

บทที่ 3

โครงสร้างกับการอ่าน

(Structure and Reading)

เค้าโครงเรื่อง

1. วลี
2. ประโยค
3. กฎเกณฑ์การสร้างประโยคกับการอ่าน
4. ไวยากรณ์ที่ช่วยในการอ่าน
 - 4.1 กริยา
 - 4.2 ประธาน กริยา
 - 4.3 โครงสร้างภายในประโยค
 - 4.4 โครงสร้างอนุเจต
 - 4.5 โครงสร้างเรียงความหรือบทความ

สาระสำคัญ

1. วลีประกอบด้วยคำหนึ่งคำหรือมากกว่าโดยไม่มีภาคประธานและภาคแสดง
2. ประโยคคือการเรียงลำดับคำที่ถูกต้องตามไวยากรณ์และสื่อความหมายได้สมบูรณ์
3. กฎเกณฑ์การสร้างประโยคหรือไวยากรณ์มีประโยชน์กับการอ่านในแง่ที่ช่วยในการทำนายข้อความและใช้ในการวิเคราะห์หาความหมายที่แท้จริงหากประโยคนั้นสลับ ชับซ้อนมาก
4. ไวยากรณ์ที่สามารถนำมาช่วยในการอ่านมีทุกระดับตั้งแต่คำ ประโยค อนุเจต เรียงความหรือบทความ ทั้งนี้ผู้อ่านจะนำสิ่งนี้มาใช้ต้องเข้าใจโครงสร้างของสิ่งต่างๆ เหล่านี้ก่อน

จุดประสงค์การเรียนรู้

เมื่อศึกษาเนื้อหาในบทเรียนนี้แล้ว ผู้เรียนจะสามารถ

1. อธิบายวลีได้
2. อธิบายประโยคได้
3. อธิบายกฎเกณฑ์การสร้างประโยคได้
4. นำไวยากรณ์ที่ศึกษาในบทไปใช้ในการอ่านได้

การรู้จักคำเป็นพื้นฐานของการอ่าน แต่ไม่ได้หมายความว่า การรู้จักคำทุกคำจะเป็นหลักประกันความเข้าใจสิ่งที่อ่าน คำบางคำหากมองเดี่ยวๆ มีความหมายมากมาย เช่น คำว่า run ให้ความหมาย 109 ความหมาย คำว่า take ให้ความหมาย 76 ความหมาย คำว่า round ให้ความหมาย 83 ความหมาย (Dechant:1982) คำจะมีความหมายชัดเจนขึ้นมาเมื่อประกอบกับคำอื่น เช่น Your nose is running. คำว่า run ในประโยคนี้หมายถึงการไหลของน้ำมูก คำที่ทำให้ความหมายของ run ชัดเจนขึ้นคือ nose อย่างไรก็ตามสิ่งสำคัญมากอีกอย่างที่ทำให้ความหมายของคำและข้อความชัดเจนคือโครงสร้างไวยากรณ์ เพราะโครงสร้างไวยากรณ์เป็นเครื่องมือที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจความสัมพันธ์กันของคำที่ประกอบกันเป็นประโยค เช่น The rebels took the town. กับ The town was taken by the rebels. สองประโยคนี้มีความหมายชัดเจนด้วยโครงสร้างซึ่งกำหนดความสัมพันธ์ของคำว่า rebels กับ town คำหนึ่งทำหน้าที่เป็นผู้กระทำและอีกคำเป็นผู้ถูกกระทำ

โครงสร้างไวยากรณ์จะปรากฏในสถานการณ์การใช้ภาษาเสมอ ผู้ใช้ภาษาจะเข้าใจภาษาพูดได้ง่ายกว่าภาษาเขียนเนื่องจากในการพูดผู้พูดจะใช้ภาษาท่าทาง น้ำเสียง การให้น้ำหนักคำ การเว้นวรรคตอน ซึ่งสิ่งเหล่านี้ทำให้โครงสร้างภาษาเด่นชัดสำหรับผู้ฟังจนสามารถเข้าใจความได้ แต่สำหรับการอ่านสิ่งที่ปรากฏในภาษาพูดดังกล่าวไม่ปรากฏในบทอ่าน ผู้เขียนไม่ปรากฏตัวอยู่หน้าผู้อ่านเหมือนผู้พูด ดังนั้นผู้อ่านต้องทำความเข้าใจด้วยตนเองเท่านั้น นั่นคือต้องดูและเห็นตัวหนังสือ ไม่ใช่ดูและฟังเสียง พฤติกรรมการอ่านเป็นพฤติกรรมที่ผู้อ่านต้องลงมือทำเอง ไม่มีใครอ่านแทนใครได้ และเครื่องมือสำคัญอย่างหนึ่งที่ใช้ในการอ่านคือความเข้าใจโครงสร้างภาษา

เมื่ออ่านและเห็นคำในข้อความแล้ว คำที่มองเห็นนั้นมีข้อมูลบอกผู้อ่านคือ ตัวอักษร การเรียงกันของตัวอักษร ชนิดของคำ ความหมายของคำ คำๆ หนึ่งจะกำหนดโครงสร้างของตัวเอง คือกำหนดว่าจะสามารถตามหลังอะไรและตามด้วยอะไรได้ เช่น the ตามด้วยคำนาม

หรือ is ตามหลังคำนามและตามด้วยคำนามหรือคุณศัพท์ได้ ซึ่งเช่นกันกับตัวอักษรที่กำหนดสิ่ง
ที่นำหน้าหรือตามหลังมา เช่น q ต้องตามด้วย u หรือ n ที่เป็นพยัญชนะต้นต้องตามด้วยสระ
การที่ตัวอักษรตัวหนึ่งหรือคำๆ หนึ่งจะตามหลังหรือนำหน้าตัวอักษรหรือคำอะไรได้จะเป็นไป
ตามกฎเกณฑ์ของภาษา เชื่อกันว่าสำหรับเจ้าของภาษาความเข้าใจกฎเกณฑ์ของภาษาหรือ
โครงสร้างไวยากรณ์เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นได้โดยสัญชาตญาณของการเรียนรู้ภาษา (acquire) แต่
สำหรับผู้ที่ไม่ใช่เจ้าของภาษาความเข้าใจกฎเกณฑ์นี้เกิดจากการศึกษาเรียนรู้ (learn) ความ
เข้าใจกฎเกณฑ์ของภาษามีความสำคัญสำหรับการอ่านเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะการอ่านเนื้อ
เรื่องที่ซับซ้อนทั้งเนื้อหาและตัวภาษา ความเข้าใจในการอ่านขึ้นอยู่กับวิเคราะห์โครงสร้าง
อย่างถูกต้องหรือมองเห็นความสัมพันธ์กันของส่วนต่างๆ ของข้อความ อย่างไรก็ตามผู้อ่านบาง
คนโดยเฉพาะนักอ่านทีละคำ (word-by-word reader) ไม่ตระหนักถึงความข้อนี้ เมื่อประสบ
ปัญหาการอ่านเขาจะรู้เพียงว่าเพราะไม่รู้จักคำศัพท์ แต่ไม่รู้เลยว่าตนเองไม่เข้าใจโครงสร้างของ
ข้อความที่อ่าน เพราะการรู้จักหรือเข้าใจโครงสร้าง เช่น โครงสร้างวลี ประโยค ไม่เป็นรูปธรรม
ชัดเจนเท่ากับการรู้จักคำศัพท์ ดังนั้นนอกจากผู้อ่านจะให้ความสำคัญกับคำศัพท์แล้วต้องให้
ความสำคัญกับโครงสร้างภาษาด้วย

1. วลี (Phrase)

วลีคือกลุ่มของคำ (หรือคำเดียว) ที่ไม่มีภาคประธานและภาคแสดง ทำหน้าที่เป็นส่วน
หนึ่งของประโยคคือภาคประธานและภาคแสดง

ตัวอย่าง *Children are influenced by violence on television.*

Small children are influenced by violence on television.

Small children without parents are influenced by violence on television.

