายรุกไม่ว่าจะอยู่บนพื้นหรือลอยตัวอยู่ในอากาศ จะต้องไม่ทำให้เกิดการถูกต้องตัวกันกับผู้เล่นฝ่ายป้องกันในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้อง โดย :

1. การใช้แขนช่วยเพื่อเพิ่มพื้นที่ของตนเอง (การกดแขนออก)
2. การแยกขาหรือแขนจนทำให้เกิดการถูกต้องตัวกันระหว่างหรือ

ทันทีทันใดภายหลังการยิงประตู

### **33.3 ตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้อง (Legal Guarding Position)**

ผู้เล่นฝ่ายป้องกันเข้าไปยืนในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้อง เมื่อ :

1. ผู้เล่นหันหน้าเข้าหาฝ่ายตรงข้าม และ
2. เท้าทั้ง 2 ข้างของผู้เล่นอยู่บนพื้นสนามแข่งขัน

ตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้องเป็นแนวตั้งสูงขึ้นไปเหนือผู้เล่น (รูปทรงกรอบอก) จากพื้นสนามถึงเพดาน เขายากจะยกแขนและมือเหนือศีรษะของเข้าขึ้นไปหรือกระโดดขึ้นไปตามแนวตั้งแต่ต้องให้อยู่ในตำแหน่งแนวตั้งภายใต้รูปทรงกรอบอก

### **33.4 การป้องกันผู้เล่นซึ่งครอบครองบอล (Guarding a player who controls the ball)**

เมื่อป้องกันผู้เล่นซึ่งครอบครองบอล (ผู้เล่นกำลังถือลูกน้ำบอลหรือกำลังเลี้ยงบอล) องค์ประกอบของเวลาและระยะทางจะไม่นำมาประยุกต์ใช้

ผู้เล่นที่ครอบครองบอลต้องเชื่อว่าเข้าจะต้องถูกป้องกันและต้องพร้อมที่จะหยุดหรือเปลี่ยนทิศทาง แต่อย่างไรก็ตามฝ่ายตรงข้ามต้องอยู่ในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้อง โดยหันหน้าเข้าหาแม้ว่าการป้องกันจะกระทำภายในช่วงเสี้ยวของวินาที

การป้องกัน (ฝ่ายป้องกัน) ผู้เล่นต้องยืนในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้อง ปราศจากการถูกต้องด้วยกันก่อนที่จะเข้าไปในตำแหน่งของเข้า

เมื่อใดก็ตามที่ผู้เล่นฝ่ายรับเข้าไปยืนในตำแหน่งป้องกันที่ถูกต้อง เขายاจะเคลื่อนที่เพื่อป้องกันฝ่ายตรงข้ามของเข้าได้ แต่เข้าไม่อาจยืนแขน ให้ล สะโพก หรือขาของเข้า และทำให้เกิดการถูกต้องด้วยกันเพื่อขัดขวางผู้เลี้ยงบอลผ่านตนเอง

เมื่อตัดสินเป็นการสกัดกั้น/การชนในขณะที่ผู้เล่นมีลูกบอล กรรมการผู้ตัดสินจะต้องใช้หลักการดังต่อไปนี้:

1. ผู้เล่นฝ่ายป้องกันต้องเข้าไปในตำแหน่งป้องกันที่ถูกต้อง โดยหันหน้าเข้าหาผู้เล่นที่มีลูกบอล และเท้าทั้ง 2 ข้างอยู่บนพื้นสนามแข็งขัน

2. ผู้เล่นฝ่ายป้องกันอาจจะยืนนิ่ง กระโดดขึ้นตามแนวตั้ง เคลื่อนที่ไปด้านข้าง หรือถอยหลังเพื่อยื่นในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้อง

3. เมื่อเคลื่อนที่เข้าไปอยู่ในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้อง เท้าข้างใดข้างหนึ่งหรือทั้ง 2 ข้างอาจพ้นจากพื้นได้ชั่วขณะหนึ่ง ตราบใดที่มีการเคลื่อนที่ไปด้านข้าง หรือถอยหลัง แต่ต้องไม่เคลื่อนที่เข้าหาผู้เล่นที่ถือลูกบอล

4. การถูกต้องกันที่เกิดขึ้นต่อลำตัวในกรณีนี้พิจารณาเป็นผู้เล่นฝ่ายป้องกันเข้าไปอยู่ในตำแหน่งนั้นก่อน

5. การกำหนดตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้อง ผู้เล่นฝ่ายป้องกันอาจเปลี่ยนทิศทางภายในรูปทรงกรอบ กเพื่อรับแรงกระแทกหรือหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บได้

ในการนี้ข้างบนการฟาวล์จะพิจารณาเป็นการกระทำฟาวล์โดยผู้เล่นที่ครอบครองบอล

### 33.5 การป้องกันผู้เล่นซึ่งไม่ได้ครอบครองบอล (Guarding a player who does not control the ball)

ผู้เล่นซึ่งไม่ได้ครอบครองบอลมีสิทธิ์เคลื่อนที่อย่างอิสระในสนามแข็งขันและยืนในตำแหน่งใดก็ได้ที่ไม่มีผู้เล่นคนอื่นยืนอยู่ก่อน

เมื่อการป้องกันของผู้เล่นซึ่งไม่ได้ครอบครองบอล องค์ประกอบของเวลาและระยะทางจะนำมาประยุกต์ใช้ ผู้เล่นฝ่ายป้องกันไม่สามารถเข้าไปยังตำแหน่ง

จนใกล้ และ/หรือ เข้าไปเร็วเกินไปในเส้นทางการเคลื่อนที่ของฝ่ายตรงข้ามจนทำให้ผู้เล่นนั้นไม่มีเวลาหรือระยะทางเพียงพอที่จะหยุดหรือเปลี่ยนทิศทาง

ระยะทางเป็นสัดส่วนโดยตรงกับความเร็วของฝ่ายตรงข้าม “ไม่น้อยกว่า 1 ก้าวปกติ และไม่เกิน 2 ก้าวปกติ

ถ้าผู้เล่นฝ่ายป้องกันไม่พิจารณาองค์ประกอบของเวลาและระยะทางในการเข้าไปยังตำแหน่งการป้องกันอย่างถูกต้องตัวกันเกิดขึ้น ผู้เล่นคนนั้นต้องรับผิดชอบสำหรับการถูกต้องตัวนั้น

เมื่อได้กีดามที่ผู้เล่นฝ่ายป้องกัน ยืนอยู่ในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้อง เขาอาจจะเคลื่อนที่เข้าป้องกันฝ่ายตรงข้ามแต่เขาไม่อาจป้องกันฝ่ายตรงข้ามที่จะผ่านโดยการยืนแน่น ให้ สะโพก หรือขาเข้าขัดขวาง เขายังหันหน้าหรือใช้แขนแบบข้างหน้าและซิดลำตัวเพื่อหลีกเลี่ยงการบาดเจ็บ

### **33.6 ผู้เล่นซึ่งลอยตัวอยู่ในอากาศ (A Player who is in the air)**

ผู้เล่นซึ่งกระโดดขึ้นไปในอากาศจากจุดใดในสนามแข่งขันมีสิทธิที่จะลงสู่พื้นสนามที่จุดเดิม เขามีสิทธิที่จะลงสู่พื้นที่จุดอื่นในสนามแข่งขันได้ โดยมีข้อแม้ว่าเส้นทางระหว่างจุดกระโดดและจุดที่ลงสู่พื้นต้องไม่มีฝ่ายตรงข้ามยืนอยู่ก่อน ในเวลาที่ต้นเองเริ่มกระโดดขึ้น

ถ้าผู้เล่นกระโดดขึ้นและลงสู่พื้น แต่แรงการเคลื่อนที่เป็นเหตุทำให้เกิดการถูกต้องตัวฝ่ายตรงข้าม ซึ่งอยู่ในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกต้องที่อยู่ไกลออกไปจากจุดที่ลงสู่พื้นผู้กระโดดต้องรับผิดชอบการถูกต้องตัวกันนั้น

ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามไม่อาจเคลื่อนที่เข้าไปในทิศทางของผู้เล่น หลังจากผู้เล่นคนนั้นกระโดดขึ้นไปในอากาศแล้ว

การเคลื่อนที่เข้าไปอยู่ใต้ผู้เล่นซึ่งลอยตัวอยู่ในอากาศและมีการถูกต้องตัวกันเกิดขึ้นเป็นการฟalso ผิดวิสัยนักกีฬาและในกรณีที่แน่ใจว่าเป็นพฤติกรรมที่ผิดวิสัยนักกีฬาอย่างชัดเจนอาจเป็นฟalso เสียสิทธิได้

### **33.7 การกำบังที่ถูกกฎหมายและผิดกฎหมาย (Screening : Legal and illegal)**

การกำบังเป็นความพยายามขัดขวางหรือป้องกันฝ่ายตรงข้ามซึ่งไม่ได้ครอบครองบอลไปยังตำแหน่งที่เข้าด้องการในสนามแข่งขัน

การกำบังที่ถูกต้องเกิดขึ้น เมื่อผู้เล่นซึ่งกำบังฝ่ายตรงข้าม :

1. ยืนนิ่ง (ด้านในรูปทรงกระบวนการของเข้า) เมื่อมีการถูกต้องตัวกัน

เกิดขึ้น

2. เท้าทั้ง 2 ข้างอยู่บนพื้นสนามเมื่อมีการถูกต้องตัวกันเกิดขึ้น

การกำบังที่ผิดกติกาเกิดขึ้น เมื่อผู้เล่นซึ่งกำบังฝ่ายตรงข้าม :

1. กำลังเคลื่อนที่เมื่อมีการถูกต้องตัวกันเกิดขึ้น

2. ไม่ให้ระยะทางเพียงพอในการกำบังนอกสายตาของฝ่ายตรงข้าม

ที่ยืนนิ่งเมื่อเกิดการถูกต้องตัวกันเกิดขึ้น

3. ไม่ครอบคลุมของเวลาและระยะทางในการกำบังฝ่ายตรงข้ามที่เคลื่อนที่เมื่อเกิดการถูกต้องตัวกันเกิดขึ้น

ถ้าการกำบังอยู่ในสายตาของฝ่ายตรงข้ามที่ยืนนิ่ง (ด้านหน้าหรือด้านข้าง) ผู้เล่นที่กำบังอาจจะทำการกำบังอยู่ใกล้ชิดต่อฝ่ายตรงข้าม โดยมีข้อแม้ว่าไม่มีการถูกต้องตัวกัน

ถ้าการกำบังอยู่นอกสายตาของฝ่ายตรงข้ามที่ยืนนิ่ง การกำบังต้องให้โอกาสฝ่ายตรงข้าม 1 ก้าว ปกติในการเข้ากำบังโดยไม่มีการถูกต้องตัวกัน

ถ้าฝ่ายตรงข้ามกำลังเคลื่อนที่ องค์ประกอบของเวลาและระยะทางจะนำมาประยุกต์ใช้ ผู้เล่นที่กำบังต้องทิ้งระยะห่างให้เพียงพอกับผู้เล่นซึ่งถูกกำบังให้หลีกเลี่ยงการถูกกำบังโดยการหยุดหรือเปลี่ยนทิศทาง

ระยะทางที่กำหนด ไม่น้อยกว่า 1 ก้าวปกติ และไม่เกิน 2 ก้าวปกติ

ผู้เล่นซึ่งกำบังอย่างถูกต้อง ต้องรับผิดชอบสำหรับการถูกต้องตัวกัน

กับผู้เล่นซึ่งทำการกำบัง

### 33.8 การชน (Charging)

การชนเป็นการถูกต้องตัวกันอย่างผิดกติกาขณะมีลูกบอลหรือไม่มีลูกบอลโดยการผลักหรือเคลื่อนที่เข้าหาลำตัวของผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม

### 33.9 การสกัดกัน (Blocking)

การสกัดกันเป็นการถูกต้องตัวกันอย่างผิดกติกา ซึ่งขัดขวางการเคลื่อนที่ไปข้างหน้าของผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามขณะมีลูกบอลหรือไม่มีลูกบอล

ผู้เล่นซึ่งพยายามกำบังเป็นการกระทำฟาล์วเพราะสกัดกัน ถ้ามีการถูกต้องตัวกันเกิดขึ้น เมื่อเข้ากำลังเคลื่อนที่และฝ่ายตรงข้ามยืนดึง หรือถอยออกจากผู้เล่นที่กำบัง

ถ้าผู้เล่นไม่สนใจเล่นลูกบอล หันหน้าเข้าฝ่ายตรงข้ามและเปลี่ยนตำแหน่งตามฝ่ายตรงข้ามที่เปลี่ยนตำแหน่ง ผู้เล่นคนนั้นต้องรับผิดชอบสำหรับการถูกต้องตัวกันที่เกิดขึ้น เว้นเสียแต่ว่ามีปัจจัยอื่นที่เป็นเหตุเข้ามาเกี่ยวข้อง

คำว่า “ปัจจัยอื่นที่เป็นเหตุเข้ามาเกี่ยวข้อง” หมายถึงการจะใจผลักชน หรือดึง โดยผู้เล่นซึ่งถูกกำบังผู้เล่นยืนแขนหรือข้อศอกอกนอกรุปทรงกระบอกในการยืนบนพื้นสนามแข็งขันได้ แต่เขาจะต้องลดแขนหรือข้อศอกลงภายในรูปทรงกระบอก เมื่อฝ่ายตรงข้ามพยายามเคลื่อนที่ผ่านไป โดยถ้าผู้เล่นไม่ลดแขนหรือข้อศอกลง และเกิดการถูกต้องตัวกันเกิดขึ้น จะเป็นการสกัดกันหรือการดึง

### 33.10 เขตพื้นที่ครึ่งวงกลมห้ามປะทะกัน

บริเวณครึ่งวงกลมที่ไม่สามารถປะทะหรือชนกันได้บนสนาม พื้นที่การเล่นครึ่งวงกลมได้ห่วงตาข่ายเขตพิเศษเฉพาะสำหรับสถานการณ์ที่เป็นการປะทะหรือการขัดขวางด้วยวัสดุประสมค์ที่ว่า

ถ้าผู้เล่นคนไหนที่ผ่านเข้าไปเล่นในเขตห้ามປะทะหรือกระแทกกันบริเวณพื้นที่ครึ่งวงกลมที่สาเหตุมาจากการลอยตัวของผู้เล่นฝ่ายรุกแล้วเกิดการປะทะกับผู้เล่นฝ่ายป้องกันในเขตพื้นที่ห้ามປะทะ จะไม่สามารถขานฟาร์วผู้เล่นฝ่ายรุกได้ ถ้าผู้เล่นฝ่ายรุกไม่ได้ใช้มือ แขน ขา หรือร่างกาย ทำผิดกติกา เมื่อ

1. ผู้เล่นฝ่ายรุกที่ครอบครองบอลในขณะลอยตัวเข้าไป และ
2. เมื่อผู้เล่นฝ่ายรุกพยายามที่จะยิงประตูหรือส่งบอล และ
3. เมื่อผู้เล่นฝ่ายป้องกันยืนเอาเท้าหันสองข้างเข้าไปในเขตพื้นที่ห้ามປะทะกัน

### 33.11 การถูกต้องตัวฝ่ายตรงข้ามด้วยมือ และ/หรือ แขน (Contacting an opponent with the handle(s) and or arm(s))

การสัมผัสฝ่ายตรงข้ามด้วยมือตามปกติ ไม่จำเป็นต้องเป็นการฟาร์ว กรรมการผู้ตัดสินจะต้องตัดสินใจว่าผู้เล่นซึ่งทำให้เกิดการถูกต้องตัวกันนั้นเป็นฝ่ายได้เบรินหรือไม่ ถ้าการถูกต้องตัวกันโดยผู้เล่นแสดงชัดเจนว่าจำกัดอิสระในการเคลื่อนที่ของฝ่ายตรงข้าม การถูกต้องตัวนั้นเป็นการฟาร์ว

การใช้มือหรืออื่นๆ แนบออกไปอย่างผิดกติกา เกิดขึ้นเมื่อผู้เล่นฝ่ายรับอยู่ในตำแหน่งการป้องกัน และมือหรือแขน สามมัตส์ และยังคงถูกต้องตัวกันกับฝ่ายตรงข้าม ที่ถือลูกบอลหรือไม่มีลูกบอล เป็นการขัดขวางการเคลื่อนที่ไปข้างหน้า

การถูกต้องตัวกันน้อยๆ หรือ “การແຫຍ່” ฝ่ายตรงข้ามที่มีลูกบอล หรือไม่มีลูกบอล พิจารณาเป็นการฟาวล์ ซึ่งอาจนำไปสู่การเล่นที่รุนแรงมากขึ้น

เป็นการฟาวล์ของผู้เล่นฝ่ายรุกที่ไม่มีลูกบอล “ผลักออก” เพื่อสิ่งต่อไปนี้ :

1. เป็นอิสระเพื่อไปรับลูกบอล
2. ป้องกันผู้เล่นฝ่ายป้องกันจากการเล่นหรือพยายามเล่นลูกบอล
3. ขยายพื้นที่ว่างระหว่างตัวเองและผู้เล่นฝ่ายป้องกัน

### 33.12 การเล่นตำแหน่งโพสท์ (Post Play)

หลักการของแนวดึง (หลักการของรูปทรงกระบวนการ) นำมาประยุกต์ใช้กับการเล่นตำแหน่งโพสท์ ผู้เล่นฝ่ายรุกที่เล่นในตำแหน่งโพสท์และผู้เล่นฝ่ายป้องกันต้องเคารพสิทธิ์แนวดึง (รูปทรงกระบวนการ) ของกันและกัน

เป็นฟาวล์โดยผู้เล่นฝ่ายรุก หรือผู้เล่นฝ่ายป้องกันในตำแหน่งโพสท์ใช้เหล่หรือสะโพกเข้าไปในตำแหน่งของฝ่ายตรงข้าม หรือขัดขวางการเคลื่อนที่อย่างอิสระของฝ่ายตรงข้าม หรือขัดขวางการเคลื่อนที่อย่างอิสระของฝ่ายตรงข้าม โดยยืนข้อศอก แขนเข้า หรือส่วนอื่นๆ ของร่างกาย

