

## บทที่ 6

### ธรรม์สัณฐานที่เกิดจากชารน้ำไหล

เมื่อฝนและพิมพ์ทอกลงมาบังพื้นโลกนั้น ส่วนที่ถูกคงไว้ในทะเลมหายมหุร์ตจะระเหยกลับไปสู่บรรยายกาศ ส่วนที่ถูกลงมาบังพื้นดินน้ำมากส่วนจะไหลซึ่งลงไว้ในที่กันไปแหกอยู่ระหว่างของว่างของเม็คคิน โคลน หราย นินทำให้เกิดเป็นน้ำที่กัน ส่วนของน้ำที่กันนี้อาจจะโยลักขึ้นมาที่บริเวณในปูของน้ำพุ น้ำขึ้นอีกໄอี ลิ่มมีชีวิต เช่นพืชและสัตว์จะเก็บน้ำบางส่วนไว้ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตรังจากนั้นจะหายออกสู่บรรยายกาศ น้ำส่วนที่เหลือก็จะไหลบ่าวนพิวคินไปรวมกันทำให้เกิดแม่น้ำ ลำชาร ทะเลสาบหน่อง มีงค่าง ๆ ในขณะเดียวกันแสงอาทิตย์จะทำให้น้ำจากแหล่งน้ำทั้งในชนากใหญ่และเล็ก จากกินระเหยกลับเป็นไอ รวมทั้งพืชและสัตว์จะตายนำกลับไปในบรรยายกาศด้วยซึ่งเมื่อมวลอากาศพักพาไอน้ำที่ระเหยนี้เข้าสู่ทวีปไปน้ำก็จะกลับคืนทัวและในที่สุดจะถูกลงมาเป็นหยากน้ำฟ้าอีก การหมุนเวียนคงจ่าวนี้เรียกว่าวัฏจักรของน้ำ (HYDROLOGIC CYCLE) ซึ่งจะดำเนินไปเรื่อย ๆ ไม่มีที่สิ้นสุด ในขณะนี้จะเกิดลักษณะส่วนของน้ำในบ้านที่ไปรวมอยู่กันล่าร่างหรือชารน้ำในบ้านเอง ชารน้ำไหลจัดเป็นศูนย์การทำสำอางค์มากในกระบวนการเกลี่ยผิวของแผ่นดินในเกือบทุกส่วนของโลกแม้แต่ในทะเลราย ก็มีน้ำปราการอยู่ จะยกเว้นเฉพาะบริเวณที่มีจุบันปกคลุมด้วยชารน้ำซึ่งเที่ยงไม่ถึงแห้งเท่านั้น

#### 6.1) น้ำในบ้าน (RUNOFF)

น้ำในบ้านเกิดขึ้นเมื่อปริมาณฝนที่ถูกลงมาไม่มากกว่าการระเหยหรือไหลซึ่งลงให้กัน น้ำส่วนที่เหลือก็จะไหลบ้านนิวคิน ปริมาณของน้ำในบ้านจะแตกต่างไปตามความสมารถในการถูกหีบของคิน นิน พืชพรรณธรรมชาติและลักษณะทางธรรม์สัณฐานพิทยา เช่น ความถูกต่อ ความลักษณ์ ที่นี่ ๆ อาจซึมมากและบริเวณที่มีหินโกลหินหรือพื้นดินว่างเปล่าที่น้ำซึ่งลงให้มากจะมีการไหลบ้านมาก ส่วนบริเวณที่ประกอบด้วยหิน หราย กินที่น้ำ

ซึ่งลงไก่จาย หรือมีพืชพรรณชนิดอื่นปกคลุมหนาแน่นจะมีการในลบ้านน้อย ความ  
แทรกค้างในการในลบ้านของน้ำช่วยในการเพลจ่าແນกรื้นของความลากซัน กิน พืชพรรณ-  
ธรรมชาติและชนิดของนินในภาคด้วยทางอากาศได้

ถ้าบ้านในลบ้านในระยะทางสั้น ๆ อาจจะในลในลักษณะน้ำหนาจากแม่น้ำหรือ  
กักเซาะในอยู่ในริมแม่น้ำหรือร่องชาร ท้อมาร่องชารจะในล่องไปรวมกันมากขึ้นจนเกิด  
เป็นร่องน้ำขนาดใหญ่ขึ้นเรื่อย ๆ จนในที่สุดกลับเป็นแม่น้ำส่วนชารขึ้น ล่าชารที่เกิดขึ้น  
บางส่วนอาจมีน้ำในลอกคลปีและบางส่วนมีน้ำในลเป็นครังครัว เรายาจะพยุงออกให้เป็น  
2 ชนิดใหญ่ ๆ คือ

6.1.1 ล่าชารที่มีน้ำในลอกคลว่า ล่าชารเหล่านี้จะมีน้ำในล  
คลอหั้งปี น้ำที่ในลอาจจะไม่มากจากแหล่งน้ำทั่วไป เช่น ทะเลสาบ หินมะหรือ  
ชารน้ำแข็งที่ลอดลาย หรืออาจให้จากปนโภคกรที่มากจนกระหั้งห้ามีน้ำในลอกหั้งปี  
รวมทั้งล่าชารบางส่วนที่กักเซาะกันหมูเข้าลอกลงไปจนกว่าจะรักมันให้กิน จึงทำให้น้ำให้กิน  
สามารถไหลลงสู่แม่น้ำล่าชารในปริมาณคงที่ของหั้งปี

6.1.2 ล่าชารที่มีน้ำในลเป็นครังครัว จะพบในเขตที่มีหินมะหรือ  
บนยอดเป็นครังครัว โภคกรมีน้ำในลเฉพาะในช่วงที่ฝนตกหรือหินมะลอดลายเห่าน้ำ ปัจจุบัน  
กักลงมาท่อครังมักจะเป็นพวยปุ่นญูนแรงจึงทำให้ล่าชารเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วในระยะเวลา  
เพียง 2 - 3 ชั่วโมงหรือไม่กี่วันหลังจากนั้นก็จะแห้งเหลือกไปอย่างรวดเร็ว ถ้าเป็น  
ล่าชารที่ไม่กักเซาะแหล่งน้ำให้กิน จะขึ้นอยู่กับการเปลี่ยนแปลงของระดับน้ำให้กิน ล่าชารก็  
น้ำให้กินก่อและร่องชารอยู่สูงขึ้นมากก็จะไม่มีน้ำ เมื่อรักมันน้ำให้กินสูงขึ้นก็จะมีน้ำในล  
ล่าชารที่มีน้ำในลเป็นครังครัวจะพบมากในเขตที่แห้งแล้ง อาจแสดงล่าชารประเภทนี้ให้เป็น<sup>แบบ</sup>  
<sup>แบบ</sup> INTERMITTENT ซึ่งจะมีน้ำในลอกตามฤดูกาล แม่น้ำจะมีน้ำในลและบางระยะ  
จะแห้งแค่กึ้งในลสม่ำเสมอ อาจเนื่องมาจากไนน้ำจากแหล่งน้ำให้กิน และ<sup>แบบ</sup>  
<sup>แบบ</sup> Ephemeral ซึ่งจะมีน้ำในลในสม่ำเสมอ เมื่อฝนตกจะมีน้ำในลลังจากน้ำจะแห้ง

## เบื้องระเบเวลางาน

การจำแนกลักษณะที่มีน้ำในสก Lodok เวลาออกจากลักษณะที่มีน้ำในสก เป็นครั้งคราว นั้นให้แยกพิชพารณธรรมชาติที่ขึ้นอยู่กับความริบัน้ำจะหนาแน่นกว่า หรือถ้าสภาพด้วยทางอากาศ ด้วยในช่วงปลายฤดูแล้ง ก็จะยังมีน้ำกามห้องลักษณะเหลืออยู่ซึ่งจะเห็นเป็นสีเข้มในสภาพด้วย โดยทั่วไปเราจะท้องระมัดระวังเมื่อทำการเยลเกี่ยวกันเรื่องเหล่านี้ จะท้องค่านึงดึงเสนอ รวมภาพด้วยน้ำถ่ายในฤดูกิจและสภาพอากาศในช่วงระยะเวลาก่อนการถ่ายภาพเป็นอย่างไร ในการใช้สัญญาณที่จะแยกท่างกันคือ

ลักษณะที่มีน้ำในสก Lodok เวลาจะใช้เส้นที่นี่

ลักษณะที่มีน้ำในสก เป็นครั้งคราวจะใช้เส้นประ

### 6.2) การทำงานของสารน้ำในสก

ในขณะที่เป็นหรือขึ้นในลักษณะในสก Lodok ไปนั้นจะทำการกักกร่อน ทัดพาและ หันลมในลักษณะทั่ว ๆ กันคือ

#### 6.2.1 การกักกร่อน การกักเชาะของสารน้ำในสก Lodok และ คลิงเกิกไก้หลายวิธีคือ

1. เกิดจากแรงอุทก (HYDROLIC FORCE) เป็นแรงที่เกิด จากการเคลื่อนที่กระทำของน้ำท่าให้มีการกักเชาะคินินชัน แรงกดคันรวมหั้งการลากดูด ของน้ำในสกอาจทำให้เกิดแก้แยกจากกัน โดยเฉพาะถ้าหิมภัยรอยแยกอยู่เกิน- มากแล้ว

2. การเสียดสี (ABRASION, CORRASION) เกิดจาก กระแสน้ำที่พัดพาเศษหิน กรวด ทราย ชุมชนบุบคอกเหล่านี้เคลื่อนที่ไปจะเกิดการ เสียดสีกันเองหรือกรุดูดกันบินหินห้องน้ำหรือข้างคลิงจนห้องน้ำสึกกร่อนลีกลงหรือขยาย

กว้างออกไปหรือทำให้หินแตกแตกร้าว หลักการคีนและครูต์ได้ปัจจุบันทั่วมีชนากรสึกองไว้ อัตราการเสียคลื่นสะเทือนก่อในพื้นที่ขนาด ความเร็วและปริมาณของตะกอน จะเกิดไก้ใน ขณะน้ำท่วม

#### **6.2.2 การพัดพา ลักษณะพัดพาของตะกอนในปัจจุบัน ๆ โดยอัตราภัยธรรมชาติของตะกอนนั้น ๆ**

1. การละลาย (SOLUTION) ผลจากการบุพังทางเคมีจะไก้ สารละลาย เช่น คาร์บอเนต ชัตเตฟท์ กลอไรค์ ซึ่งลักษณะสามารถพัดพาสารละลาย เหล่านี้ไปไก้กลอกกระวนเห่าที่น้ำยังไม่ถึงก้าวหายสารเคมี