Children ในประโยคแรกเป็นคำนามพหูพจน์ และเป็นนามทั่วไป เป็นนามวลีที่ทำ
หน้าที่ประธานของประโยค สามารถแทนได้ด้วยคำว่า 'they'

Small children เป็นวลีที่ประกอบด้วยสองคำ ส่วน Small children without parents
เป็นวลีที่ประกอบด้วยสี่คำ ทั้งสองวลีทำหน้าที่เป็นส่วนหนึ่งของประโยคคือประธาน สามารถ
แทนได้ด้วยคำว่า 'they'

are influenced by violence on television เป็นกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดงของประโยค

ชนิดของวลีแบ่งตามรูปคำของวลีนั้นคือ นามวลี (noun phrase) กริยาวลี (verb phrase) คุณศัพท์วลี (adjective phrase) กริยาวิเศษณ์วลี (adverb phrase) บุรพบทวลี (prepositional phrase)

1.1 นามวลี (Noun Phrase)

นามวลีเป็นวลีที่มีคำนามเป็นคำหลัก (head) อาจประกอบด้วยคำนามคำเดียว เช่น book หรือประกอบด้วยคำนาม (head) กับส่วนขยายที่อยู่ข้างหน้า (pre-modifier) หรือข้างหลัง (post-modifier) หรือทั้งข้างหน้าและข้างหลังนั้น เช่น

	pre-modifier	head	post-modifier
คำนามคำเดียว		novels	
มีคำขยายข้างหน้าคำหลัก	the good	book	
มีคำขยายข้างหลังคำหลัก		mother	who loves her children
มีคำขยายทั้งข้างหน้าและข้างหลังคำหลัก	some	students	in the class

นามวลีที่ไม่ซับซ้อนนักจะประกอบด้วยคำขยายหน้านามที่เป็นคำเดียวหรือส่วนขยายหลังนามที่เป็นบุรพบทวลี เช่น

นามวลีประกอบด้วยนามหลักและคำขยายหน้านามที่เป็นคำเดียว		
pre-modifier		example
article	a, an, the	<u>The government</u> ignored the study.
demonstrative pronoun	this, that, these, those	<u>That boy</u> is diligent.
genitive pronoun	my, your, our, his, her, its, their	<u>Your book</u> is interesting.
indefinite pronoun	some, any, every, no, such, other	I need <u>some sugar</u> .

wh-word	what, which, whose	<u>What kind</u> do you want?
numeral	one, two, three,...	<u>One group</u> is here.
ordinal	first, second, third,...	Won't you have <u>second thoughts</u> ?
noun	glass, meal,	Do you want <u>glass window</u> ?

นามวลีที่ประกอบด้วยนามหลักและส่วนขยายหลังนาม	
head	post-modifier (prepositional phrase)
books	on the table
reasons	for my failure
story	of my own
songs	about love

นามวลีอาจประกอบค่านามหลักและคำขยายหลายรูปรวมกัน เช่น

pre-modifier	head
article + numeral	<u>the three</u> people
demonstrative + noun	<u>this heat</u> transfer
numeral + indefinite	<u>one such</u> thing
article + ordinal	<u>the first</u> reason

นามหลักอาจถูกขยายด้วยวลี เช่น

pre-modifier	noun phrase
genitive noun phrase	<u>my friend's</u> house
adjective phrase	<u>incoming visible</u> light
verbal phrase	<u>well written</u> paragraph

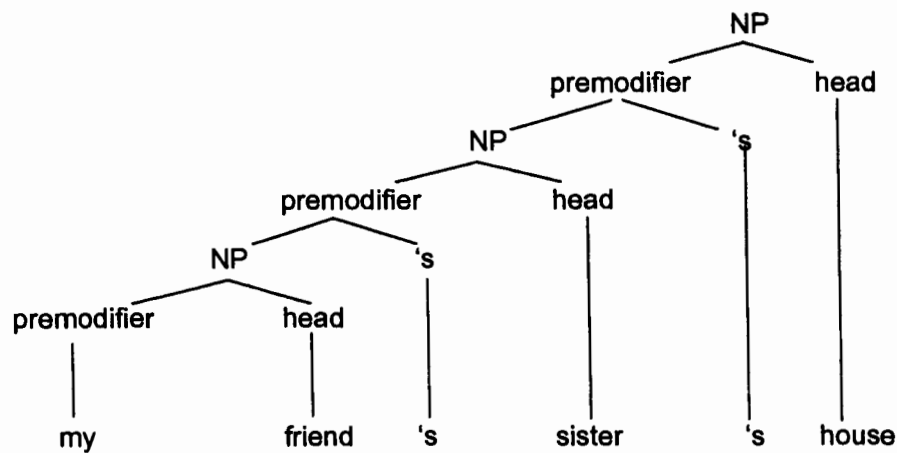
วลีที่ขยายนามหลักอาจเป็นวลีที่ประกอบด้วยคำหลายคำเพิ่มขึ้น เช่น

my friend's sister's house

all the incoming visible light

very well written paragraph

การอ่านวลีที่ซับซ้อนเช่นข้างต้นจำเป็นต้องมองเห็นโครงสร้างหรือความสัมพันธ์ของคำ
ในวลีจึงจะเข้าใจได้ถูกต้อง เช่น วลี my friend's sister's house ต้องมองเห็นดังนี้



- วลี my friend's sister's house ประกอบด้วยคำนามหลักคือ house กับส่วนขยายหน้า
นาม (premodifier) คือ my friend's sister's (my friend's sister's + house)
- วลี my friend's sister's ประกอบด้วยนามวลีคือ my friend's sister กับส่วนขยายที่แสดง
ความเป็นเจ้าของ 's (my friend's sister + 's)
- วลี my friend's sister ประกอบด้วยคำนามหลักคือ sister กับส่วนขยายหน้านาม
(premodifier) คือ my friend's (my friend's + sister)
- วลี my friend's ประกอบด้วยนามวลีคือ my friend กับส่วนขยายที่แสดงความเป็นเจ้าของ
's (my friend + 's)
- วลี my friend ประกอบด้วยคำนามหลักคือ friend กับส่วนขยายหน้านาม (premodifier)
คือ my (my + friend)

นอกจากส่วนขยายหน้านามแล้ว ส่วนขยายหลังนามก็สามารถทำให้นามวลีนั้นซับซ้อนมากขึ้น ส่วนขยายหลังนามที่ทำให้นามวลีนั้นซับซ้อนคือ คุณศัพท์วลี (adjective phrase) นามขยายวลี (appositive phrase) วลีที่มีรูปกริยา (verbal phrase) อนุประโยคที่ทำหน้าที่เป็นคุณศัพท์ (relative clause) อนุประโยคที่ทำหน้าที่เป็นนาม (noun complement clause)

ตัวอย่าง

adjective phrase	anyone fond of the sea
appositive phrase	dioxin , a very dangerous chemical,
verbal phrase	a high value placed upon gentleness
relative clause	an additional factor that causes the temperature to rise
noun clause	the fact that they do not understand

1.2 กริยาวลี (Verb Phrase)

กริยาวลีคือวลีที่มีคำหลัก (head) เป็นกริยาและทำหน้าที่เป็นภาคแสดงของประโยค ส่วนวลีที่มีคำหลักเป็นกริยาแต่ไม่ได้ทำหน้าที่เป็นภาคแสดงของประโยคเรียกว่า verbal ซึ่งประกอบด้วย participles, gerunds, infinitive

กริยาวลีอาจประกอบด้วยกริยาตัวเดียวหรือกริยากับส่วนขยายที่อยู่ข้างหน้าและข้างหลังของคำหลัก เช่น

กริยาวลีที่ประกอบด้วยกริยาหลักและกริยาช่วย (auxiliary)

auxiliary	head
	work
is/ am/ are/ was/ were	working
have/ has/ had	worked
do/ does/ did	work
have/ has/ had been	working
is/ am/ are/ was/ were	worked
is/ am/ are/ was/ were being	worked
have/ has/ had been being	worked

กริยาวลีที่ประกอบด้วยกริยาหลัก (verb) กรรม (object) ส่วนสมบูรณ์ (complement) และส่วนขยาย (modifier)

head	object/ complement	modifier
walk		very quickly
live		in Bangkok
have	breakfast	at nine
giving	him a book	tomorrow
seemed	unhappy	yesterday

1.3 คุณศัพท์วลี (Adjective Phrase)

คุณศัพท์วลีคือวลีที่ประกอบคำคุณศัพท์คำเดียวหรือคำคุณศัพท์กับส่วนขยายอื่น คำคุณศัพท์จะถูกขยายด้วยคำบอกระดับหรือคำเน้น (degree adverb/ intensifier) ส่วนขยายอื่นที่อาจเป็นบุรพทวลี อนุประโยคที่ทำหน้าที่เป็นนามวลี และวลีที่ขึ้นต้นด้วย to infinitive เช่น

Intensifier/ degree adverb	head	prepositional phrase/ noun clause/ to infinitive
very	good	to see you
quite	sure	that you know it
	aware	of what I am doing

1.4 กริยาวิเศษณ์วลี (Adverb Phrase)

กริยาวิเศษณ์วลีประกอบด้วยกริยาวิเศษณ์คำเดียวหรือกริยาวิเศษณ์กับคำขยายที่เป็นคำเน้น เช่น **very often, quite well, very slowly, rather badly**

1.5 บุรพทวลี (Prepositional Phrase)