### 33.13 การป้องกันจากด้านหลังอย่างผิดกติกา (Illegal guarding from the rear)

การป้องกันจากด้านหลังอย่างผิดกติกาเป็นการถูกต้องตัวกันโดยผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามจากด้านหลัง ข้อเท็จจริงที่ว่าผู้เล่นฝ่ายป้องกันพยายามเล่นลูกบอล จะไม่พิจารณาว่าเป็นการถูกต้องตัวฝ่ายตรงข้ามจากด้านหลัง

### 33.14 การดึง (Holding)

การดึงเป็นการถูกต้องตัวกันอย่างผิดกติกาของผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม ซึ่งขัดขวางการที่เคลื่อนที่อย่างอิสระ การถูกต้องตัวกันนี้ (การดึง) สามารถเกิดขึ้นได้กับส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย

### **33.15 การผลัก (Pushing)**

การผลักเป็นการถูกต้องด้วยกันอย่างผิดปกติغا ด้วยส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย เกิดขึ้นเมื่อผู้เล่นออกแรงดัน หรือพยายามทำให้ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามเคลื่อนออกจากตำแหน่ง ซึ่งผู้กระทำจะครอบครองบล็อกหรือไม่ได้ครอบครองบล็อกตาม

### **ข้อ 34 พาล์วบุคคล (Personal Foul)**

#### **34.1 คำจำกัดความ (Definitions)**

34.1.1 พาล์วบุคคล เป็นการพาล์วของผู้เล่นที่มีการถูกต้องด้วยกัน กับผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามในขณะเป็นบอลดีหรือบอลตาย

ผู้เล่นจะต้องไม่ดึง ยกดัก ผลัก เข้าชน ขัดขา หรือขัดขวางการเคลื่อนที่ของผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม โดยการยืนมือ แขน ข้อศอก ไหล สะโพก ขาเข่า หรือเท้า ไม่ก้มตัวผิดไปจากตำแหน่งปกติ (ออกจากแนวรูปทรงกระบอก) จะไม่ใช้วิธีการหมายความอื่นๆ หรือการเล่นที่รุนแรง

#### **34.2 บทลงโทษ (Penalty)**

ขานเป็นพาล์วบุคคลต่อผู้ที่ละเมิด

34.2.1 ถ้าการพาล์วเป็นการกระทำต่อผู้เล่นซึ่งไม่อยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู :

1. เกมการแข่งขันจะเริ่มต้นใหม่ด้วยการส่งบอลเข้าเล่นโดยทีมที่ไม่ได้ละเมิดกติกาใกล้จุดเกิดเหตุมากที่สุด

2. ถ้าทีมที่ละเมิดกติกาเป็นทีมที่กระทำพาล์วทีมครบให้นำบทลงโทษในกติกาข้อ 41 (บทลงโทษของการพาล์วทีม) มาประยุกต์ใช้

34.2.2 ถ้าการพาล์วกระทำต่อผู้เล่นซึ่งอยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู ผู้เล่นจะได้โยนโทษตามจำนวนครั้งต่อไปนี้ :

1. ถ้าการยิงประตูจากพื้นที่เป็นผลสำเร็จ จะนับคะแนนและได้โยนโทษเพิ่มอีก 1 ครั้ง

2. ถ้าการยิงประตูในพื้นที่ 2 คะแนน การยิงประตูไม่เป็นผลสำเร็จ จะได้โยนโทษ 2 ครั้ง

3. ถ้าการยิงประตูในพื้นที่ 3 คะแนน การยิงประตูไม่เป็นผลสำเร็จ จะได้โยนโทษ 3 ครั้ง

4. ถ้าผู้เล่นกระทำฟาวล์ ในขณะที่หรือก่อนสัญญาณเสียงของนาฬิกาแข่งขันดังขึ้นเล็กน้อยเป็นการแสดงถึงการสิ้นสุดเวลาช่วงการเล่นหรือช่วงต่อเวลาพิเศษ หรือก่อนสัญญาณเสียงของเครื่องจับเวลา 24 วินาทีดังขึ้น ในขณะที่ลูกบอลอยู่ในมือของผู้เล่นและการยิงประตูเป็นผลสำเร็จจะไม่นับคะแนน จะได้ยอนโทษ 2 ครั้ง หรือ 3 ครั้ง

### ข้อ 35 ฟาวล์คู่ (Double foul)

#### 35.1 คำจำกัดความ (Definition)

การฟาวล์คู่เป็นสถานการณ์ที่ผู้เล่นต่างฝ่ายกัน 2 คน กระทำฟาวล์บุคคลซึ่งกันและกันโดยประมาณในเวลาเดียวกัน

#### 35.2 บทลงโทษ (Penalty)

35.2.1 ขานเป็นฟาวล์บุคคลกับผู้เล่นที่กระทำผิดแต่ละคน จะไม่มีการโยนโทษ

35.2.2 เกมการแข่งขันจะเริ่มต้นใหม่ ถ้าในเวลาเดียวกับที่เกิดฟาวล์คู่ ดังต่อไปนี้ :

1. การยิงประตูหรือการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว เป็นผลสำเร็จ จะให้ฝ่ายที่เสียคะแนน "ได้ส่งบอลเข้าเล่นจากเส้นหลัง"

2. มีทีมครอบครองบอลหรือทีมที่ได้สิทธิ์การส่งบอลเข้าเล่น ทีมนั้นจะได้ส่งบอลเข้าเล่นจากนอกสนามใกล้ๆ ที่จะไม่เกิดกติกา

3. ไม่มีทีมได้ครอบครองบอล ลูกบอลไม่ลงห่วงประตูจะเกิดสถานการณ์การเล่นลูกกระโดดขึ้น

### ข้อ 36 ฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬา (Unsportsmanlike foul)

#### 36.1 คำจำกัดความ (Definitions)

36.1.1 การฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬาเป็นการกระทำฟาวล์ของผู้เล่น ที่มีการถูกต้องตัวกัน ในการพิจารณาของกรรมการผู้ตัดสินเห็นว่าผู้เล่นไม่พยายามเล่นลูกบอล โดยตรง ภายใต้ความตั้งใจและเจตนาของกติกา

36.1.2 การฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬาต้องได้รับการตีความเหมือนกัน ตลอดเกมการแข่งขัน

36.1.3 กรรมการผู้ตัดสินต้องพิจารณาจากการกระทำเท่านั้น

36.1.4 การพิจารณาว่าเป็นฟาร์วผิดวิสัยนักกีฬาหรือไม่นั้น  
กรรมการผู้ตัดสินจะต้องนำหลักการต่อไปนี้มาประยุกต์ใช้ :

1. ถ้าผู้เล่นไม่พยายามเล่นลูกบอลตามปกติ และเกิดการ  
ถูกต้องตัวกันขึ้นเป็นฟาร์วผิดวิสัยนักกีฬา
2. ถ้าผู้เล่นพยายามเล่นลูกบอลตามปกติ เป็นเหตุให้เกิด  
การถูกต้องตัวกันขึ้นอย่างรุนแรง (ฟาร์วอย่างหนัก) การถูกต้องตัวกันนี้จะต้องพิจารณาเป็น  
การฟาร์วผิดวิสัยนักกีฬา
3. ถ้าผู้เล่นกระทำฟาร์วในขณะพยายามเล่นลูกบอล  
อย่างบริสุทธิ์ใจ (การเล่นนาสเกตบอลตามปกติ) จะไม่เป็นการฟาร์วผิดวิสัยนักกีฬา

## 36.2 บทลงโทษ (Penalty)

36.2.2 ฟาร์วผิดวิสัยนักกีฬาจะขาดที่ต่อผู้เล่นที่กระทำผิด

36.2.3 ผู้เล่นซึ่งถูกระทำฟาร์วจะได้โยนโทษ ตามด้วย :

1. การส่งบอลเข้าเล่นที่แนวจุดกลางสนามด้านตรงข้าม

เตะบันทึกคะแนน

การเล่นที่ 1  
2. เล่นลูกกระโดดที่วงกลมกลางสนามในการเริ่มเล่นช่วง

จำนวนครั้งของการโยนโทษจะเป็นดังต่อไปนี้ :

3. ถ้ากระทำฟาร์วต่อผู้เล่นซึ่งไม่อยู่ในลักษณะกำลังยิง  
ประตู จะได้โยนโทษ 2 ครั้ง

4. ถ้ากระทำฟาร์วต่อผู้เล่นซึ่งอยู่ในลักษณะกำลังยิง  
ประตู ถ้าเป็นผลสำเร็จจะนับคะแนนและได้โยนโทษเพิ่มอีก 1 ครั้ง

5. ถ้ากระทำฟาร์วต่อผู้เล่นซึ่งอยู่ในลักษณะกำลังยิง  
ประตู แต่ไม่เป็นผลสำเร็จจะได้โยนโทษ 2 ครั้ง หรือ 3 ครั้ง

## ข้อ 37 ฟาร์วเสียสิทธิ (Disqualifying foul)

### 37.1 คำจำกัดความ (Definitions)

37.1.1 ฟาร์วเสียสิทธิ เป็นการละเมิดกติกาที่ผิดวิสัยนักกีฬา  
อย่างชัดเจนเป็นพฤติกรรมที่กระทำโดยผู้เล่น ผู้เล่นสำรอง ผู้เล่นที่หมดสิทธิ์ลงแข่งขัน  
ผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน หรือผู้ติดตามทีม

**37.1.2 ผู้เล่นจะเสียสิทธิ์ในการเล่นเมื่อถูกขานฟ้าล์วผิดวิสัย  
นักกีฬา 2 ครั้ง**

**37.1.3 ผู้ฝึกสอนจะถูกขานฟ้าล์วเสียสิทธิ์ เมื่อ :**

**1. ผู้ฝึกสอนถูกขานฟ้าล์วเทคนิค 2 ครั้ง ("C") ซึ่งเป็นผล  
มาจากการประพฤติตัวที่ผิดวิสัยของผู้ฝึกสอนเอง**

**2. ผู้ฝึกสอนถูกขานฟ้าล์วเทคนิค 3 ครั้ง ซึ่งเป็นผลมา  
จากการประพฤติตัวที่ผิดวิสัยของผู้ที่นั่งอยู่ในเก้าอี้ของทีม ("B") (ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง  
หรือผู้ตัดตามทีม) หรือเป็นฟ้าล์วเทคนิครวมกัน 3 ครั้ง ซึ่งจำนวน 1 ใน 3 ครั้ง เป็นฟ้าล์ว  
เทคนิคของผู้ฝึกสอนเอง ("C")**

**37.1.4 ถ้าผู้เล่นหรือผู้ฝึกสอนถูกขานฟ้าล์วเสียสิทธิ์ ภายใต้กติกา  
ข้อ 37.1.2 หรือ ข้อ 37.1.3 เป็นการฟ้าล์วผิดวิสัยนักกีฬาหรือการฟ้าล์วเทคนิค จะใช้บท  
ลงโทษเฉพาะการฟ้าล์วนั้น และจะไม่ดำเนินการเพิ่มบทลงโทษของการฟ้าล์วเสียสิทธิ์**

**37.1.5 ผู้ฝึกสอนซึ่งถูกขานฟ้าล์วเสียสิทธิ์ จะให้ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน  
ที่มีชื่อในใบบันทึกคะแนนทำหน้าที่แทน ถ้าไม่มีผู้ช่วยผู้ฝึกสอนในใบบันทึกคะแนน จะต้อง  
ให้หัวหน้าทีมทำหน้าที่แทน**

**37.2 บทลงโทษ (Penalty)**

**37.2.1 จะขานฟ้าล์วเสียสิทธิ์ต่อผู้กระทำผิด**

**37.2.2 ผู้กระทำผิดจะเสียสิทธิ์และจะไปอยู่และพักในห้องเปลี่ยน  
เสื้อผ้าของทีมระหว่างเกมการแข่งขัน หรือถ้าเข้าเลือกที่จะออกจากอาคารสถานที่แข่งขันก็ได้**

**37.2.3 จะได้โอนโทษ โดย :**

**1. ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามคนใดคนหนึ่ง ในกรณีการฟ้าล์วที่  
ไม่ถูกต้องด้วยกัน**

**2. ผู้เล่นซึ่งถูกกระทำการฟ้าล์ว ในกรณีการฟ้าล์วที่มีการถูก  
ต้องด้วยกัน และให้ปฏิบัติตั้งต่อไปนี้**

**- การส่งบอลเข้าเล่นที่จุดแนวเส้นกลางสนามด้าน  
ตรงข้ามโดยบันทึกคะแนน  
- เล่นลูกกระโดดที่วงกลมกลางสนามในการเริ่มเล่น  
ในช่วงการเล่นที่ 1**

### 37.2.4 จำนวนครั้งของการโynโทยจะเป็นดังต่อไปนี้ :

1. ถ้ากระทำฟาวล์ต่อผู้เล่นซึ่งไม่อยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู หรือถ้าเป็นการฟาวล์เทคนิค : จะได้โynโทย 2 ครั้ง
2. ถ้ากระทำฟาวล์ต่อผู้เล่นซึ่งอยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู : ถ้าเป็นผลสำเร็จจะนับคะแนนและได้โynโทยเพิ่มอีก 1 ครั้ง
3. ถ้ากระทำฟาวล์ต่อผู้เล่นซึ่งอยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู แต่ไม่เป็นผลสำเร็จ : จะได้โynโทย 2 ครั้ง หรือ 3 ครั้ง

## ข้อ 38 ฟาวล์เทคนิค (Technical foul)

### 38.1 กติกาว่าด้วยการประพฤติตัว (Rules of Conduct)

38.1.1 การประพฤติที่ดีในการการแข่งขัน ต้องได้รับความร่วมมืออย่างจริงจังของสมาชิกทั้ง 2 ทีม (ผู้เล่น ผู้เล่นสำรอง ผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน และผู้ตัดตามทีม) พร้อมด้วยกรรมการผู้ตัดสิน กรรมการโต๊ะบันทึกคะแนน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน

38.1.2 แต่ละทีมจะต้องทำให้ดีที่สุดเพื่อชัยชนะ แต่การกระทำนี้ต้องมีจิตใจของความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา และแข่งขันอย่างยุติธรรม

38.1.3 การจะใจระทำหรือกระทำข้ามป oy ไม่ให้ความร่วมมือหรือไม่ยอมปฏิบัติตามเจตนาของกติกา จะพิจารณาเป็นฟาวล์เทคนิค

38.1.4 กรรมการผู้ตัดสินอาจจะไม่ขานเป็นฟาวล์เทคนิค โดยการเดือนสมาชิกของทีมก่อนหรือมองข้ามการกระทำผิดทางเทคนิคเล็กน้อยที่เกี่ยวกับบุคลิกของเข้า ซึ่งไม่ได้ดังใจอย่างเห็นได้ชัด และไม่มีผลโดยตรงต่อเกมการแข่งขัน เว้นเสียแต่ว่าเป็นการกระทำข้าม ของการละเมิดกติกาเหล่านี้มีผลด้วยทางเดือน

38.1.5 ถ้าการกระทำผิดทางเทคนิคถูกพบหลังจากบูลดี้ เกมการแข่งขันจะหยุดและขานเป็นฟาวล์เทคนิค บทลงโทษจะดำเนินการ ถ้าฟาวล์เทคนิคเกิดขึ้นในเวลาหนึ่งจะต้องขานไม่ว่าจะเกิดขึ้นระหว่างช่วงพักการแข่งขัน ระหว่างการละเมิดทางเทคนิค และเกมการแข่งขันจะหยุด ไม่เป็นโมฆะ

### 38.2 ความรุนแรง (Violence)

38.2.1 การกระทำที่รุนแรงอาจเกิดขึ้นระหว่างเกมการแข่งขัน ที่ขัดต่อจิตใจของความมีน้ำใจเป็นนักกีฬาและการเล่นอย่างยุติธรรม จะต้องหยุดเกมการแข่งขันทันทีโดยกรรมการผู้ตัดสิน และถ้าจำเป็นอาจขอกำลังเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยดูแล

38.2.2 แต่อ้างไรก็ตามการกระทำที่รุนแรงเกิดขึ้นระหว่างผู้เล่น ผู้เล่นสำรอง ผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน และผู้ตัดตามทีม ในสนามแข่งขันหรือบริเวณใกล้เคียง กรรมการผู้ตัดสินจะต้องใช้ทุกวิถีทางเพื่อรับเหตุการณ์

38.2.3 บุคคลใดก็ตาม ที่ส่อพิรุณในการกระทำที่แสดงความก้าวร้าว อย่างชัดเจนต่อผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม หรือกรรมการผู้ตัดสิน จะถูกตัดสิทธิ์ให้ออกจากเกมการแข่งขัน จากนั้นกรรมการผู้ตัดสินต้องรายงานเหตุการณ์ต่อคณะกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขัน

38.2.4 เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยอาจเข้าไปในสนามแข่งขัน ได้ ต้องได้รับการร้องขอจากรายการผู้ตัดสินเท่านั้น แต่อ้างไรก็ตาม หากผู้ซึ่งจะเข้าไปในสนามแข่งขันด้วยเจตนากระทำที่รุนแรงอย่างชัดเจน เจ้าหน้าที่ต้องเข้าขัดขวางทันที เพื่อคุ้มครองทีม และกรรมการผู้ตัดสิน

38.2.5 พื้นที่ทั้งหมดประกอบด้วย ทางเข้า ทางออก ทางเดิน ตามระเบียบ ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า ฯลฯ จะอยู่ภายใต้ความรับผิดชอบของคณะกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขัน และเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย

38.2.6 ลักษณะการกระทำของผู้เล่น ผู้เล่นสำรอง ผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน และผู้ตัดตามทีมซึ่งสามารถทำความเสียหายต่ออุปกรณ์ ทำให้การแข่งขัน เกิดความล่าช้า กรรมการผู้ตัดสินต้องไม่อนุญาต เมื่อกรรมการผู้ตัดสินสังเกตเห็นพฤติกรรม นี้ ต้องตักเตือนผู้ฝึกสอนของทีมที่กระทำการผิดทันที การกระทำการผิดกรรมชั้นบ่อยๆ จะหมายเป็น ฟาร์วเทคนิคทันทีต่อบุคคลที่เกี่ยวข้อง การตัดสินใจของกรรมการผู้ตัดสินเป็นสิ้นสุด และไม่สามารถโต้แย้งหรือมองข้ามได้

### 38.3 คำจำกัดความ (Definitions)

38.3.1 การฟาร์วเทคนิคโดยผู้เล่นเป็นการฟาร์วที่ไม่มีการถูกต้องด้วยกัน เป็นนิสัย พฤติกรรมรวมอยู่ด้วยกัน แต่ไม่จำกัดถึง :

1. มองข้ามการตักเตือนของกรรมการผู้ตัดสิน
2. การถูกต้องด้วยกรรมการผู้ตัดสิน กรรมการตีบันทึกคะแนน หรือบุคคลที่นั่งในที่นั่งของทีมอย่างไม่เคารพ
3. กล่าวว่าขาดหมื่นต่อกรรมการผู้ตัดสิน กรรมการควบคุม การแข่งขัน กรรมการตีบันทึกคะแนน หรือผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามอย่างไม่เคารพ
4. ใช้ภาษาหรือแสดงทางภาษาเย้ายวนหรือยั่วยุผู้ซึ่ง
5. หลอกล่อฝ่ายตรงข้ามหรือปิดบังสายตา โดยการโนกมือไปมาใกล้ๆ たりของฝ่ายตรงข้าม

6. การถ่วงเวลาเกมการแข่งขันโดยสัมผัสสูกบล้ออย่างเจห้งจากลูกบลลงห่วงประดุ หรือขัดขวางไม่ให้ส่งบอลเข้าเส้นอย่างรวดเร็ว

7. ทำให้เข้าใจผิดคิดว่าเป็นการฟาวล์

8. การโนนห่วงในลักษณะที่ห่วงรับน้ำหนักของผู้เล่นเว้นเสียแต่ว่าในการยัดห่วงผู้เล่นอาจจะจับยึดห่วงไว้ชั่วครู่ หรือในการพิจารณาของกรรมการผู้ตัดสินเห็นว่าเป็นการป้องกันการมาเจ็บต่อตัวเขาเองหรือผู้เล่นคนอื่น

9. การเกี่ยวข้องกับลูกบลหนีห่วงและการขัดขวางลูกบลลงห่วงประดุ ระหว่างการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว โดยผู้เล่นฝ่ายป้องกันทีมฝ่ายรุกจะได้ 1 คะแนน ตามด้วยบทลงโทษจากการขาดฟาวล์เทคนิคต่อผู้เล่นฝ่ายป้องกัน

38.3.2 ฟาวล์เทคนิคโดยผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง หรือผู้ตัดตามทีม เป็นการฟาวล์สำหรับการกล่าวคำดูหมิ่น หรือถูกต้องต่อกรรมการผู้ตัดสินกรรมการเทคนิค เจ้าหน้าที่โต๊ะบันทึกคะแนนหรือผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม หรือการละเมิดลำดับขั้นตอนหรือคุณสมบัติที่เกี่ยวกับการแข่งขัน

#### **38.4 บทลงโทษ (Penalty)**

38.4.1 ตัวกระทำฟาวล์เทคนิค :

1. โดยผู้เล่น จะขาดฟาวล์เทคนิคต่อผู้เล่นคนนั้น และจะนับเป็นฟาวล์ทีม 1 ครั้ง

2. โดยผู้ฝึกสอน ("C") ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ("B") ผู้เล่นสำรอง ("B") หรือผู้ตัดตามทีม ("B") จะขาดเป็นฟาวล์เทคนิคต่อผู้ฝึกสอน และจะไม่นับเป็นฟาวล์ทีม

38.4.2 ฝ่ายตรงข้ามจะได้โยนโทษ 2 ครั้ง ตามด้วย :

1. การส่งบอลเข้าเล่นที่จุดแนวเส้นกลางสนามต้านตรงข้ามโดยบันทึกคะแนน
2. เล่นลูกกระโดดทิ่งกลมกลางสนามในการเริ่มช่วงการเล่นที 1

#### **ข้อ 39 การซกต่อย (Fighting)**

**39.1 คำจำกัดความ (Definition)**

การซกตอยเป็นการกระทำการทั้งเกี่ยวกับร่างกายระหว่างบุคคลฝ่ายตรงข้ามกัน 2 คนหรือมากกว่า (ผู้เล่น ผู้เล่นสำรอง ผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน และผู้ตัดตามทีม)

กติกาข้อนี้ประยุกต์ใช้เฉพาะ ผู้เล่นสำรอง ผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน และผู้ติดตามทีม ซึ่งออกจากบริเวณที่นั่งของทีมระหว่างการซกต่อยหรือระหว่างสถานการณ์ ไดๆ ซึ่งอาจนำไปสู่การซกต่อย

### 39.1 กติกา (Rule)

39.2.1 ผู้เล่นสำรอง หรือผู้ติดตามทีมซึ่งออกจากบริเวณที่นั่งของทีมระหว่างการซกต่อย หรือระหว่างสถานการณ์ไดๆ ซึ่งอาจนำไปสู่การซกต่อย จะถูกปรับให้เสียสิทธือจากการแข่งขัน

39.2.2 เฉพาะผู้ฝึกสอน และ/หรือ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนเท่านั้นที่อนุญาตให้ออกจากบริเวณที่นั่งของทีมระหว่างการซกต่อย หรือระหว่างสถานการณ์ไดๆ ซึ่งอาจนำไปสู่การซกตอย เพื่อช่วยกรรมการผู้ตัดสินควบคุมหรือรังับเหตุการณ์ให้กลับคืนสู่สภาพเดิมในสถานการณ์นี้จะไม่ถูกปรับให้เสียสิทธือจากการแข่งขัน

39.2.3 ถ้าผู้ฝึกสอน และ/หรือ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ออกจากบริเวณที่นั่งของทีม แต่ไม่ช่วยหรือไม่พยายามช่วยกรรมการผู้ตัดสินควบคุมหรือรังับเหตุการณ์ จะถูกปรับให้เสียสิทธือจากการแข่งขัน

### 39.3 บทลงโทษ (Penalty)

39.3.1 “ไม่คำนึงถึงจำนวนครั้งการฟาวล์ของผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง หรือผู้ติดตามทีม ซึ่งออกจากบริเวณที่นั่งของทีม จะนานเป็นฟาวล์ เทคนิคครั้งเดียวต่อผู้ฝึกสอน (“B”) และถูกปรับให้เสียสิทธือจากการแข่งขัน

39.3.2 ถ้าสมาชิกของทั้ง 2 ทีมถูกขานฟาวล์เสียสิทธื้ายield ได้กติกาข้อนี้ และไม่มีการลงโทษของการฟาวล์อื่น ถ้าโดยประมาณในเวลาเดียวกับที่หยุดเกมการแข่งขันเพราะการซกต่อย เกมการแข่งขันจะเริ่มด้วย :

1. การยิงประตูเป็นผลสำเร็จ คะแนนไม่เป็นโมฆะทีมที่เสียคะแนนจะส่งบอลเข้าเล่นที่เส้นหลัง

2. มีทีมครอบครองบอล หรือได้สิทธืครอบครองบอล ทีมจะส่งบอลเข้าเล่นที่จุดเส้นกลางสนามที่ยื่นออกไปด้านตรงข้ามโต๊ะบันทึกคะแนน

3. ไม่มีทีมได้ครอบครองบอล ไม่มีทีมได้สิทธืครอบครองบอล จะเกิดสถานการณ์เล่นลูกกระโดดขึ้น

39.3.3 การฟาวล์เสียสิทธืทั้งหมดจะบันทึกตามที่อธิบายใน ข.8.3 และจะไม่นับเป็นฟาวล์ทีม

39.3.4 บทลงโทษห้ามดักที่เกิดขึ้นก่อนสถานการณ์ซากต้อย จะต้องดำเนินการตามกติกาข้อ 42 (สถานการณ์พิเศษ)

## กติกาหมวดที่ 7 - ข้อกำหนดทั่วไป (GENERAL PROVISIONS)

### ข้อ 40 ฟาวล์ครั้งที่ 5 ของผู้เล่น (Five fouls by a player)

40.1 ผู้เล่นซึ่งกระทำฟาวล์ครั้งที่ 5 ไม่ว่าจะเป็นฟาวล์บุคคล และ/หรือฟาวล์เทคนิค จะต้องแจ้งการฟาวล์โดยผู้ตัดสิน และต้องออกจากเกมการแข่งขันทันที เนื่องเปลี่ยนตัวผู้เล่นภายใน 30 วินาที

40.2 การฟาวล์โดยผู้เล่นซึ่งกระทำฟาวล์ครั้งที่ 5 ไปแล้ว เป็นการฟาวล์ที่ไม่นับรวมกับฟาวล์ของผู้เล่น และจะงานเป็นฟาวล์เทคนิคและบันทึกฟาวล์ต่อผู้ฝึกสอน ("B")

### ข้อ 41 บทลงโทษของฟาวล์ทีม(Team Fouls : Penalty)

#### 41.1 คำจำกัดความ (Definition)

41.1.1 ในสถานการณ์ที่ทีมจะได้บทลงโทษการฟาวล์ทีมเมื่อทีมกระทำฟาวล์ครบ 4 ครั้งในช่วงการเล่น

41.1.2 การฟาวล์ทีมห้ามดักที่เกิดขึ้นระหว่างพักการแข่งขัน จะพิจารณาเป็นส่วนหนึ่งในการฟาวล์ของช่วงการเล่น หรือช่วงต่อเวลาพิเศษต่อไป

41.1.3 การฟาวล์ทีมห้ามดักที่กระทำในช่วงต่อเวลาพิเศษแต่ละช่วง จะพิจารณาเป็นส่วนหนึ่งในการฟาวล์ของช่วงการเล่นที่ 4

#### 41.2 กติกา (Rule)

41.2.1 เมื่อทีมได้บทลงโทษในการฟาวล์ทีม ผู้เล่นกระทำฟาวล์บุคคลห้ามดักที่เกิดขึ้นภายในช่วงการแข่งขัน ซึ่งไม่อยู่ในลักษณะกำลังยิงประตู บทลงโทษจะเป็นการโยนโทษ 2 ครั้ง แทนการส่งบอลเข้าเล่น

41.2.2 ถ้ากระทำฟาวล์บุคคลโดยผู้เล่นของทีมครอบครองบอลดี หรือของทีมที่ได้สิทธิ์ส่งบอลเข้าเล่น บทลงโทษจะให้ฝ่ายตรงข้ามส่งบอลเข้าเล่น

### ข้อ 42 สถานการณ์พิเศษ (Specialsituation)

#### 42.1 คำจำกัดความ (Definition)

ในช่วงเวลาเดียวกันกับที่หยุดเวลาการแข่งขันซึ่งเป็นผลมาจากการละเมิดกติกา สถานการณ์พิเศษอาจเกิดขึ้นได้ เมื่อมีการกระทำฟาวล์เพิ่มขึ้น

## **42.2 วิธีปฏิบัติ (Procedure)**

42.2.1 จะนานเป็นการฟาวท์ทั้งหมด และระบุบทลงโทษ

42.2.2 จัดเรียงลำดับการฟาวท์ทั้งหมดที่เกิดขึ้น

42.2.3 บทลงโทษที่เท่ากัน และบทลงโทษของ การฟาวด์คู่ทั้งหมด  
จะยกเลิก บทลงโทษที่ยกเลิกให้พิจารณาเป็นกรณีไม่เคยเกิดขึ้น

42.2.4 สิทธิการครอบครองบอลของบทลงโทษครั้งสุดท้ายยังคง  
อยู่ ให้ยกเลิกสิทธิ์การครอบครองบอลก่อนหน้านี้

42.2.5 เมื่อใดก็ตามที่เป็นผลดีจากการโยนโทษครั้งแรกหรือ  
ครั้งเดียว หรือในการส่งบอลเข้าเล่น บทลงโทษไม่สามารถใช้ยกเว้นบทลงโทษอื่นได้

42.2.6 บทลงโทษที่เหลืออยู่ทั้งหมดจะดำเนินการตามลำดับของ  
การขานฟาวล์

42.2.7 ถ้าหลังจากการยกเว้นบทลงโทษที่เท่ากันต่อทีมแล้ว  
ไม่มีบทลงโทษอื่นเหลืออยู่ เกมการแข่งขันจะเริ่มโดย โดยประมาณในเวลาเดียวกัน

1. การยิงประตูเป็นผลสำเร็จจนบัด刹那 ให้ทีมที่เสีย  
คะแนนส่งบอลเข้าเล่นที่เส้นหลัง

2. มีทีมครอบครองบอล หรือมีทีมที่ได้สิทธิ์ในการครอบ-  
ครองบอล ทีมนั้นจะส่งบอลเข้าเล่นที่จุดใกล้ที่เกิดการละเมิดครั้งแรก

3. ไม่มีทีมได้ครอบครองบอล หรือไม่มีทีมได้สิทธิ์ใน  
การครอบครองบอล จะเกิดสถานการณ์การเล่นลูกกระโดดขึ้น

## **ข้อ 43 การโยนโทษ (Free throws)**

### **43.1 คำจำกัดความ (Definition)**

43.1.1 การโยนโทษเป็นการให้โอกาสผู้เล่นทำคะแนน 1 คะแนน  
โดยไม่มีการป้องกัน จากตำแหน่งหลังเส้นโยนโทษและอยู่ภายใต้รัศมีวงกลม

43.1.2 การโยนโทษเป็นชุด กำหนดให้ต้องโยนโทษทั้งหมด  
และ/หรือ การครอบครองบอลที่เกิดขึ้นภายหลังเป็นผลจากบทลงโทษของ การฟาวด์ครั้งเดียว

### **43.2 กติกา (Rule)**

43.2.1 เมื่อขานฟาวล์บุคคล และบทลงโทษเป็นการโยนโทษ :

1. ผู้เล่นซึ่งถูกกระทำฟาวล์ จะเป็นผู้โยนโทษ

2. ถ้ามีการร้องขอเปลี่ยนตัวผู้เล่นกับผู้โดยอนุญาต จะต้องโดยอนุญาตก่อนออกจากเกมการแข่งขัน

3. ถ้าผู้โดยอนุญาตต้องออกจากเกมการแข่งขันเพราบัดเจ็บ กระฟาร์วครั้งที่ 5 หรือฟาร์วเสียสิทธิ์ ผู้เล่นสำรองที่เปลี่ยนตัวเข้ามาต้องโดยอนุญาตแทน ถ้าไม่มีผู้เล่นสำรองเหลืออยู่ จะให้เพื่อนร่วมทีมคนใดคนหนึ่งเป็นผู้โดยอนุญาตแทน

43.2.2 เมื่อขาดฟาร์วเทคนิค ผู้เล่นของทีมฝ่ายตรงข้ามคนใดคนหนึ่งจะเป็นผู้โดยอนุญาต

43.2.3 ผู้โดยอนุญาต :

1. อยู่ในตำแหน่งหลังเส้นโดยอนุญาตและอยู่ภายใต้ครึ่งวงกลม
2. อาจจะใช้วิธีการโดยอนุญาตแบบไดกีได้ให้ลูกบอลลงห่วงประดุจจากด้านบนหรือถูกห่วง

3. ต้องปล่อยลูกบอลภายใต้ครึ่งวงกลมที่รับลูกบอลที่ส่งให้โดยกรรมการผู้ตัดสิน

4. ไม่เหยียบเส้นโดยอนุญาต หรือเข้าไปในเขตโดยอนุญาตกว่าลูกบอลลงห่วงประดุจ หรือถูกห่วง

5. ไม่มีการหลอกฝ่ายตรงข้ามให้หลงทางในการโดยอนุญาต

43.2.4 ผู้เล่นที่ยืนในช่องยืนແย่งบล็อกจากการโดยอนุญาต จะให้ยืนสลับตำแหน่งกัน ในความลึก 1 เมตร ผู้เล่นที่ยืนในช่องยืน จะไม่ :

1. ยืนในช่องยืนที่เข้าไม่มีสิทธิ์
2. เข้าไปในเขตโดยอนุญาต เขตปลดผู้เล่น หรือออกจากช่องยืน จนกว่าลูกบอลจะหลุดออกจากมือของผู้โดยอนุญาต
3. ฝ่ายตรงข้ามกับผู้โดยอนุญาตจะต้องไม่ทำให้ผู้โดยอนุญาตเกิดการไขว้เข้าโดยการกระทำของฝ่ายตรงข้าม

43.2.5 ผู้เล่นที่ไม่ได้ยืนในช่องยืนແย่งบล็อกจากการโดยอนุญาต จะยืนอยู่หลังแนวเส้นโดยอนุญาตและหลังเส้นยิงประดุจ 3 คะแนน จนกว่าลูกบอลจะถูกห่วงหรือการโดยอนุญาตสิ้นสุด

43.2.6 ระหว่างการโยนโทษซึ่งตามด้วยการโยนโทษอื่นอีกเป็นชุดหรือตามด้วยการส่งบอลเข้าเล่น ผู้เล่นจะยืนหลังแนวเส้นโยนโทษและหลังเส้นยิงประตู 3 คะแนน

การละเมิดกติกาข้อ 43.2.3, 43.2.4, 43.2.5 หรือ 43.2.6 เป็นการทำผิดระเบียบ

### 43.3 บทลงโทษ (Penalty)

43.3.1 ถ้าการทำผิดระเบียบโดยผู้โยนโทษ :