2. การแขวนลอย (SUSPENSION) เป็นการแขวนลอยของอนุภาค เล็ก ๆ ของคินเนนี่ยาและหารายแม้ปีกับกำลังของกระแสน้ำ เมื่อกำลังน้ำลดลงอนุภาคเหล่านี้จะถูกตะกอนลงสู่ห้องน้ำ การถูกตะกอนจะกลับกันกับการแขวนลอย อนุภาคหมายที่สุด จะถูกตะกอนก่อนและอนุภาคจะเปลี่ยนสู่ถูกตะกอนหลังสุด

3. การเคลื่อนที่เป็นช่วง (SALTATION) อนุภาคชนิดทรายจะใหญ่ เกินไปที่จะแขวนลอยไปในน้ำ จะถูกกระแสน้ำพัดพาให้เคลื่อนที่ไปตามห้องน้ำเป็นช่วง ๆ ในท่อเนื่องกันคล้ายกับกระโ郭เป็นช่วง ๆ การเคลื่อนที่เป็นช่วงจะจำกัดอยู่เฉพาะกันห้องน้ำ นิกันการแขวนลอยห้องน้ำจะกระชาญทัวไปทั้งลักษณะ

4. การกลึง (TRACTION) ทรายหมายและกรวดมีน้ำหนักมากขึ้น การพัดพาจึงเป็นไปในลักษณะเลื่อนไถหนีกกลึงไปตามห้องน้ำโดยกระแสน้ำที่ไหลเร็วและแรง อนุภาคที่น้ำพัดพาในลักษณะของการเคลื่อนที่เป็นช่วงและการกลึงจะเรียกว่า วัตถุพัดพาบนพื้น ห้องน้ำ (BED LOAD)

#### **6.2.3 การทึบดิน ตะกอนทาง ๆ ที่ลักษณะพานันในที่สุดจะเกิดการทึบดิน**

มีจัจย์ลายอย่าง เช่น ความลักษณ์ของ อัตราการไหลที่ช้าลงเนื่องจากกิจกรรมของมนุษย์ พืชพรรณธรรมชาติที่ก่อขวางทางน้ำ ปริมาณตะกอนที่เม่น้ำพัดพาเพิ่มมากขึ้น ล้วนแต่เป็นสาเหตุที่ช่วยให้เกิดการทับถมหั้งลึกลง

### 6.3 ลักษณะของลำน้ำ

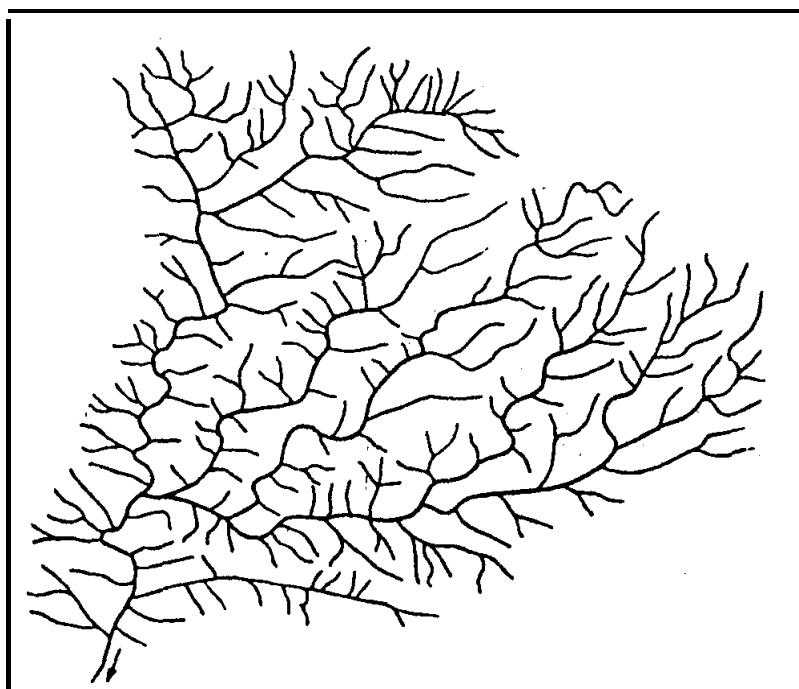
ลักษณะค้าง ๆ ของลำน้ำหมายชนิดที่สามารถแผลให้ก้าวพ้นทางอากาศ เช่น

6.3.1 รูปแบบการระบายน้ำ (DRAINAGE PATTERN) เป็นการจัดรูปแบบการระบายน้ำตามธรรมชาติ มักจะมีลักษณะแตกต่างไปตามแต่ละบริเวณ ลักษณะที่แตกต่างนี้สืบต่อกันโดยความลักษณ์ ชนิดและลักษณะของหินรองรับและสภาพภูมิอากาศ รูปแบบการระบายน้ำจะมองเห็นได้ในยานนั้นๆ จากรากพันธุ์ทางอากาศ ภาพพันธุ์ทางอากาศจะช่วยให้มีแผลก้าวพ้นของเห็นสาขาสารน้ำเล็ก ๆ และลักษณะการกัดกร่อนเป็นคันเยี้ยะเบียง เล็กน้อย ส่วนภาพพันธุ์ทางอากาศส่วนเล็กจะช่วยให้เห็นรูปแบบการระบายน้ำหั้งบริเวณให้อ่านง่าย และบางครั้งก็อาจจะเห็นร่องน้ำสาขาเล็ก ๆ กว้างก็ได้ รูปแบบการระบายน้ำอาจแบ่งได้เป็น 3 ชนิดใหญ่ ๆ คือ

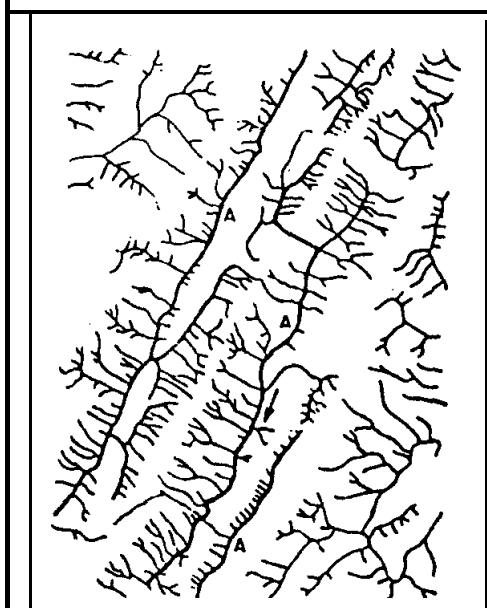
1. รูปแบบการระบายน้ำที่เกิดจากการกัดกร่อน
2. รูปแบบการระบายน้ำที่เกิดจากการทับถม
3. รูปแบบการระบายน้ำพิเศษ

1. รูปแบบการระบายน้ำที่เกิดจากการกัดกร่อนมีแบบทั่วไป ดังนี้

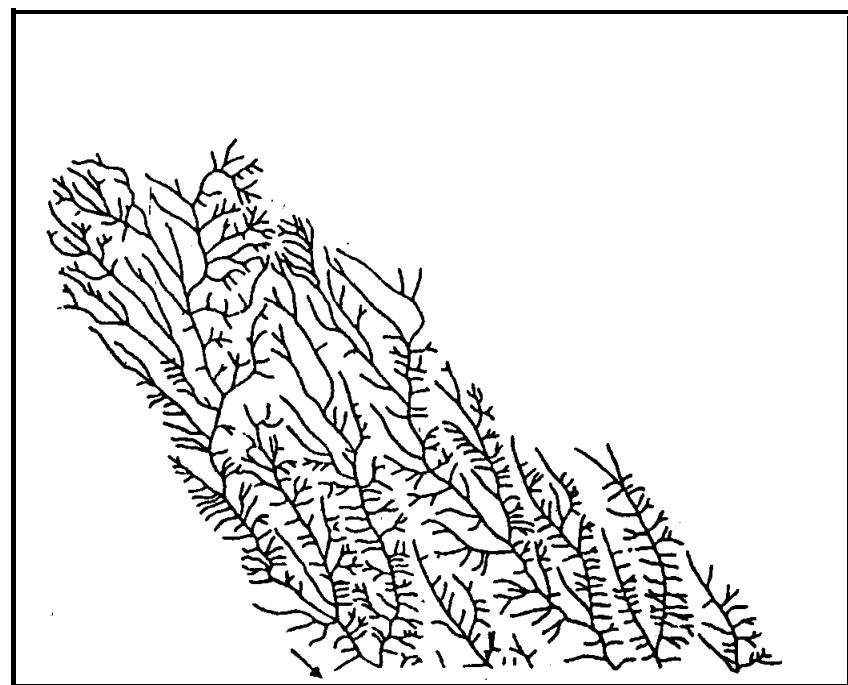
1.1 แบบกิ่งไม้ (DENDRITIC PATTERN) เป็นแบบที่ชารน้ำสาขาทั่วไป ที่จะไหลลงสู่ทางน้ำหลักไหลไปในทิศทางทั่วไป กันมีลักษณะคล้ายกิ่ง ก้านของกิ่งไม้มักจะเป็นร่องน้ำที่มีการวางแผนคั่วในแนวราบหรือพื้นที่ทางการสึกกร่อนเท่ากัน หรือพื้นที่ที่มีความแน่นหนา



a



b



c

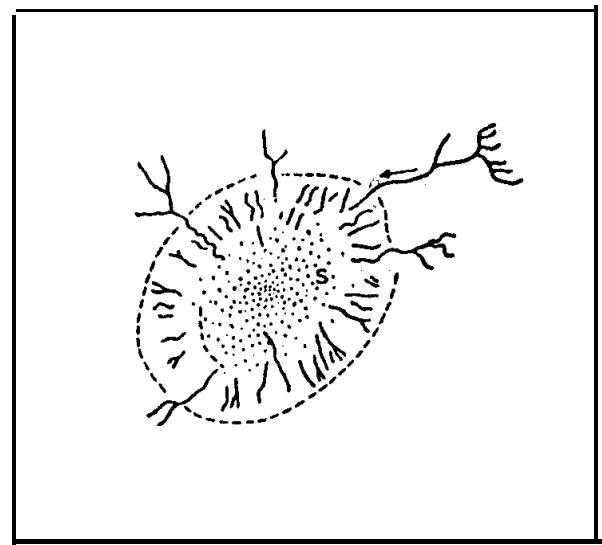
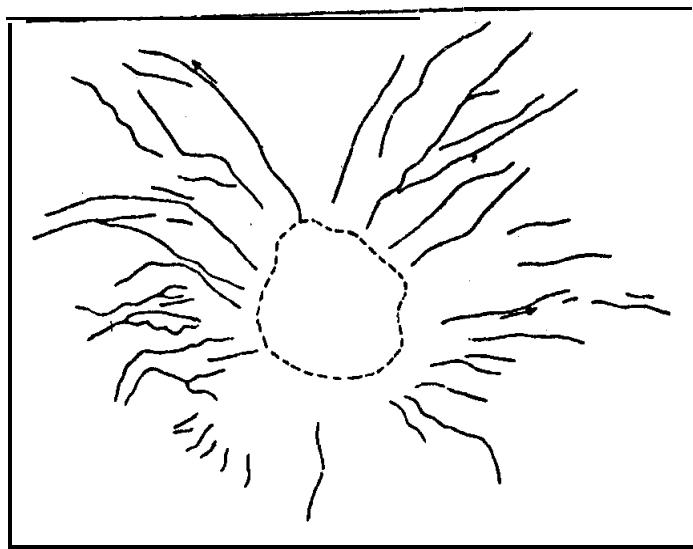
ก 6.1

