

"LE FRANÇAIS SANS FRONTIÈRES"
Collection dirigée par Christian Baylon
Maître assistant de linguistique à l'université de Montpellier

MICHÈLE VERDELHAN
Assistante en linguistique générale
à l'université de Montpellier.

MICHEL VERDELHAN
Professeur à l'École Normale
de Montpellier.

PHILIPPE DOMINIQUE
Agrégré de l'université
Maître assistant à l'université d'Ab-en-Provence.



méthode de français

Illustrations Gérard BOUYSSÉ

Clé International
79, avenue Denfert-Rochereau, 75014 PARIS



1. DIALOGUE AUDIOVISUEL : Regardez | Écoutez l..



2. PHONÉTIQUE : Écoutez | Répétez l..



3. DOCUMENTS : Lisez | Analysez l..



4. VOCABULAIRE, GRAMMAIRE : Comprenez | Apprenez l..



5. EXERCICES ÉCRITS : Complétez | Écrivez l..



6. STRUCTURES ORALES : Répétez | Répondez l..



7. PRISE DE PAROLE : Parlez |

Et aussi : ...Cherchez | Choisissez | Comparez | Corrigez | Décrivez | Définissez | Demandez (à votre professeur) | Devinez | Dialoguez (avec votre voisin) | Donnez votre avis | Épelez | Étudiez | Expliquez | Imaginez | Indiquez | Interrogez | Jouez | Mimez | Notez | Posez des questions | Racontez | Recopiez | Reliez | Remplacez | Remplissez | Résumez | Servez-vous (d'un dictionnaire, d'une grammaire) | Soulignez | Traduisez | Transformez | Vérifiez |

1 1.1 Jacques Martineau, pianiste



* Je m'appelle Jacques Martineau.

J'ai vingt-cinq ans.

* Je suis pianiste.

* Je suis français.

Je suis né à Marseille.

* J'habite à Paris, place de la Contrescarpe.



[a]

Je m'appelle Jacques Martineau.

J'habite à Paris, place de la Contrescarpe

Je suis né à Marseille.



NOM <i>Surname</i>	MARTINEAU
PRÉNOM <i>Christian Name</i>	Jacques François Pierre
NÉ LE <i>Date of birth</i>	12 février 1987
A <i>Place of birth</i>	Marseille
Nationalité française	
PROFESSION	Pianiste / musicien
DOMICILE <i>Address</i>	2 place de la Contrescarpe, Paris

②
Henri DUVAL ①
Journaliste

③

④ 15 rue de la Liberté
75015 PARIS

1 nom Il s'appelle Henri Duval.
2 prénom
3 profession Il est journaliste.
4 adresse/
domicile Il habite à Paris, 15 rue de
la Liberté.



VOCABULAIRE

les professions :

journaliste
pianiste
médecin
infirmier(e)
dentiste
secrétaire
architecte
étudiant(e)



les nombres :

1 un	8 huit	14 quatorze	20 vingt	27 vingt-sept
2 deux	9 neuf	15 quinze	21 vingt et un	28 vingt-huit
3 trois	10 dix	16 seize	22 vingt-deux	29 vingt-neuf
4 quatre			23 vingt-trois	30 trente
5 cinq	11 onze	17 dix-sept	24 vingt-quatre	31 trente et un
6 six	12 douze	18 dix-huit	25 vingt-cinq	
7 sept	13 treize	19 dix-neuf	26 vingt-six	40 quarante
				50 cinquante

(voir tableau complet en bilan p. 33)

GRAMMAIRE

1. le genre : féminin



elle est chinoise

masculin



il est mexicain

NOM	(en) FRANCE	(au) JAPON	(en) CHINE	(au) MEXIQUE	(en) ALLEMAGNE	(en) TUNISIE
ADJECTIF Masculin	français	japonais	chinois	mexicain	allemand	tunisien
Féminin	française	japonaise	chinoise	mexicaine	allemande	tunisienne

2. Les verbes

première personne	sujet	verbe	
	je	suis m'appelle	allemand Kurt
	j'	ai habite	28 ans à Bonn

troisième personne	sujet	verbe	
	il	est s'appelle	américain Dan
	elle	a habite	30 ans à Tokyo



Marie CAMARAT
Infirmière

7 avenue Bosquet
75007 PARIS

Henri-Alexandre FABRE
Architecte

2 boulevard de Toulon
13100 AIX-EN-PROVENCE

1. Recopiez et complétez : (*)

Elle s'appelle

Elle est

Elle *à Paris*

Il

..... *est*

..... 2

(*) Attention ! Tous les exercices écrits doivent être faits sur un cahier. N'écrivez pas sur le livre !

FICHE D'INSCRIPTION

NOM GORETTA
 Prénom Angela
 Né(e) le 16-3-58
 A Napoli
 Nationalité italienne
 Profession secrétaire
 Domicile 18 via Cavour
TORINO



2. Recopiez et complétez :

Elle s'appelle

.....

Elle est née

à

Elle est

Elle est

Elle habite

3. Recopiez et complétez votre fiche :

NOM

Prénom

Né(e) le

A

Nationalité

Profession

Domicile

4. Recopiez et complétez :

Je m'appelle

.....

Je suis né(e)

.....

.....

.....

5. Recopiez et remplissez selon le modèle en utilisant : *acteur, actrice, président, américain(e), français(e)*



Nom :	Charlie Chaplin	acteur	américain
Nom :
Nom :
Nom :





Nom :		Profession :		Domicile :				
je	m'	appelle	Anna	je	suis	Infirmière	j'	habite à Paris
il	s'	appelle	Hans	il	est	médecin	il	habite à Oslo
elle	s'	appelle	Carmen	elle	est	étudiante	elle	habite à Londres



• **Présentez-les :**



Yoko OZAWA
Japonaise
Étudiante
Kyoto

Jean
LEBOURGEOIS
Canadien
Architecte
Montréal



Carmen RIVERA
Mexicaine
Journaliste
Acapulco



Helmut KRANTZ
Allemand
Acteur
Stuttgart



Présentez-vous :

Je m'appelle

.....