1. ถ้าเป็นผลสำเร็จ จะไม่นับคะแนน
2. การกระทำผิดระเบียบของผู้เล่นคนอื่น ซึ่งเกิดขึ้นอย่างทันทีทันใด เกิดขึ้นก่อน เกิดขึ้นในเวลาเดียวกัน หรือเกิดขึ้นภายหลังการทำผิดระเบียบโดยผู้โยนโทษ จะมองข้ามฝ่ายตรงข้ามจะได้ส่งบอลเข้าเล่นที่เส้นข้างตามแนวเส้นโยนโทษ เว้นแต่ว่าจะมีการโยนโทษอื่นเพิ่มอีก หรือบทลงโทษที่ได้สิทธิ์ครอบครองบอล

43.3.2 ถ้าการโยนโทษเป็นผลสำเร็จ และผู้เล่นคนอื่นที่ไม่ใช่ผู้โยนโทษกระทำผิดระเบียบ :

1. ถ้าเป็นผลสำเร็จ จะนับคะแนน
2. ถ้าเป็นการทำผิดระเบียบจะมองข้าม  
ในการนี้ของการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว ฝ่ายตรงข้ามจะได้ส่งบอลเข้าเล่นจากเส้นหลังที่จุดได้

43.3.3 ถ้าการโยนโทษไม่เป็นผลสำเร็จ และกระทำการผิดระเบียบโดย :

1. เพื่อนร่วมทีมกับผู้โยนโทษในการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว จะให้ฝ่ายตรงข้ามส่งบอลเข้าเล่นที่เส้นข้างตามแนวเส้นโยนโทษ เว้นแต่ว่าทีมนั้นได้สิทธิ์ในการครอบครองบอลต่อไป
2. ฝ่ายตรงข้ามกับผู้โยนโทษ จะให้ผู้โยนโทษได้โยนโทษใหม่
3. ผู้เล่นทั้ง 2 ทีม ในการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียวจะเกิดสถานการณ์การเล่นลูกกระโดด

## **ข้อ 44 การแก้ไขข้อผิดพลาด (Correctable error)**

### **44.1 คำจำกัดความ (Definition)**

กรรมการผู้ตัดสินอาจแก้ไขข้อผิดพลาดได้ถ้าในกรณีไม่ได้กำหนดไว้ เนพะในสถานการณ์นี้เท่านั้น :

1. ให้โยนโภช โดยไม่สมควรได้โยนโภช
2. ไม่ให้โยนโภชตามสิทธิ์
3. นับคะแนนผิดพลาดหรือยกเลิกคะแนนผิดพลาด
4. อนุญาตให้ผู้เล่นที่กระทำผิดได้โยนโภช

### **44.2 วิธีปฏิบัติ (Procedure)**

44.2.1 การแก้ไขข้อผิดพลาดตามที่กล่าวถึงข้างบนต้องค้นพบโดยกรรมการผู้ตัดสิน กรรมการควบคุมการแข่งขัน กรรมการตีตะบันที่คะแนน ก่อนเป็นผลดีต่อจากนกบอลตายครั้งแรก หลังจากนาฬิกาเริ่มเดินต่อจากข้อผิดพลาด

44.2.2 กรรมการผู้ตัดสินอาจหยุดเกมการแข่งขันทันทีที่ค้นพบข้อผิดพลาดไม่ว่าจะนานแค่ไหน โดยที่ไม่ทำให้ทีมใดทีมหนึ่งเสียเปรียบ

44.2.3 การกระทำฟาร์ว คะแนนที่ทำได้ เวลาที่ใช้ไป และกิจกรรมอื่นใด ซึ่งอาจเกิดขึ้นภายหลังพบข้อผิดพลาดและก่อนที่จะรับรอง จะไม่เป็นโมฆะ

44.2.4 ถ้าข้อผิดพลาดเป็นการโยนโภชโดยไม่สมควรได้โยนโภช หรือผู้เล่นที่กระทำผิดได้โยนโภช ผลของการโยนโภชที่เกิดจากข้อผิดพลาดนั้น จะยกเลิก และเกมการแข่งขันจะเริ่มโดย :

1. ถ้านาฬิกาแข่งขันไม่เดินภายหลังข้อผิดพลาดเกิดขึ้น จะให้ทีมที่ได้โยนโภชแล้วมีการยกเลิกคะแนน เนื่องจากแก้ไขข้อผิดพลาดได้ส่งบอลเข้าเส้น

2. ถ้านาฬิกาแข่งขันเดินไปแล้วภายหลังข้อผิดพลาดเกิดขึ้น และ :

- ทีมที่ครอบครองบอล (หรือได้สิทธิ์ครอบครองบอล) ในเวลาที่ค้นพบข้อผิดพลาดเป็นทีมเดียวกันกับทีมในเวลาที่ครอบครองบอลแล้วเกิดข้อผิดพลาดขึ้น หรือ

- ไม่มีทีมใดครอบครองบอลในเวลาที่ค้นพบข้อผิดพลาด

- จะໄใช້ທຶນທີ່ໄດ້ສຶກຫົ້ວຮ່ວມຮ່ວມບອລໃນເວລາທີ່ຂ້ອຜິດພາດ  
ເກີດຂຶ້ນສັງບອລເຂົ້າເລີ່ນ

3. ຕ້ານາພິກາແບ່ງຂັ້ນເຮີມເຕີນແລະໃນເວລາເດືອນພັນຂ້ອ  
ຜິດພາດ ທຶນທີ່ຮ່ວມຮ່ວມບອລ (ຫຼື ທຶນທີ່ໄດ້ສຶກຫົ້ວຮ່ວມຮ່ວມບອລ) ເປັນທຶນທີ່ໄດ້ສຶກຫົ້ວຮ່ວມຮ່ວມບອລໃນເວລາທີ່ເກີດຂ້ອຜິດພາດຈະເກີດສຳຄັນການຄ່າການເລັ່ນລູກກະໂດດຂຶ້ນ

4. ຕ້ານາພິກາແບ່ງຂັ້ນເຮີມເຕີນແລະໃນເວລາທີ່ຄັນພັນຂ້ອ  
ຜິດພາດ ມີບທລງໂທໝາກພາສົວໂດຍໄດ້ໂຍນໂທໝາກ ການໂຍນໂທໝາກຈະດໍາເນີນການ ແລະຈະໄຫ້ທຶນທີ່  
ຮ່ວມຮ່ວມບອລໃນເວລາທີ່ເກີດຂ້ອຜິດພາດໄດ້ສັງບອລເຂົ້າເລີ່ນ

44.2.5 ຄ້າຂ້ອຜິດພາດເປັນການໄມ້ໄດ້ໂຍນໂທໝາກສຶກຫົ້ວ :

1. ຄ້າໄມ້ເປີ່ຍນການຮ່ວມຮ່ວມບອລຕັ້ງແຕ່ຂ້ອຜິດພາດ  
ເກີດຂຶ້ນຫລັງຈາກແກ້ໄຂຂ້ອຜິດພາດເກມການແບ່ງຂັ້ນຈະເຮີມກາຍຫລັງການໂຍນໂທໝາກປະກິດ

2. ຄ້າທຶນທີ່ສັງບອລເຂົ້າເລີ່ນເປັນທຶນເດືອນກັບທຶນທີ່ໄມ້ໄດ້  
ໂຍນໂທໝາກສຶກຫົ້ວ ທ່ານະແນນໄດ້ກາຍຫລັງມີຂ້ອຜິດພາດເກີດຂຶ້ນ ຂ້ອຜິດພາດນັ້ນຈະມອງຂ້າມໄປ

44.2.6 ກາຍຫລັງຈາກແກ້ໄຂຂ້ອຜິດພາດຈາກການນັບຄະແນນ  
ຜິດພາດຫຼືຍົກເລີກຄະແນນຜິດພາດ ເກມການແບ່ງຂັ້ນຈະເຮີມກືຈຸດຊື່ງໜຸດເພື່ອແກ້ໄຂຂ້ອຜິດພາດ  
ໂດຍທຶນທີ່ໄດ້ສຶກຫົ້ວໃນການຮ່ວມຮ່ວມບອລຂະໜະໜຸດເກມການແບ່ງຂັ້ນເພື່ອແກ້ໄຂຂ້ອຜິດພາດ

44.2.7 ຄ້າຂ້ອຜິດພາດເປັນການອນຸໝາດໃຫ້ຜູ້ເລີ່ນກະໜີໄດ້ໂຍນ  
ໂທໝາກ ຄະແນນທີ່ໄດ້ຈາກການໂຍນໂທໝາກ ຈະຍົກເລີກແລະໄຫ້ຝ່າຍຕຽມໄດ້ສັງບອລເຂົ້າເລີ່ນທີ່ເສັ້ນຂ້າງ  
ຕາມແນວເສັ້ນໂຍນໂທໝາກ

44.2.8 ຂ້ອຜິດພາດຍັງໄມ້ໄດ້ແກ້ໄຂແລະຖຸກຄັນພັບ :

1. ຄ້າຜູ້ເລີ່ນທີ່ເປັນດັ່ງແຫດໃນການແກ້ໄຂຂ້ອຜິດພາດອູ້ຢູ່ໃນທີ່  
ນັ້ນຂອງທຶນກາຍຫລັງມີການເປີ່ຍນຕົວຜູ້ເລີ່ນອ່າງຖຸກຕ້ອງ (ໄມ້ໃຊ້ການພາສົວເສີຍສຶກຫົ້ວຫຼືກາງກະໜີ  
ພາສົວຄົງທີ່ 5) ເຂົາຕົ້ງກລັບເຂົ້າມາໃນສານາມແບ່ງຂັ້ນເພື່ອແກ້ໄຂຂ້ອຜິດພາດ (ໃນຈຸດນີ້ເຂົາເປັນ  
ຜູ້ເລີ່ນ)

ໃນເວລາທີ່ການແກ້ໄຂຂ້ອຜິດພາດສິ້ນສຸດແລ້ວ ເຂົາອາຈະ  
ຍັງອູ້ຢູ່ໃນເກມການແບ່ງຂັ້ນຕ້ອໄປໄດ້ ເວັນເສີຍເຕີວັນທີ່ການເປີ່ຍນຕົວຜູ້ເລີ່ນອ່າງຖຸກຕ້ອງອືກຄົງ ໃນ  
ການນີ້ຜູ້ເລີ່ນອາຈະອອກຈາກສານາມແບ່ງຂັ້ນໄດ້

2. ถ้าผู้เล่นถูกเปลี่ยนตัวเพราะกระทำฟาร์วครั้งที่ 5 หรือฟาร์วเสียสิทธิ์ ผู้เล่นที่เปลี่ยนตัวเข้าไปแทนต้องดำเนินการแก้ไขข้อผิดพลาด

44.2.9 การแก้ไขข้อผิดพลาด ไม่สามารถแก้ไขได้ภายในหลังผู้ตัดสินลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนนแล้ว

44.2.10 ข้อผิดพลาดในใบบันทึกคะแนนโดยผู้บันทึกคะแนน หรือการจับเวลาผิดพลาดโดยผู้จับเวลา ทำให้คะแนน จำนวนครั้งการฟาร์ว จำนวนครั้งเวลาอก หรือเวลาที่ใช้ไปแล้ว หรือเวลาที่เสียไป อาจจะแก้ไขได้โดยกรรมการผู้ตัดสินที่เวลาได้ก็ได้ แต่ต้องก่อนผู้ตัดสินลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนน

**กติกาหมวดที่ 8 - หน้าที่ของกรรมการผู้ตัดสิน กรรมการโต๊ะบันทึกคะแนน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน (OFFICIALS, TABLE OFFICIALS AND COMMISSIONER : DUTIES AND POWER)**

**ข้อ 45 กรรมการผู้ตัดสิน กรรมการโต๊ะบันทึกคะแนน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน (Officials, table officials and commissioner)**

45.1 กรรมการผู้ตัดสิน (Officials) จะมีผู้ตัดสิน (Referee) และผู้ช่วยผู้ตัดสิน (Umpire) 1 คน หรือ 2 คน มีผู้ช่วยเป็นกรรมการโต๊ะบันทึกคะแนน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน

45.2 กรรมการโต๊ะบันทึกคะแนน (Table officials) จะมีผู้บันทึกคะแนน ผู้ช่วยผู้บันทึกคะแนน ผู้จับเวลาแข่งขัน และผู้จับเวลา 24 วินาที

45.3 กรรมการควบคุมการแข่งขัน (Commissioner) จะสั่งอยู่ระหว่างผู้บันทึกคะแนนกับผู้จับเวลาแข่งขันมีหน้าที่ระหว่างเกมการแข่งขันถือครองชี้แนะเกี่ยวกับงานของกรรมการโต๊ะบันทึกคะแนน และรวมถึงถือครองช่วยเหลือผู้ตัดสิน และผู้ช่วยผู้ตัดสิน เพื่อให้เกมการแข่งขันดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

45.4 เป็นการสุดวิสัยที่จะกำหนดว่ากรรมการผู้ตัดสินของแต่ละเกมการแข่งขันจะต้องไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับทีมที่เข้าร่วมแข่งขันในสนาม

45.5 กรรมการผู้ตัดสิน กรรมการโต๊ะบันทึกคะแนน หรือกรรมการควบคุมการแข่งขัน จะควบคุมดูและเกมการแข่งขันให้สอดคล้องกับกติกา และไม่มีอำนาจใดๆ ที่จะให้มีการเปลี่ยนแปลงกติกา

45.6 ชุดแต่งกายของกรรมการผู้ตัดสิน ประกอบด้วยเสื้อกรรมการผู้ตัดสิน  
กางเกงขายาวสีดำ ถุงเท้าสีดำ และรองเท้าบลูเต็บอลสีดำ

45.7 กรรมการผู้ตัดสิน และกรรมการโต๊ะบันทึกคะแนนควรแต่งกายให้  
เป็นแบบเดียวกัน

**ข้อ 46 หน้าที่และอำนาจของผู้ตัดสิน (Referee : Duties and powers)**

ผู้ตัดสินจะต้องปฏิบัติ ดังต่อไปนี้ :

46.1 ตรวจสอบและรับรองอุปกรณ์ทั้งหมดที่ใช้ระหว่างเกมการแข่งขัน

46.2 กำหนดนาฬิกาแข่งขัน เครื่องจับเวลา 24 วินาที นาฬิกาจับเวลา<sup>1</sup>  
และยอมรับกรรมการโต๊ะบันทึกคะแนนทุกคนด้วย

46.3 เลือกลูกболแข่งขันเป็นลูกบอลที่ใช้แล้วจากทีมเจ้าบ้านอย่างน้อย<sup>2</sup>  
2 ลูก ถ้าไม่มีลูกบอลแข่งขันที่เหมาะสม อาจจะเลือกลูกบอลที่มีคุณภาพดีที่สุดซึ่งหาได้ง่าย<sup>3</sup>  
ในบริเวณนั้น

46.4 "ไม่อนุญาตให้ผู้เล่นคนใดคนหนึ่งสวมใส่อุปกรณ์ซึ่งอาจเป็นสาเหตุ  
ทำให้เกิดการบาดเจ็บต่อผู้เล่นคนอื่น"

46.5 ดำเนินการเล่นลูกกระโดดในการเริ่มการแข่งขันในช่วงการเล่นที่ 1  
และส่งบอลเข้าเล่นในการเริ่มการแข่งขันในช่วงการเล่นอื่น

46.6 มีอำนาจสั่งหยุดเกมการแข่งขันได้ เมื่อเห็นว่ามีสถานการณ์อันควร  
แก่เหตุที่จะหยุดเกมเกิดขึ้น

46.7 มีอำนาจตัดสินใจปรับให้ทีมแพ้ในเกมการแข่งขัน

46.8 ตรวจใบบันทึกคะแนนอย่างละเอียด เมื่อสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน  
หรือเวลาใดก็ได้ที่รู้สึกว่าจำเป็น

46.9 รับรองและลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนน เมื่อสิ้นสุดเวลาการ  
แข่งขัน การทำให้สิ้นสุดเวลาการแข่งขันเป็นหน้าที่ของกรรมการผู้ตัดสินซึ่งเกี่ยวข้องกับเกม  
การแข่งขัน อำนาจของกรรมการผู้ตัดสินจะเริ่มเมื่อมีถึงสนามแข่งขันก่อนเวลาแข่งขันเริ่ม<sup>4</sup>  
ตามกำหนดการ 20 นาที และสิ้นสุดเมื่อสิ้นสุดเวลาแข่งขันและรับรองโดยกรรมการผู้ตัดสิน

46.10 การบันทึกที่สนับสนุนให้เปลี่ยนแปลงใบบันทึกคะแนนก่อนลง  
ลายมือชื่อ สิ่งใดก็ตามที่ทำให้ปรับเป็นแพ้ หรือพฤติกรรมผิดวิสัยนักกีฬาโดยผู้เล่น ผู้ฝึกสอน  
ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน หรือผู้ตัดตามเกิดขึ้นก่อนเวลา 20 นาทีก่อนการแข่งขันตามกำหนดการเริ่มขึ้น

หรือระหว่างการแข่งขันสั้นๆ และรับรองโดยลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนนแล้ว ในการนี้ผู้ตัดสิน (กรรมการควบคุมการแข่งขัน ถ้ามี) ต้องส่งรายงานอย่างละเอียดต่อคณะกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขัน

46.11 ตัดสินใจครั้งสุดท้ายไม่ว่าเมื่อใดก็ตาม ถ้าจำเป็นหรือเมื่อกรรมการผู้ตัดสินไม่เห็นด้วยกับการตัดสินใจครั้งสุดท้าย อาจจะปรึกษากับผู้ช่วยผู้ตัดสิน กรรมการควบคุมการแข่งขัน และ/หรือกรรมการโต๊ะบันทึกคะแนน

46.12 มีอำนาจตัดสินใจเหตุการณ์ใดๆ ก็ได้ ที่ไม่ได้ระบุไว้ในกติกา

#### ข้อ 47 หน้าที่และอำนาจของกรรมการผู้ตัดสิน (Officials : Duties and powers)

47.1 กรรมการผู้ตัดสินจะมีอำนาจในการตัดสินใจสำหรับการละเมิดกติกาทั้งภายในและภายนอกสนาม ซึ่งประกอบด้วยโต๊ะบันทึกคะแนน ที่นั่งของทีม และพื้นที่ด้านหลังเส้น