การรำนาญน้ำแม่น้ำ

a แม่น้ำใน

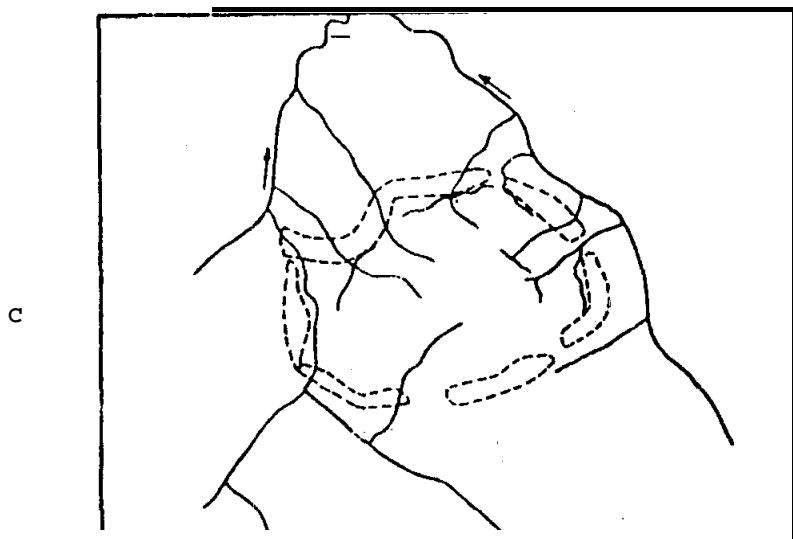
b แม่น้ำต่ออิส

c แม่น้ำนาน



a

b



c

### ຖ. 6.2

a ដែលរក្សា (Centrifugal)

b ដែលរក្សា (Centripetal)

c ដែលរក្សាអំពី

1.2 แบบชานาน (PARALLEL PATTERN) เป็นแบบที่ลักษณะหลักและสาขาในส่วนอื่นๆ แนวทิศทางน้ำในลักษณะหรือเกือบขนานกัน โดยทั่วไปจะพนมในบริเวณที่มีความลาดชันมาก หรือตอนซ้างซันที่ประกอบด้วยหินคินกราน หรือถูกความชื้นกัดกร่อนสร้างขึ้น แบบรอยเลื่อนท่าให้เกิดลักษณะสาขาที่ในลักษณะกัน รูปแบบการการระบายน้ำประ言论์ มักพบในเขตที่ร่านชายฝั่งทะเล ชารลาวาและในหมู่เช้า

1.3 แบบรัศมี (RADIAL PATTERN) มีหัวแบบที่มีการระบายน้ำในลักษณะจากศูนย์กลางเดี่ยวๆ กัน (CENTRIFUGAL) เช่นบริเวณที่เป็นโภมหรือยอดเช้า เป็นกัน และที่มีการระบายน้ำในลักษณะเข้าหาศูนย์กลาง (CENTRIPETAL) เช่น นาห์หรือแอง เป็นกัน

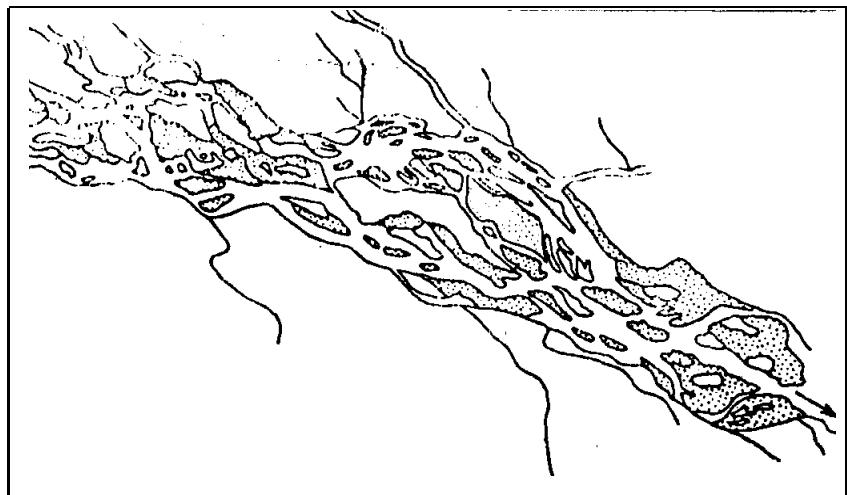
1.4 แบบวงแหวน (ANNULAR PATTERN) เป็นแบบคล้ายวงแหวน ซ้อนกันมักเกิดในบริเวณที่ถูกความชื้นโดยโครงสร้างรูปโฉมและมีชั้นหินที่้านทานการสึกกร่อน ค้างกัน

1.5 แบบเทรอลิส (TRELLIS PATTERN) เป็นแบบที่ทางน้ำสายหลักและสายรองในลักษณะกันมาแล้วกับเข้ามาร่วมกันเกือบเป็นมุมฉาก ส่วนมากเกิดบนหินชั้นที่มีรอยคอกโคงมีการสึกกร่อนไม่เท่ากัน หรืออาจพนมในบริเวณที่มีรอยแยกแยกชานานกันก็ได้

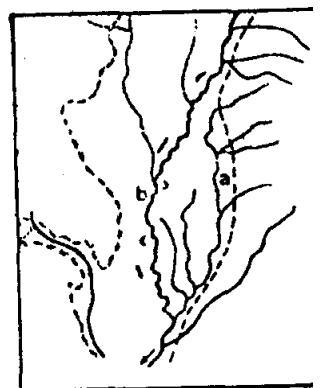
1.6 แบบตั้งฉาก (RECTANGULAR PATTERN) มักจะเกิดในบริเวณที่น้ำเพรี้ยมหรืออยู่แยกหรืออยู่เลื่อน ลักษณะสายหลักและสาขาในส่วนของจะในลักษณะกันเป็นมุมฉาก

2. รูปแบบการระบายน้ำที่เกิดจากการทับถมมีแบบทั่ว ๆ ดังนี้

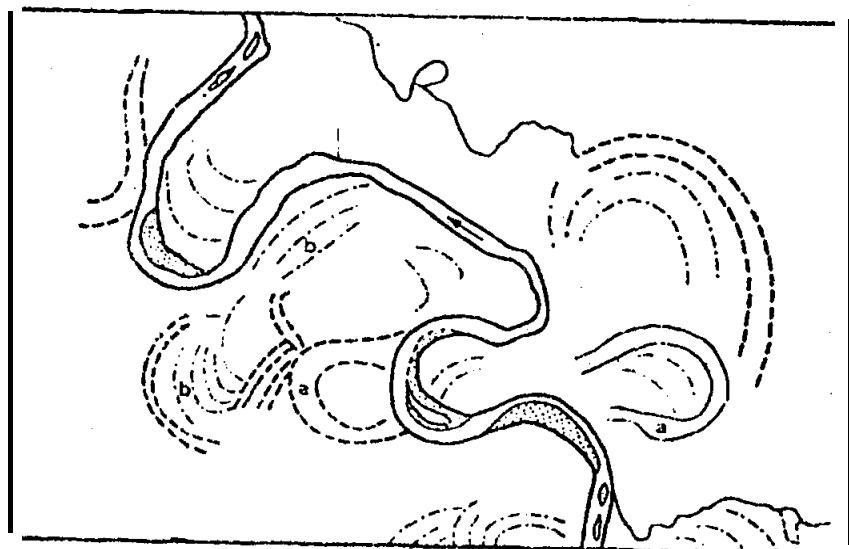
2.1 แบบตรง (STRAIGHT PATTERN) ทางน้ำมีลักษณะตรงในทุกเคื่านมีระเบียบทางสัน ๆ ในครอบจักรพณ์อย่างนึง



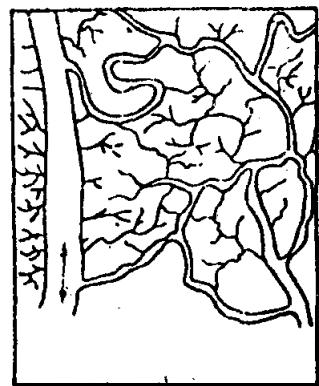
a



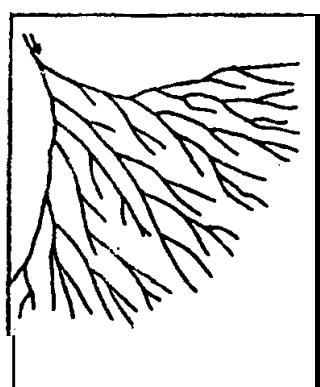
c



b



d



e

รูป 6.3 การระบายน้ำที่เกิดจากภารทันตณยนท์ทั่ว ๆ

a แม่น้ำสายฟ้า

b แม่น้ำโค้งกวัก

c แม่น้ำชุม

d แม่น้ำร่องแท้

e แม่น้ำโคโภมิก

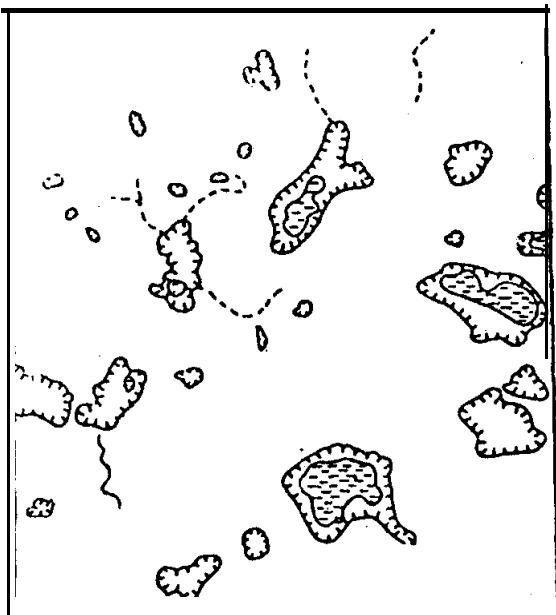
2.2 แบบประสานสาย (BRAIDED PATTERN) รูปแบบของลักษณะน้ำจะถูกควบคุมโดยทางกอนกรากทรารายที่มาทับถมทำให้ห้องน้ำเกิดก้นเช่น น้ำไหลไม่สะดวกจึงเกิดการไหลแยกเป็นร่องน้ำเล็ก ๆ หลายร่องในลประสานกันไปมาซึ่งแยกจากกันและเรื่อมโยงกันคล้ายเปียดก มักพบในบริเวณเนินทางภูเขาที่ร่วนน้ำท่วมดึงจะมีเกาะหรือสันทรารายที่เกิดจากการหั่นตัดของทางกอนแมงแยกทางน้ำเหล่านี้ เมื่อเวลาผ่านมากอาจมองไม่เห็นสันทรารายกลางน้ำเลย แต่จะโผล่ขึ้นมาเมื่อฝนตก ดังเหตุนี้น้ำสำคัญที่นักแปลภารพ่ายที่จะคงทรมานว่าภารพ่าย ๆ ในฤดูกาลใดเพื่อจะใช้ช่วยประกอบการพิจารณาให้ถูกต้อง เช่นถ้าด้วยในฤดูน้ำมากจะไม่เห็นลักษณะของชารน้ำแบบประสานสายเล็กๆ ให้