บุรพทวลีคือวลีที่ขึ้นต้นด้วยคำบุรพทและตามด้วยนามวลี บุรพทวลีสามารถเป็นส่วนหนึ่งของนามวลี กริยาวลี และคุณศัพท์วลี เช่น

preposition	noun phrase
of	my old friend
without	suggestion
in	the evening
during	World War II

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. ชิดเส้นใต้คำหลักของนามวลีต่อไปนี้

1. the disasters in Japan
2. the devastation of his home town
3. my mother
4. the question whether it could help
5. the possibility that that she may not have survived the tsunami
6. his starting point this morning
7. the worker who took the measurement
8. later reports on Sunday
9. evidence of dangerous contamination in reactor No 2
10. the reactor's deadly radioactive contents

2. ชิดเส้นใต้คำหลักของกริยาวลีต่อไปนี้

1. looks for a job
2. has visited every evacuation shelter
3. have nothing to do
4. reached levels 20 times higher than the contamination at Hiroshima and Nagasaki
5. was surrounded by reporters
6. made a powerful impression on journalists who have heard of, and occasionally seen, brutality

7. were overtly threatened by considerable physical force
8. is in a secluded compound 20 minutes from the centre of Tripoli
9. is investigating him
10. want to purify the media

3. ขีดเส้นใต้ verbal

1. They stopped talking once the teacher came in.
2. They spent all day doing nothing.
3. I forgot to ask you to phone him.
4. The running dog frightened the boy.
5. Reading all day tired me.

4. ขีดเส้นใต้คุณศัพท์วลีในประโยคต่อไปนี้

1. An increase in violent crime has been going on for a very long time.
2. I referred to the blue-eyed boy.
3. It is surprising to see him attend the meeting.
4. He is already on his second pair of shoes, a pair of bright white tennis shoes donated by a friend.
5. But petrol is in extremely short supply.

5. ขีดเส้นใต้กริยาวิเศษณ์วลีและบุรพบทวลีในประโยคต่อไปนี้

1. Lightning flashed brightly in the night sky.
2. It is in this house where he lives happily.
3. This product is selling extremely well in Thailand.
4. Of all his books, this one was really well written.
5. He could talk amazingly impressively to the audience.

2. ประโยค (Clause)

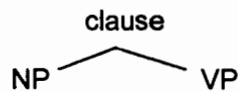
ประโยคต่างจากวลีคือ ประโยคจะมีส่วนที่ทำหน้าที่เป็นภาคประธานกับภาคแสดง และกริยาในภาคแสดงนั้นจะอยู่ในรูปของกาลเวลา (tense) ขณะที่รูปกริยาในวลีไม่แสดงกาลเวลาดังตัวอย่าง

- The boy *is running* in the playground. เป็นประโยคประกอบด้วยภาคประธานคือ the boy และภาคแสดงที่มีกริยาแสดงกาลเวลาคือเป็น present continuous tense (is running)
- *Running in the playground* เป็นวลีและ running แม้มีรูปเป็นกริยาแต่ไม่แสดงกาลเวลาและทำหน้าที่เป็นนาม

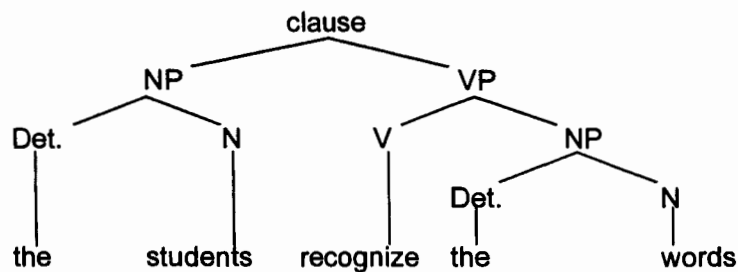
ประโยคประกอบด้วยกลุ่มของวลี และการเรียงกันของกลุ่มวลีต้องเป็นไปตามกฎเกณฑ์ของการสร้างประโยค เช่นกฎเกณฑ์ว่านามวลี กริยาวลี คุณศัพท์วลี กริยาวิเศษณ์วลี บุรพบทวลีจะสามารถอยู่ในตำแหน่งใดได้บ้าง ในการอ่านประโยคหรือสร้างประโยคที่ถูกต้องตามกฎเกณฑ์ไวยากรณ์ เจ้าของภาษาสามารถทำได้โดยสัญชาตญาณ แต่ผู้ที่ไม่ใช่เจ้าของภาษาต้องศึกษา เช่นเมื่ออ่านข้อความต่อไปนี้ เจ้าของภาษาจะทราบทันทีว่าข้อความใดเป็นประโยคที่ถูกต้อง แต่ผู้ที่ไม่ใช่เจ้าของภาษาต้องรู้กฎเกณฑ์การสร้างประโยคก่อนจึงจะสามารถบอกได้ว่าข้อความไหนเป็นประโยคที่ถูกต้อง

1. The students recognize the words.
2. They went to the cinema.
3. Is an enthusiastic supporter that man.
4. That girl will take the exam.
5. That green house I like.

ข้อความทุกข้อเกิดจากการเรียงกันของวลี และถ้าแบ่งแบบกว้างๆ แต่ละข้อประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี การเรียงกันของวลีในข้อ 1, 2, 4 เป็นไปตามกฎเกณฑ์และให้ความหมายสมบูรณ์ ข้อ 3 กับข้อ 5 เรียงวลีผิดไปจากข้ออื่นๆ ข้อความที่มีการเรียงวลีตามกฎเกณฑ์ที่ถูกต้องจัดว่าเป็นประโยค การเรียงกันของวลีตามกฎเกณฑ์ที่ถูกต้องของประโยคควรเป็นอย่างไรนั้น สามารถมองเห็นได้ชัดจากแผนผังต้นไม้ (tree diagram)



นามวลี (NP) ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลี (VP) ทำหน้าที่เป็นภาคแสดง และนามวลีนั้นอาจประกอบด้วยคำมากกว่าหนึ่งคำ และกริยาวลีก็อาจประกอบด้วยหลายคำและหลายคำนี้อาจมีนามวลีหรือวลีชนิดอื่นอยู่ด้วย ตัวอย่างเช่นประโยค The students recognize the words. ประกอบด้วยนามวลีที่เป็นประธานคือ the students ภาคแสดงคือกริยาวลีคือ recognize the words ซึ่งประกอบด้วยกริยา (recognize) กับนามวลี (the words) และเพื่อให้เห็นภาพชัดเจนเราสามารถแสดงด้วยแผนผังดังนี้



กลุ่มคำที่แยกออกมาจากประโยคเรียกว่าหน่วยร่วม (constituents) ของประโยค หน่วยร่วมของประโยคข้างต้นนี้คือ the students (NP) recognize the words (VP) recognize (V) the words (NP) the (determiner) words (N) หน่วยร่วมเหล่านี้บางหน่วยอาจเป็นประเภทเดียวกัน เช่น the students กับ the words ดังนั้นเราสามารถแทนที่ the students ด้วย the words ได้ และประโยคใหม่นี้เป็นประโยคที่ถูกต้องตามไวยากรณ์คือ The words recognize the students. แต่ความหมายไม่ถูกต้อง

เมื่ออ่านประโยค The students recognize the words. เราสามารถแยกหน่วยร่วมของประโยคได้เป็น The students กับ recognize the words ซึ่งหน่วยร่วมทั้งสองคือ noun phrase (NP) กับ verb phrase (VP) ดังนั้นประโยคข้างต้นมีโครงสร้าง NP + VP หรือเขียนอีกอย่างว่า S → NP + VP

อย่างไรก็ตามแม้ว่าในการอธิบายเรื่องกริยาวลี กริยาช่วย (auxiliary) จัดเป็นส่วนหนึ่งของกริยาวลี แต่เมื่อแยกหน่วยร่วมของประโยคเราจะแยกกริยาช่วยออกมาเป็นอีกหน่วยหนึ่ง เช่นประโยค That girl will take the exam. จะแยกเป็น NP + AUXILIARY + VP ดังนั้น S → NP + AUXILIARY + VP

ตามหลักของ transformational grammar ประโยคโครงสร้างผิว (surface structure) หรือประโยคที่อยู่ในรูปของภาษาเขียนหรือภาษาพูดอาจมีได้มีรูปตาม $S \rightarrow NP + VP$ แต่ความหมายจริงๆ ของประโยคหรือโครงสร้างลึก (deep structure) จะอยู่ในรูป $S \rightarrow NP + VP$ เสมอ เช่น Go out. เป็นประโยคที่ประกอบด้วย VP เท่านั้น แต่ความหมายของโครงสร้างลึกคือ You go out. หรือ Over there. โครงสร้างผิวมีเพียงบุรพบทวลีเท่านั้น แต่อาจมาจากโครงสร้างลึกว่า It is over there. He is over there. หรือ Rice is eaten by me. มาจากโครงสร้างลึก I eat rice. หรือ Who do you want to see? มาจาก You want to see whom. โครงสร้างลึกทั้งหมดคือ NP + VP