**Présentez-votre voisin
ou votre voisine :**

Il/Elle s'appelle

.....

• **Mimex des professions.**

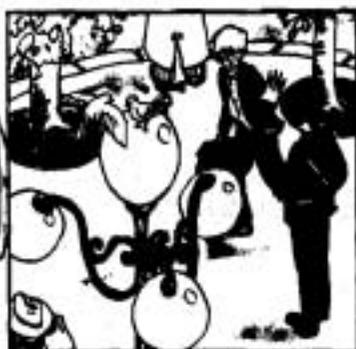
La classe essaie de deviner :

il est ...

elle est ...



1.2 Bonjour, Monsieur Martineau



- (dix heures)*
- * **Jacques :** Bonjour, madame Lenoir, bonjour, monsieur Lenoir. Ça va ?
- Le concierge :** Ça va. Et vous, monsieur Martineau ?
- Jacques :** Ça va. S'il vous plaît monsieur Lenoir, quelle heure est-il ?
- Le concierge :** Il est dix heures !
- Jacques :** Merci !
- * **Jacques :** Bonjour, monsieur l'agent.
- L'agent :** Bonjour, monsieur Martineau.
- * **Jacques :** Salut, François.
- François :** Salut, Jacques. Ça va. Et toi ?
- (le coiffeur)*

- Jacques :** Ça va !
- (Dix-sept heures)*
- * **Jacques :** Au revoir, Joseph. A demain.
- Joseph Lorentz :** Au revoir, Jacques. A demain.
- (Le chef d'orchestre)*
- * **Jacques :** Bonsoir, madame Lenoir.
- La concierge :** Bonsoir, monsieur Martineau.
- (vingt-trois heures trente)*
- * **Le présentateur :** Il est vingt-trois heures trente. Bonne nuit, madame. bonne nuit, mademoiselle, bonne nuit, monsieur.



Jacques dit bonsoir à François, le coiffeur.

[wa]

Salut, François, ça va? Ça va, et toi?

Au revoir, madame Lenoir.



7.00 Bonjour la France

8.00 INFORMATIONS

10.00 Il l'appelle Don Juan

11.15 Un, deux, trois...

12.00 Midi magazine

13.00 INFORMATIONS

14.30 Profession: architecte

16.00 Mexico, Mexico

17.00 Salut!

19.00 INFORMATIONS

20.00 A l'Opéra

21.30 Bonsoir, Paris

22.45 Ça va? et vous?

23.30 Bonne nuit

PLAN 1

10 heures - Dans l'escalier

Jacques et le concierge :

Il dit bonjour au concierge

PLAN 2

10 heures 05 - Devant la maison

Jacques et l'agent de police :

Il dit bonjour à l'agent

PLAN 3

10 heures 10 - Dans la rue

Jacques et le coiffeur :

Il dit bonjour au coiffeur



VOCABULAIRE

• le lieu :

Il est dans la rue, devant la maison.
Elle est dans la maison.

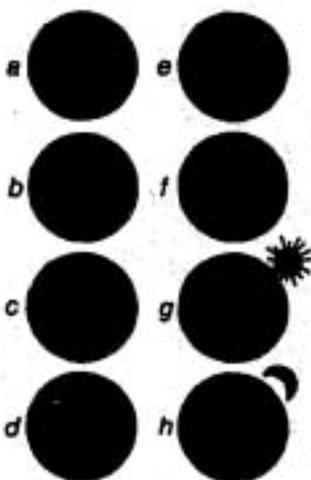
la rue - l'escalier - la maison...



● l'heure :

Quelle heure est-il ? Il est ...

- a) neuf heures
- b) onze heures et quart
(quinze)
- c) sept heures et demie
(trente)
- d) deux heures moins le quart
(une heure quarante-cinq)



- e) dix heures dix
- f) une heure moins vingt
(midi quarante)
- g) midi
(douze heures)
- h) minuit...
(zéro heure)

● les salutations :

Bonjour
Bonsoir
Salut
Ça va ?
Ça va, et toi ?
Ça va, et vous ?



Au revoir
À demain
À bientôt
Salut
Bonsoir
Bonne nuit



GRAMMAIRE

1. les articles (définis)

Il dit bonjour...

le coiffeur domicile	la concierge maison	l'agent - étudiante escalier - adresse
...au coiffeur	...à la concierge	...à l'agent - étudiante

2. le féminin des noms (les professions)

- a) **invariable** : le pianiste - le concierge - le secrétaire - le journaliste
la pianiste - la concierge - la secrétaire - la journaliste
- b) **variable** : l'étudiant - le musicien - l'acteur - le coiffeur
l'étudiante - la musicienne - l'actrice - la coiffeuse
- c) **attention !** le médecin - l'ingénieur - le professeur - le chef d'orchestre
(la femme médecin - la femme ingénieur...)

3. la coordination : ET

Monsieur **et** madame Lenoir - Jacques **et** François - Le nom **et** le prénom.



1. Écrivez l'heure selon le modèle :

8 h 40 = a) huit heures quarante b) neuf heures moins vingt
10 h 30 - 6 h 45 - 13 h 15 - 0 h 10 - 21 h 25 - 23 h 50

2. Choisissez : le - la - l'

président	journaliste	architecte	rue	profession
agent de police	coiffeuse	étudiant	opéra	nom
acteur	secrétaire	médecin	maison	domicile
infirmière	concierge	coiffeur	escalier	prénom

3. Recopiez et reliez :

	à l' ●	● concierge
Jacques dit bonjour	au ●	● coiffeur
	à la ●	● étudiant
		● agent
		● journaliste
		● étudiante

4. Regardez la bande dessinée p. 8 et complétez :

Plan 3 dix rue.

Jacques et coiffeur.

(Il dit coiffeur.)

Plan 4 heures. l'opéra.

Jacques chef d'orchestre.

(Il au revoir chef d'orchestre.)

Plan 5 escalier et concierge.

(Il dit concierge.)