47.2 กรรมการผู้ตัดสินเป่านกหวีดเมื่อมีการละเมิดกติกาเกิดขึ้น การสั้นสุดช่วงการเล่น หรือกรรมการผู้ตัดสินจำเป็นต้องหยุดเกมการแข่งขัน กรรมการผู้ตัดสินจะไม่เป่านกหวีดภายหลังการยิงประตูเป็นผลสำเร็จ การโยนโถเป็นผลสำเร็จ หรือเมื่อเป็นbold ดังต่อไปนี้ :

1. ความตั้งใจและเจตนาของกติกา ต้องการนำไปสู่ความสมบูรณ์ของเกมการแข่งขัน

2. มีความคงที่ในการนำหลักการ “การได้เปรียบ/การเสียเปรียบ” ไปใช้ ทั้งนี้กรรมการผู้ตัดสินไม่ควรขัดขวางการลุ้นให้ของเกมการแข่งขันโดยนิ่งจำเป็นในการสั่งลงโทษการถูกต้องด้วยการที่เกิดขึ้นโดยบังเอิญและไม่ช่วยให้ผู้เล่นคนนั้นได้เปรียบหรือทำให้ฝ่ายตรงข้ามเสียเปรียบ

3. มีความคงที่การใช้สามัญสำนึกรวมในการตัดสินแต่ละเกม โดยคำนึงถึงความสามารถ ความรู้สึก เจตคติ และพฤติกรรมของผู้เล่นระหว่างเกมการแข่งขัน

4. มีความคงที่ระหว่างการควบคุมเกมการแข่งขันกับการให้เกมการแข่งขันเล่นให้ พยายามใช้ “ความรู้สึก” ร่วมในสิ่งที่ผู้เล่นพยายามกระทำ และขานสิ่งที่ถูกต้องสำหรับเกมการแข่งขัน

47.4 การประท้วงโดยทีมใดทีมหนึ่ง ผู้ตัดสิน (กรรมการควบคุมการแข่งขัน ถ้ามี) จะรายงานการประท้วงให้กับคณะกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขัน ภายใน 1 ชั่วโมง หลังจากสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

47.5 ถ้ากรรมการผู้ตัดสินบาดเจ็บ หรือไม่ว่าจะเป็นด้วยเหตุผลใดก็ตาม ที่ทำให้ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ต่อไปได้ภายในเวลา 5 นาที ของเหตุการณ์นั้น เกมการแข่งขัน จะเริ่มต่อไปด้วยกรรมการผู้ตัดสินที่เหลือเพียงคนเดียว จนกว่าจะสิ้นสุดเกมการแข่งขัน เว้นเสียแต่ว่ามีการเปลี่ยนตัวกรรมการผู้ตัดสินแทนกรรมการผู้ตัดสินที่บาดเจ็บ ภายในหลังได้ปรึกษา กับกรรมการควบคุมการแข่งขัน ซึ่งกรรมการผู้ตัดสิน ที่เหลืออยู่จะเป็นผู้ตัดสินใจในการเปลี่ยนตัวกรรมการผู้ตัดสิน

47.6 สำหรับเกมการแข่งขันระดับนานาชาติทุกเกม ถ้าจำเป็นต้องสื่อสาร กันด้วยคำพูด เพื่อให้สิ่งที่ตัดสินใจไปนั้นชัดเจน จะต้องใช้ภาษาอังกฤษ

47.7 กรรมการผู้ตัดสินแต่ละคนมีอำนาจในการตัดสินใจภายใต้ ข้อจำกัดของหน้าที่ แต่ไม่มีกรรมการผู้ตัดสินคนใดที่จะมีอำนาจยกเลิกหรือสอบถาม การตัดสินใจที่กระทำการโดยผู้ตัดสินอีกคนหนึ่ง

**ข้อ 48 หน้าที่ของผู้บันทึกคะแนน และผู้ช่วยผู้บันทึกคะแนน (Scorer and assistant scorer : duties)**

48.1 ผู้บันทึกคะแนนจะเตรียมใบบันทึกคะแนนและบันทึก สิ่งต่อไปนี้ :

1. บันทึกชื่อและหมายเลขของผู้เล่นแต่ละทีมที่เริ่มเกมการแข่งขัน และผู้เล่นสำรองทั้งหมดซึ่งเข้าร่วมการแข่งขัน เมื่อมีการลงทะเบิดติกาเกี่ยวกับผู้เล่น 5 คน แรกที่เริ่มเกมการแข่งขัน การเปลี่ยนตัว หรือเปลี่ยนหมายเลขของผู้เล่น ผู้บันทึกคะแนนจะต้องแจ้งให้กรรมการผู้ตัดสินที่อยู่ใกล้ทราบทันทีหลังจากการลงทะเบียนนักกีฬาคนใหม่

2. บันทึกผลของคะแนนตามลำดับเหตุการณ์ โดยบันทึกการยิง ประตูและการโยนโภชนาถที่ทำได้

3. การฟาร์วต่อผู้เล่นแต่ละคน ผู้บันทึกคะแนนจะต้องแจ้งให้กรรมการผู้ตัดสินทราบทันทีเมื่อมีผู้เล่นฟาร์วครั้งที่ 5 จะต้องบันทึกการฟาร์วต่อผู้ฝึกสอนแต่ละคน และต้องแจ้งให้กรรมการผู้ตัดสินทราบทันทีเมื่อผู้ฝึกสอนต้องออกจากสนามแข่งขัน ในกรณีเดียวกัน ต้องแจ้งให้กรรมการผู้ตัดสินทราบทันทีเมื่อผู้เล่นกระทำการฟาร์วผิดวิธีนักกีฬา 2 ครั้ง และควรจะเสียสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขัน

4. แจ้งให้กรรมการผู้ตัดสินทราบเมื่อทำการให้เวลาอกในจังหวะที่ขอเวลาอกได้ เมื่อทีมร้องขอเวลาอก และแจ้งให้ผู้ฝึกสอนทราบโดยผ่านกรรมการผู้ตัดสิน เมื่อผู้ฝึกสอนไม่มีเวลาอกเหลืออยู่ในครึ่งเวลาหรือช่วงต่อเวลาพิเศษ

5. การสลับกันครอบครองบล็อกครั้งต่อไปโดยใช้ลูกครุภาระสลับกันครอบครองบล็อก ผู้บันทึกคะแนนจะต้องปรับเปลี่ยนทิศทางของลูกครุภาระสลับกันครอบครองบล็อกทันที ภายหลังสิ้นสุดครึ่งเวลาแรก ซึ่งทีมจะเปลี่ยนห่วงประตูในครึ่งเวลาหลัง

#### 48.2 ผู้บันทึกคะแนนจะต้องปฏิบัติดังนี้ :

1. แสดงจำนวนครั้งการกระทำฟาวล์ของผู้เล่นแต่ละคน โดยยกป้ายแสดงจำนวนครั้งการฟาวล์ ให้ผู้ฝึกสอนทั้ง 2 ทีมมองเห็น ป้ายแสดงจำนวนครั้งการฟาวล์ต้องตรงกับหมายเลขอของผู้เล่นที่กระทำฟาวล์

2. ตำแหน่งของป้ายแสดงจำนวนครั้งการฟาวล์ที่มั่นคงตั้งแสดงที่ริมโต๊ะของผู้บันทึกคะแนนด้านใกล้กับที่นั่งของทีมในการแสดงบทลงโทษฟาวล์ทีมเมื่อเป็นบล็อก ต่อจากการกระทำฟาวล์ครั้งที่ 4 ของทีมในช่วงการเล่นนั้น

3. เปลี่ยนตัวผู้เล่นให้ถูกต้อง

4. ให้สัญญาณเสียงเฉพาะเมื่อเกิดบล็อกตายและก่อนที่จะกลับเป็นบล็อกอีกครั้ง สัญญาณเสียงของผู้บันทึกคะแนนต้องไม่ทำให้นาฬิกาแข่งขันหยุดเดิน หรือเกมการแข่งขันหยุดซึ่งไม่เป็นสาเหตุให้เกิดบล็อกตาย

48.3 ผู้ช่วยผู้บันทึกคะแนนจะต้องควบคุมป้ายคะแนน และมีหน้าที่ช่วยเหลือผู้บันทึกคะแนน ในกรณีเกิดความขัดแย้งกันระหว่างป้ายคะแนนกับผู้บันทึกคะแนน ซึ่งไม่สามารถตกลงกันได้ ผู้บันทึกคะแนนต้องยืนในบันทึกคะแนนเป็นหลัก และต้องแก้ไขป้ายคะแนนให้สอดคล้องกัน

#### 48.4 ถ้าคันபับการบันทึกคะแนนผิดพลาด :

1. ระหว่างเกมการแข่งขันผู้บันทึกคะแนนจะต้องรอนกว่าเกิดบล็อกครั้งแรกก่อนจึงให้สัญญาณเสียง

2. ภายหลังสัญญาณเสียงการสิ้นสุดการแข่งขัน และก่อนกรรมการผู้ตัดสินจะลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนน ข้อผิดพลาดสามารถแก้ไขได้และถ้าเป็นไปได้แก้ไขผลการแข่งขันสุดท้ายด้วย ถ้าหากเกิดการผิดพลาดจริง

3. ภายหลังจากไปบันทึกคะแนนถูกลงลายมือชื่อโดยผู้ตัดสินแล้ว ข้อผิดพลาดไม่อาจแก้ไขได้ ผู้ตัดสินต้องส่งรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างละเอียดต่อคณะกรรมการฝ่ายจัดการแข่งขัน

#### ข้อ 49 หน้าที่ของผู้จับเวลาแข่งขัน (Timer : Duties)

49.1 ผู้จับเวลาแข่งขันจะต้องจัดเตรียมนาฬิกาแข่งขันและนาฬิกาจับเวลา และจะต้อง :

1. ควบคุมเวลาการแข่งขัน เวลานอก และเวลาช่วงพักการแข่งขัน
2. รับรองสัญญาณเสียงซึ่งต้องดังมากพอและดังอย่างอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดเวลาการแข่งขันในช่วงการเล่นนั้น
3. ใช้วิธีการใดๆ ก็ได้เพื่อแจ้งให้กรรมการผู้ตัดสินทราบทันที ถ้าสัญญาณเสียงเกิดขัดข้อง หรือไม่ดังพอ
4. แจ้งให้ทีมและกรรมการผู้ตัดสินทราบเกี่ยวกับเวลา 3 นาที ก่อนเริ่มการแข่งขันในช่วงการเล่นที่ 3

49.2 ผู้จับเวลาแข่งขันจะควบคุมเวลาการแข่งขัน ดังต่อไปนี้ :

1. นาฬิกาแข่งขันจะเริ่มเดิน เมื่อ :
  - ระหว่างการเล่นลูกกราะโดย เมื่อลูกนอลลูกน้ำดอย่างถูกต้องโดยผู้เล่นลูกกราะโดย
  - หลังจากการโยนโภชครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียวไม่เป็นผลสำเร็จและลูกนอลลูกน้ำเป็นบล็อกดี เมื่อลูกนอลลูกน้ำผู้เล่นหรือผู้เล่นลูกนอลลูกน้ำในสนาม
  - ระหว่างการส่งบล็อกเข้าเล่น เมื่อลูกนอลลูกน้ำผู้เล่นหรือผู้เล่นลูกนอลลูกน้ำในสนาม
2. นาฬิกาแข่งขันจะหยุดเดิน เมื่อ :
  - เวลาหยุดเดินเมื่อสิ้นสุดเวลาการแข่งขันสำหรับช่วงการเล่น
  - กรรมการผู้ตัดสินเป่านกหวีดในขณะที่เป็นบล็อกดี
  - การยิงประตูเป็นผลสำเร็จทีมที่เสียคะแนนของเวลานอก
  - การยิงประตูเป็นผลสำเร็จในช่วง 2 นาทีสุดท้ายของช่วงการเล่นที่ 4 และในช่วง 2 นาทีสุดท้ายของช่วงต่อเวลาพิเศษแต่ละช่วง
  - สัญญาณเสียงเครื่องจับเวลา 24 นาทีดังขึ้นในขณะที่ทีมครอบครองบล็อก

49.3 ผู้จับเวลาแข่งขันจะควบคุมเวลาออก ดังต่อไปนี้ :

1. เริ่มจับเวลาทันทีเมื่อกรรมการผู้ตัดสินให้สัญญาณเวลาออก
2. ให้สัญญาณเสียงเมื่อเวลาออกผ่านไป 50 วินาที
3. ให้สัญญาณเสียงเมื่อสิ้นสุดเวลาออก

49.4 ผู้จับเวลาแข่งขันจะควบคุมช่วงพักการแข่งขัน ดังต่อไปนี้ :

1. เริ่มจับเวลาทันทีที่สิ้นสุดเวลาช่วงการเล่นก่อนหน้านี้
2. ให้สัญญาณเสียงก่อนช่วงการเล่นที่ 1 และช่วงการเล่นที่ 3 เมื่อเหลือเวลา 3 นาที 1 นาที และ 30 วินาที จนกว่าจะเริ่มการแข่งขันในช่วงการเล่นนั้น
3. ให้สัญญาณเสียงก่อนช่วงการเล่นที่ 2 ช่วงการเล่นที่ 4 และช่วงต่อเวลาพิเศษแต่ละช่วง เมื่อเหลือเวลา 30 วินาที จนกว่าจะเริ่มการแข่งขันในช่วงการเล่นนั้น
4. ให้สัญญาณเสียงและหยุดเครื่องจับเวลาพร้อมกันทันที เมื่อสิ้นสุดเวลาช่วงพักการแข่งขัน

**ข้อ 50 หน้าที่ของผู้จับเวลา 24 วินาที (Twenty - four second operator : Duties)**

ผู้จับเวลา 24 วินาที จะต้องเตรียมเครื่องจับเวลา 24 วินาที และจะดำเนินการดังต่อไปนี้ :

50.1 เริ่มเดินหรือเดินต่อเมื่อทีมครอบครองบล็อกในสนาม

50.2 หยุดและเริ่ม 24 วินาทีใหม่ จะไม่แสดงตัวเลขให้เห็น :

1. ผู้ตัดสินเป็นกหวีดสำหรับการฟาร์ล์ หรือการทำผิดระเบียบ
2. การยิงประตู เมื่อลูกบอลอยู่บนห่วงประตูหรือลูกบอลลงห่วงประตู
3. การยิงประตู เมื่อลูกบอลถูกห่วง เว้นเสียแต่ว่าลูกบอลติดค้างก้านห่วง

4. เกมการแข่งขันหยุดเพราะการกระทำที่เกี่ยวข้องกัน ซึ่งเป็นการกระทำของทีมที่ไม่ได้ครอบครองบล็อก

5. เกมการแข่งขันหยุดเพราะการกระทำที่ไม่เกี่ยวข้องกัน ซึ่งเป็นการกระทำของทีมใดทีมหนึ่ง เว้นเสียแต่ว่าฝ่ายตรงข้ามจะเสียเปรียบ

50.3 เริ่ม 24 วินาทีใหม่ด้วยการแสดงตัวเลขให้เห็นและเริ่มเดินทันทีที่ทีมครอบครองบอลดีในสนามแข่งขัน การถูกลูกบอลโดยฝ่ายตรงข้าม ไม่ทำให้เริ่มช่วง 24 วินาทีใหม่ ถ้าทีมเดิมยังคงครอบครองบอลต่อไป

50.4 หยุดแต่ไม่เริ่ม 24 วินาทีใหม่ เมื่อทีมเดิมก่อนหน้านี้ครอบครองบอลได้ส่งบอลเข้าเล่น ซึ่งเป็นผลมาจากการ :

1. ลูกบอลออกนอกสนาม
2. ผู้เล่นทีมเดียวกันบาดเจ็บ
3. สถานการณ์เล่นลูกกระโดด
4. ฟาร์วคู่
5. ยกเลิกบทลงโทษที่เท่ากันกับทั้ง 2 ทีม

50.5 หยุดและปิดเครื่องเมื่อทีมครอบครองบอลดีในสนามแข่งขันและเวลาการแข่งขันเหลือน้อยกว่า 24 วินาที ในแต่ละช่วงการเล่น

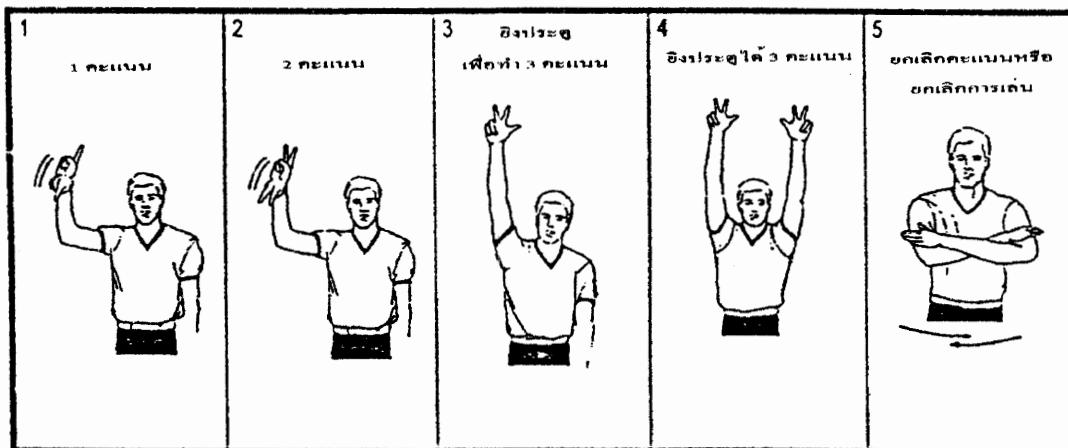
สัญญาณเครื่องจับเวลา 24 วินาที ไม่ทำให้นำพิກແນ่แข้งขันหยุดเดิน หรือเกมการแข่งขันหยุดไม่เป็นสาเหตุที่ทำให้เป็นบล็อกดาย เว้นเสียแต่ว่าจะมีทีมครอบครองบอล