2.1 หน้าที่ของส่วนประกอบในประโยค

ประโยคจะต้องประกอบด้วยนามวลีและกริยาวลี ซึ่งจะทำหน้าที่ดังต่อไปนี้

2.1.1 ประธาน (Subject) ส่วนที่ทำหน้าที่เป็นประธานของประโยคคือนามวลี ตามคำจำกัดความดั้งเดิมประธานคือสิ่งที่ประโยคพูดถึงหรือหมายถึงหัวข้อของประโยคนั้น เช่น Lectures will never entirely disappear from the university scene. ประธานของประโยคคือ Lectures เพราะเป็นสิ่งที่ประโยคนี้อ้างถึง ส่วนที่เหลือของประโยคคือความคิดเห็นที่แสดงต่อประธานนั้น อย่างไรก็ตามในบางประโยค เช่น There is the strong supposition that only humans are capable of using language. ประธานของประโยคไม่ใช่สิ่งที่ประโยคพูดถึงหรือสิ่งที่ประโยคพูดถึงมิใช่ there

คำจำกัดความอีกอย่างหนึ่งของประธานคือผู้กระทำหรือตัวกระทำกริยา เช่น John broke the glass. John เป็นผู้กระทำกริยา broke ดังนั้นเป็นประธาน อย่างไรก็ตามประธานของประโยคอาจมิใช่ผู้กระทำกริยานั้นหากกริยาไม่ได้บอกถึงการกระทำ แต่เป็นกริยาที่บอกสภาพหรือความรู้สึก เช่น Lectures will never entirely disappear from the university scene. กริยา disappear เป็นกริยาที่บอกสภาพดังนั้นบอกไม่ได้ว่าประธาน Lectures เป็นผู้กระทำกริยานั้น

การระบุว่าส่วนไหนของประโยคเป็นประธานเราสามารถดูจากตำแหน่งและชนิดของวลี รวมทั้งการมีรูปที่สอดคล้องกันกับกริยา ปกติประธานจะอยู่ส่วนหน้าประโยคหรือหน้ากริยาและเป็นนามวลีซึ่งสามารถแทนด้วยคำสรรพนามที่ทำหน้าที่เป็นประธานเช่น we, they, he, she และหากกริยามีรูปเฉพาะเช่น เดิม -s ประธานต้องเป็นเอกพจน์บุรุษที่ 3 เช่น

Animals other than humans have not developed communications comparable to human language.

กริยาคือ have not developed ส่วนที่อยู่ข้างหน้าคือ Animals other than humans ซึ่งเป็นนามวลีและสามารถแทนด้วยคำว่า "They" รวมทั้งกริยาช่วย "have" บอกว่าประธานต้องเป็นพหูพจน์

2.1.2 ภาคแสดง (Predicate) ภาคแสดงของประโยคคือกริยาวลีซึ่งมีกริยาหลักเป็นคำที่สำคัญที่สุดของวลี ภาคแสดงนี้จะมีหน้าที่บอกการกระทำหรือบอกสภาพของประธานที่ขึ้นอยู่กับกริยาดังนั้น นอกจากนี้กริยาหลักในภาคแสดงจะกำหนดโครงสร้างของภาคแสดงดังต่อไปนี้

1. intransitive โครงสร้างประโยคนี้คือ subject + verb intransitive เช่น The lecturer spoke very slowly. ประธานคือ The lecturer กริยา intransitive คือ spoke และ very slowly เป็นส่วนขยายกริยา

รูปแบบของโครงสร้างนี้คือ NP + AUX + VP (Vi)

2. transitive โครงสร้างประโยคนี้คือ subject + verb transitive + direct object เช่น He made the table. ประธานคือ He กริยา transitive คือ made และ the table เป็นกรรมตรง

รูปแบบของโครงสร้างนี้คือ NP + AUX + VP (Vt NP)

3. subject complement โครงสร้างประโยคนี้คือ subject + verb + subject complement เช่น Marie became a doctor. ประธานคือ Marie กริยาคือ is และ a doctor เป็นส่วนสมบุรณ์ของประธาน หรือ We are very happy. ประธานคือ We กริยาคือ are และ very happy เป็นส่วนสมบุรณ์ของประธาน

รูปแบบของโครงสร้างนี้คือ NP + AUX + VP (V NP) กับ NP + AUX + VP (V AP)

NP ในกริยาวลี (V NP) ของโครงสร้างนี้ต่างจากข้อ 2 คือ NP ที่ตามหลัง V ในข้อ 2 ทำหน้าที่เป็นกรรมเกี่ยวข้องกับกริยาโดยตรง แต่ในข้อนี้เป็นคำขยายหรือเกี่ยวข้องกับประธาน

4. object complement โครงสร้างประโยคนี้นี้คือ subject + verb + direct object + object complement เช่น We painted the room green. ประธานคือ We กริยาคือ painted และ the room เป็นกรรมตรง green เป็นส่วนสมบุรณ์ของกรรมตรง หรือ We chose him our leader. ประธานคือ We กริยาคือ chose และ him เป็นกรรมตรง our leader เป็นส่วนสมบุรณ์ของกรรมตรง

ประธาน (NP)	กริยา (V)	กรรมตรง (NP)	ส่วนสมบุรณ์ของกรรมตรง (ขยายกรรมตรง) (AP/ NP)
We	painted	the room	green
We	chose	him	our leader

รูปแบบของโครงสร้างนี้คือ NP + AUX + VP (V NP NP) กับ NP + AUX + VP (V NP AP)

5. indirect object โครงสร้างประโยคนี้นี้คือ subject + verb + indirect object + direct object เช่น I gave him that book. ประธานคือ I กริยาคือ gave และ him เป็นกรรมรอง ส่วน that book เป็นกรรมตรง

รูปแบบของโครงสร้างนี้คือ NP + AUX + VP (V NP NP) ซึ่งรูปแบบนี้จะเหมือนกับโครงสร้างที่ 4 แต่ต่างกันที่ NP ทั้งสองในกริยาวลีในโครงสร้างนี้ไม่ได้หมายถึงสิ่งเดียวกัน แต่ในโครงสร้างที่ 4 เป็นสิ่งเดียวกัน

ประธาน (NP)	กริยา (V)	กรรมรอง (NP)	กรรมตรง (NP)
I	gave	him	that book

6. recipient/ benefactive โครงสร้างประโยคนี้นี้คือ subject + verb + direct object + recipient/ benefactive เช่น I brought these flowers to my mom. ประธานคือ I กริยาคือ brought กรรมตรงคือ these flowers และ my mom เป็น recipient หรือ I made it for Marie. ประธานคือ I กริยาคือ made กรรมตรงคือ it และ Marie เป็น recipient

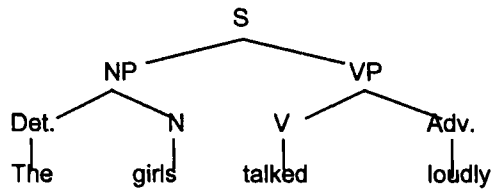
รูปแบบของโครงสร้างนี้คือ NP + AUX + VP (V NP PP)

ตัวอย่างประโยครูปแบบต่าง ๆ

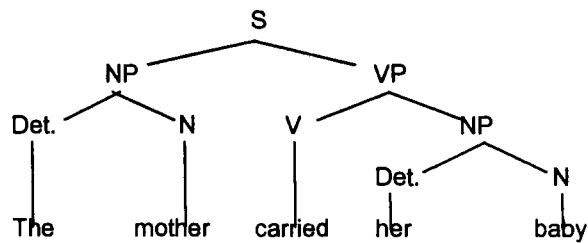
	ประธาน (NP)	กริยา (V)	NP	AP	NP	PP
1.	The girls	talked loudly				
2.	The mother	carried	her baby			
3.	The sky	is		dark		
	She	became	a teacher			
4.	We	considered	him		our brother	
	The news	made	me	sad		
5.	They	showed	us		their product	
6.	The change	brought	prosperity			to our country

แผนผังแสดงโครงสร้างประโยครูปแบบต่าง ๆ

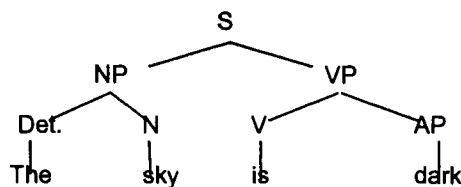
1.



