

คำนำ

การทำความเข้าใจ หรือรู้จักท้องถิ่นแต่ละภาค นอกจากอาศัยปัจจัยต่าง ๆ แล้ว การศึกษาวรรณกรรมเฉพาะถิ่นนับว่าเป็นปัจจัยสำคัญ เพราะรูปแบบและสาระจากเนื้อหา ล้วนสะท้อนให้เห็นภูมิปัญญาชาวบ้านที่สร้างสมสืบทอดกันมาเป็นวัฒนธรรมอันล้ำค่า

เนื้อหาวรรณกรรมภาคใต้เล่มนี้ กล่าวถึงวรรณกรรมทั้งประเภทมุขปาฐะและ ประเภทลายลักษณ์ พร้อมกับนำมาเสนอเป็นตัวอย่างเพียงบางประเภท ที่สำคัญคือต้องการ ให้ผู้ศึกษาได้ทราบลักษณะทั่วไปของวรรณกรรมภาคใต้ พร้อมกับนำวรรณกรรมบางเรื่องมา วิเคราะห์ จะเห็นว่าอิทธิพลต่าง ๆ มีต่อวรรณกรรมภาคใต้หลายประการ ถัดมาก็เป็นการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีมรดก หรือวรรณคดีไทยกับวรรณกรรมภาคใต้

เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ศึกษาตัวอักษร และอักขรวิธีการบันทึกวรรณกรรมภาคใต้ จึงนำ ตัวอย่างวรรณกรรมเรื่อง “พระกายโสท” จากต้นฉบับที่เก็บไว้ ณ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต และเพื่อความเหมาะสม สอดคล้องต่อการอ่าน จึงได้นำต้นฉบับเดิมมาถ่ายเอกสารแบบย่อส่วน ให้เหมาะสมกับหน้ากระดาษของตำราเล่มนี้

จุดประสงค์ของตำราเล่มนี้ เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ศึกษาด้วยตนเอง แต่ละตอนและ แต่ละบทจะสรุปสาระสำคัญ พร้อมกับคำถามเพื่อวัดผลการศึกษาไปตามลำดับบท จึงหวังว่า นักศึกษาคงได้รับประโยชน์จากวรรณกรรมภาคใต้เล่มนี้ตามสมควร

ขอขอบคุณเจ้าของข้อมูลต่าง ๆ ดังที่อ้างไว้ในหน้าเชิงอรรถและบรรณานุกรม รวมทั้งชาวบ้านและกัลยาณมิตรหลายท่าน

ประพนธ์ เรืองณรงค์

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง