

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	(5)
คำชี้แจงเกี่ยวกับกระบวนวิชา	(7)
คำชี้แจงการใช้ตำราเรียนด้วยตนเอง	(8)
การประเมินผลก่อนเรียน	(9)
บทนำ	(13)
บทที่	
1 ภูมิหลังภาคใต้	1
สภาพภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์	3
ศาสนา ประเพณี การศึกษา	8
2 วรรณกรรมมุขปาฐะภาคใต้	17
บทร้องสำหรับเด็ก	19
บทร้องประกอบศิลปะการแสดง	33
บทสวดเพื่อพิธีกรรม	42
บทปริศนา, นิทาน และบทเปรียบเทียบหรือโวหาร	50
3 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมลายลักษณ์	57
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเอกสารการบันทึก	59
รูปแบบการบันทึก	64
ลักษณะคำประพันธ์	70
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเนื้อหา	74
4 รูปแบบและเนื้อหาวรรณกรรมลายลักษณ์	81
วรรณกรรมประเภทนิทาน	84
วรรณกรรมประเภทคำสอน	108
วรรณกรรมประเภทตำนาน	121
วรรณกรรมประเภทพยากรณ์	125
5 การศึกษาวรรณกรรมภาคใต้เชิงวิเคราะห์ด้วยหลักบางประการ	135
การศึกษาเรื่องพระร่วงสุวรรณภูมิพื้นบ้าน จ.สุราษฎร์ธานี	137
มองหัวเมืองภาคใต้ (นครศรีธรรมราช) จากวรรณกรรมภาคใต้	155

	หน้า
มุขตลกในวรรณกรรมภาคใต้	166
6 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาคใต้กับวรรณคดีไทย	181
ความสัมพันธ์ในเชิงภาษา	183
วรรณคดีไทยที่ปรากฏในวรรณกรรมภาคใต้	188
วรรณคดีไทยบางเรื่องรับอิทธิพลจากวรรณกรรมภาคใต้	197
บทสรุปท้ายเล่ม	203
การประเมินผลหลังเรียน	205
แนวตอบและเฉลย	209
ภาคผนวก : ตัวอย่างวรรณกรรมภาคใต้ เรื่องพระกายโสท	235
บรรณานุกรม	315