

ค่าตอบประชามที่ 1

1. กิจกรรมที่นักเรียนประทับใจในวันนี้ จงยกตัวอย่างประกอบ
2. ข้อมูลที่ไปมีจัดเป็นคิริราวน้ำบ้านประเกทิก
 - การแห่แห่นแมว การหยอดเสื่อ ยกกลางบ้าน ละกรชาติ นิทานเรื่องปลาบู่ทอง
บริษัทภาคภาษา เพลงนก
 - นิทานเรื่องชุมชนชุมชนและวรรณคดีเรื่องชุมชนชุมชนเป็นข้อมูลทางคิริราวน้ำหนึ่งใน
ให้เห็นถึงประกอบ
 - ช้อมูลที่เป็นคิริราวน้ำจะต้องมีลักษณะอย่างไรบ้าง จงอธิบายและยกตัวอย่าง
 - ช่วงหน้าหรือ FOLK นั้น หมายถึงกลุ่มนัก กิจกรรมกว้างขวางแค่ไหน จงอธิบาย

ค่าตอบประชามที่ 2

1. วัฒนธรรมคืออะไร จะแบ่งประเกทให้อย่างไรบ้าง จงอธิบาย
2. วัฒนธรรมและคิริราวน้ำ มีส่วนสืบทอดกันเพียงไร อภิปรายพร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ
3. ปัจจัยที่ทำให้วัฒนธรรมแท่ตัน แท่สังคมเหมือนกันต่างกันมีอะไรบ้าง อภิปรายและ
ยกตัวอย่างประกอบ

ค่าตอบประชามที่ 3

1. ข้อมูลทางคิริราวน้ำอาจแบ่ง เป็น 2 ประเกทนั้น มีอะไรบ้าง และจงนออกชื่อคือชื่อก้อย
ของข้อมูลทั้งสองประเกท
2. ผู้คนร่วมเรียนข้อมูลและวิทยากรควรมีคุณสมบัติอย่างไร
3. การเลือกหมูบ้านเพื่อเก็บข้อมูลควรมีลักษณะที่กว้างๆอย่างไร

4. การให้รายละเอียดในบันทึกวันที่เก็บข้อมูลมีอะไรบ้าง การบันทึกวันเก็บปีที่เก็บข้อมูลเพื่อประโยชน์อะไร

5. ดำเนินกิจกรรมใดๆ ก็ตามที่เป็นการให้เด็กได้รับความสนุกสนาน เช่น การเล่น เก็บข้อมูลอย่างไร จัดกิจกรรมให้เด็ก

ปรับนาฬิกาหาย

การเล่นเพลงอีชา

ประเพณีของพระ

เพลงกล่อมเด็ก

เครื่องใช้ในครัวเรือน เช่น กะทัย ชุดคนละพื้นที่ จอบ เสียง เป็นต้น ชนิดในงานบุญเก็บผ้าห่มชิงชาไว้

การแต่งกายของชาวเช้า

ภาษาพื้นเมือง

6. ดำเนินกิจกรรมที่เก็บข้อมูลบางอย่าง เช่น การละเล่นสมัยเก่าๆ คำล้อเล่นของเด็ก จากความทรงจำของนักศึกษาเอง จะถือว่าข้อมูลนั้นเป็นข้อมูลทางคณิตศาสตร์ที่นักศึกษาได้รับไม่จริงๆ เนื่องจากขาดความตระหนักรู้

7. ถ้าวิทยากร (FOLK) เล่าเรื่องที่เป็นข้อมูลทางคณิตศาสตร์นวนภพ หรือใช้ภาษาปาก บางครั้งข้อมูลเดียวกันเรื่องเดียวกัน หลายโน้มน้าว นักศึกษาเห็นว่าควรเปลี่ยนแปลงแก้ไขให้เป็นภาษาที่สื่อสารง่าย และสุภาพหรือไม่ อย่างไร

8. ข้อมูลที่เป็นวรรณกรรมลายลักษณ์ มีหลายสำนวน (VERSION) นักศึกษาควรวินิจฉัย หรือในว่าฉบับใดเป็นข้อมูลที่ดีที่สุด จงอภิปรายอย่างละเอียด