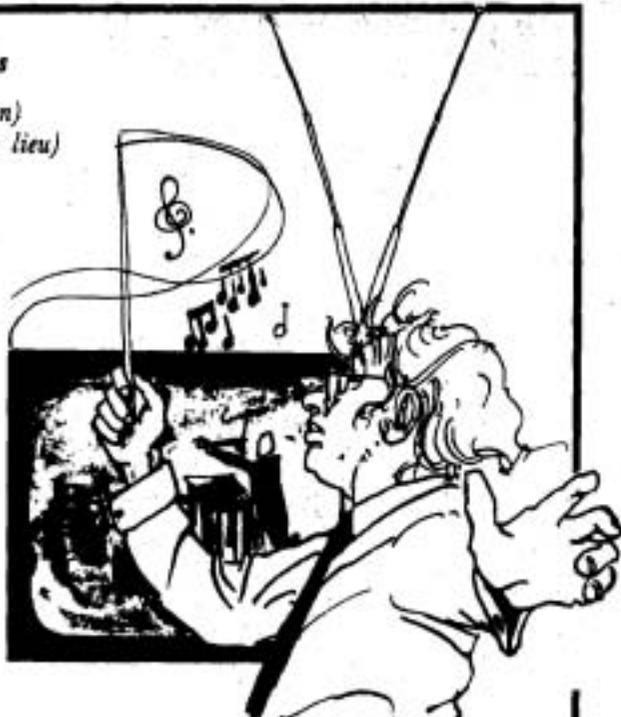
Je	suis	dans	l'escalier
Il		devant	la maison
Elle	est		

Je	dis	bonjour bonsoir au revoir bonne nuit	ou à l' à la à	médecin infirmière concierge François monsieur Lenoir
Il Elle Jacques	dit			





- *Décrivez les dessins ou les photos*
en employant il est ... (+ profession)
et il est ... devant, à côté, dans ... (+ lieu)

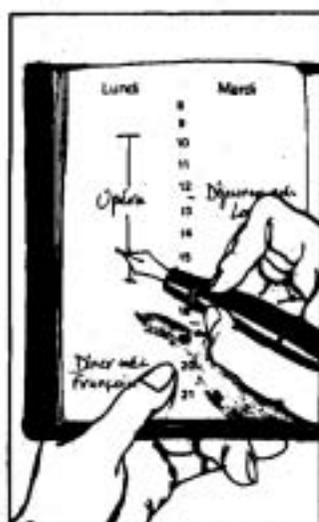


- *Décrivez et faites parler les personnages*
en employant il est heures. Il/Elle dit bonjour/bonsoir

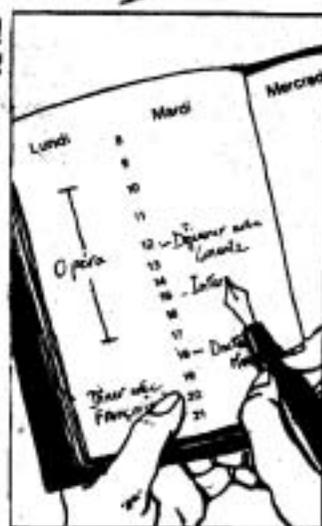


- *Saluez votre voisin ou votre voisine*
Demandez/Donnez l'heure à votre voisin ou votre voisine

1.3 Le rendez-vous



Vivienne ~~MARX~~
BARILLON
3 h



- * *La journaliste* : Allô ? 707.54.15 ?
Jacques : Jacques Martineau ?
 * *La journaliste* : Oui.
 Bonjour, monsieur Martineau. Je suis journaliste. Est-ce que vous êtes libre lundi pour une interview ?
 * *Jacques* : Non, lundi je ne suis pas libre. Je travaille.
 Et mardi ?
 * *La journaliste* : Oui, mardi je vais à l'Opéra à 5 heures et demie, mais je suis libre de 3 h à 5 h. Vous pouvez venir à 3 h ?
Jacques :

- * *La journaliste* : D'accord. Rendez-vous à 3 h. Je m'appelle Vivienne Barillon.
Jacques : Marlon ?
La journaliste : Non, Barillon.
Jacques : Vous pouvez épeler, s'il vous plaît ?
La journaliste : B-A-R-I-L-L-O-N.
Jacques : D'accord : Barillon.
La journaliste : Au revoir, monsieur Martineau et merci beaucoup.
Jacques : Au revoir, mademoiselle



Vivienne Barillon est journaliste.

Jacques est libre mardi après-midi.

Vous êtes libre lundi ?

[i]

INTONATION: Vous êtes libre ?

Oui, mardi je suis libre



*Je suis
Rendez-vous à 8h au lieu de partir
devant le cinéma.
Jacques*

8	30	14	30
9	30	15	30
LUNDI 10	30	16	30
11	30	17	30
12	30	18	30
8	30	14	30
9	30	15	30
MARDI 10	30	16	30
11	30	17	30
12	30	18	30



VOCABULAIRE

• les jours :

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

• les moments de la journée :

matin, après-midi, soir.

• les activités de la journée :

travailler, déjeuner, dîner, aller au cinéma, à l'opéra...

• le lieu :

chez le docteur, chez la journaliste, chez l'architecte..., au cinéma, à la radio, à l'aéroport, à l'opéra
au restaurant, chez le coiffeur.



GRAMMAIRE

1. les verbes

1 ^{re} personne	je	déjeune	dîne	travaille
2 ^e personne	tu	déjeunes	dînes	travailles
3 ^e personne	vous	déjeunez	dînez	travaillez
	il/elle	déjeune	dîne	travaille

je	suis	vais	peux	dis	viens
tu	es	vas	peux	dis	viens
vous	êtes	allez	pouvez	dites	venez
il/elle	est	va	peut	dit	vient

2. la négation : NE...PAS

Je **ne** suis **pas** libre.
 Je **ne** travaille **pas**.
 Je n'ai **pas** vingt ans.

3. l'interrogation (la question) : EST-CE QUE ?