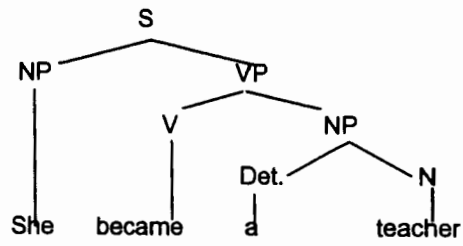
2.



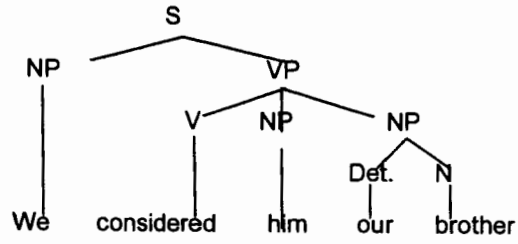
3.



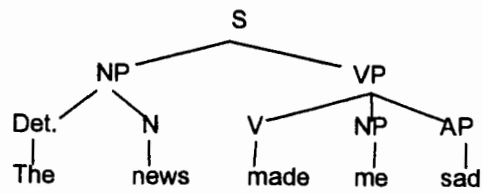
3.



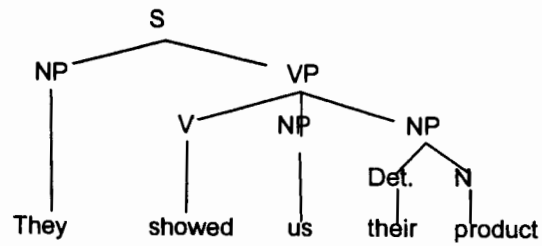
4.



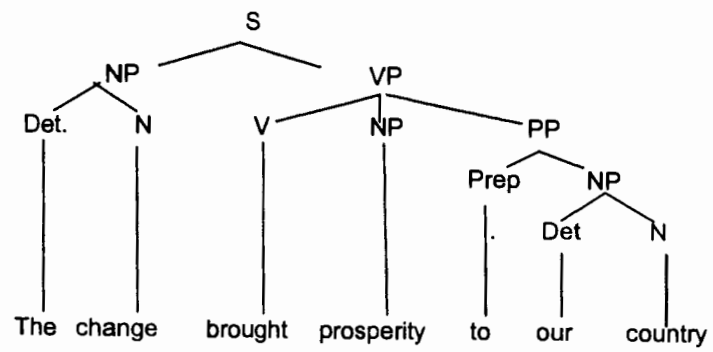
4.



5.



6.



จากแผนผังข้างต้นทั้งหมดนี้เราสามารถสรุปกฎการเขียนประโยค (phrase structure rules/ rewrite rules) ได้ดังนี้

$S \rightarrow NP + Aux + VP$
 $NP \rightarrow \left\{ \begin{array}{l} Det \\ Pron. \end{array} \right\} + N + (PP)$
 $VP \rightarrow V + \left\{ \begin{array}{l} NP \\ AP \end{array} \right\} + (PP) (AdvP)$
 $Det \rightarrow \begin{array}{l} Art \\ Pron \end{array}$
 $PP \rightarrow P + NP$
 $AP \rightarrow (Intens) + adj$
 $AdvP \rightarrow (Intens) + adv$

(S = sentence) NP = noun phrase Aux = auxiliary VP = verb phrase Det = determiner
Pron = pronoun PP = prepositional phrase P = preposition AP = adjective phrase Adj
= adjective AdvP = adverb phrase Adv = adverb Art = article Intens = intensifier

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

เขียนแผนผังของประโยคต่อไปนี้

1. Those three things make you incredibly important.
2. This article gives factual information in an appealing manner.
3. I have no vacation plans.
4. This technique has enormous implications for laboratory research.
5. It appeared in the beginning of the selection.
6. He was a distinguished philosopher.
7. It imparts knowledge to imaginative people.
8. Few people are total winners.
9. Most magazines contain ads.
10. Communication systems are not uniquely human.

2.2 ชนิดของประโยค

ประโยคหรือ clause แบ่งเป็นประโยคใจความสมบูรณ์เรียกว่า independent clause หรือ main clause กับประโยคใจความไม่สมบูรณ์เรียกว่า dependent clause

ประโยคใจความสมบูรณ์เรียกได้ว่าเป็น sentence ประโยคใจความไม่สมบูรณ์หมายถึง ประโยคที่มีส่วนประกอบทำหน้าที่เป็นประธานและภาคแสดงแต่ไม่ให้ความหมายครบถ้วน

ตัวอย่างประโยคไม่สมบูรณ์

- When I arrived home
- Which I don't like
- Because they came too late
- That they listened respectfully

ตัวอย่างประโยคใจความสมบูรณ์

- ☞ I arrived home.
- ☞ I don't like that kind of food.
- ☞ They could not enter because they came too late.
- ☞ It's good that they listened respectfully.

ในการเขียนข้อความผู้เขียนจะเขียนเป็นประโยคใจความสมบูรณ์เพื่อผู้อ่านจะรับสารได้ อย่างเข้าใจและชัดเจน ประโยคใจความสมบูรณ์แบ่งกว้างๆ เป็น 3 ชนิด คือประโยคใจความ เดี่ยว (simple sentence) ประโยคใจความรวม (compound sentence) และประโยคใจความ ซับซ้อน (complex sentence)

ประโยคใจความเดียว (simple sentence) หมายถึงประโยคที่มีใจความสมบูรณ์หนึ่ง ใจความ เช่น

1. The word recognition is automatic.
2. I need a hand.
3. Jack and Jill are climbing the tree.
4. Nan went out and walked to the bus stop.

ประธานหรือกริยาของประโยคใจความเดียวอาจประกอบด้วยสองคำนามหรือสองกริยาก็ได้
ดังเช่นในข้อที่ 3 และ 4

ประโยคใจความรวม (compound sentence) หมายถึงประโยคที่ประกอบด้วย
ใจความสมบูรณ์ 2 ใจความ และ 2 ใจความนี้จะเชื่อมด้วยคำเชื่อมหรือคำสันธาน (coordinating
conjunction) for, and, nor, but, or, yet, so เช่น

1. She could not go with us, for she was expecting Jane.
2. These statements have not been evaluated by the Food and Drug Administration, and these materials and products are not intended to diagnose, treat, cure or prevent any disease.
3. He refused to eat, nor would he drink.
4. Antibiotics can kill bacteria, but they do not work against viruses.
5. We had better hurry, or we will be late.
6. He has finished this book several times, yet he rereads it.
7. There was a violent earthquake here, so few tourists came.

ประโยคใจความซับซ้อน (complex sentence) เป็นประโยคที่ประกอบด้วยประโยค
หลักหรือประโยคใจความสมบูรณ์ (main clause) กับประโยครองหรือประโยคใจความไม่
สมบูรณ์ (dependent clause) และประโยคใจความไม่สมบูรณ์มีดังต่อไปนี้

1. ประโยคที่ขึ้นต้นด้วย that เช่น

that she wouldn't go ในประโยค She said that she wouldn't go. ซึ่งคำว่า that
นี้อาจละไว้ในที่ที่เขียนก็ได้ เช่น She said that she wouldn't go. เป็น She said she wouldn't go.

2. ประโยคที่นำด้วย wh-words ในประโยค indirect question เช่น

where she had been. ในประโยค They asked where she had been.

whether I should go ในประโยค I don't know whether I should go.

3. ประโยคที่ขึ้นต้นด้วย relative pronoun เช่น

that these forests supply ในประโยค The world needs the wood that these forests supply.

who is hoping to get grade G ในประโยค Anyone who is hoping to get grade G should study hard. แต่บางครั้ง relative pronoun นั้นอาจถูกละไว้ เช่น Anyone who is hoping to get grade G should study hard. อาจเขียนเป็น Anyone *hoping to get grade G* should study hard.

4. ประโยคที่ขึ้นต้นด้วย subordinating conjunction เช่น

whenever they can ในประโยค They use them whenever they can.

if I were you ในประโยค if I were you, I would tell him the truth.

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. ประโยคต่อไปนี้ เป็น main clause หรือ dependent clause

1. Which is completely free of chemicals.
2. People will pay less attention to the cosmetics and simply appreciate the flavour.
3. If the forests are not preserved.
4. That many varieties of tropical trees take several hundred years to reach maturity.
5. Serotonin is one of a number of so-called neurohormones in the brain.

2. บอกชนิดของประโยคต่อไปนี้

1. Obama doesn't mention Libyan rebels.
2. We have intervened to stop a massacre.
3. This quake, tsunami and the nuclear accident are the biggest crises for Japan in decades.
4. More than 11,000 bodies have been recovered, but the final death toll is expected to exceed 18,000.
5. The removal of the contaminated water is the most urgent task now, and

hopefully we can adjust the amount of cooling water going in.