2.3 แบบโค้งกวัก (MEANDERING PATTERN) จะพบในเขตที่ร่วนถุน้ำ ลักษณะจะในลักษณะเดียวไปมา การกัดเซาะของทางน้ำทางชั้นมีมากกว่าในทางลึกกระแสน้ำที่ในลประทบลิงค้านหนึ่งจะค่อย ๆ กัดเซาะที่จุดเดียวจนกระทั่งค้านนั้นทำให้เกิดการพังหะลabyที่ล่องอยและจะไปทับถมในกลิ่งบึงทรงชามจนทำให้เกิดธรณีสบสูญเสีย ฯ ชั้น เช่น มีน้ำโ้วงรูปแอก ทางกอนหัวหาด ทางน้ำเก่า เป็นต้น

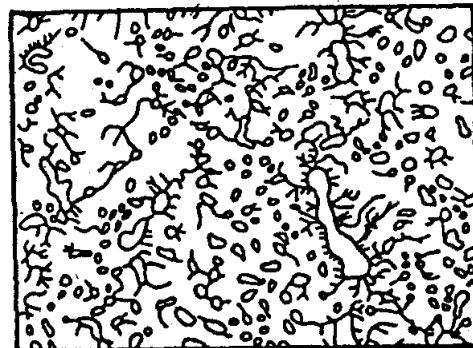
2.4 แบบยาazu (YAZOO PATTERN) เป็นแบบที่ลักษารสาขาน้ำสามารถทักย่านกันคืนธรรมชาติของลักษารสายหลักให้ก็จะในลชนานกับลักษารหลักและท่อน้ำจะเช้านรรจุนกับลักษารหลัก

2.5 แบบร่างแท (RECTICULAR PATTERN) เป็นแบบที่ลักษารสายสายเกียร์ประสานกันมีหั้นนำและหะเฉลย จะเกิดบนที่ร่วนหรือที่ร่วนขยายบึงหะเฉลี่ที่เพิ่งเกิดใหม่ เมื่อน้ำขึ้นน้ำหะเฉลจะไหลเข้าไปในทางน้ำ เมื่อน้ำลดจะไหลดออก

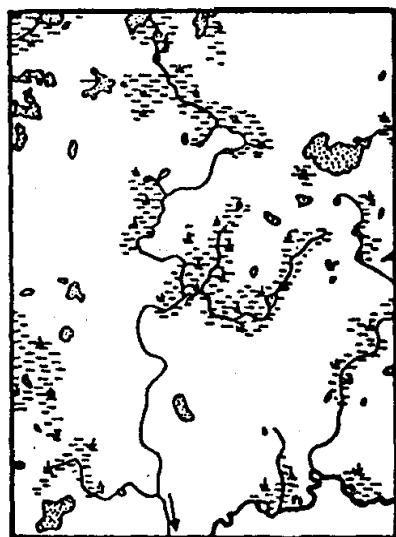
2.6 แบบคิซโโค้มิก (DICHOTOMIC PATTERN) จะพบบนเนินทางภูเขาที่มีนกินกอนสามเหลี่ยมปากแม่น้ำ เป็นแบบที่ลักษารสายภายในลออกจากบริเวณจุด เกียวนบนเนินทางภูเขา บางสาขาจะลื้นเพราบนน้ำส่วนใหญ่จะซึมลงในใน



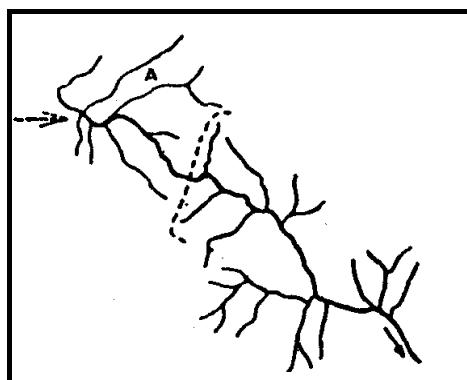
a



b



c



d

### รูป 6.4 การระบาดน้ำแม่น้ำใหญ่ทั่วทั้ง ๆ

a แม่น้ำคุณยู

c แม่น้ำสัน

b แม่น้ำป่าสักและแม่น้ำเจ้าพระยา

d แม่น้ำเจ้าพระยา

## ชั้นคันหินของเนินกระgonรูปปั้ก

### 3. รูปแบบการระบายน้ำเมืองพิเศษ เป็นการระบายน้ำภายในช่องเมืองทั่ว ๆ ทั่งนี้

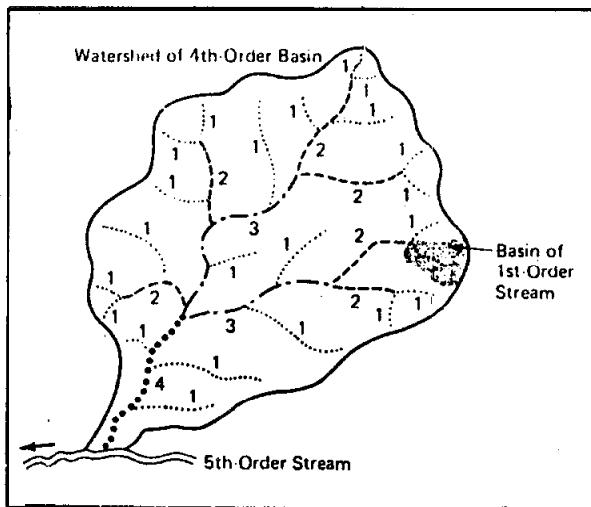
3.1 แบบหลุมบูบ (TIN KHOLE PATTERN) จะพบในบริเวณที่ดินละลายน้ำได้ เช่น หินปูน ห้าหินเกิดหุบยูปปะรังท่าง ๆ กันเช่น ก้อน หรือหัว หินอยู่กับการจัดเรียงหัวของหันหินปูน น้ำไหลลงบนผิวหินจะซึมลงในในชั้นหินเหล่านั้นโดยอาจจะมีหือไม้มีร่องรอยเหลือให้เห็นบนผิวพื้นก็ได้ ลักษณะส่วนหนึ่งอาจจะไหลออกมายังผิวพื้นหินอื่นส่วนหนึ่งอาจไหลออกอยู่ใกล้กัน ในหุบบูบ จะมีน้ำซึ่งหือไม้มีก็ได้ ในบริเวณล่างกระพักที่ประกอบด้วยหินที่มีความพูน เช่น หินหราย หินกรวด-หิน น้ำป่านจะซึมลงไปทางหุบที่มีความพูนห้าหินเกิดเป็นแหล่งรูปทั่ว ๆ บริเวณแห้งหุบบูบที่มีการระบายน้ำภายใน น้ำป่านแห้งอาจจะกว้างถึง 100 เมตรหรือมากกว่านั้น ที่พารามิตรราชาติ หรือส่องคินเท่านั้นที่จะช่วยให้ดึงการระบายน้ำภายในแบบนี้

3.2 แบบบิ่นปุ่มและหุบแห้งรูปกาต้มน้ำ (KNOB AND KETTLE PATTERN) พบในบริเวณที่กระgonจากชารน้ำแข็งมากหันดูหัวหินห้าหินเกิดเป็นบิ่นเกี้ยบ ๆ สลับกันกับแห้งหือหุบ กัน ๆ โดยทั่วไปและบริเวณเดียวกันและหุบแห้งนี้เป็นหุบที่น้ำซึมลงไปจนเกิดระบบการระบายน้ำภายใน เช่น เกี้ยวกับแบบหลุมบูบ

3.3 แบบลับสน (DERANGED PATTERN) พบในบริเวณที่ปากหุบด้วยสิ่งทกจนจากชารน้ำแข็งอย่างไม่เป็นระเบียบ ห้าหินเกิดชารน้ำสายลับสน ๆ ในลิ่นเชกนันอย่างลับสน

3.4 แบบบาร์บ (BARBED PATTERN) เกิดจากชารสาขาซึ่งเป็นประเภทชารหงส์ (STREAMPIRACY) ในลักษณะรวมกันไปกันส่วนที่เป็นแนวล่าชารสายหลักจะพบในพื้นที่เล็ก ๆ

6.3.2 อันกันล่าชาร (STREAM ORDER) การกำหนดอันกันล่าชารอาจจัดให้กับน้ำส่าหรับทางน้ำอันกันหนึ่ง (FIRST ORDER) ก็คือทางน้ำสายบนสุดไม่มีล่าชารเมื่อทางน้ำอันกันหนึ่งสองสายมาพบกัน ทางน้ำส่วนที่มากว่าบริเวณที่พบกันจัดเป็นทางน้ำอันกันสอง (SECOND ORDER)



รูป 6.5

**6.3.3 ความหนาแน่นของการระบายน้ำ (DRAINAGE DENSITY)** คืออัตราของความยาวล่าชาร์ทบนหน้างานน้ำที่ซึ่งมีจุดตัดกัน ความหนาแน่นจะแตกต่างระหว่าง 2 ชั้น มีความหนาแน่นของการระบายน้ำต่ำ (LOW DRAINAGE DENSITY) ถึง 500 ชั้น มีความหนาแน่นของการระบายน้ำสูง (HIGH DRAINAGE DENSITY) ตามริเวร์ให้ความหนาแน่นของการระบายน้ำสูงก็แสดงว่าการกักกันของน้ำมีมากและทำให้น้ำซึ่งอยู่ในช่องลักษณะน้ำมีลักษณะละเอียดมากกว่าบริเวณที่มีความหนาแน่นของการระบายน้ำต่ำ มีจังหวะของน้ำที่กำหนดความหนาแน่นของการระบายน้ำ เช่น ชนิดของหิน หิน ropy shale ความสูงที่ซึ่งหินมีประเทศพัฒนาที่บุบกระแทก ปริมาณเป็นและการระเหย พ่อจะกล่าวไว้ว่า ว่าหินอ่อนนี้แห้งชอนเนื้อหินจะมีความหนาแน่นของการระบายน้ำต่ำ ส่วนหินร้อนเนื้อปะลม (CLASTIC SEDIMENTARY ROCK) นั้น จะมีความหนาแน่นของการระบายน้ำสูงความสามารถในการให้น้ำซึ่งกันกันน้ำที่มีอิทธิพลอย่างมากต่อความหนาแน่นของการระบายน้ำ ตามริเวร์ให้น้ำซึ่งกันกันน้ำต่ำมากความหนาแน่นของการระบายน้ำต่ำจะบังคับ การเปลี่ยนแปลงความหนาแน่นของการระบายน้ำทำให้โดยการใช้ภาพถ่ายทางอากาศในผู้ที่เฝ้าระวังเพื่อตรวจสอบให้มองเห็นร่องรอยการเล็กไป