(Est-ce que) tu déjeunes chez Pierre ?
 — Oui, je déjeune chez Pierre.
 — Non, je ne déjeune pas chez Pierre.

4. verbe + verbe (à l'infinitif)

Est-ce que tu peux venir ?

Vous pouvez épeler ?

Il peut venir dîner mardi.



1. Répondez aux questions

Est-ce que Jacques est pianiste ? — Oui, il est pianiste.
 Est-ce que Vivienne est étudiante ? — Non, elle n'est pas étudiante, elle est journaliste.

Est-ce que Vivienne travaille à l'Opéra ?
 Est-ce que Jacques habite à Paris ?
 Est-ce que Vivienne s'appelle MARION ?

2. Mettez les verbes à la forme qui convient

Est-ce que vous (**aller**) à l'Opéra ? Je ne (**aller**) pas chez le dentiste le samedi.
 Vous (**pouvoir**) venir mardi. Comment ça (**aller**) ? Est-ce que tu (**pouvoir**) venir dîner lundi ?
 Vous (**être**) infirmière ?

3. Mettez en ordre

est Jacques lundi libre est-ce que ? libre n'est Vivienne pas lundi matin
 ne pas le je mardi travaille cinéma pouvez au venir vous ?

4. Recopiez et complétez les questions

Jacques ne travaille pas le mardi.

— Est-ce lundi ?

Il n'est pas libre le matin.

— l'après-midi ?

Vivienne ne peut pas aller chez Jacques.

— Jacques Vivienne ?

Il ne peut pas venir à 3 heures.

— 3 heures et demie ?

5. Sur le modèle : « Rendez-vous à 8 h devant le cinéma. »

donnez des rendez-vous (par écrit) à votre voisin ou à votre voisine.



Est-ce que	tu vous	es êtes	architecte médecin	?	Oui	je il elle	(ne) (n')	suis est	... pas ...
Est-ce qu'	il elle	est	étudiant(e) journaliste		Non				

Est-ce que	tu vous	viens venez	à l'opéra au cinéma chez le coiffeur au restaurant	?	Oui,
Est-ce qu'	il elle	vient			Non,

Est-ce que	je tu	peux peux		déjeuner habiter travailler	au restaurant à la maison chez Jacques	Oui... ?
Est-ce qu'	il elle	peut	venir			Non...



• **Regardez l'emploi du temps de Françoise Lebourg, étudiante**

		13	14	15	16	17	18	19
FÉVRIER		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
Matin	8							
	9					COURS		
	10	COURS			COURS			
	11			COURS				
Après-midi	12							
	14			COURS				
	15		COURS					
	16		COURS			COURS		
	17	COURS						
	18							
	19							

Dialoguez

Est-ce que Françoise est libre le lundi matin ?

— Non, elle n'est pas libre.

Est-ce que Françoise travaille le lundi après-midi ?

— Elle ne travaille pas de 14 h à 16 h. Elle travaille de 16 h à 18 h.

Mardi ? Mercredi ? ...

- **Regardez l'agenda de Jacques p. 14. Posez des questions (avec ou sans « Est-ce que... »).**

Est-ce que Jacques travaille à 8 h ?

Jacques déjeune avec Vivienne ?

- **Épelez (cf. tableau bilan p. 33) SNCF USA URSS SOS**

votre nom

le nom de votre rue... et les noms de ces rues de Paris.



- **Jeu du téléphone**



Françoise Lebourg, étudiante, téléphone au D' Morin (n° 954.13.23) pour un rendez-vous.

Imaginez le dialogue en employant :

*..... épelez rendez-vous ne travaille pas
Le docteur donne un rendez-vous mercredi à 17 h.*

- **Posez des questions à votre voisin ou à votre voisine :**

Est-ce que { tu es / vous êtes } libre, jeudi à six heures ?

Est-ce que { tu travailles ? / vous travaillez ?

1.4 L'interview



- * Jacques : Bonjour, mademoiselle.
 Vivienne : Bonjour, monsieur Martineau.
 Jacques : Par ici...
 * Est-ce que vous voulez un café ?
 Vivienne : Volontiers.
 * Jacques : Voulez-vous une cigarette ?
 Vivienne : Non merci. Je n'en fume pas.
 * Je peux commencer ?
 Jacques : D'accord.
 Vivienne : Vous êtes musicien, vous aimez Bach, Mozart, Beethoven.
 Jacques : Bien sûr. Et aussi Gershwïn, Bartok, ...

- Vivienne : Aimez-vous aussi le jazz ?
 Jacques : Oui, beaucoup.
 * Vivienne : Et le folk ?
 Jacques : Un peu.
 * Vivienne : Le disco ?
 Jacques : Pas du tout.
 * Vivienne : Qu'est-ce que vous faites le week-end ?
 Jacques : Je joue un peu au tennis et au football, mais je préfère lire et écouter la radio.
 Vivienne : Vous écoutez... France-Musique ?
 Jacques : Bien sûr !

1. les articles (indéfinis)

masculin	féminin
un café étudiant	une cigarette étudiante

2. les verbes

	FAIRE	VOULOIR	DORMIR
je	fais	veux	dors
tu	fais	veux	dors
vous	faites	voulez	dormez
il/elle	fait	veut	dort

3. le nom complément d'objet

Il veut un café.
Elle aime un photographe.

4. l'interrogation

- a) Est-ce que vous voulez une cigarette ?
b) Vous voulez une cigarette ? (intonation)
c) Voulez-vous une cigarette ? (inversion)

Qu'est-ce que... ? Quel... ? Quelle... ?
Qu'est-ce que vous faites le week-end ?
Qu'est-ce qu'il fait ?
Quel jour es-tu libre ?
Quelle heure est-il ?



1. Répondez par écrit aux questions

- Aimez-vous lire ? voyager ? boire ? manger ? dormir ? jouer au football ? jouer au tennis ?
- Préférez-vous la mer, la campagne ou la montagne ?
- Préférez-vous aller au cinéma, au théâtre ou au concert ?
- Préférez-vous regarder la télévision, écouter la radio, ou lire ?