6. Plutonium also breaks down very slowly, so it remains dangerously radioactive for hundreds of thousands of years.
7. These results give new meaning to the idea that rejection hurts.
8. Functional MRI's were used to study their brains in four situations.
9. There is evidence that emotional stress, such as the loss of a loved one, can affect people physically.
10. Lowe recently finished his autobiography and shared excerpts with the magazine.

3. ขีดเส้นใต้ dependent clause ในประโยคต่อไปนี้

1. The proponents of the humanistic school differ somewhat in their explanation of where these inner potentialities come from, but they all agree that they exist.
2. People imitate the violence they see on the screen.
3. As fossil fuels are burned on Earth, large amount of carbon dioxide are released into our atmosphere.
4. To cherish secrets and to restrain emotions are psychic misdemeanors for which nature finally visits us with sickness.
5. Since European exploration and colonization of the newly discovered continents in the sixteenth century, the ocean has been largely free to all nations.
6. While conditions vary widely from nation to nation—when evaluating economic prospects in Asian nations—both the economist and the businessman must begin with the status of the legal system.
7. The patrol party will be assisted by personnel from the environment department who will keep a vigil on the discharge of waste and garbage.
8. More water needs to be released into the river during the winter months as it flushes away the massive concentration of filth and garbage at a time when the river flow is very poor.

9. From June until the present time so little rain has fallen that most of the runs of water in the different parts of the harbour have been dried up for several months, and the run which supplies this settlement is greatly reduced, but still sufficient for all culinary purposes.
10. All suggestions have been carefully reviewed with a concern that they be easy to implement and can have the greatest positive effect on the creation of a funding proposal.

3. กฎเกณฑ์การสร้างประโยคกับการอ่าน (Syntax and Reading)

ความรู้เรื่องคำ (lexicon) บริบท (context) สำคัญสำหรับการอ่าน แต่ยังไม่เพียงพอที่จะทำให้ผู้อ่านหาความหมายได้อย่างถูกต้อง เช่น The dog bit John. กับ John was bit by the dog. คำศัพท์กับบริบทอย่างเดียวกันไม่ทำให้ความหมายชัดเจน สิ่งที่กำหนดความหมายข้อความนี้คือวากยสัมพันธ์ (syntax) วากยสัมพันธ์เป็นเรื่องเกี่ยวกับการเรียงคำเป็นวลี ซึ่งประกอบกันเป็นประโยค เป็นสิ่งที่ช่วยบอกตำแหน่งหน้าที่ของคำว่า the dog กับ John และในที่สุดช่วยชี้ให้เห็นถึงความหมายที่ผู้เขียนตั้งใจบอกไว้ ซึ่งหากปราศจากกฎเกณฑ์ของการเรียงคำนี้แล้วใจความของสองประโยคนี้จะไม่ต่างกัน

การมองเห็นโครงสร้างหรือกฎเกณฑ์การสร้างประโยคขณะอ่านมีความจำเป็นเพราะจะช่วยให้กระบวนการการอ่านเป็นไปอย่างรวดเร็ว เมื่ออ่านผู้อ่านจะมองข้อความเป็นกลุ่มคำหรือวลีหรือหน่วยความคิดโดยดูคำและตรวจสอบว่าเป็นหนึ่งหน่วยร่วมของโครงสร้างหรือไม่ หากยังไม่เป็นจะดูคำต่อจนเห็นว่ากลุ่มคำนี้สมบูรณ์ และมองหาความหมายของกลุ่มคำนั้นและจดจำไว้แล้วจึงมองกลุ่มคำต่อไปและมองหาความหมายของกลุ่มคำนั้นแล้วเชื่อมโยงความหมายของกลุ่มคำทั้งหมดเข้าด้วยกัน การอ่านเป็นกลุ่มคำทำให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจได้ง่ายกว่าการอ่านทีละคำ เพราะหากอ่านทีละคำและจดจำความหมายของคำทีละคำ จะมองเห็นความหมายในลักษณะกลุ่มความคิดได้ยาก และอีกทั้งสมองยังต้องทำหน้าที่จดจำรายละเอียดทุกอย่างทำให้ทำงานได้ไม่ดี การไม่สามารถแบ่งกลุ่มคำให้เป็นหน่วยความคิดได้ก็เหมือนกับการอ่านทีละคำ เช่นประโยค Cloning is based on a remarkable fact. หากอ่านในลักษณะ Cloning/ is /based/ on/ a/ remarkable/ fact. แสดงว่าผู้อ่านไม่ได้มองความสัมพันธ์ของคำเป็นกลุ่มคำหรือวลี และหากอ่านเช่นนี้ผู้อ่านมองและจับความหมายทีละคำ เช่นอ่านคำแรกจำความหมายของคำแรก อ่านคำที่สองจำความหมายของคำที่สอง อ่านคำที่สามและจำ

ความหมายของคำที่สาม ทำอย่างนี้เรื่อยๆ จนจบประโยค เมื่อจบประโยคผู้อ่านอาจจะลืมความหมายของคำแต่ละคำที่จำไว้ก็ได้ เพราะสมองไม่สามารถจำรายละเอียดมากมายได้ในคราวเดียว และนอกจากนี้ยังหมายถึงว่าผู้อ่านให้ความสำคัญกับคำทุกคำเท่าเทียมกันเพราะให้เวลาในการอ่านเหมือนกัน ซึ่งตามหลักของภาษาคำสำคัญไม่เท่ากัน เช่นบางคำเป็นคำหลัก บางคำเป็นส่วนขยาย และหากผู้อ่านอ่านเป็นกลุ่มคำแต่แบ่งกลุ่มคำผิดก็ทำให้จับใจความผิดได้เหมือนกัน เช่นแบ่งประโยคเป็นหน่วยความคิดที่ทำหน้าที่เป็นภาคประธานและภาคแสดงไม่ได้ ผู้อ่านอาจอ่านในลักษณะ Cloning is/ based on a/ remarkable fact. ซึ่งแต่ละกลุ่มคำที่อ่านไม่ให้ความหมายสมบูรณ์

ผู้อ่านอาจมีความรู้เรื่องกฎเกณฑ์ของประโยคดีจนสามารถนำมาใช้ในการอ่านได้อย่างรวดเร็วจนเป็นอัตโนมัติ ผู้อ่านแบบนี้จะมีความคุ้นเคยกับรูปแบบของไวยากรณ์จนสามารถนำความคุ้นเคยนี้มาเป็นประโยชน์กับการอ่าน เช่นเมื่ออ่านประโยค เขาตระหนักว่าประโยคประกอบด้วย NP + VP ดังนั้นจะแบ่งหน่วยร่วมได้รวดเร็ว เมื่ออ่านพบ The girls ในส่วนแรก เขาคาดว่าต่อไปจะเป็นกริยาวลี (verb phrase) และถ้ากริยานั้นเป็น transitive verb เช่น face คำที่ตามหลัง face จะเป็นกรรม (object) ซึ่งเป็นนามวลี (noun phrase) และนามวลีอาจประกอบด้วย article + noun ก็ได้ เช่น the difficulties ดังนั้นในการอ่านภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ แม้ไม่รู้จักคำศัพท์ทุกคำก็สามารถคาดเดาโครงสร้างประโยคได้ แต่ทั้งนี้การที่สามารถแบ่งหน่วยร่วมของประโยคได้ไม่ได้หมายความว่าต้องเข้าใจความหมายของประโยคได้ทั้งหมด เพราะการหาความหมายจากสิ่งที่อ่านต้องอาศัยทั้งความหมายของคำและบริบทด้วย อย่างไรก็ตามความสามารถแบ่งหน่วยร่วมได้ก็เป็นพื้นฐานที่จำเป็นต่อการอ่านอย่างน้อยกลุ่มคำหรือหน่วยร่วมสามารถบอกได้ว่าสิ่งที่อ่านเกี่ยวข้องกับอะไร เช่น บุคคล สถานที่ สิ่งของ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นหรืออื่นๆ

