

## คำนำ

### บทที่ 1 กำเนิดและวิวัฒนาการของตัวอักษร

1.1	กำเนิดตัวอักษร	5
1.2	วิวัฒนาการของตัวอักษร	8
1.2.1	อักษรภาพ	8
1.2.2	อักษรแทนเสียง	23
1.2.3	อักษรโบราณอินเดีย	27
1.2.3.1	อักษรพราหมี	27
1.2.3.2	อักษรขรหฐี	33
1.2.3.3	อักษรเทวนาครี	34
1.2.3.4	อักษรอินเดียใต้หรืออักษรคฤนดี	37
	สรุปสาระสำคัญของบทที่ 1	38
	คำถามท้ายบท	43

### บทที่ 2 อักษรในประเทศไทยก่อนลายสือไทย

	สรุปสาระสำคัญของบทที่ 2	62
	คำถามท้ายบท	65

	หน้า
<b>บทที่ 3 อักษรไทยสมัยสุโขทัย</b>	67
3.1 กำเนิดอักษรไทย	69
3.1.1 การแก้ไขอักษรขอมหัวคมา เป็นอักษรไทย	71
3.1.2 รูปอักษรที่ปรากฏในศิลาจารึกหลักที่ 1	73
3.1.3 อักษรวิธึลายสือไทย	76
3.2 อักษรไทยสมัยพระยาสิทธิ	89
3.2.1 การเปลี่ยนแปลงด้านรูปสัณฐาน	90
3.2.2 การเปลี่ยนแปลงด้านอักษรวิธึ	91
3.2.3 ความแพร่หลายของอักษรสมัยสุโขทัย	98
สรุปสาระสำคัญบทที่ 3	101
คำถามท้ายบท	104
<b>บทที่ 4 อักษรไทยสมัยกรุงศรีอยุธยา</b>	107
4.1 อักษรไทยสมัยอยุธยาตอนต้น	109
4.2 อักษรไทยสมัยอยุธยาตอนปลาย	128
สรุปสาระสำคัญบทที่ 4	148
คำถามท้ายบท	151

<b>บทที่ 5</b>	<b>อักษรไทยสมัยกรุงรัตนโกสินทร์</b>	155
5.1	อักษรไทยสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น	156
5.2	อักษรไทยตั้งแต่ยุคที่เกิดการพิมพ์	165
5.3	ข้อสังเกตในด้านอักษรวิธี	168
5.4	อักษรไทยที่ใช้นานาชาติของประเทศไทย	173
5.5	อักษรเฉพาะแบบ	175
5.5.1	อักษรอริยกะ	175
5.5.2	อักษรวิธีแบบใหม่	177
5.5.3	อักษรสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม	182
5.6	สรุปวิวัฒนาการของตัวอักษรไทย	184
	สรุปสาระสำคัญของบทที่ 5	185
	คำถามท้ายบท	189
<b>บทที่ 6</b>	<b>อักษรขอมที่ใช้นานาชาติไทย</b>	191
6.1	อักษรขอมโบราณที่พบในประเทศไทยก่อนกำเนิดอักษรขอมไทย	193
6.2	อักษรขอมไทย	198

6.2.1	อักษรขอมไทยสมัยสุโขทัย	200
6.2.2	อักษรขอมไทยสมัยอยุธยา	201
6.2.3	อักษรขอมไทยสมัยรัตนโกสินทร์	206
6.3	วิธีเขียนตัวอักษรขอม	208
6.4	อักษรวิธีอักษรขอมไทย	211
6.4.1	พยัญชนะอักษรขอมไทย	211
6.4.2	สระของอักษรขอมไทย	218
6.4.3	พยัญชนะสะกด	241
6.4.4	วรรณยุกต์ที่ใช้ในอักษรขอมไทย	247
6.4.5	เครื่องหมายบางอย่างที่ควรทราบ	248
6.4.6	อักษรวิธีพิเศษ	252
6.5	ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับอักษรขอมไทย	259
	สรุปสาระสำคัญของที่ 6	262
	คำถามท้ายบท	270
	<b>บทที่ 7 บทสรุป</b>	<b>273</b>
	<b>บรรณานุกรม</b>	<b>277</b>