#### 6.4 ชนิดสัญญาณที่เกิดจากภาระท่าของงานน้ำในดิน

ชนิดสัญญาณสำคัญที่เกิดจากภาระท่าของงานน้ำในดิน คือ

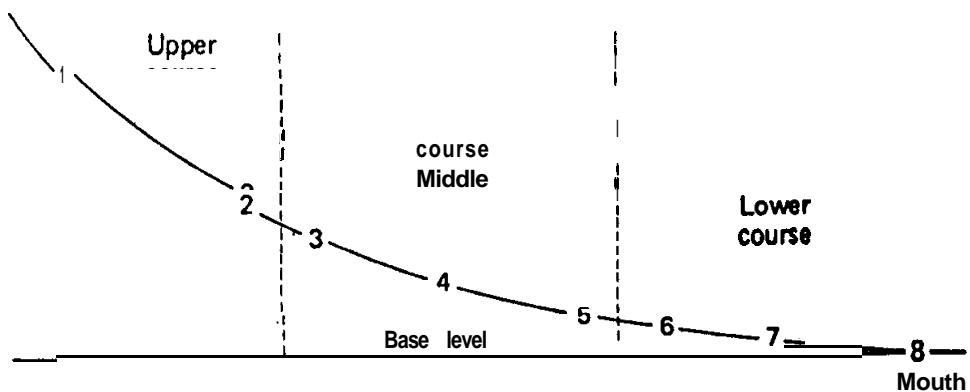
และเมื่อทางน้ำอันคับส่องมาพบกัน ทางน้ำส่วนที่กำกว่าในริเวร์ที่พบกันจะจัดเป็นทางน้ำอันคับสามเป็นเรือนี่เรือใบ (รูป 6.5) การเปลี่ยนคับล่าชาร์ในภาคด้วยทางอากาศที่อย่างลากของเขตของน้ำ (WATERSHED) ในภาคด้วยแล้วลากของเขตของล่าชาร์สายใหญ่และสาขาและให้อันคับล่าชาร์โดยเริ่มจากทางน้ำน้ำดูด

**6.4.1 หุบเข้า** คือแองกูมิประเทศที่เป็นแนวยาวมีรูป่างและชนาคค้างๆ กัน มักมีทางน้ำถาวรหรือไม่ถาวรในลอยูกันแอง สองข้างของจะชนาคที่นั้นแบ่งกันสูงหรือต่ำ เช่น เขาก็จากภารกิจกรอนของชานน้ำในล รูป่างของหุบเข้าจะเห็นได้ชัดในภาพถ่ายทางอากาศ เราจะพบว่าการเปลี่ยนแปลงของชานน้ำในลจะมีผลทำให้รูป่างของหุบเข้าเปลี่ยน-แปลงตามไปด้วย ถ้าเราจ่าแนวแม่น้ำลำชารกวนวัภจักร เป็นชั้นอนุวย (YOUTH) หรือช่วงตอนทัน ชั้นเดินโตกเต็มที่ (Maturity) หรือช่วงตอนกลาง และชั้นอนุมาต (OLD) หรือช่วงตอนปลายแล้ว การจ่าแนวหุบเข้าก็จะเป็นเรื่องเกิดกัน พอจะกล่าวไกอย่าง กว้าง ๆ ว่า ตลอดเวลาแม่น้ำลำชารพยายามที่จะกักกร่อนให้ลงระดับฐาน (BASE LEVEL) ระดับฐานก็คือระดับน้ำทะเล (SEA LEVEL) ในแต่ละช่วงแม่น้ำลำชารจะมีการเปลี่ยน-แปลงหังความเร็วของน้ำ กระบวนการกระทำซึ่งมีผลให้รูป่างของหุบเข้าเปลี่ยนตามไปด้วย คือเปลี่ยนจากญี่ปุ่น ฯ ในช่วงตอนทันของแม่น้ำลำชารจนกลายเป็นหุบเข้าที่ร่านเรียบในช่วงตอนปลาย

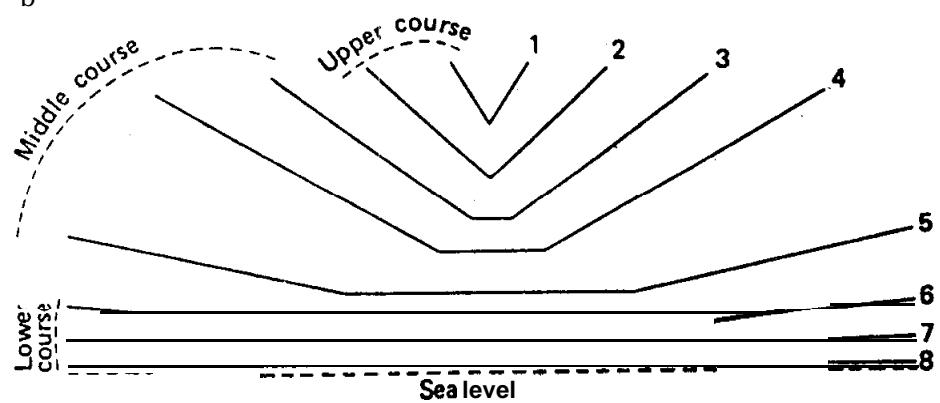
ในช่วงตอนทันหรือบริเวณก้นชานน้ำในลักษณะภูมิประเทศจะเป็นภูเขารูป่าง สำน้ำจะในลมตามลูกเชื้อรัตน์จึงทำให้ในลไกเร็วมาก สำน้ำจะสามารถกักเช้าะในทางสิก ของหองน้ำไม้มากกว่าทางชาน ทำให้เกิดหุบเขาแคบหน้ายารัตน์มีรูป่างคล้ายคัว ใน บางแห่งที่หินท้านหานภารกักกร่อนไกที่จะทำให้เกิดหุบเขารูปแบบนามีหน้ายารัตน์หังสองชานที่ เรียกว่าโกรกชาร (GEORGE) ชั้นพินชนาคค้าง ๆ อาจถูกกระแสน้ำที่เรียกว่าหักหักภักกร่อน หมุนวนอยู่กับที่กามพื้นหองน้ำชนเกิดเป็นบ่อคล ฯ รูปหนือที่เรียกว่าถุมภักดิษ (POT HOLE) บริเวณหองสำน้ำอาจจะประกอบกับหินโภลเมื่อน้ำในลบ้านทำให้เกิดหลั่นน้ำตก (CASCADE) ชั้น หรือในตอนที่หินมีความแข็งถังกันช่วงล้าน้ำอยู่อาจทำให้เกิดน้ำตก (WATERFALL) หรือแก่งน้ำตก (CATARACT) ชั้น

ในช่วงตอนกลางความหลากหลายของภูมิประเทศน้อยลง ล้าน้ำจะทำการภักกร่อน

a



b



ก 6.6

a ໂປຣີພ່ອງຄໍານໍາໃນຫວັງກາງ ၇

b ກາພ້ນາກົກຂອງໝູນເຊາໃນຫວັງກາງ ၇

ทางซึ่งมากกว่าทางลิกลำไนทุบเชาขยายกว้างขึ้น ถูป่างของหุบเชาทรงชั้นกับรูปตัวในตอนทันเพย์น้า ภารกัดกร่อนคล่องมีมากกว่าในเวพห้องล้าน้ำทำให้ล้าน้ำเริ่มเหวี่ยงตัวในลักษณะเดียวกัน อาจก็กร่อนกานมีกานอกจนกล้ายเป็นหนาๆ บริเวณน้ำ (RIVER CLIFF) ชื่นได้ ปริมาณน้ำของล้าน้ำจะเพิ่มมากขึ้น เพราะไนน้ำจากสาขาทั่ว ๆ ที่ในลงมารวมทำให้ทະกอนของล้าน้ำเพิ่มมากขึ้นด้วย การทำงานของล้าน้ำในช่วงนี้จะเป็นการพักพาและเริ่มการทับถมทำให้เริ่มมีการสร้างหีรานน้ำท่อมดึงขึ้น

ในช่วงตอนปลาย ล้าน้ำจะไหลอยู่ในหุบเชาที่กว้างมากและจะพักพาตะกอนมา ควบคู่ไปปริมาณมาก อาจจากการกัดเซาะในทางลิกลามในเหลือเพราะที่มีระดับใกล้เคียงกับระดับน้ำทะเลมากที่สุด เมียวล้าน้ำจะยังคงทำการกัดกร่อนในทางชั้ง แต่การทำงานส่วนใหญ่จะเป็นการทับถม ทະกอนขนาดใหญ่จะถูกทับถมลงหองน้ำ สวนทະกอนจะอีกจะถูกพักพาคือไปยังปากแม่น้ำจาร เกิดล้าน้ำโถกกระแทกที่น้ำจะในล้ำค่ากัดเคี้ยวมากขึ้นและทำการกัดกร่อนมีกานหนึ่งพร้อมกับพากไปทับถมอีกหนึ่งกานนึง อัตราการกระทำเรือนอยู่กับความเร็วของกระแสน้ำและความสามารถในการพักพาตะกอน มีการสร้างหีรานน้ำท่อมดึงขนาดใหญ่ ในตอนปลายล้าน้ำบางสายการทับถมของทະกอนมีมากจนหองน้ำที่น้ำเงิน ทำให้ชาน้ำแตกออกเป็นร่องน้ำเล็ก ๆ ที่ในด้วยและรวมกันมากมายที่เรียกว่าล้าน้ำประสานสายขึ้น และมีการเกิดหีรานเกือบราวนซึ่งเห็นเพียงลอนคลื่น้อย ๆ ที่เรียกว่าเพนนิเพลน (PENNIPLANE) เชาโดยที่เหลือจากการลึกกร่อนบนที่เกือบราวนี้เรียกว่าไมแคนด็อก (MONADNOCK)

6.4.2 หีรานน้ำท่อมดึง (FLOOD PLAIN) เป็นหีรานที่พบเป็นแนวบางไปทางริมฝั่งของล้าน้ำ อาจจะกว้างไปจนจคลานตะพักล้าน้ำซึ่งอยู่สูงขึ้นไป ช่วงระยะน้ำฝนหรือหนาน้ำมักมีน้ำท่อมเป็นคราว ๆ เกิดจากการทับถมแบบกระชาของทະกอนปริมาณมากที่ล้าน้ำพกพามาซึ่งที่น้ำท่อมดึงไปตามที่รานใกล้เคียง ชั้นของทະกอนจะทับถมในชั้นที่น้ำท่อมดึง ครั้งละค่ายหนาขึ้นจนเกิดเป็นหีรานน้ำท่อมดึงขึ้น บนหีรานน้ำท่อมดึงการระบายน้ำ 2 ชนิด



รูป 6.7 ภาพถ่ายทิ้งแสงจากจาน้ำโกล์ฟวัคและลักษณะภูมิประเทศอัน ๆ บนที่ราบ  
นำหัวดึง เรน ตะกอนหัวหาด ทะเลสาบญี่ปุ่น

ผู้เขียน : H.Th.Verstappen, Remote Sensing in Geomorphology,  
1977, หน้า 121.