การวิเคราะห์ไวยากรณ์ของประโยคทำได้โดยการกระจายคำหรือส่วนต่างๆ ของประโยค (parsing) การอ่านบางครั้งเราไม่ได้กระจายคำในประโยคเสมอไป เพราะคำและบริบทในประโยคก็บอกความหมายได้ชัดเจนแล้ว เช่น The book was written by me. ประโยคนี้แม้มีรูปเป็น passive แต่เรารู้ความหมายแน่นอนของประโยคว่าฉันเขียนหนังสือแม้เราไม่ได้สนใจตรงไวยากรณ์ที่เป็น passive เพราะเป็นไปไม่ได้ที่หนังสือจะเป็นผู้เขียน นอกจากนี้บางครั้งในการอ่านเรามักยึดรูปแบบประโยคที่เราคุ้นเคย คือประธานตามด้วยกริยาและกรรม (Subject + Verb + Object) ประธานคือผู้กระทำ กริยาคืออาการกระทำ กรรมคือสิ่งหรือบุคคลที่ถูกกระทำ เช่น I saw the accident. ประโยคนี้อยู่ในรูป NP + V + NP เมื่ออ่านประโยคต่างๆ จึงคาดการณความหมายตามโครงสร้างนี้ แต่ถ้าผู้อ่านอ่านประโยคเช่น Mary was visited by her

parents. และยังมีโครงสร้างเดิมคือ Subject + Verb + Object โดยไม่ได้สนใจไวยากรณ์รูปของกริยาย่อมแปลความหมายผิดไป เพราะเราสามารถแปลความหมายจากถ้อยคำในประโยคได้สองแบบคือ Mary visited หรือ Her parents visited ดังนั้นการใส่ใจกับตัวภาษาและการกระจายส่วนต่างๆ ของประโยคเป็นสิ่งจำเป็น เพราะโครงสร้างผิวของประโยคไม่ได้เป็น NP + VP + NP เสมอไป และบางประโยคก็ซับซ้อนเกินกว่าจะเข้าใจได้ในทันที เช่นประโยคซับซ้อน (complex sentence)

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

เลือกคำต่อไปนี้เติมส่วนที่หายไปของประโยค: NP, V, AP, PP, AdvP

1. Being educated really important.
2. CO₂ is to the river by
3. smile and
4. The business community gave to
5. Pasawut as the chairman.
6. We made this table
7. They painted our room
8. I brought the books
9. Every morning I send my son
10. The text has we need.

4. ไวยากรณ์ที่ช่วยในการอ่าน (Syntactic Awareness and Reading)

4. 1. กริยา

กริยา (verb) มีความสำคัญในประโยคเพราะช่วยบอกอาการการกระทำ สภาพ การมองเห็นกริยาย่อมทำให้เข้าใจสิ่งที่เกิดขึ้น และสามารถมองเห็นความสัมพันธ์กันของคำในประโยคนั้น ผู้อ่านจะรู้ว่าจะต้องมองหาอะไรที่อยู่หลังกริยา ตัวอย่างเช่น กริยา give เป็นอาการกริยาให้ ควรต้องเกี่ยวข้องกับผู้ให้ ผู้รับ สิ่งที่ให้ ทั้งสามข้อนี้คือผู้ให้ ผู้รับ สิ่งที่ให้ ควรต้องเป็นคำนามหรือนามวลี และบางครั้งความหมายของแต่ละคำก็ทำให้รู้ความหมายของประโยคได้ใน

ระดับหนึ่ง เช่น ในประโยคที่มีกริยา give นี้มีนามวลี Malee, Angsana, a book ขณะที่ยังไม่ดูรูปของกริยา ตำแหน่งของหน่วยคำ เราก็มารู้ว่า a book คือสิ่งของที่ให้ ส่วนใครเป็นผู้ให้ ผู้รับก็ดูตำแหน่งประธาน กับกรรม ซึ่งตำแหน่งประธานกับกรรมจะโยงถึงประโยค active และ passive ด้วย หรืออีกตัวอย่างเช่น กริยา are เป็นกริยาหลัก (main verb) ทำให้เรารู้ว่าคำที่จะเกี่ยวข้อง กับกริยานี้ควรเป็นนามวลี เช่น โครงสร้าง NP + are + NP หรือนามวลีกับคุณศัพท์ เช่น โครงสร้าง NP + are + AP ซึ่งโครงสร้างนี้ทำให้เราคาดการณ์ความหมายหรือมองหา ความหมายในลักษณะว่าใครคือใคร หรืออะไรคืออะไร หรือใครเป็นอย่างไร หรืออะไรเป็น ใอย่างไร ในการอ่านเมื่อคาดเดาโครงสร้างประโยคที่มีกริยา are นี้เราอาจใช้โครงสร้างที่คุ้นเคย ก่อน เช่น NP + are + Adj. The opportunities are available. ถ้าใช้โครงสร้างนี้แล้ว ความหมายใช้ได้ก็แสดงว่าอ่านได้ความแล้ว

การบอกได้ว่ากริยาของประโยคคืออะไรนั้น จะช่วยในการอ่านได้มากถ้าผู้อ่านเข้าใจ ความหมายของคำศัพท์นั้นด้วย เช่นถ้าบอกได้ว่ากริยาของประโยคคือ recognize แต่ไม่รู้ ความหมาย ก็ไม่สามารถบอกได้ว่าคำอื่นๆ ที่อยู่ประโยคควรเกี่ยวข้องกับเรื่องใด แต่ถ้ารู้คำ แปลว่าคือจำได้ หรือรู้จัก เราจะบอกได้ว่าคำอื่นๆ ในประโยคควรเป็นบุคคลที่แสดงอาการจำ และมีสิ่งที่ถูกรู้จักหรือจำได้ เช่น A recognize B. ซึ่ง A เป็นนามวลีที่อาจเป็นบุคคลหรือ สิ่งมีชีวิตอื่นๆ ที่สามารถทำอาการกริยาจำหรือรู้จักได้ ส่วน B เป็นบุคคลหรือสิ่งที่ถูกจำ และถ้า ประโยคมีส่วนอื่นๆ นอกเหนือจากนี้อาจเป็นกริยาวิเศษณ์ (adverb) ที่ขยายความเกี่ยวกับที่ ไหน (where) ใอย่างไร (how) เมื่อไร (when)

อย่างไรก็ตามถ้าไม่รู้จักคำศัพท์แต่รู้ว่าคำศัพท์นั้นคือกริยา เราก็สามารถใช้โครงสร้าง ประโยคเดาความหมายคร่าวๆ ได้ เช่นโครงสร้างประโยคที่เราคุ้นเคยคือ S → NP + VP และ VP → V + NP ดังนั้นเราจะแปลความหมายในลักษณะใครหรืออะไรซึ่งเป็นนามวลีทำกริยา นั้นกับใครหรืออะไรที่เป็นนามวลีติดกับกริยา และในการเดากริยานี้เราคงไม่สับสนกับกริยาที่ เป็น verb to be เพราะผู้ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศส่วนใหญ่จะแปลคำศัพท์นี้ ได้ ดังนั้นจะรู้ว่าคำที่ตามหลัง verb to be ไม่ใช่กรรมที่ถูกกระทำ แต่จะเป็นคำที่อธิบายลักษณะ หรือบอกเกี่ยวกับนามวลีที่เป็นประธาน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

บอกความหมายของส่วนอื่น ๆ ของประโยคที่เกี่ยวข้องกับคำกริยาที่กำหนดให้
ตัวอย่าง know: บุคคลที่รู้จัก, บุคคลที่ถูกรู้จัก, วันเวลาที่รู้จัก, วิธีการรู้จัก, สถานที่ที่รู้จัก

1. invite:
2. depend:
3. exist:
4. report:
5. support:

4.2 ส่วนสำคัญในประโยค

การบอกได้ว่ากริยาหลักของประโยคคืออะไรให้ประโยชน์กับการอ่านตามที่กล่าวไว้
แล้วในข้อข้างต้น และเมื่อหากกริยาได้ส่วนที่สำคัญของประโยคต่อไปที่ควรหาได้คือนามวลีที่
เป็นประธานของประโยค เพราะตามกฎประโยค $S \rightarrow NP + VP$ จะเห็นว่าส่วนที่สำคัญที่สุด
ของประโยค (core parts of sentences) ก็คือ ประธานกับภาคแสดง เรามักไม่มีปัญหาในการ
บอกว่าประธานกับกริยาของประโยคความเดียว (simple sentences) คืออะไร แต่มักไม่
สามารถบอกได้ทันทีเมื่ออ่านประโยคซับซ้อน (complex sentence) ซึ่งในการอ่านเนื้อหา
วิชาการขั้นสูงต่อไปประโยคมักจะซับซ้อน เมื่อหาส่วนสำคัญของประโยคได้เราสามารถเข้าใจ
ใจความของประโยคได้ และยังสามารถเก็บรายละเอียดปลีกย่อยของประโยคนั้นได้ด้วย วิธีการ
หาประธานกับกริยาของประโยคทำได้โดยวิเคราะห์ส่วนต่างๆ ของประโยคออกมา คือเมื่อหา
กริยาได้ก็มักหาประธานได้ เพราะประธานมักเป็นนามวลีที่อยู่หน้ากริยา ส่วนอื่นๆ ของประโยค
จะเป็นวลีที่บอกเกี่ยวกับอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร เช่น ประโยค With some 10 million
Americans on welfare rolls in 1969, Nixon hoped to clean up the "welfare mess" by
shifting the burden of payments from the states to the federal government. เราสามารถ
แยกประโยคได้ดังนี้

