

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
แนวสังเขปกระบวนการวิจัยวรรณกรรมภาคอีสาน	(1)
บทที่ 1 ความรู้เรื่องภาคอีสาน	1
1. สภาพภูมิศาสตร์	2
2. ประชากร	5
3. ประวัติศาสตร์ภาคอีสาน	6
4. การสืบทอดวัฒนธรรมภาคอีสาน	22
บทที่ 2 วรรณกรรมมุขปาฐะ	29
1. คำทวย (ปริศนาคำทวย)	29
2. คำผญา (สำนวนภาษิต)	31
3. เพลงเด็ก	32
4. เพลงพื้นบ้านอีสาน	34
5. นิทานหรือเรื่องเล่า	39
5.1 นิทานมหัศจรรย์ภาคอีสาน	40
5.2 นิทานวีรบุรุษ	45
5.3 นิทานประจำถิ่น	47
5.4 นิทานอธิบายเหตุ	56
5.5 นิทานเทพนิยายหรือนิทานเทพปกรณ์	58
5.6 นิทานคติธรรม	6
5.7 นิทานมุขตลก	64
บทที่ 3 ลักษณะวรรณกรรมอีสานประเภทลายลักษณ์	63
1. ภาษาถิ่นอีสาน	69
2. รูปแบบฉันทลักษณ์ภาคอีสาน	70
3. ตัวอักษรภาคอีสาน	75
4. เนื้อหาวรรณกรรมอีสาน	77
5. ประเภทของวรรณกรรมพื้นบ้านภาคอีสาน	82
- วรรณกรรมพุทธศาสนา	83
- วรรณกรรมประวัติศาสตร์	84

	- วรรณกรรมนิทาน	85
	- วรรณกรรมคำสอน	87
	- วรรณกรรมเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ	87
บทที่ 4	ปริทรรศน์วรรณกรรมพุทธศาสนา	91
	1. ล่ามहाชาติ (พระมหาเวสสันดรชาดก)	91
	2. สมาสสงสาร	102
	3. กาลันมม้อส่วย (วันเวลาเรียวลง)	106
	4. พญาคันคาก	111
	5. นกกระจอกหรือทำวรวกิต	116
	6. วรรณกรรมพุทธศาสนาอื่น ๆ	123
บทที่ 5	ปริทรรศน์วรรณกรรมประวัติศาสตร์	125
	- พื้นเวียง	126
บทที่ 6	ปริทรรศน์วรรณกรรมนิทาน	145
	1. ลินไซ	148
	2. ขุนทิงขุนเทือง	161
	3. พระลักพระลาม	171
	4. นางพมหอม	187
	5. ท้าวขูลุนางอ้ว	194
	6. กาละเกด	204
	7. ปลาแตกปลาสมอ	214
	8. ท้าวกำกาดำ	217
	9. สุพรมโมกขา	219
	10. จำปาสีตัน	222
บทที่ 7	ปริทรรศน์วรรณกรรมคำสอน	225
	1. ฮีตสิบสองคองสิบสี่	229
	2. ธรรมดาสอนโลก	234
	3. พระยาคำกอง (สอนไพร่)	244
	4. ท้าวคำสอน	251
	5. ฐุ่สอนหลาน	261

	หน้า
6. อินทิญาณสอนลูก	265
7. วรรณกรรมคำสอนอื่น ๆ	271
บรรณานุกรม	275
ประวัติการศึกษา	(ปกหน้าด้านใน-ปกหลังด้านใน)



พระรัตนาคูณ อ.นาคุณ จ.มหาสารคาม