

ดัชนี

ก

- การจัดหมวดหมู่ข้อมูล หน้า 63—68
การถ่ายทอดข้อมูลจากแถบบันทึกเสียงหน้า 52—59
การบันทึกข้อมูล หน้า 44—45
การตั้งชื่อ หน้า 106—108
การแต่งกาย หน้า 184—199
การเล่นของเด็ก
 การจำแนกข้อมูล หน้า 154—155
 การวิเคราะห์ข้อมูล หน้า 230—232
การเล่นพื้นเมือง หน้า 177—183
การศึกษาเชิงเปรียบเทียบ หน้า 33—34
กลุ่มตัวอย่าง หน้า 31—33
กิ่งแก้ว อุตถากร หน้า 1, 35
กุหลาบ มัลลิกะมาส หน้า 11

ข

- ข้อมูลคิตาบ้าน
 ประเภท หน้า 28
 ข้อดีข้อด้อย หน้า 29

ค

- คิตาวิทยา หน้า 1
คิตาบ้าน

| | |
|-------------------------------|--------------|
| ความหมาย | หน้า 3—6 |
| ประเภท | หน้า 8—12 |
| ประวัติ | หน้า 1 |
| ความสำคัญ | หน้า 6 |
| คุณสมบัติของผู้รวบรวมข้อมูล | หน้า 34 |
| ความเชื่อ | |
| สาเหตุที่มนุษย์สร้างความเชื่อ | หน้า 156 |
| ประเภท | หน้า 158—169 |
| การวิเคราะห์ | หน้า 233—238 |
| คำประนาม | หน้า 104—105 |
| คำล้อเล่นของเด็ก | หน้า 146—147 |
| คำให้พร | หน้า 101—104 |

จ

| | |
|-------------------------------|---------|
| จุดมุ่งหมายของการจัดหมวดหมู่ | หน้า 63 |
| จุดมุ่งหมายของการรวบรวมข้อมูล | หน้า 30 |

ค

| | |
|----------------------------|------------|
| คันติส ออลัน (Dundes Alan) | หน้า 3, 73 |
|----------------------------|------------|

ด

| | |
|-------------------|------------|
| ตัวอย่างแบบสอบถาม | หน้า 48-49 |
|-------------------|------------|

ท

| | |
|--------------------------------|--------------|
| ทอมป์สัน สติธ (Thompson Stith) | หน้า 34, 60 |
| ท่าทาง | หน้า 148-153 |

ธ

| | |
|--|--------|
| ธอมส์วิลเลียม จอห์น (Thoms William John) | หน้า 1 |
|--|--------|

บ

บรุนแวนด์ แจนแฮโรลด์ (Brunvand Jan Harold) หน้า 5, 10
บาสคัม วิลเลียม (Bascom William) หน้า 4
บุคคลผู้เก็บข้อมูล หน้า 34

ป

ประเพณี

ประเภท หน้า 16—17, 170—176

การวิเคราะห์ หน้า 239—240

ปริศนาคำทาย

ประวัติ หน้า 69—73

ประเภท หน้า 74—85

โครงสร้าง หน้า 85—87

ลักษณะพิเศษของปริศนาคำทายของไทย หน้า 88—92

การวิเคราะห์ หน้า 203—206

ปัญหาที่พบในการเก็บข้อมูล หน้า 60

ผ

ผญา หน้า 97-101

พ

เพลง

เพลงชาวบ้าน หน้า 110

ที่มา หน้า 111—116

ตัวอย่าง หน้า 116—134

การวิเคราะห์ หน้า 212-219

เพลงกล่อมเด็ก หน้า 134-142

การวิเคราะห์ หน้า 220-226

เพลงประกอบการละเล่นของเด็ก หน้า 142—144

การวิเคราะห์ หน้า 227-229

ร

เรื่องโกหก หน้า 200-201

ว

วัฒนธรรม

ความหมาย หน้า 13

ประเภท หน้า 13—15

วิทยากร หน้า 47—48

วิธีการรวบรวมข้อมูล หน้า 42—43

ศ

ศรวัสทวา สาทับ ลาล (Srivastava, Sahab Lal) หน้า 30

ส

สุภาสิต-พังเพย

ประเภท หน้า 93-97

การวิเคราะห์ หน้า 207-211

ห

หลักการวิเคราะห์ข้อมูล หน้า 202-203

อ

อัทเลย์ ฟรานซิสลี (Utley Francis Lee) หน้า 8

อานนท์ อภาภิรม หน้า 31

ฮ

เฮอส์โควิทส์ (Herskovits) หน้า 1 3