### สัญญาณของผู้ตัดสิน (OFFICIALS' SIGNALS)

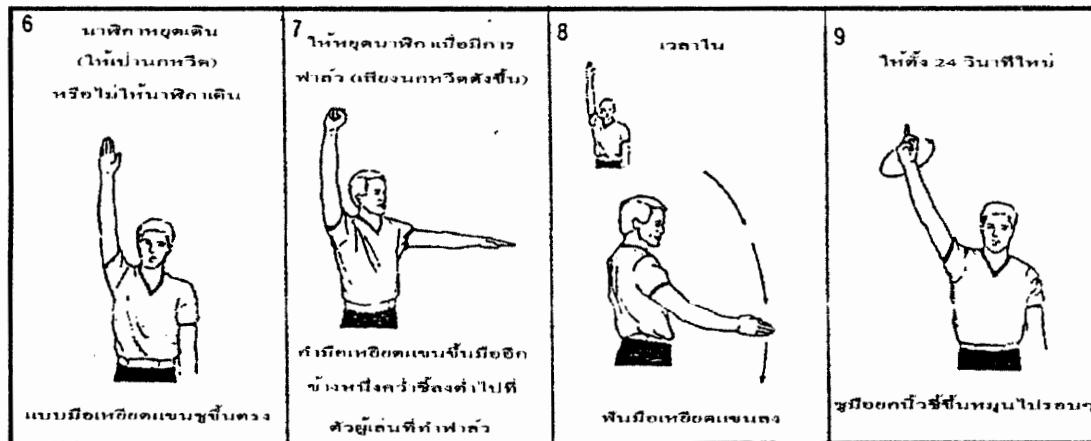
สัญญาณเมื่อที่แสดงให้เห็นตามรูปภาพในกติกานี้ เป็นสัญญาณที่ผู้ตัดสินต้องใช้ในการตัดสิน

ผู้ฝึกสอนเจ้าหน้าที่โดยทุกคนต้องทำความเข้าใจสัญญาณเหล่านี้

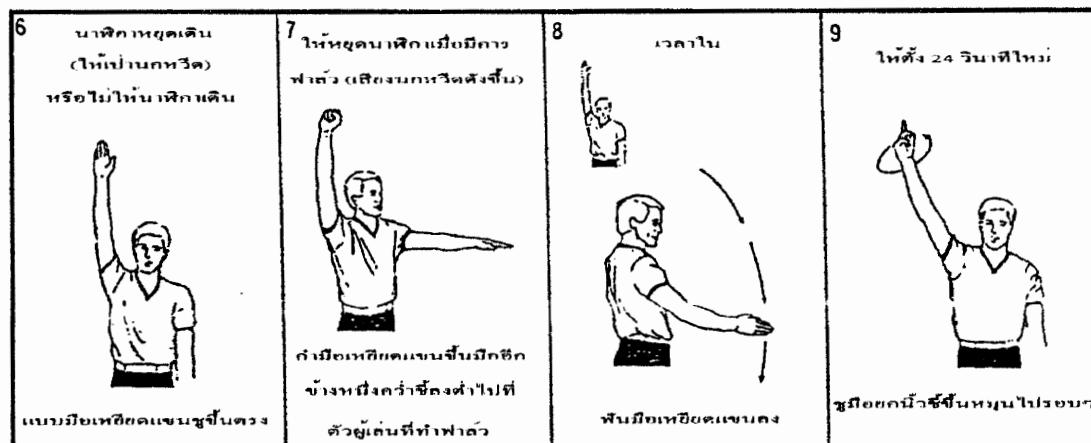
#### 1. สัญญาณเกี่ยวกับคะแนน - SCORING



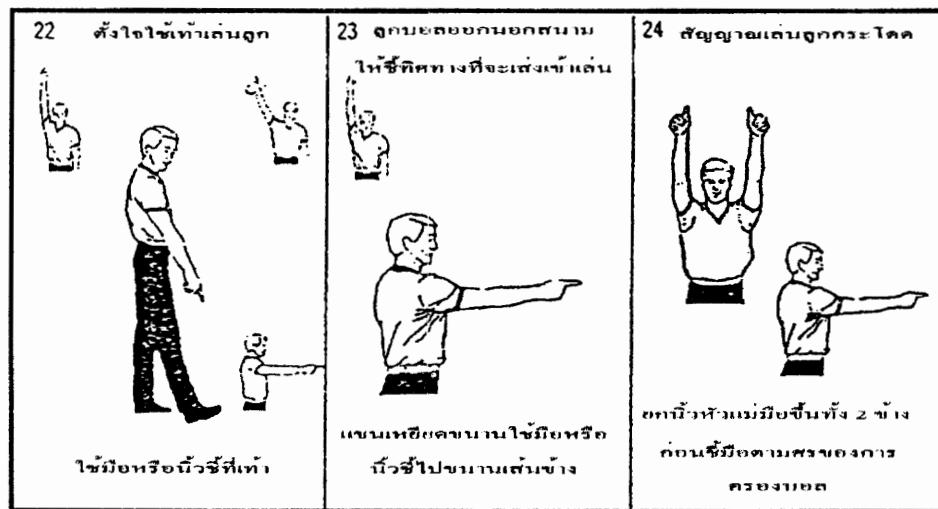
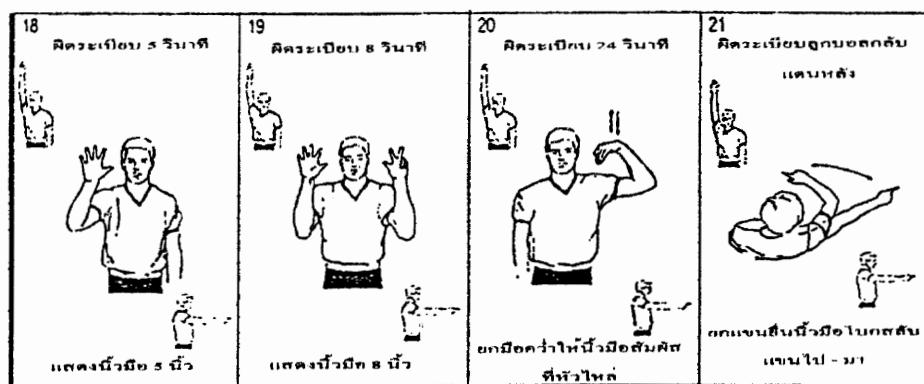
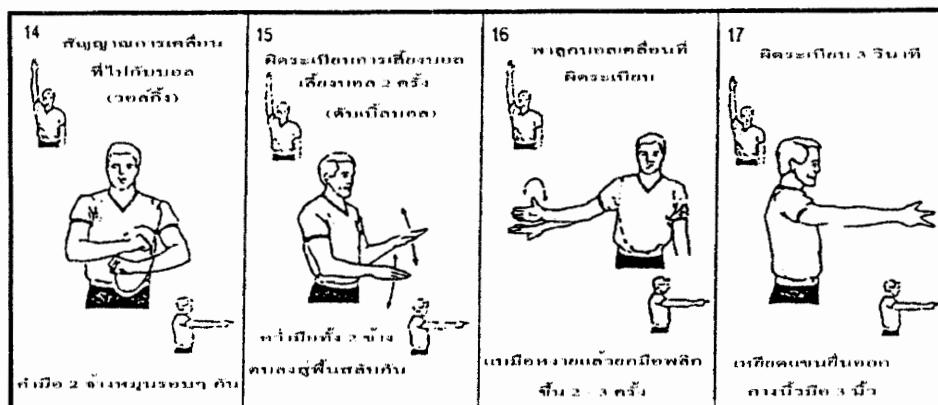
## 2. สัญญาณเกี่ยวกับนาฬิกาจังเวลา - CLOCK RELATED



## 3. สัญญาณเกี่ยวกับการดำเนินการ - ADMINISTRATIVE



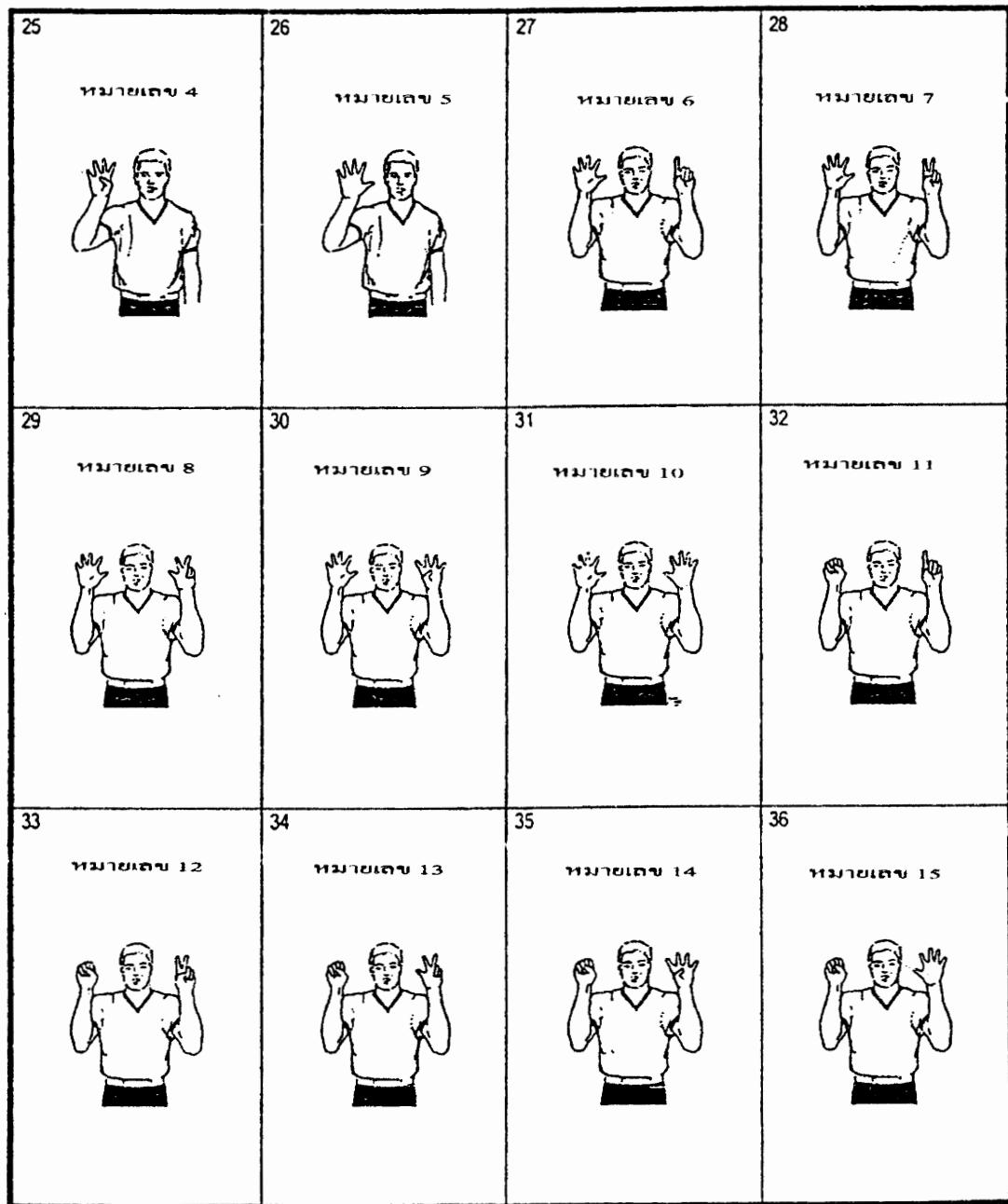
#### 4. สัญญาณเกี่ยวกับชนิดของการผิดระเบียบ - TYPE OF VIOLATIONS



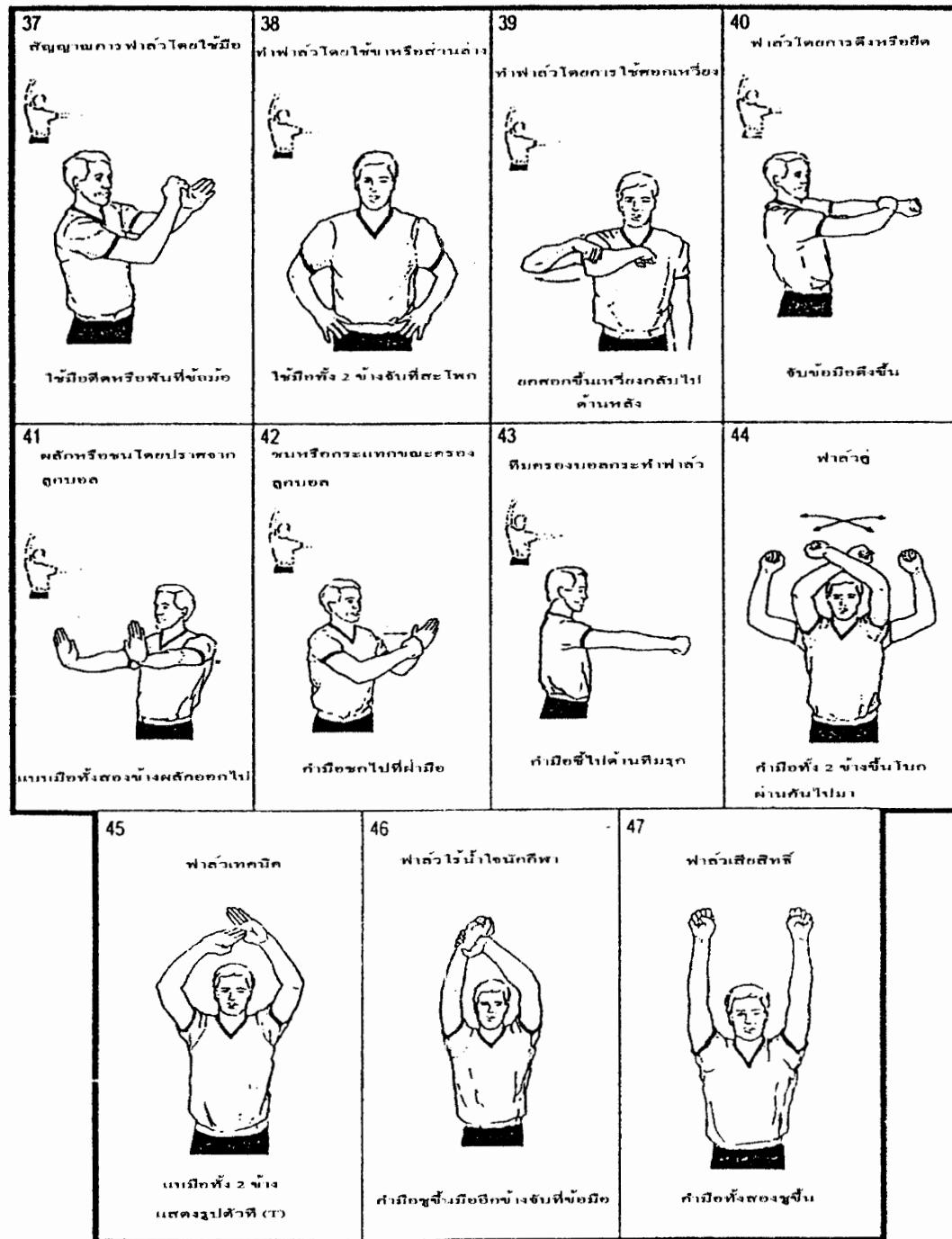
**5. สัญญาณเกี่ยวกับการแจ้งฟoul (3 ขั้นตอน)**

**(REPORTING A FOUL TO THE SCORER'S TABLE (3 STEPS))**

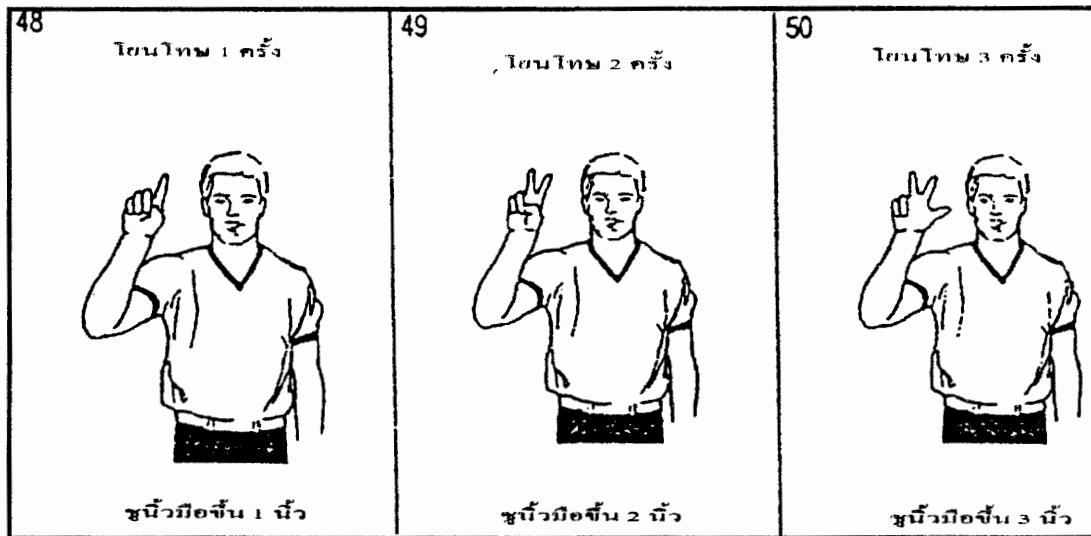
**ขั้นตอนที่ 1 แจ้งหมายเลขอุ่ล่านที่กระทำฟoul - STEP 1. NUMBER OF  
PLAYER**