2. Transformez en vous aidant du tableau

aime un peu	+	n'aime pas beaucoup	-
beaucoup	++	pas du tout	--
adore	+++	déteste	---

Joseph Lorentz, chef d'orchestre :
lire (+), Beethoven (+++), le football (-), la radio (++) = Joseph Lorentz aime lire,
il adore Beethoven...

Mme Lenoir, concierge :
écouter la radio (++) , regarder la télévision (+ + +), aller au cinéma (+ + +), jazz (- -),
l'opéra (+ +), dormir (+), le café (+ + +)

3. Et vous, qu'est-ce que vous aimez, qu'est-ce que vous n'aimez pas ?



tu	veux	une cigarette
vous	voulez	un café
il	veut	dormir

?

Est-ce que... ?

Est-ce qu'...

elle il vous tu	(n)	aime	un peu	le café, la télé... boire, fumer... écouter la radio aller au cinéma
		aime aimez aimes	beaucoup pas pas du tout	

?

Oui,
Non,

- *Qu'est-ce qu'il fait le week-end? Décrivez.*



*Interrogez votre voisin ou votre voisine
sur son week-end.*

Qu'est-ce que vous faites/tu fais le week-end?

- *Jeu de mime*

*Interrogez votre voisin ou votre voisine sur ses goûts.
Traduisez ses mimiques :*

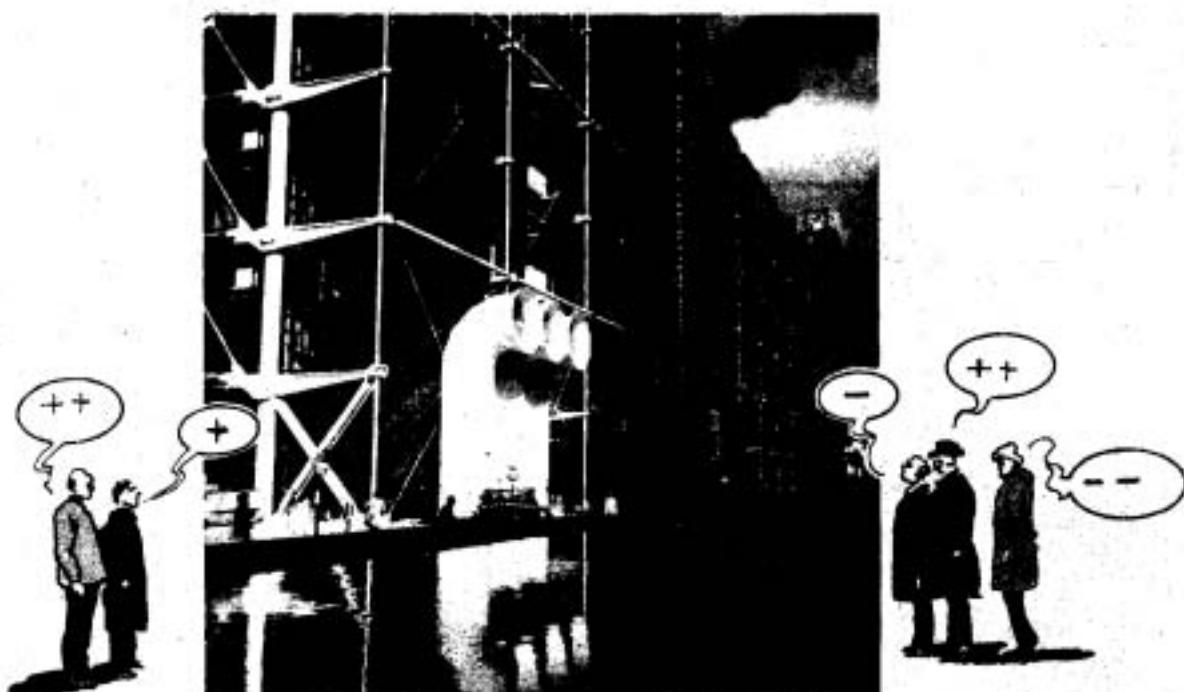
Vous aimez l'Opéra?

*il (elle) n'aime pas l'Opéra
il (elle) déteste...
il (elle) adore...*



- **Faites parler les personnages en employant**
il aime, n'aime pas, adore, déteste...

Donnez votre avis : J'aime un peu, beaucoup..., je déteste...



1.5 La répétition



- * Ici Vivienne Barillon. Je suis à la salle Pleyel pour une répétition de l'orchestre Josef Lorentz.
- * Au programme, il y a des œuvres de Berlioz et Mozart.
Les musiciens arrivent. Ils disent bonjour au chef d'orchestre. Josef Lorentz est grand, brun, mince. Je ne vois pas le pianiste !

- * Ah, il arrive ! Jacques Martineau est souriant, sympathique...
- * Et voici deux jeunes violonistes. Elles sont en retard ! Josef Lorentz n'est pas content !
- * « — Mesdemoiselles, vous êtes prêtes ?
- * Mesdames messieurs, s'il vous plaît, nous pouvons commencer ? »



LES LIAISONS

Elle est à la salle Pleyel pour une répétition.
Les deux violonistes sont en retard. Elles arrivent.
Mesdemoiselles, vous êtes prêtes ?



LUNDI 24 SEPTEMBRE

Caban, 25, rue La Boétie, 80-80-80.
- 20h : **MIGUEL ANGE STRAUSS** par Daniel
VARRAUD. Scénario de Beethoven. P.
40 à 50 F. 194. 20 et 30 F. 2104. 20 F.

MERCRÉDI 25 SEPTEMBRE

Salle Chapelle, 101 de Paris, 100-
11-04. - 20h : **MIGUEL ANGE STRAUSS**
par Daniel VARRAUD. Scénario de Beethoven. P.
40 à 50 F. 194. 20 et 30 F. 2104. 20 F.