ที่พบคือล่าน้ำโถงควัตและล่าน้ำประสานสาย ล่าน้ำประสานสายเกิดในบริเวณที่มีความลาดชันสูงกว่าและมีปริมาณน้ำในลงมากกว่าล่าน้ำโถงควัต ล่าน้ำประสานสายจะมีการพักพาทของมากทำให้ล่าน้ำไม่สามารถทำการกักกกร่อนด้านซ่างเมื่อ lon ล่าน้ำโถงควัตไป ทำให้ห้องล่าน้ำจะเป็นทะกอนหาราย กรวุต หินทั้นดมเป็นเนินสูงซึ่งมักจะเห็นໄก์เมื่อ่น้ำออกเรียกว่าสันหาราย (SAND BAR) ซึ่งทำให้ล่าน้ำในลงแยกทิศทางของเมื่อร่องเล็ก ๆ ส่วนล่าน้ำโถงควัตมีการกักเช้าทางซางมากกว่าทางอื่น การทั้นดมของทะกอนที่จะสูบอยู่บนคลังด้านในของล่าน้ำที่กอกเกี้ยวก็โถงไปป่าเรียกว่าทะกอนหัวหาด (POINT BAR) กระแสน้ำในล่าน้ำโถงควัตจะในลงประทະคลังด้านหนึ่งและคลอบ ๆ ก็อกเช้าจะคลังด้านนั้นให้พังหลายไปที่ตะน้อย และไปทั้นดมในคลังดีงทรงชามนาน ๆ เข้าทางน้ำจะโถงมากขึ้น จนบริเวณโถงควัตประชิดกันมาก กระแสน้ำอาจจะเข้าออกหัวหาดเป็นล่าน้ำที่กอกไป ส่วนที่โถงอ้อมเรียกว่าทางน้ำเก่า (ABANDONED CHANNELS) ซึ่งทำให้เกิดเป็นทะเลสาบภูแยก (OXBOW LAKE) ที่สังเกตุได้จากพิชพารณ์ธรรมชาติที่ขึ้นบนน้ำแน่นในเนมาสที่จะใช้เพาะปลูก ในระหว่างน้ำทวนลั่นดีงของทะกอนขนาดใหญ่ ๆ จะถูกทั้นดมตามริมน้ำล่าน้ำทำให้มีลักษณะเป็นเนินเที้ย ชนาไปกับล่าน้ำ เรียกว่ากันกินธรรมชาติ (NATURAL LEVEE) ซึ่งจะมีความลาดชันมากกว่าที่กอกแม่น้ำ ด้านหลังจะคลอบ ๆ คลองสู่ที่คุ้มหลังกันทิน (BACKSWAMP) เพราจะกันกินธรรมชาติที่เกิดขวางกันอยู่ทำให้น้ำหลายออยในสระบัวจึงเดิมเป็นที่คุ้มน้ำรังชื้น

ทางน้ำเก่าจะเป็นโถงควัตจากสภาพด้วยทางอากาศโดยสังเกตุจากญี่ปุ่นร่างและสภาพของพิชพารณ์และน้ำ เพราจะยังเป็นที่คุ้มน้ำแน่นอยู่ ความกว้างของคันกินธรรมชาตินั้นขึ้นอยู่กับขนาดของการสร้างตัว ปริมาณของทะกอนที่ล่าน้ำที่กอกหมายหันดมและการหักหันทางของคันกินที่อาจจะเกิดขึ้นภายในลั่นดมของทะกอนแล้ว บริเวณคันกินธรรมชาตินี้จะใช้เป็นที่ทั่งน้ำเรือนและทำการเพาะปลูกก่อนซางนานแน่น เพราจะเป็นบริเวณที่มีสภาพของคันกินและน้ำค่อนมาก การใช้ที่กินที่มีลักษณะแตกต่างจากบริเวณโดยรอบทำให้ง่ายที่จะสังเกตจากสภาพด้วยทางอากาศ ส่วนบริเวณที่มีสีค่อนซางคล้ำมีพืชน้ำและเป็นที่คุ้มน้ำรังก็อที่คุ้มที่หลังคันกินนั้นเอง

## การทิสูจน์ทราบทิศทางของน้ำจากภารด้วยทางอากาศจะสังเกตให้จากอิ่งเนื่่าน

1) การเปลี่ยนแปลงความชุ่ง ถูกกันน้ำจะอยู่สูงกว่าปลายน้ำ

2) ด้านน้ำที่กว้างล้นน้ำ ทันน้ำที่จะอยู่สูงกว่าปลายน้ำทิ่ม



3) รูปร่างของความลักษณ์ ล่าน้ำจะไหลไปตามความลักษณ์กันใน



4) รูปแบบของล่าน้ำโถกทิ่ม ล่าน้ำจะไหลไปยังทิศทางที่ห่วงโถกของล่าน้ำส่วนใหญ่เป็นส่วนโถกนูน



5) ตะกอนหัวหากระเห็นในที่ราบลุ่มน้ำที่มีจิงเรียงขนาดทางกันข้างห่วงโถกที่น้ำไหลไป



6) ด้าสาชาล่าน้ำสองฝ่ายมาบรรจบกัน ทิศทางน้ำไหลจะไปทางปลายแหลมของมุม



7) รูปร่างของตะกอนที่ตกทับตามห้องน้ำโถกหัวไปกันโถกนั้นจะเป็นทางกันน้ำ และน้ำจะไหลไปทางปลายที่เรียวแหลม

6.4.3 ลุ่มน้ำแม่น้ำ (RIVER TERRACE) เป็นส่วนของพื้นที่ฯ อยู่ด้วยที่ราบลุ่มน้ำที่มีลักษณะเป็นที่ราบทรืออาจมีความลักษณ์ไม่นัก ในขณะที่การกักกั่นของล่าน้ำใกล้ลึกรากฐานน้ำ การกักกั่นทางลักษณะของล่าน้ำจะน้อยกว่าทางช่างทำให้บุบเข้ากว้างขึ้นท่อนมาเกิดการเปลี่ยนแปลงทางชีวภาพ เช่นระคันน้ำจะเลือกทำลงหรือพื้นที่น้ำจะบกทวีปขึ้น

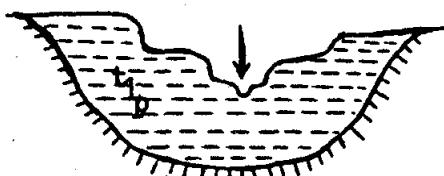
ล่าน้ำที่ทำการกัดเซาะเกือบถึงระดับฐานจะข้อนกลับมาเริ่มการกัดกร่อนทางลึกใหม่ที่เรียกว่าการคืนชีวิต (REJUVENATION) ของล่าน้ำ ในตอนปลายของหมูเขานั้นล่าน้ำจะกัดเซาะหมูเขานี้ให้ในพื้นที่ร้านน้ำหัวมูลถึงเก่า การกัดเซาะของล่าน้ำในทางลึกอย่างรุนแรงทำให้หมูเขานี้มีความลักษณะที่เปลี่ยนไปส่วนของที่ร้านน้ำหัวมูลถึงเก่าเหลืออยู่ในระดับสูงกลายเป็นลานทะพักล่าน้ำชั้น ถ้าการคืนชีวิตเกิดช้า ๆ อีกจะทำให้เกิดลานทะพักระดับกลาง ๆ ชั้น ลานทะพักเหลือระดับจะแสดงถึงระดับของที่ร้านน้ำหัวมูลถึงเก่านั้นเอง

ในการแปลงภูมิประเทศเพื่อทำแผนที่ จะเป็นการง่ายขึ้นถ้าจำแนกลานทะพักล่าน้ำโดยการใช้ตัวเลข ตัวอักษร และการหมายลิฟหรือแรเงา และแสดงอาณาเขตของที่ดินโดยใช้

1) ตัวเลข 1, 2, 3.... ลานทะพักล่าน้ำในระดับสูงที่สุดที่มองเห็นในภาพถ่ายจะแสดงหมายเลข 1 และที่ก่อทดลลื่นลงมาก็แสดงหมายเลขตัวเลขที่มากขึ้น 2, 3.... ตามลำดับ

2) ตัวอักษร t จะเป็นลานทะพักล่าน้ำที่เกิดจากการทับถม t จะเป็นลานทะพักล่าน้ำที่เกิดจากการกัดกร่อน

ตัวอย่าง เชนลานทะพักล่าน้ำที่เกิดจากการทับถมอยู่ในระดับสูงที่ศูนย์อยู่ในสมัยไฟลซ์โภชั่น



- จากปี 6. t = ล้านกะพักล้าน้ำที่เกิดจากการหันดม  
 1 = ล้านกะพักล้าน้ำที่เก่าที่สุด  
 p = อายุสมัยไฟลสโตร์