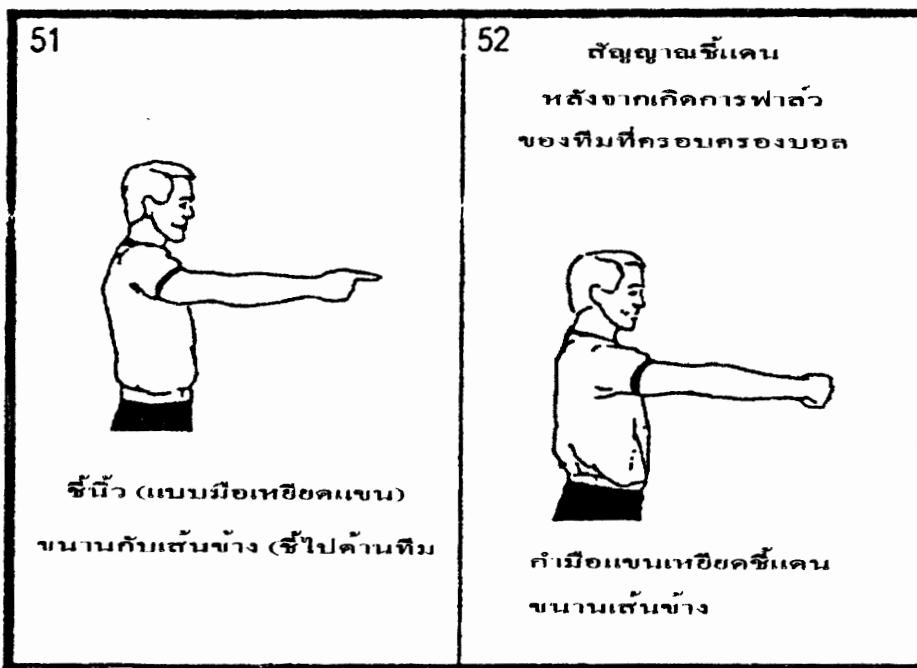
## ขั้นตอนที่ 2 แจ้งชนิดการฟาวล์ - STEP 2. TYPE OF FOUL



**ขั้นตอนที่ 3 แจ้งผลของการลงโทษโดยแจ้งจำนวนครั้งของการยอนโทษ  
(NUMBER OF FREE THROW (S) AWARD)**



หรือแจ้งทิศทางการส่งบอล หรือทีมที่จะได้เล่นลูกบอล (DIRECTION OF BALL)

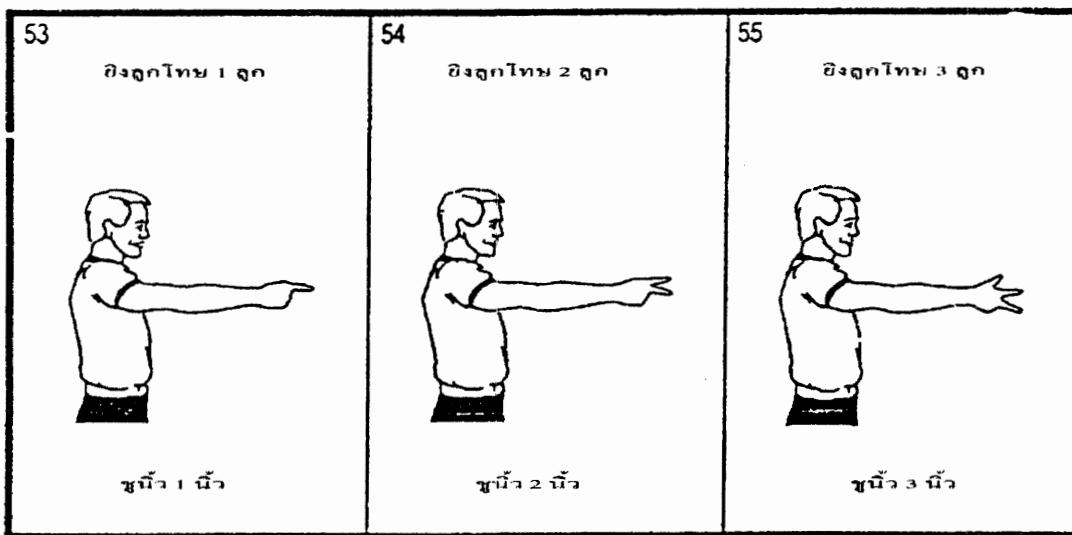


## 6. สัญญาณเกี่ยวกับการดำเนินการโยนໂທ (2 ขั้นตอน)

(FREE THROW ADMINISTRATION (2 STEP))

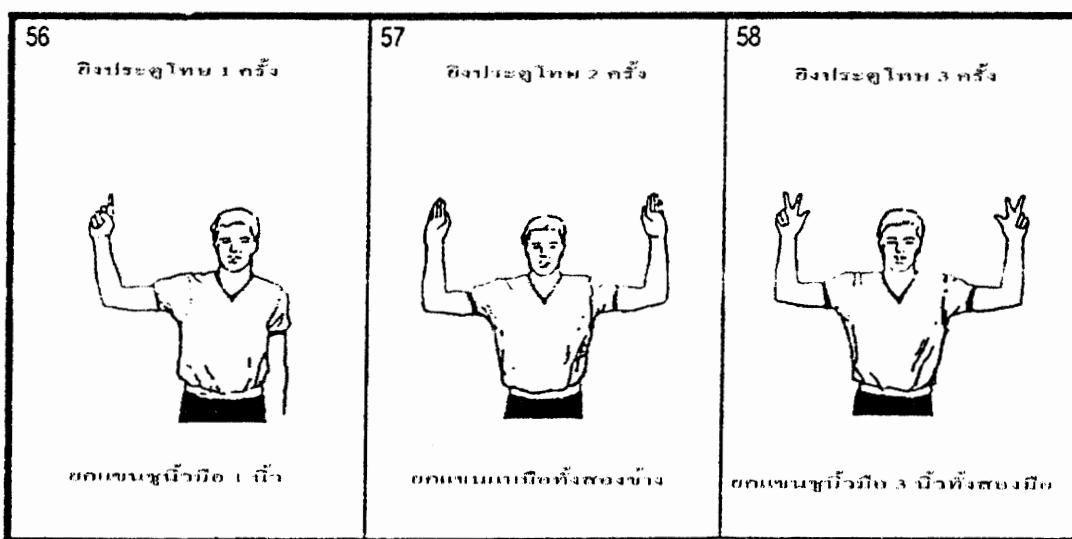
ขั้นตอนที่ 1 การแสดงสัญญาณในเขต 3 วินาที - INSIDE THE RESTRICTED

AREA



ขั้นตอนที่ 2 การแสดงสัญญาณนอกเขต 3 วินาที - OUTSIDE THE RESTRICTED

AREA



## ใบบันทึกคะแนน (THE SCORESHEET)

FIBA		FEDERATION INTERNATIONALE DE BASKETBALL INTERNATIONAL BASKETBALL FEDERATION SCORESHEET																			
Team A				Team B																	
Competition _____	Date _____	Time _____	Referee _____	Umpire 1 _____	Umpire 2 _____																
Game No. _____	Place _____																				
Team A		RUNNING SCORE																			
Time-outs		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">Period ①</td><td style="width: 50%;">1 2 3 4</td><td style="width: 50%;">Period ②</td><td style="width: 50%;">1 2 3 4</td></tr> <tr><td>1 2</td><td>1 2 3 4</td><td>1 2</td><td>1 2 3 4</td></tr> <tr><td>3 4</td><td>1 2 3 4</td><td>3 4</td><td>1 2 3 4</td></tr> </table>								Period ①	1 2 3 4	Period ②	1 2 3 4	1 2	1 2 3 4	1 2	1 2 3 4	3 4	1 2 3 4	3 4	1 2 3 4
Period ①	1 2 3 4	Period ②	1 2 3 4																		
1 2	1 2 3 4	1 2	1 2 3 4																		
3 4	1 2 3 4	3 4	1 2 3 4																		
Extra periods																					
Licence no. _____	Players	No. _____	Time _____	Fouls	A	B	A	B	A	B											
		No. _____	1 2 3 4 5		1	1	1	1	1	1											
	4				41	41	81	81	121	121											
	5				42	42	82	82	122	122											
	6				43	43	83	83	123	123											
	7				44	44	84	84	124	124											
	8				45	45	85	85	125	125											
	9				46	46	86	86	126	126											
	10				47	47	87	87	127	127											
	11				48	48	88	88	128	128											
	12				49	49	89	89	129	129											
	13				50	50	90	90	130	130											
	14				51	51	91	91	131	131											
	15				52	52	92	92	132	132											
	16				53	53	93	93	133	133											
	17				54	54	94	94	134	134											
	18				55	55	95	95	135	135											
	19				56	56	96	96	136	136											
	20				57	57	97	97	137	137											
	21				58	58	98	98	138	138											
	22				59	59	99	99	139	139											
	23				60	60	100	100	140	140											
	24				61	61	101	101	141	141											
	25				62	62	102	102	142	142											
	26				63	63	103	103	143	143											
	27				64	64	104	104	144	144											
	28				65	65	105	105	145	145											
	29				66	66	106	106	146	146											
	30				67	67	107	107	147	147											
	31				68	68	108	108	148	148											
	32				69	69	109	109	149	149											
	33				70	70	110	110	150	150											
	34				71	71	111	111	151	151											
	35				72	72	112	112	152	152											
	36				73	73	113	113	153	153											
	37				74	74	114	114	154	154											
	38				75	75	115	115	155	155											
	39				76	76	116	116	156	156											
	40				77	77	117	117	157	157											
	41				78	78	118	118	158	158											
	42				79	79	119	119	159	159											
	43				80	80	120	120	160	160											
Scorekeeper _____		Scores		Period ①	A _____	B _____															
Assistant scorekeeper _____				Period ②	A _____	B _____															
Timekeeper _____				Period ③	A _____	B _____															
24" operator _____				Period ④	A _____	B _____															
Referee _____				Extra periods	A _____	B _____															
Umpire 1 _____		Umpire 2 _____		Final Score		Team A _____	Team B _____														
Captain's signature in case of protest _____				Name of winning team _____																	

รูปภาพ แสดงใบบันทึกคะแนน

1. ในบันทึกคะแนนที่แสดงตามรูปได้รับความเห็นชอบโดยคณะกรรมการเทคนิค  
ของสหพันธ์バスเกตบอลนานาชาติ

2. ในบันทึกคะแนนประจำรอบด้วยต้นฉบับ และสำเนาอีก 3 แผ่น ซึ่งแต่ละแผ่นมีสี  
แตกต่างกัน ต้นฉบับเป็นสีขาวสำหรับสหพันธ์バスเกตบอลนานาชาติ สำเนาแผ่นแรกเป็น  
สีฟ้าสำหรับฝ่ายจัดการแข่งขัน สำเนาแผ่นที่ 2 เป็นสีชมพูสำหรับทีมชนะ และสำเนาแผ่น  
สุดท้ายเป็นสีเหลืองสำหรับทีมแพ้

หมายเหตุ 1. มีข้อแนะนำว่าผู้บันทึกคะแนนใช้ปากกา 2 ด้ามที่มีหมึกสี  
แตกต่างกัน ด้ามหนึ่งสำหรับช่วงการเล่นที่ 1 กับช่วงการเล่นที่  
3 และอีกด้านหนึ่งสำหรับช่วงการเล่นที่ 2 กับช่วงการเล่นที่ 4

2. ในบันทึกคะแนนอาจจะจัดเตรียม และกรอกรายละเอียดต่างๆ  
โดยเครื่องมือที่เป็นระบบอิเล็กทรอนิกส์

3. 20 นาทีสุดท้ายก่อนเริ่มเกมการแข่งขัน ผู้บันทึกคะแนนจะต้องจัดเตรียมใบ  
บันทึกคะแนนเพื่อบันทึกสิ่งต่อไปนี้ :

3.1 บันทึกชื่อของทีมทั้ง 2 ทีม ในช่องว่างที่กำหนดไว้ส่วนบนของใบบันทึก  
คะแนน โดยทีมแรกเป็นทีมเหย้า (เจ้าบ้าน) เสมอ

สำหรับการแข่งขันแบบทัวร์นาเมนท์ หรือเกมการแข่งขันที่ใช้สนามกลาง  
ทีมแรกจะเป็นทีมที่มีชื่อในโปรแกรมการแข่งขัน

ทีมแรก จะเป็น ทีม “A” และทีมที่ 2 จะเป็น ทีม “B”

3.2 ผู้บันทึกคะแนนจะบันทึกสิ่งต่อไปนี้ :

1. ชื่อของการแข่งขัน
2. ลำดับที่ของเกมการแข่งขัน
3. วัน เวลา และสถานที่ของเกมการแข่งขัน
4. ชื่อของผู้ตัดสิน และผู้ช่วยผู้ตัดสิน



FEDERATION INTERNATIONALE DE BASKETBALL  
INTERNATIONAL BASKETBALL FEDERATION  
SCORESHEET

Team A HOOPERS

Team B POINTERS

Competition	WCM	Date	20.11.2004	Time	20:00	Referee	WALTON, M.
Game No.	5	Place	GENEVA			Umpire 1	CHANG, Y.

รูปภาพ แสดงการบันทึกในส่วนบนของใบบันทึกคะแนน

3.3 ผู้บันทึกคะแนนจะบันทึกชื่อสมาชิกของแต่ละทีม ตามใบรายชื่อของสมาชิกที่ผู้ฝึกสอนหรือผู้แทนของทีมส่งให้กับเจ้าหน้าที่ไต่บันทึกคะแนน ทีม “A” จะอยู่ส่วนบน และทีม “B” จะอยู่ส่วนล่างของใบบันทึกคะแนน

3.3.1 ในช่องแรก ผู้บันทึกคะแนนจะบันทึกหมายเลขอประจำตัวนักกีฬา (ตัวเลข 3 หลักสุดท้าย) ของแต่ละคน สำหรับการแข่งขันที่เป็นทัวร์นาเมนต์ หมายเลขอประจำตัวนักกีฬานี้จะบันทึกเฉพาะในเกมแรกของแต่ละทีม

3.3.2 ในช่องที่ 2 ผู้บันทึกคะแนนจะบันทึก ชื่อ - สกุล ของผู้เล่นแต่ละคน และเขียนอักษรย่อเป็นตัวพิมพ์ใหญ่ทั้งหมดอยู่ในช่องว่าง บันทึกให้ตรงกับหมายเลขอของผู้เล่นที่สวมใส่ระหว่างเกมการแข่งขัน หัวหน้าทีมจะแสดงให้รู้โดยเขียน “(Cap)” หลังชื่อของผู้เล่นคนนั้น

3.3.3 ถ้าทีมส่งชื่อผู้เล่นน้อยกว่า 12 คน ผู้บันทึกคะแนนจะขีดเส้นตรงตลอด ตั้งแต่ช่องหมายเลขอประจำตัวนักกีฬา ชื่อ - สกุล หมายเลขอื่อ ฯลฯ ของผู้เล่นที่ไม่มีมาแข่งขัน

3.4 ส่วนล่างสุดของแต่ละทีม ผู้บันทึกคะแนนจะบันทึก (ในช่องว่าง) ชื่อผู้ฝึกสอนและผู้ช่วยผู้ฝึกสอนของทีมนั้น

#### 4. 10 นาทีสุดท้ายก่อนเกมการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนทั้ง 2 ทีมจะต้องปฏิบัติตั้งนี้

4.1 ยืนยันความถูกต้องของชื่อ - สกุล และหมายเลขอของผู้เล่นของทีม

4.2 ยืนยัน ชื่อ - สกุล ของผู้ฝึกสอน และผู้ช่วยผู้ฝึกสอน

4.3 ยืนยันผู้เล่น 5 คนแรกซึ่งเป็นผู้เริ่มเกมการแข่งขัน โดยการทำเครื่องหมาย “X” เล็กๆ ในช่อง “ผู้เล่นในสนาม” ชื่อยูงข้างช่องหมายเลขอผู้เล่น

4.4 ลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนน

ผู้ฝึกสอนของทีม “A” จะปฏิบัติเป็นคนแรก

5. การเริ่มเกมการแข่งขัน ผู้บันทึกคะแนนจะเขียนวงกลมล้อมรอบเครื่องหมาย “X” เล็กๆ ของผู้เล่น 5 คนในแต่ละทีมซึ่งเป็นผู้เริ่มการแข่งขัน

6. ระหว่างเกมการแข่งขัน ผู้บันทึกคะแนนจะบันทึกเครื่องหมาย “X” เล็กๆ (ไม่ต้องเขียนวงกลม) ในช่อง “ผู้เล่นในสนาม” อยู่ข้างช่องหมายเลขอผู้เล่น เมื่อมีผู้เล่นสำรองเปลี่ยนตัวเข้าไปในเกมการแข่งขันเป็นครั้งแรก

Time-outs		Team fouls				
Time-outs		Team fouls				
7		Period ①				
8	4	Period ②				
10		Period ③				
		Period ④				
Extra periods						
Licence no.	Players	No.	Player in	1	2	Fouls 3 4 5
001	นายทรงพล ขาวข้า	4				
002	นายสุวิทย์ จันทร์คำ	5				
003	นายเดชา พูลลี	6				
004	นายอำนวย เดชมี	7				
010	นายวิรัตน์ จันทร์ศรี	8				
012	นายໂດຍ ເຈົ້າ (CAP)	9				
014	นายวิรัช ขาวจันทร์	10				
015	นายดี ศรีงาม	11				
		12				
021	นายบง สาแสง	13				
022	นายวิทย์ จัดจ้าน	14				
024	นายกังวะล สา נהขาว	15				
Coach	นายไชคชัย สุขดี					
Assistant Coach	นายบวร แจ้งเหตุ					

### รูปภาพ แสดงการบันทึกรายละเอียดของทีมในใบบันทึกคะแนน

#### 7. เวลาอก (Time - out)

7.1 อนุญาตให้เวลาอกระหว่างแต่ละช่วงจะบันทึกเวลาอกในใบบันทึกคะแนน โดยเขียนอักษรตัวเลขของนาทีเวลาแข่งขันลงในช่องว่างด้านล่างชื่อของทีม