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

Th. des Champs-Élysées, 11, av. Man-
tainville 80-07-08. - 20h30 : **OSCAR NIEME**
DE PARIS direct. D. Barabanne. Scéna-
rio : scénarisation par J. et A. P. 40 à 50 F.
Institut Pasteur, 25, rue Jean-Doussan.
- 20h30 : **MIGUEL ANGE STRAUSS**
par Daniel VARRAUD. Scénario de Beethoven. P.
40 à 50 F. 194. 20 et 30 F. 2104. 20 F.



VOCABULAIRE

• la description physique

grand - petit
grande - petite
jeune - vieux
jeune - vieille
gros - mince
grosse - mince
brun - blond - roux
brune - blonde - rousse...

• la description psychologique

gai/souriant - triste
gaie/souriante - triste
sympathique - antipathique
sympathique - antipathique
content - mécontent
contente - mécontente
gentil - méchant
gentille - méchante...

• la musique (instruments et musiciens)

piano - pianiste
flûte - flûtiste
violoncelle - violoncelliste
violon - violoniste
trompette - trompettiste
guitare - guitariste
harpe - harpiste...



GRAMMAIRE

1. les verbes

VOIR

singulier	{ 1 ^{re} personne 2 ^e personne 3 ^e personne	je vois	nous voyons	{ 1 ^{re} personne 2 ^e personne 3 ^e personne } pluriel
		tu vois	vous voyez	
		il/elle voit	ils/elles voient	

	ÊTRE	POUVOIR	VOULOIR	ALLER	VENIR
nous	sommes	pouvons	voulons	allons	venons
vous	êtes	pouvez	voulez	allez	venez
ils/elles	sont	peuvent	veulent	vont	viennent

2. le pluriel des articles (définis et indéfinis)

le - la - les
un - une - des



		masculin	féminin
article défini	singulier	le musicien l'infirmier	la musicienne l'infirmière
	pluriel	les musiciens les infirmiers	les musiciennes les infirmières

ATTENTION Il dit bonjour...

au musicien	à la musicienne
à l'infirmier	à l'infirmière
aux musiciens	aux musiciennes
aux infirmiers	aux infirmières

article indéfini	singulier	un musicien	une musicienne
	pluriel	des musiciens	des musiciennes

3. les adjectifs qualificatifs

	masculin	feminin
singulier	content gai jeune	contente gaie jeune
pluriel	contents gais jeunes	contentes gaiés jeunes

Il	est	souriant
Elle	est	souriante
Ils	sont	souriants
Elles	sont	souriantes

un homme
une femme
des hommes
des femmes

brun
brune
bruns
brunes

4. les présentatifs

Voici Jacques Martineau
 Voilà le chef d'orchestre
 Au programme, il y a des œuvres de Bach

5. le complément du nom

des œuvres de Mozart
 une répétition de l'orchestre



1. Regardez les documents p. 24. Recopiez et complétez

Lundi 28 septembre un récital de à la salle à heures. Au programme œuvres de Beethoven. 23 à la Sainte Chapelle heures. Au programme Mozart, Turina, Bach. Vendredi 25 à l'institut polonais

2. Transformez

Elle s'appelle Elle est Elle a
 Elle aime Elle cherche

3. Décrivez-vous Je m'appelle Je suis J'ai J'aime

4. Présentez-vous dans un texte d'annonce



Est-ce que

Vivienne
 Jacques
 le chef
 les étudiants
 les musiciens

est
 sont

content(s)
 contente(s)
 sympathique(s)
 gai(s)
 gaie(s)

? Oui, ...
 Non, ...

Est-ce que

je suis
 tu es
 il/elle est
 nous sommes
 vous êtes
 ils/elles sont

blond(s)
 blonde(s)
 petit(s)
 petite(s)
 mince(s)
 jeune(s)

? Non, ...

● **Regardez les programmes page 24 et faites parler les personnages**

- a. — *Qu'est-ce que vous faites lundi?*
 — *Nous allons à*
 — *Qu'est-ce que vous allez écouter?*
 — *Nous allons écouter*
 — *Qu'est-ce qu'il y a au programme?*
 — *Il y a des œuvres de*
- b. tu mercredi?
- c. elles vendredi?
- d. ils dimanche?



● **Vous invitez votre voisin ou votre voisine à venir à un concert.**

- Vous :** *Il y a un concert samedi soir à*
Tu viens? Vous venez ?
Tu veux venir ? *Vous voulez* ?
Est-ce que tu peux ? *Est-ce que vous* ?
- Lui/Elle :** *D'accord, je suis libre. Qu'est-ce qu'il y a au programme?*
- ou :** *Non, je ne peux pas. Je ne suis pas libre.*
(Non, nous ne pouvons pas. Nous ne sommes)
Je vais au cinéma/théâtre/restaurant avec
(Nous allons)

● **Décrivez les personnages (en utilisant grand-petit, jeune-vieux, gai-triste.....)**



● **Décrivez votre voisin ou votre voisine**

BILAN

A. Tests

1. Recopiez et complétez

Miloud habite ... Tunisie ; il est
Jack habite ... Amérique ; il est
Klaus habite ... Allemagne ; il est
Dolores habite ... Mexique ; elle est
Lin Chan Ping habite ... Chine ; elle est

Exemple :
Maria Beatriz habite au Portugal ; elle est portugaise.

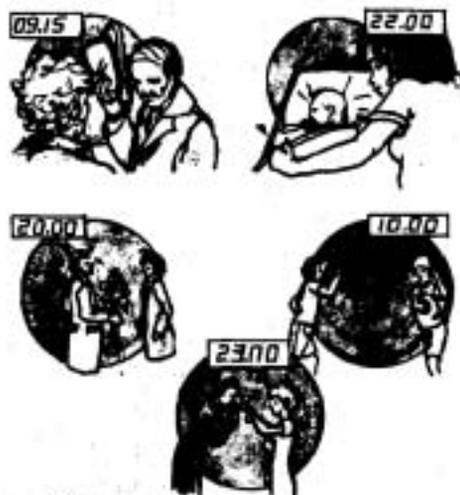
2. Présentez-les

Jean, 24 ans, étudiant, né à Lyon ; 5, rue Auguste-Blanqui, Lyon.
Sandra, 30 ans, dentiste, née à Rome ; 21, via Torino, Milan.
Manuel, 41 ans, architecte, né à Madrid ; 3 Calle San Fernando, Madrid.
Ursula, 35 ans, secrétaire, née à Bonn ; 58, Alexanderstrasse, Stuttgart.
Éva, 45 ans, médecin, née à Upsala ; Kungsgatan 37, Bergen.