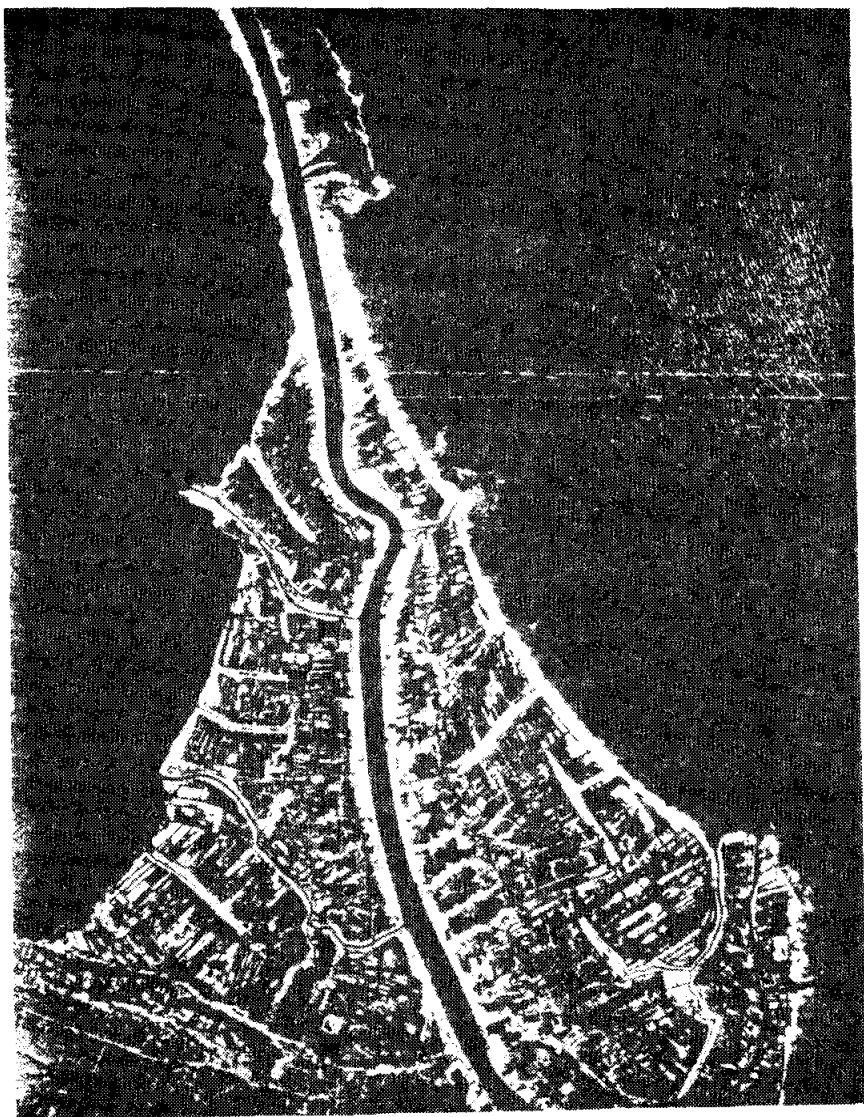
อายุของล้านกะพักล้าน้ำที่เกิดจากการหันดมอาจจะมากไปกว่าความลากชันหรือความหนาแน่น ความสูงและชนิดของพืชพรรณธรรมชาติ ถ้าเป็นล้านกะพักล้าน้ำที่มีอายุน้อยสุดจะมีความชื้นมากที่สุดและมีพืชพรรณธรรมชาติที่มีอายุน้อยที่สุด ถ้ามีอายุเก่าสุดจะไม่ก่อให้ลากชันและมีพืชพรรณธรรมชาติแยกจะขาดและปะปนกันมาก

#### 6.4.4 บินกะกอนรูปหัวใจ (ไก่ล่าไว้แล้วในบทที่ 5)

6.4.5 กินกอนสามเหลี่ยม (DELTA) เกิดจากการที่แม่น้ำและสาขาในอุโมงค์หินทรายลึกซึ้งกว่าปากแม่น้ำที่มีหินน้ำแข็งอาจเป็นทะเลสาหรือทะเลสาบ ทำให้กระแสน้ำลดลงเรื่อยๆ จึงทำให้กอนจะอ่อนตัวลงตามกาลเวลาที่แม่น้ำทัดลงทุกๆ คลื่น ก่อให้เกิดการทัดกันจนแตกหักเป็นชิ้นๆ แต่ก้อนหินที่แตกหักจะลากหายไปตามแม่น้ำและก่อให้เกิดแม่น้ำใหม่ที่มีรากฐานหินที่แตกหักเป็นร่องรอย ชนาคแยกทางกันชิ้นอยู่กับปัจจัยทาง จึงเป็นกินกอนสามเหลี่ยมขึ้น ซึ่งจะมีร่องรอยชนาคแยกทางกันชิ้นอยู่กับปัจจัยทาง ซึ่งอัตราการทัดกอน ความลึกของแม่น้ำล่างและห้องทะเลสาบ ลักษณะของน้ำชั้นล่าง กระแสน้ำและคลื่นเป็นทัน กินกอนสามเหลี่ยมแบ่งตามรูปร่างออกเป็น 3 ชนิดใหญ่ๆ คือ

1) กินกอนสามเหลี่ยมรูปยาว (ELONGATED DELTA) เกิดขึ้นเมื่อแม่น้ำในล้าน้ำมีความหนาแน่นมากกว่าในทะเลสาหรือทะเลสาบ กอนจะวนมากที่ล้าน้ำพักพาณิชย์และเคลื่อนที่และหันดมแม่น้ำไปทางกันทะเลสาบ

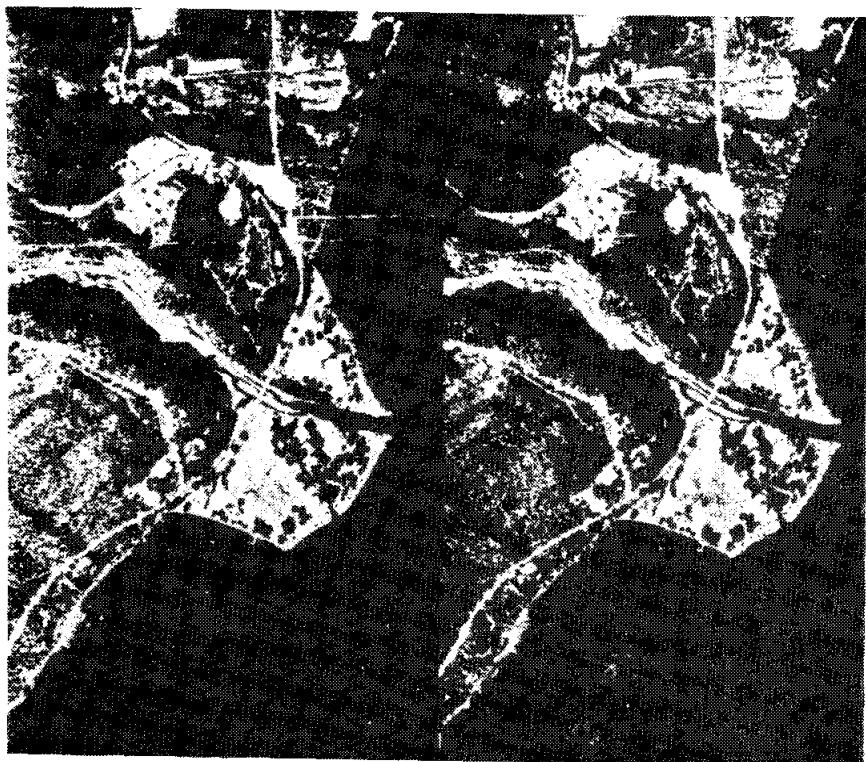
2) กินกอนสามเหลี่ยมรูปหัวใจ (FAN OR ARCUATE DELTA) เกิดขึ้นเมื่อแม่น้ำในล้าน้ำมีความหนาแน่นเท่ากันแม่น้ำในทะเลสาบและทะเลสาบ ล้าน้ำจะแยกทางออกจากกัน



รูป 6.8 ภาพถ่ายดิจิตอลของดินแดนสามเหลี่ยมปากแม่น้ำ

ที่มา : H.Th.Verstappen, Remote Sensing in Geomorphology,  
1977, หน้า 128.

a



b



รูป 6.9

- a สภาพที่อยู่การนัสสก์กินกอนสามเหลี่ยมรูปหัก  
b สภาพที่อยู่การนัสสก์กินกอนสามเหลี่ยมรูปคึบงก

พื้นที่ :

Thomas M. Lillesand and Ralph W. Kiefer, Remote Sensing and Image Interpretation. 1979, หน้า 275.

ปากน้ำมานามายทำให้ทักษอนที่ถูกพัคพามาทบบดแม่กระเจาญมีร่องกล้ายพัก

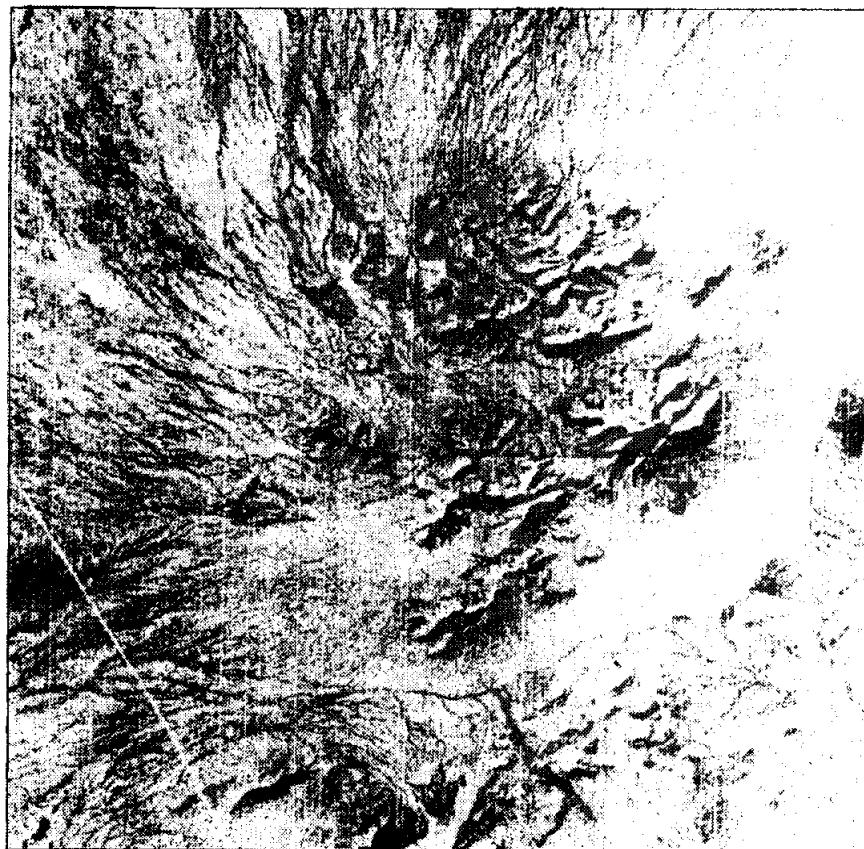
3) คินคอนสามเหลี่ยมรูปตีนนก (BIROFOOT DELTA) เกิดขึ้น เมื่อ水流ในล่าน้ำมีความหนาแน่นอย่างกว่าในทะเลหรือทะเลสาห์ทำให้ล่าน้ำแยกน้ำออกไว้ในทะเลเพียงไม่ถี่ถ้วน การทบบดของทะเลจะจึงแยกเป็นแฉก ๆ ไปกว้าง