7.2 เมื่อสิ้นสุดแต่ละครึ่งเวลาหรือช่วงต่อเวลาพิเศษแต่ละช่วง ช่องว่างที่กำหนด "ไว้ให้นั้นไม่ได้ใช้จะขีดเส้นขวาง 2 เส้น ตามแนวนอนจนเต็มช่อง

## 8. การฟ่าล์ว (Fouls)

8.1 การฟ่าล์วของผู้เล่นอาจจะเป็นฟ่าล์วบุคคล ฟ่าล์วเทคนิค ฟ่าล์วผิดวิสัยนักกีฬา หรือฟ่าล์วเสียสิทธิ์จะต้องบันทึกฟ่าล์วต่อผู้เล่นที่กระทำการฟ่าล์ว

8.2 การฟ่าล์วโดยผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง และผู้ติดตามทีมอาจจะเป็นฟ่าล์วเทคนิค หรือฟ่าล์วเสียสิทธิ์และจะต้องบันทึกฟ่าล์วต่อผู้ฝึกสอน

8.3 การบันทึกฟ่าล์วทั้งหมด จะบันทึกดังต่อไปนี้ :

8.3.1 ฟ่าล์วบุคคล จะแสดงโดยเขียนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ "P"

8.3.2 ฟ่าล์วเทคนิคโดยผู้เล่น จะแสดงโดยเขียนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ "T"

8.3.3 การฟ่าล์วเทคนิคโดยผู้ฝึกสอน สำหรับพฤติกรรมส่วนบุคคลที่แสดงในลักษณะผิดวิสัยนักกีฬาจะแสดงโดยเขียนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ "C" ในทำนองเดียวกันเป็นการฟ่าล์วเทคนิคครั้งที่ 2 จะแสดงโดยเขียนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ "C" และตามด้วยเขียนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ "D" ในช่องว่างที่เหลืออยู่

8.3.4 การฟ่าล์วเทคนิคโดยผู้ฝึกสอนสำหรับเหตุผลอื่น จะแสดงโดยเขียนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ "B"

8.3.5 การฟ่าล์วผิดวิสัยนักกีฬา จะแสดงโดยเขียนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ "P" การทำการฟ่าล์วผิดวิสัยนักกีฬาครั้งที่ 2 จะแสดงโดยเขียนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ "U" และตามด้วยเขียนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ "D" ในช่องว่างที่เหลืออยู่

8.3.6 การฟ่าล์วเสียสิทธิ์ จะแสดงโดยเขียนตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ "D"

8.3.7 การฟ่าล์วไดๆ ที่มีการโยนโทษ จะแสดงโดยการเพิ่มตัวเลขที่ตรงกับจำนวนครั้งของการโยนโทษ (1, 2 หรือ 3) ไว้ด้านล่างข้างตัวอักษร "P" "T" "C" "B" "U" หรือ "D"

8.3.8 การฟ่าล์วทั้งหมดของทั้ง 2 ทีมที่มีบทลงโทษเท่ากันและยกเลิกการลงโทษ ตามกติกาข้อ 42 (สถานการณ์พิเศษ) จะแสดงโดยการเพิ่มตัวอักษร "c" เล็กๆ ไว้ด้านล่างข้างตัวอักษร "P" "T" "C" "B" "U" หรือ "D"

8.3.9 เมื่อสิ้นสุดการแข่งขันของแต่ละช่วงการเล่น ผู้บันทึกคะแนนจะเขียนเส้นหนาทึบคั่นระหว่างช่องที่ถูกใช้แล้วกับช่องที่ยังไม่ได้ใช้

เมื่อสิ้นสุดเวลาการแข่งขันผู้บันทึกคะแนนจะเขียนเส้นหนาทึบตามแนวอนในช่องว่างที่เหลืออยู่

### 8.3.10 ตัวอย่างสำหรับการฟ้าล์วเสียสิทธิ์

การฟ้าล์วเสียสิทธิ์โดยผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ผู้เล่นสำรอง และผู้ติดตามทีม สำหรับการออกจากบริเวณที่นั่งของทีม (กติกาข้อ 39) จะบันทึกแสดงไว้ด้านล่าง ซึ่งจะว่างทั้งหมดของการฟ้าล์วเสียสิทธิ์ที่เหลืออยู่ จะเขียนด้วยอักษรพิมพ์ใหญ่ “F”

ถ้าฟ้าล์วเสียสิทธิ์เฉพาะผู้ฝึกสอน :

<b>Coach:</b> นายโชคชัย สุขดี	D <sub>2</sub>	F	F
<b>Assistant Coach:</b> นายบวร แจ้งเหตุ			

ถ้าฟ้าล์วเสียสิทธิ์เฉพาะผู้ช่วยผู้ฝึกสอน :

<b>Coach:</b> นายโชคชัย สุขดี	B <sub>2</sub>		
<b>Assistant Coach:</b> นายบวร แจ้งเหตุ	F	F	F

ถ้าฟ้าล์วเสียสิทธิ์ทั้งผู้ฝึกสอนและผู้ช่วยผู้ฝึกสอน :

<b>Coach:</b> นายโชคชัย สุขดี	D <sub>2</sub>	F	F
<b>Assistant Coach:</b> นายบวร แจ้งเหตุ	F	F	F

ถ้าผู้เล่นสำรองฟ้าล์วน้อยกว่า 4 ครั้ง ให้เขียนด้วยอักษร “F” ลงในช่องว่างที่เหลือทั้งหมด :

003	นายเดชา พุฒลี	6	⊗	P <sub>2</sub>	P <sub>2</sub>	F	F	F
-----	---------------	---	---	----------------	----------------	---	---	---

ถ้าผู้เล่นสำรองฟ้าล์วครั้งที่ 5 ให้เขียนด้วยอักษร “F” ลงในช่องการฟ้าล์วซองสุดท้าย :

002	นายสุวิทย์ จันทร์คำ	5	⊗	T <sub>2</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	F
-----	---------------------	---	---	----------------	----------------	----------------	----------------	---

ถ้าผู้เล่นสำรองฟ้าล์วครั้งที่ 5 “ไปแล้ว (ฟ้าล์วออกจาก การแข่งขัน) ให้เขียนด้วยอักษร “F” ลงในช่องต่อจากช่องสุดท้าย :

015	นายดี ศรีงาม	11	×	T <sub>2</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>2</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	F
-----	--------------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

สิ่งที่เพิ่มเติมเข้าไปต่อจากตัวอย่างข้างบนทั้งหมดของผู้เล่น SMITH, JONES และ RUSH หรือถ้าฟาร์วเสียสิทธิ์เฉพาะผู้ติดตามทีม จะเขียนฟาร์วเทคนิคดังนี้ :

015	นายดี ศรีงาม	11	X	T <sub>2</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>2</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	F
-----	--------------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

หมายเหตุ : การฟาร์วเทคนิค หรือการฟาร์วเสียสิทธิ์ ตามกติกาข้อ 39 จะไม่นับเป็นฟาร์วทีม

8.3.11 ผู้เล่นสำรองฟาร์วเสียสิทธิ์ (ไม่ได้เกี่ยวข้องกับกติกาข้อ 39) จะบันทึกดังต่อไปนี้ :

001	นายทรงพล ขาวขำ	4	⊗	D					
-----	----------------	---	---	---	--	--	--	--	--

และ

Coach:	นายโชคชัย สุขดี	B <sub>2</sub>		
Assistant Coach:	นายบวร แจ้งเหตุ			

8.3.12 ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนฟาร์วเสียสิทธิ์ (ไม่ได้เกี่ยวข้องกับกติกาข้อ 39) จะบันทึกดังต่อไปนี้ :

Coach:	นายโชคชัย สุขดี	B <sub>2</sub>		
Assistant Coach:	นายบวร แจ้งเหตุ	D		

8.3.13 ผู้เล่นฟาร์วเสียสิทธิ์ ซึ่งกระทำฟาร์วครั้งที่ 5 "ไปแล้ว" (ไม่ได้เกี่ยวข้องกับกติกาข้อ 39) จะบันทึกดังต่อไปนี้ :

015	นายดี ศรีงาม	11	X	T <sub>2</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>2</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	D
-----	--------------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

และ

Coach:	นายโชคชัย สุขดี	B <sub>2</sub>		
Assistant Coach:	นายบวร แจ้งเหตุ			

## 9. ฟาวล์ทีม (Team Fouls)

9.1 สำหรับเกมการแข่งขันแต่ละช่วงการเล่น จะมีช่องบันทึกการฟาวล์ทีม 4 ช่อง (อยู่ด้านล่างชื่อของทีม และอยู่ด้านบนชื่อของผู้เล่น) ให้บันทึกลงในช่องว่างของฟาวล์ทีม

9.2 เมื่อใดก็ตามที่ผู้เล่นกระทำฟาวล์ไม่ว่าจะเป็นฟาวล์บุคคล ฟาวล์เทคนิค ฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬา หรือฟาวล์เสียสิทธิ์ ผู้บันทึกคะแนนจะบันทึกเป็นฟาวล์ต่อทีมของผู้เล่นคนนั้น โดยเขียนเครื่องหมายากบาทใหญ่ “X” ให้เต็มช่องว่าง

## 10. การบันทึกคะแนน (The Running Score)

10.1 ผู้บันทึกคะแนนจะบันทึกคะแนนรวมเรียงตามลำดับของแต่ละทีมที่ทำได้

10.2 สำหรับการบันทึกคะแนนในใบบันทึกคะแนนมี 4 แบบ

10.3 ในแต่ละตอนแบ่งออกเป็น 4 แรก 2 ถ้วทางซ้ายมือสำหรับ ทีม “A” และ 2 ถ้วทางขวา มือสำหรับ ทีม “B” ในถ้วกล่าง เป็นคะแนนที่เรียงลำดับ (160 คะแนน) สำหรับแต่ละทีม

ผู้บันทึกคะแนนจะบันทึก :

- ขั้นแรกเขียนเส้นเดียวทับคะแนน (/) สำหรับการยิงประตูเป็นผลสำเร็จ และเขียนวงกลมทับทับคะแนน (•) สำหรับคะแนนที่ได้จากการโยนโทษเป็นผลสำเร็จ จะทำเช่นนี้เพื่อแสดงคะแนนรวมใหม่ของทีมที่ทำได้ในแต่ละครั้ง

- ต่อจากนั้นในช่องด้านเดียว กับ กับ คะแนนรวมใหม่ (ด้านข้างเครื่องหมาย “/” หรือ “•”) ผู้บันทึกคะแนนจะบันทึกหมายเลขอผู้เล่นซึ่งทำคะแนนได้จากการยิงประตูหรือการโยนโทษเป็นผลสำเร็จ

A	B
1	● 6
2	● 6
(6) 3	3
4	4
11 8	5 (5)
11 ● ● 5	
7	7
10 8	8
9	9 (10)
10 10	
(10) 11	11
12 12	(7)
4 13	10 7
5 14	14
5 (5) 15	6
16	16
5 17	17
18 (18) 6	
6 19	19
20	20 9
21	21
(11) 22	22 9
23	23 9
11 24	24
25	25 7
26	26 7
(5) 27	27
28	(28) 6
10 29	29
30	20 8
4 31	31
32	22 5
4 33	33 5
4 (4) 34	
35	25 10
10 36	36
37	27 12
38	38
(10) 39	29 12
10 40	40 12

รูปภาพ แสดงการบันทึกคะแนน

## 11. ข้อแนะนำเพิ่มเติมในการบันทึกคะแนน (The running score : Additional instructions)

11.1 คะแนนที่ได้จากการยิงประตู 3 คะแนนโดยผู้เล่น จะบันทึกโดยเขียนวงกลมล้อมรอบหมายเลขอของผู้เล่น

11.2 คะแนนที่ได้จากการยิงประตูตุงของโดยบังเอิญ จะบันทึกเป็นการยิงประตูของหัวหน้าทีมฝ่ายตรงข้ามในสนามแข่งขัน

11.3 คะแนนที่ได้เมื่อสกุกลอไม่เข้าห่วงประตู (กติกาข้อ 31 การเกี่ยวข้องกับบอลเหนือห่วงและการขัดขวางสกุกลอลงห่วงประตู) จะบันทึกคะแนนเป็นของผู้เล่นซึ่งพยายามยิงประตูนั้น

11.4 เมื่อสินสุดในแต่ละช่วงการเล่น ผู้บันทึกคะแนนจะเขียนวงกลมหนา (O) ล้อมรอบคะแนนสุดท้ายของแต่ละทีม และขีดเส้นตามแนวโนนได้คะแนน และได้หมายเลขอผู้เล่นแต่ละคน ซึ่งทำคะแนนสุดท้าย

11.5 เมื่อเริ่มการแข่งขันในแต่ละช่วงการเล่น ผู้บันทึกคะแนนจะต้องบันทึกคะแนนต่อตามลำดับ เหตุการณ์จากคะแนนที่หยุดไว้

11.6 อย่างไรก็ตามเมื่อมีโอกาส ผู้บันทึกคะแนนจะต้องตรวจสอบคะแนนในใบบันทึกคะแนนกับป้ายคะแนน ถ้ามีข้อขัดแย้งกัน ผู้บันทึกคะแนนต้องรับคำเดินทางแก้ไข ป้ายคะแนนให้ถูกต้องทันที ถ้ามีข้อสงสัยหรือมีทีมหนึ่งทีมใดคัดค้านการแก้ไข ผู้บันทึกคะแนนจะต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบทันทีที่มีผลตามด้วยและนาพิกาแข่งขันหยุด

## วิธีปฏิบัติในการประท้วง (PROTEST PROCEDURE)

ถ้าเป็นการแข่งขันระดับสำคัญของสหพันธ์บาสเกตบอลนานาชาติ ทีมใดทีมหนึ่งเห็นว่าทีมของตนเองได้รับผลเสียจากการตัดสินใจของกรรมการผู้ตัดสิน (ผู้ตัดสินหรือผู้ช่วยผู้ตัดสิน) หรือได้รับผลเสียจากการใดก็ตามที่เกิดขึ้นระหว่างเกมการแข่งขัน ทีมนั้นต้องดำเนินการตามขั้นตอน ดังต่อไปนี้ :

1. หัวหน้าทีมจะร้องขอทันทีที่สินสุดเกมการแข่งขัน โดยแจ้งต่อผู้ตัดสินว่าทีมของตนเองต้องการประท้วงผลการแข่งขัน และจะต้องลงลายมือชื่อในใบบันทึกคะแนนที่ช่องว่า “ลายมือชื่อของหัวหน้าทีมกรณีการประท้วง” (Captain's Signature in Case of Protest)

เพื่อให้การประท้วงเป็นผล ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับกรรมการผู้ตัดสิน ผู้แทนสมาคมของประเทศไทย หรือผู้แทนของสโมสร ต้องยืนยันการประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษร ภายในเวลา 20 นาทีหลังเกมการแข่งขันสิ้นสุดลง

รายละเอียด ยังไม่ต้องแนบมา เพียงแต่เขียนสิ่งต่อไปนี้ “สมาคมของประเทศไทย (หรือสโมสร) X ขอประท้วงผลการแข่งขันระหว่างทีม X กับทีม Y” หลังจากนั้นจะต้องแนบเงินประกันจำนวนเท่า 250 US\$ (ประมาณ 10,000 บาท) กับผู้แทนของสหพันธ์ น้ำสเกตบอร์ดนานาชาติ หรือประธานคณะกรรมการฝ่ายเทคนิค

สมาคมแห่งประเทศไทยของทีมนั้น หรือสโมสรที่มีปัญหาจะต้องแนบรายละเอียดของการประท้วงไปยังผู้แทนของสหพันธ์น้ำสเกตบอร์ดนานาชาติ หรือประธานกรรมการฝ่ายเทคนิค ภายในเวลา 1 ชั่วโมงหลังการแข่งขันสิ้นสุด

ถ้าการประท้วงเป็นผล จะคืนเงินประกัน

2. กรรมการควบคุมการแข่งขัน หรือผู้ตัดสินจะรายงานเหตุการณ์ ซึ่งนำไปสู่การประท้วงไปยังผู้แทนของสหพันธ์น้ำสเกตบอร์ดนานาชาติ หรือประธานคณะกรรมการฝ่ายเทคนิคประท้วงภายในเวลา 1 ชั่วโมง หลังจากสิ้นสุดเกมการแข่งขัน

3. สมาคมแห่งประเทศไทยของทีมหรือสโมสรที่มีปัญหา หรือทีมฝ่ายตรงข้ามหรือสโมสรไม่เห็นด้วยกับการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการฝ่ายเทคนิค อาจจะยื่นอุทธรณ์ ต่อคณะกรรมการฝ่ายอุทธรณ์ เพื่อให้อุทธรณ์ถูกต้องจะต้องยื่นภายในเวลา 20 นาที หลังจากการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการฝ่ายเทคนิค และแนบเงินประกันเป็นจำนวนเทียบเท่า 500 US\$ (20,000 บาท)

คณะกรรมการฝ่ายอุทธรณ์จะต้องตัดสินผลการอุทธรณ์เป็นครั้งสุดท้าย และให้ถือว่าการตัดสินนั้นสิ้นสุด

4. วิ ดี โอ ภาพยนตร์ รูปภาพ หรือเครื่องมือ อุปกรณ์การมอง อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ระบบตัวเลข หรือประการอื่นๆ อาจจะใช้เฉพาะ :

1. การตัดสินใจ ถ้าการยิงประตูลูกสุดท้ายในขณะที่สิ้นสุดเวลาของแต่ละช่วง การเล่น หรือช่วงต่อเวลาพิเศษทุกช่วง เป็นการปล่อยลูกบอลระหว่างเวลาการเล่น
2. พิจารณาความรับผิดชอบเกี่ยวกับระเบียบวินัย หรือใช้สำหรับการศึกษา (การฝึก) หลังจากการแข่งขันสิ้นสุดเท่านั้น