Exemple : François a 28 ans, il est photographe, il est né à Marseille.
Il habite : 27, boulevard de l'Hôpital à Paris.

3. Qu'est-ce qu'ils disent ? Choisissez

- 9 h 15 — Salut, madame.
— Bonjour, madame.
— Bonne nuit, madame.
22 h — Ça va ?
— Salut.
— Bonne nuit.
20 h — Bonjour.
— Au revoir.
— Bonsoir.
10 h — Bonjour, monsieur.
— Au revoir, Pierre.
— Ça va, Pierre.
23 h — Salut.
— Bonne nuit.
— Ça va ?



4. Emploi de LE, LA, L', LES : Recopiez et complétez

Elle adore campagne.
Je dîne avec architecte.
..... infirmière est en retard.
Vous aimez café ?
..... musiciens aiment musique.
..... hôtels sont vides.
La concierge est dans escaliers.
Jacques aime jazz.
Il n'est pas content : musiciens ne sont pas prêts.

5. Emploi de AU, A LA, A L', AUX : Recopiez et complétez

Josef Lorenz habite hôtel.
Elle ne va pas beaucoup cinéma.
Tu viens aéroport ?
Les musiciens ont répétitions.
J'aime beaucoup aller montagnes.

6. Emploi de UN/UNE, LE/LA : Recopiez et complétez

Veux-tu cigarette ?
..... présentateur dit bonsoir.
Vous ne regardez pas télévision ?
Jacques a répétition à 17 heures.
Au revoir, je vais chez coiffeur.

7. Emploi de A, AU, CHEZ : Recopiez et complétez

Je n'aime pas aller l'hôtel.
Le président du Venezuela arrive à 17 heures l'aéroport de Roissy.
Le week-end, ils adorent aller la campagne.
Vous pouvez venir Pierre à 10 heures ?
Est-ce que vous voulez venir théâtre ?
Je ne suis pas libre samedi matin, je vais le coiffeur.
Elle a un rendez-vous le dentiste à 5 heures.
Est-ce que vous aimez aller cinéma ?
Elle n'aime pas aller restaurant.
Il est le médecin.

8. Mettez le verbe à la forme qui convient

- Qu'est-ce qu'elles (faire) le week-end ? — Elles (aller) à la campagne.
- Est-ce que tu (pouvoir) venir ? — Non, je ne (être) pas libre.
- Est-ce qu'elles (lire) beaucoup ? — Oh, oui. Elles (adorer) lire.
- Vous (travailler) à Paris ? — Oh oui, nous (être) étudiants ici.
- Est-ce que Paul et Martine (venir) avec nous ? — Non, ils ne sont pas libres : ils (travailler).

9. Trouvez la bonne réponse

- Vous habitez à Paris ?
- Volontiers / D'accord / Non.
- Vous voulez venir au cinéma ?
- Oui ça va / Oui, volontiers / Oui, je comprends.
- Au revoir ; je vais travailler chez moi.
- Bonjour / Salut / Merci.
- Je peux fumer ?
- S'il vous plaît / Merci beaucoup / Oui bien sûr.
- Vous aimez la montagne ?
- Pas du tout / Volontiers / D'accord.

10. Mettez l'adjectif à la forme qui convient

Elles sont (petit-vieux).
Elle est (souriant-gai-sympathique).
Ils sont (grand-mince).
Elles sont (petit-jeune-blond).
Ils sont (méchant-antipathique).

B) Images pour...

"J'habite à Paris, place de la Contrescarpe."

la place de la Contrescarpe
Dans le Quartier latin, le rendez-vous des étudiants, des musiciens, des chansonniers



la rue Mouffetaux
Près de la place de la Contrescarpe, le marché de la « Mouffe »



un café parisien
A la terrasse, une bière, un jus de fruit, un petit « crème » ou un « noir »



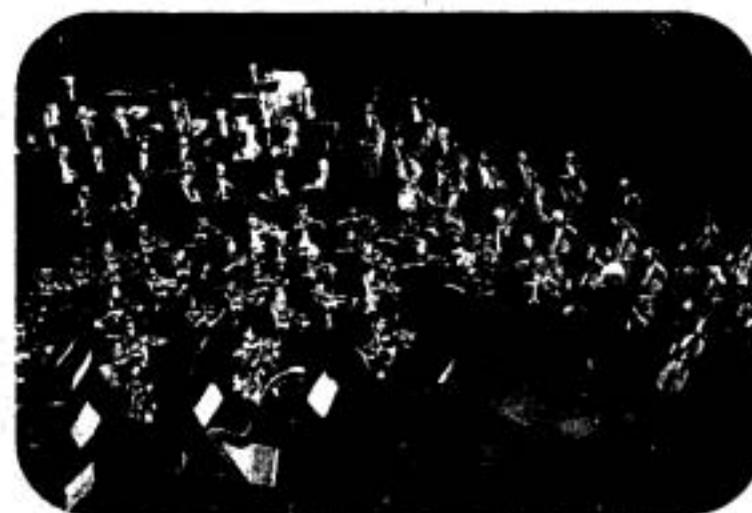
"Mardi, je vais à l'opéra."



l'Opéra de Paris ou Palais garnier
Construit en 1874, architecte Charles Garnier
(style Napoléon III), 2 200 places, peinture de
Chagall



la Répétition
La chef d'orchestre, les violonistes et les
violoncellistes



le concert
L'orchestre national :
Au programme, des musiciens français du
début du siècle, Debussy, Fauré, Ravel

C. Texte complémentaire

(Un samedi rue Mouffetard à Paris)