### 6.5 การทำงานของชารน้ำในเขตแห้งแล้ง

เราแห้งจะไม่พบทะเลรายที่ไม่มีปีนคลอกเดียว นอกจากน้ำแห้งมีปริมาณปีนที่ก้อนอัญม่ายกระหว่าง 127 - 254 มิลลิเมตรท่อปี และจะก่อเป็นกรังกระขาวทับอย่างไรก็ตามปีนซึ่งนาน ๆ จะก่อลงมากรังนั้นจะเป็นพวยปุ่นที่รุนแรงและก่อให้เกิดคลื่นเสียหายอย่างมาก น้ำปีนส่วนที่ไหลซึ่งลงไปให้พิวคินมีน้อย ส่วนใหญ่จะไหลบ่ามนิวคินไปอย่างรวดเร็วเนื่องจากไม่มีห้อประน้ำธรรมชาติหรือมีน้อยมากที่จะช่วยของการไหลของน้ำให้หลังน้ำที่ไหลเข้าไปกรากนี้จะทำการกัดกร่อนเย็บผิวแผ่นหรือริวชาร์ชีน และบังห้าการกัดเซาะทำให้เกิดชารน้ำสัมภู�性ทาง ๆ ชีนกือ

6.5.1 ชารวาก (WAU) เป็นล่าชารน้ำแห้งในเขตทะเลรายซึ่งเกิดจากการกัดเซาะทางลึกลงของน้ำปีนที่ไหลบ่ามนิวคินอย่างเข้มกรากเป็นระยะเวลามานาน แล้ว ในช่วงระยะเวลาที่มีปีนคลอกนักจะมีน้ำไหล น้ำจะพัดพาเอาเศษหินดินรายจากเขตทะเลรายมาทิ้งไว้ในร่องล่าชาร ท่อน้ำจะระเหยไปเหลือแห่งร่องล่าชารที่มีโคลน หราย หินที่น้ำแห้งจะปะปันกัน แท้มีเม่นล่าชารบางสายอาจจะไคร้บน้ำจากการละลายของหินมะในบริเวณภูเขาที่อยู่ห่างไกลจากทะเลรายช่วยทำให้มีน้ำไหลในล่าชารลดลงกระยะทางที่ย่านทะเลรายซึ่งจะเรียกว่า EXOTIC STREAM

6.5.2 แคนยอน (CANYON) เป็นหุบเขาลึกซึ้งเกิดขึ้นเนื่องจากชารน้ำกัดเซาะจนเป็นร่องลึกลงไปเหลือหน้าผาสองก้านสูงขึ้น ถ้ามีทางน้ำไหลออกจาก



รูป 6.10 ภาพถ่ายดิจิตอลแสดงบอร์นชาคท์และเพ็คกิเมนท์โดยรอบ

ที่มา : William D.Thornbury, **Principles of Geomorphology**, 1969, หน้า 281.

แคมยอนลงสู่เชิงเข้าจะทำให้เกิดเนินกระดอนรูบหักชึ้นได้

6.5.3 เพ็คกิเม้นท์ (PEDIMENT) เป็นจานพื้นที่ลากให้เชิงเข้าอยู่ด้วยจากเชิงเข้าลงไป ระหว่างภูเขากับเพ็คกิเม้นท์มีมุขหักแยกทางอย่างซักเจนบริเวณท่อนบนของเพ็คกิเม้นท์ลากชันประมาณ 5 - 15 องศาและอาจมีทักษะกอนปักกุณเป็นชั้นบาง ๆ ส่วนตอนล่างจะลากชันประมาณ 1 - 5 องศาและมีทักษะกอนปักกุณหนาขึ้นขึ้นไม่เป็นที่คงจะร่วมกันถึงการก่อเนินของเพ็คกิเม้นท์ ไม่มีทฤษฎีทาง ๆ ที่อธิบายถึงการเกิดเพ็คกิเม้นท์ที่สำคัญคือ

1. เกิดจากการรักษากรอบแนวตัวแฉ่ง
2. เกิดจากการเข้ากรอบของเนินน้ำที่ไหลไปทางซ้ายและทางขวา
3. เกิดจากการบุพังแนวตัดอยหลังของภูเข้า

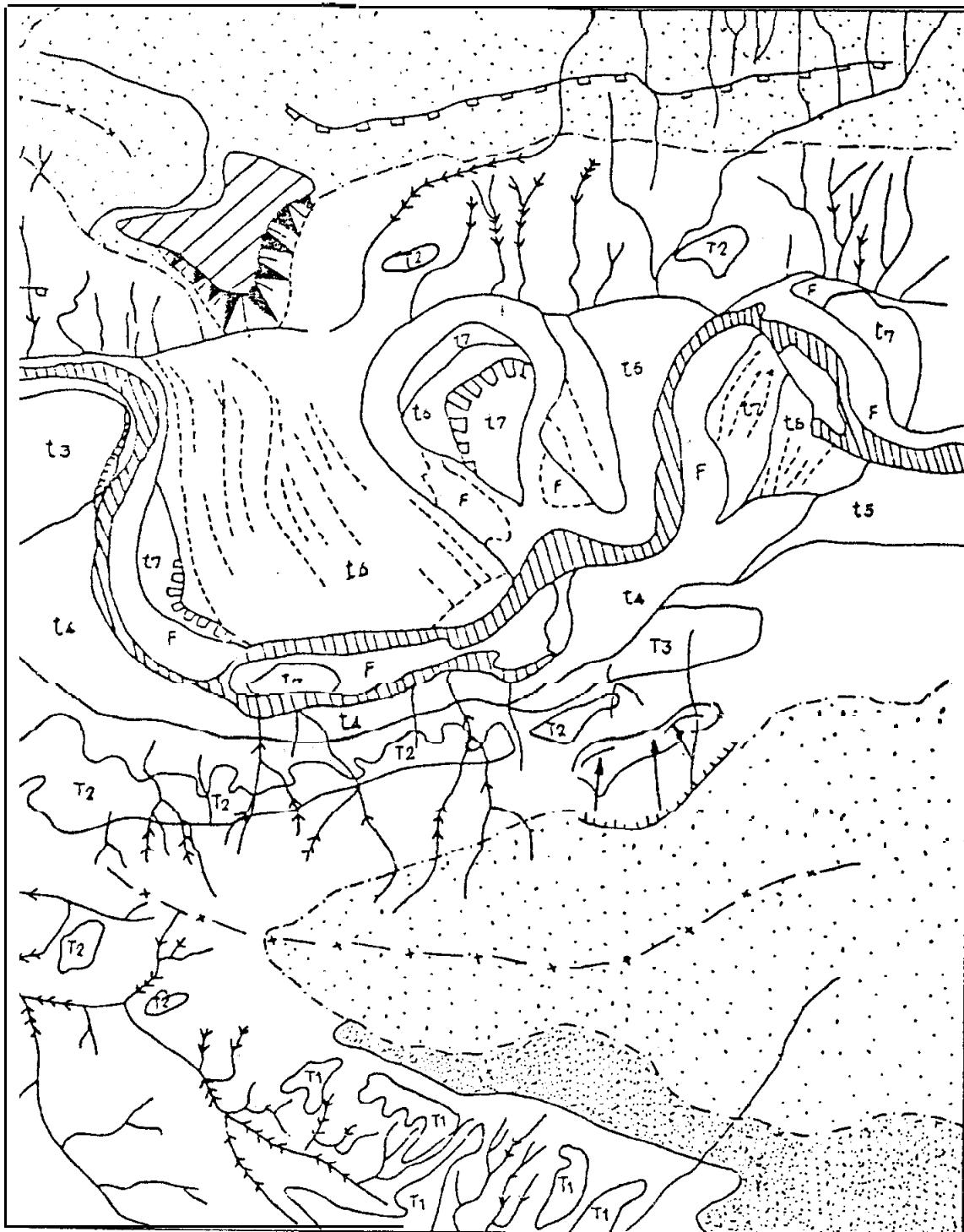
สำหรับเพ็คกิเพลน (PEDIPLAIN) จะเป็นที่ลากเชิงเข้าที่รวมเพ็คกิเม้นท์ เข้าโโคห์รัมป์เคนองท์ (PIEDMONT) นานน้ำเดือนและนาชาตากวาย

6.5.4 เชาโโคก (INSELBURG) เมื่อการบุพังแนวตัดอยหลังของภูเขามากขึ้นจะทำให้เหยหินร่วงหล่นลงมาสะสมควาท่าให้เพ็คกิเม้นท์ขยายกว้างขึ้นและภูเขาก็จะเล็กลง จนกระทั่งในที่สุดเหลือเป็นช่องว่างที่ล้อมรอบควายเพ็คกิเม้นท์ ในแอฟริกาเชาโโคกที่บุพังจนมีรูปร่างกลมเรียกว่าวนอร์นอาคท์ (BORNHARDT) ถ้าเหลือเป็นเนินยอดหònข้างเรียบเรียกว่าเนินมิชา ถ้าเป็นยอดแหลมเรียกว่าเนินมูห์ (ไกก่อไว้ในพื้นที่ 5 กวาย)

6.5.5 นานน้ำเดือน (PLAYA) เป็นแอ่งคำภัยในพื้นแผ่นดินในเขตแห้งแล้งหรือกึ่งแห้งแล้งที่เป็นทะเลสาบเก่าหรือแม่น้ำ ในทะเลสาบนี้จะมีทักษะกอนของกินเนี้ยวและรายเย็บที่น้ำพามาทับถม โดยทั่วไปน้ำจะแห้งในฤดูแล้งกว่าหลังฝนเป็นครั้งคราวก็จะหายไปเมื่อช่วงฤดูฝน ภาระเบห์ก้าของน้ำจะทำให้เหลือกรานเกือบจันอยู่บนผิวดิน



รูป 6.11 ตัวอย่างภาพถ่ายดึงบริเวณลุ่มแม่น้ำลำชาร



การแปลงรูป 6.11 (ดู Legend ปัจจุบันในหน้า 130)

พื้นที่ : ทักษะแปลงจาก R.A. van Zuidam, Guide to Geomorphological Photo-Interpretation, 1973, หน้า 64.

## LEGEND

## GEOMORPHOLOGICAL UNITS

-  DENUDATIONAL HILLS
-  EROSIONAL TERRACE OR STRUCTURAL PLATEAU
-  FLUVIO-GLACIAL DEPOSITIONAL SURFACE
-  FLUVIAL TERRACES
-  FLOODPLAIN

## OTHER SYMBOLS

-  FAULT
-  LITHOLOGICAL BOUNDARY
-  WATER DIVIDE
-  BREAK OF SLOPE
-  ESCARPMENT, HIGH AND STEEP / STRUCTURALLY CONTROLLED
-  ESCARPMENT, LOWER BUT STEEP / INFLUENCED BY  
FLUVIAL EROSION
-  MAJOR RIVER CHANNEL ( WITH WATER )
-  MINOR RIVER BED ( WITHOUT WATER ) VALLEY FORMS
-  GULLY
-  POINT BARS
-  T<sub>1</sub> T<sub>2</sub> EROSION TERRACES
-  t<sub>1</sub> t<sub>2</sub> ACCUMULATION TERRACES
-  LANDSLIDE