ค่าถ่านประจำที่ 4

1. การจัดหมวดหมู่ข้อมูลมีชุดมุ่งหมายอย่างไรบ้าง
2. ลักษณะของปริศนาค้าหथายานเนื้อหาค่าตอบ ปริศนาคือในมีจัดอยู่ในประเภทใดบ้าง
กันเท่าๆ ไำว่าเป็น
เชี่ยวเนื้อในพาร์ที่นั้นเนื้อในนัก หรือกอกนักไม่ใช่
กันอะไรไม่สองกัน
อะไรมีอย่างมากเนื่องจากไม่ออกอาไม่แค่
อะไรมีอย่างสิ่งเดียวแต่ก็มีกระบวนการเบื้อง
สิ่งที่มีอย่างมากในโครงสร้างเดียวกัน
อะไรมีอย่างมากในประทุนในช่วงในประทุนเด็ก น้ำมันเล็กๆ กันไม่แห้ง
เมื่อน้อยลง เสือดาว เป็นส่วนนั้น เสือกัน
3. ลักษณะ เนื้อหาของปริศนาค้าหथาย มีอะไรบ้าง จงยกตัวอย่างประกอบ
4. ภาษาไทยและพัง พะกั่ง กันอย่างไรบ้าง
5. ที่มาของเพลงพื้นเมือง มีอะไรบ้าง จงยกตัวอย่างประกอบ
6. " เพลงพื้นเมืองหลายประทุน เคิมสิบ เมื่องจากภาราชีพ " ห่านเห็นค่ายกันคากล่าว
นี้หรือไม่ จงอภิปราย
7. จงพิจารณาเพลงที่ใบนี้ว่า เป็นของภาคไก่โดยเฉพาะหรือไม่ และนิยมเล่นกันในเทศบาล
ถูกการไก่เป็นกราวา หรือใช้เล่นโดยทั่วไป
เพลงบอก เพลงเรื่อง เพลงพวงมาลัย เพลงอีแซว เพลงโกรasz เพลงขอ
8. ถ้าพิจารณาเนื้อหาและลักษณะของเพลงกลุ่มนี้ ก็อาจแบ่งประเภทไก่เป็น 3 ประเภท
มีอะไรบ้าง ยกตัวอย่างประกอบ
9. ที่กล่าวว่า " เนื้อหาของเพลงกลุ่มนี้ ก็เป็นการระบุความในใจของผู้ร้อง
เป็นการสั่งสอน เช่น ไก่เฉพาะแสดงให้เห็นค่านิยม สภาพสังคม เก็บค่าไฟเพลงกลุ่มนี้
เก็บค่าไฟนั้น " ห่านเห็นค่ายหรือไม่ จงอภิปรายและยกตัวอย่างประกอบ

10. ความเชื่อที่มีเหตุผลแห่งเรียนนั้น นิยมสร้างขึ้นมาค้ายเหตุผลใด ยกตัวอย่างประกอบ

พัฒนาประจําบทที่ 5

1. ข้อมูลประเทกที่ให้เน้นการสั่งสอนเกณฑ์ที่สูง ยกตัวอย่างประกอบว่าสอนอะไร อย่างไร
2. ประโยชน์ที่สำคัญของปริศนาค่าหมายมีอะไรบ้าง
3. การที่ชาวบ้านพูดถึงเรื่องเพศ ความหมายใน ไว้ในข้อมูลทั่วๆ เน้นปริศนาค่าหมาย เพลงชาวบ้าน ฯลฯ จะสูญไปคนหรือไม่ว่า ชาวบ้านเหล่านั้นเป็นผู้มีสัญชาติไม่ในทางเพศ จริงให้เหตุผล
4. จงพิจารณาข้อมูลที่ไปมีไว้ เป็นข้อมูลประเทก และบุคคล ชาติอะไรจากข้อมูลนี้บ้าง

ลูกชายลูกสาว	ลูกของชาวเมืองเหนือ
--------------	---------------------

ทำมันเป็นเนื้อ	ทำอะไรก็ไม่เป็น
----------------	-----------------

หุงข้าวแกะตะหม้อ	สับปีนก็เป็นเกียบนเข็น
------------------	------------------------

บังก์ตุกบังก์กิน	บังก์ก์เป็นหองเล่น
------------------	--------------------

หุงข้าวก็ไม่เป็น	หน้าชล deinไม่มีอายเลย
------------------	------------------------

กินสำโรงกากเหอ	ไปเป็นเยี่ยชัก
----------------	----------------

ซักให้เป็นเพลง	ซักไปซักกما
----------------	-------------

ซักให้หัวงาชากองมันเอง	ซักให้เป็นเพลง
------------------------	----------------

ลูกสาวชาวเรโนอก...เอ้อ...เหอ	
------------------------------	--

กินสมปำบเหอ	นั่งลงให้เรียนรับ
-------------	-------------------

กรานน่องให้ถวนครอบสามี	นโน ก ช รู้จักหรือพ่อฟีเน็อด
------------------------	------------------------------

นั่งลงกรงนี้	ซัก นโน ให้ เอ้อ...เหอ
--------------	------------------------

5. การละเล่นของเด็ก น้องจากเป็นเครื่องให้ความบันเทิงแล้ว ยังมีคุณค่าอื่นๆอย่างไรบ้าง

6. กิจกรรมนี้เป็นเครื่องให้ความบันเทิงกับคนทุกวัย ท่านเห็นด้วยหรือไม่ อภิปราย

7. กล่าวถ้วนที่ว่า " ศิลชราบ้านเป็นกระจกเงาของลัทธิ " (FOLKLORE IS A MIRROR OF CULTURE) ท่ามกลางเห็นต่อค่าถ้วนถืออย่างไร อภิปราย
8. " ศิลชราบ้านเป็นสิ่งที่สืบทอดกันเชิงวิถีของมนุษย์ทั้งภาคเหนือและภาคใต้แก่โภคภัย "
9. " ศิลชราบ้านเป็นเสมือนครอบครองของชีวิตเป็นสิ่งควบคุมความประพฤติของคนในลัทธิ "
10. ในปัจจุบันคนเริ่มทิ้งทิ้งผ้าห่มผ้าห่มชั้นรองกันมาก ถ้าห่านเป็นผู้มีหน้าที่เก็บรวบรวมการกันผ้าห่มชั้นรอง ท่านจะมีวิธีการอนุรักษ์ ส่งเสริม ผ้าห่มผ้าห่มชั้นรองอย่างไรบ้าง