- Lui : — *La place est libre, s'il vous plaît ?*
Elle : — *Oui.*
Lui : — *Je peux m'asseoir ?*
Elle : — *Bien sûr.*
Lui : — *Vous êtes française ?*
Elle : — *Non. Je suis canadienne.*
Lui : — *... vous habitez à Paris ?*
Elle : — *Non. J'habite à Lyon.*
Lui : — *Vous aimez Lyon ?*
Elle : — *Oui, beaucoup.*
Lui : — *Qu'est-ce que vous aimez à Lyon ?*
Elle : — *Les restaurants... et les Lyonnais aussi. Ils aiment bien boire et manger. Ils sont gentils, souriants.*
Lui : — *Vous aimez les Parisiens.*
- Elle : — *Les Parisiens sympathiques, oui !*
Lui : — *Je m'appelle Frédéric. Et vous ?*
Elle : — *Francine.*
Lui : — *Vous êtes à Paris pour le week-end, Francine ?*
Elle : — *Oui.*
Lui : — *Et qu'est-ce que vous faites à Paris le week-end ?*
Elle : — *Je vais au théâtre, à l'opéra, au concert.*
Lui : — *Vous aimez le jazz ?*
Elle : — *J'adore.*
Lui : — *Je vais à un concert de jazz à 9 heures au New Morning. Il y a un pianiste sud-africain. Vous voulez venir ?*
Elle : — *Volontiers.*

D. Aide-mémoire

1. Les nombres

0 zéro	20 VINGT	30 TRENTE	80 QUATRE-VINGTS
1 un	21 vingt et un	31 trente et un	81 quatre-vingt-un
2 deux	22 vingt-deux	32 trente-deux	82 quatre-vingt-deux
3 trois	23 vingt-trois	33 trente-trois...	83 quatre-vingt-trois
4 quatre	24 vingt-quatre		84 quatre-vingt-quatre
5 cinq	25 vingt-cinq	40 QUARANTE...	85 quatre-vingt-cinq
6 six	26 vingt-six	50 CINQUANTE...	86 quatre-vingt-six
7 sept	27 vingt-sept	60 SOIXANTE...	87 quatre-vingt-sept
8 huit	28 vingt-huit		88 quatre-vingt-huit
9 neuf	29 vingt-neuf		89 quatre-vingt-neuf
10 DIX		70 SOIXANTE-DIX	90 QUATRE-VINGT-DIX
11 onze		71 soixante et onze	91 quatre-vingt-onze
12 douze		72 soixante-douze	92 quatre-vingt-douze
13 treize		73 soixante-treize	93 quatre-vingt-treize
14 quatorze		74 soixante-quatorze	94 quatre-vingt-quatorze
15 quinze		75 soixante-quinze	95 quatre-vingt-quinze
16 seize		76 soixante-seize	96 quatre-vingt-seize
17 dix-sept		77 soixante-dix-sept	97 quatre-vingt-dix-sept
18 dix-huit		78 soixante-dix-huit	98 quatre-vingt-dix-huit
19 dix-neuf		79 soixante-dix-neuf	99 quatre-vingt-dix-neuf

100 cent, 200 deux cents... 1 000 mille, 1 000 000 un million

2. L'alphabet

A	a	[a]	comme Adèle	N	n	[ɛn]	comme Nicolas
B	b	[be]	comme Berthe	O	o	[o]	comme Oscar
C	c	[se]	comme Célestin	P	p	[pe]	comme Pierre
D	d	[de]	comme Désiré	Q	q	[ky]	comme Quentin
E	e	[e]	comme Eugène	R	r	[er]	comme Raoul
F	f	[ef]	comme François	S	s	[es]	comme Suzanne
G	g	[ʒe]	comme Gaston	T	t	[te]	comme Thérèse
H	h	[aʃ]	comme Henri	U	u	[y]	comme Ursule
I	i	[i]	comme Irma	V	v	[ve]	comme Victor
J	j	[ʒi]	comme Joseph	W	w	[dubleve]	comme William
K	k	[ka]	comme Kléber	X	x	[iks]	comme Xavier
L	l	[el]	comme Louis	Y	y	[igrɛk]	comme Yvonne
M	m	[em]	comme Marcel	Z	z	[zed]	comme Zoé

3. Le calendrier

Les jours de la semaine

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

Les mois de l'année

janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre

E. Conjugaison

Le présent de l'Indicatif

je/' tu il/elle nous vous ils/elles	ÊTRE	AVOIR	TRAVAILLER	ARRIVER	AIMER
	suis	ai	travaille	arrive	aime
	es	as	travailles	arrives	aimes
	est	a	travaille	arrive	aime
	sommes	avons	travaillons	arrivons	aimons
êtes	avez	travaillez	arrivez	aimez	
sont	ont	travaillent	arrivent	aiment	
je/' tu il/elle nous vous ils/elles	MANGER	COMMENCER	APPELER	S'APPELLER	
	mange	commence	appelle	m'appelle	
	manges	commences	appelles	t'appelles	
	mange	commence	appelle	s'appelle	
	mangeons	commençons	appelons	nous appelons	
mangez	commencez	appelez	vous appelez		
mangent	commencent	appellent	s'appellent		
je tu il/elle nous vous ils/elles	ALLER	FAIRE	VENIR	LIRE	DORMIR
	vais	fais	viens	lis	dors
	vas	fais	viens	lis	dors
	va	fait	vient	lit	dort
	allons	faisons	venons	lisons	dormons
allez	faites	venez	lisez	dormez	
vont	font	viennent	lisent	dorment	
je tu il/elle nous vous ils/elles	DIRE	VOULOIR	POUVOIR	BOIRE	VOIR
	dis	veux	peux	bois	vois
	dis	veux	peux	bois	vois
	dit	veut	peut	boit	voit
	disons	voulons	pouvons	buvons	voyons
dites	voulez	pouvez	buvez	voyez	
disent	veulent	peuvent	boivent	voient	



พิมพ์ที่... สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
Ramkhamhaeng University Press.