ใคร	Nixon
ทำ	hoped to clean up
อะไร	the "welfare mess"
ที่ไหน	
อย่างไร	by shifting the burden of payments from the states to the federal government
เมื่อไร	
ทำไม	with some 10 million Americans on welfare rolls in 1969

4.3 โครงสร้างภายในประโยค

โดยปกติเมื่อหาส่วนสำคัญของประโยคได้เราจะจับความสำคัญของประโยคนั้นได้ แต่บางครั้งการหาเฉพาะส่วนสำคัญคือประธานกับกริยาไม่เพียงพอที่จะทำให้เราเข้าใจได้อย่างละเอียดลึกซึ้ง ดังนั้นการมองเห็นโครงสร้างความหมายที่ปรากฏชัดเจนในบางประโยคจะเป็นตัวช่วยเสริมการอ่านได้อย่างเข้าใจยิ่งขึ้น

โครงสร้างความหมายพื้นฐานของประโยค (internal organizational pattern) มีอยู่ 4 แบบใหญ่ๆ คือ

1. โครงสร้างประโยคที่บอกลำดับเวลา (time order) ประโยคลักษณะนี้จะบอกเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามลำดับขั้นตอน

- ตัวอย่าง
- Arriving home, I found him waiting for me.
 - After the Japanese attacked Pearl Harbor, strong prejudice against them existed in the country.

2. โครงสร้างประโยคที่แสดงการเปรียบเทียบ (compare/ contrast) จะบอกถึงความเหมือนหรือแตกต่างกันของสองความคิดหรือสองเหตุการณ์หรือสองสิ่งหรือมากกว่านั้น

- ตัวอย่าง
- The intellectual differences between Jefferson and Madison were mirrored in their physical and temperamental differences.
 - No two countries in Latin America are alike.

3. โครงสร้างประโยคที่บอกเหตุและผล (cause/effect) จะพูดถึงเหตุการณ์หนึ่งที่น่าไปสู่อีกเหตุการณ์หนึ่ง

- ตัวอย่าง ■ I cannot see them because of feeling guilty.
 ■ One way in which seeds are often scattered is by the wind.

4. โครงสร้างประโยคที่บอกสิ่งต่างๆ ทีละอย่าง (enumerative/listing order) จะเสนอรายการต่างๆ เช่นข้อเท็จจริง สิ่งของ บุคคล ตามลำดับ

- ตัวอย่าง ■ You should be kind to your parents, your teachers, your brothers and sisters, and playfellows.
 ■ Type A individuals are highly competitive, innately hostile, fast eating and rapid talking.

คำชี้แนะ (signal words) ตามตารางต่อไปนี้สามารถชี้ให้เห็นถึงโครงสร้างของข้อความต่างๆ

โครงสร้างประโยค	คำชี้แนะ
Time Order	after, at the same time, before, finally, now, following, in the first place, last, later, when, meanwhile, not long after, on (date), previously
Comparison/ Contrast	as well as, but, but also, by contrast, however, conversely, either...or, even if, even though, in contrast, in spite of, instead, not only, on the other hand, opposed to, to the contrary, unless, yet, more...than, ...er than
Cause/ Effect	as a result of, because, consequently, if....then, nevertheless, since, therefore, this led to
Listing/ Enumeration	and, or, first, second, finally, I must add, others, in addition to, next, not only, specifically, then

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 6

ประโยคต่อไปนี้มีโครงสร้างความหมายของประโยคแบบใด

1. People will use sun and wind power to heat homes and run factories.
2. A funny confusion in vocabulary happened when I was in Mexico.
3. I laughed because I confused two similar words that meant very different things.
4. In the past twenty years or so, communication between our human species and other creatures has moved from the storybook to the scientific laboratory.
5. Nothing can be wasted because each part of nature depends on another part.
6. The greater part of Palestine is hilly or mountainous.
7. The paintings depict ceramics, furniture, woodcarving, glassware, metalwork, tools, costumes, and other crafts.
8. Cotton was not the nation's only agribusiness before the Civil War.
9. As a result of the recent oil crisis, 9.9 million of California's 15 motorists were subjected to an odd-even plan of gas rationing.
10. Unlike most other animals, humans can go beyond sorting.
11. More energy is received in equatorial regions than at the poles.
12. Since the Asian Crisis, new business codes have been drawn up in Thailand and Indonesia.
13. A small change in the usual sea surface temperature pattern can produce a change in the winds along the equator.
14. When runoff from precipitation occurs, it goes downhill, eventually winding up at a point where it gathers, such as a stream, lake, river, pond, wetland, ocean, or reservoir.
15. Rivers and streams are created from runoff water and water that previously infiltrated and is now coming up out of the ground and entering the stream as well.

4.4 โครงสร้างอนุเจต

ในการอ่านเราไม่ได้อ่านประโยคๆ เดียว เพราะบางครั้งประโยคเดียวให้ความหมายไม่ชัดเจน ความหมายอาจอยู่ที่ความสัมพันธ์ของแต่ละประโยค เช่น I am very worried. It is dark and raining heavily. Jack is crying painfully, but I cannot take him to the hospital. แต่ละประโยคอาจให้ความหมายแต่ไม่สมบูรณ์จนกว่าเราเชื่อมความของประโยคทั้งหมดเข้าด้วยกัน ดังนั้นการรู้จักโครงสร้างอนุเจตหรือย่อหน้า (paragraph organization) เป็นเรื่องจำเป็น

อนุเจตคือกลุ่มของประโยคที่ถูกนำมาเรียงกันเพื่อสื่อใจความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อนุเจตประกอบด้วยส่วนต่างๆ สามข้อคือ 1. ชื่อเรื่องหรือหัวข้อ (topic) คือเรื่องที่คุณเขียนเขียนถึง ทุกประโยคในอนุเจตจะโยงถึงเรื่องนี้ 2. ใจความสำคัญ (main idea) คือใจความสำคัญที่คุณเขียนต้องการสื่อ มักจะปรากฏในประโยคหลักหรือประโยคใจความสำคัญ (topic sentence) แต่ถ้าไม่ปรากฏประโยคใจความสำคัญ ผู้อ่านต้องสรุปความเอาเองว่าคุณเขียนต้องการสื่อความสำคัญอะไร และ 3. รายละเอียดสนับสนุน (supporting details) คือใจความที่สนับสนุนความคิดสำคัญที่คุณเขียนต้องการสื่อ

เพื่อมองหาความหมายของอนุเจต ส่วนประกอบต่างๆ เหล่านี้ควรต้องปรากฏในความคิดของผู้อ่าน

โครงสร้างของอนุเจตโดยทั่วไป เป็นโครงสร้างที่มีประโยคใจความสำคัญอยู่ส่วนต้นอนุเจต แต่บางอนุเจตอาจไม่ได้มีโครงสร้างแบบนี้ คือประโยคใจความสำคัญจะอยู่ตอนท้ายหรือตอนกลางอนุเจตก็ได้

รูปแบบอนุเจตทั่วไป

1. _____ topic sentence _____.	2. _____
supporting details _____.	3. _____ supporting details
_____	4. _____ supporting details _____.
_____ supporting details _____.	5. _____
_____	6. _____ conclusion

นอกจากนี้รูปแบบการเรียบเรียงใจความในอนุเจตมีดังต่อไปนี้

1. เรียบเรียงรายการหรือความคิดเป็นอย่างๆ หรือเรียบเรียงแบบวิเคราะห์ (analysis) เช่น

Cartoons reflect the times and the troubles and worries of people. They give people an opportunity to laugh at themselves and at familiar situations. **In time of prosperity**, for example, cartoons show people enjoying the good economic situation. They also make fun of the problems that people make for themselves—like making a problem out of which type of car to buy. **In hard times**—times of economic troubles—people want someone or something to blame their troubles on. Cartoons provide scapegoats. They also help people to see the humor in a not-so-funny situation. For example, a cartoon might say that the government of a country is responsible for the bad economy and also show the government leaders as a group of ridiculous people. Being able to use the leaders as scapegoats and to laugh at the leaders somehow makes people feel better about their situation.¹

2. เรียบเรียงแบบเปรียบเทียบ (compare/contrast)

The camera and the eye are similar in many respects. They both need light rays in order to function. Both have a sensitive surface on which the image is formed. In the eye the image is formed on the retina. In the camera the image is formed on the film. As in a camera, the image on the retina is inverted.²

3. เรียบเรียงตามเหตุและผล (cause/effect)

Some drugs are particularly worrisome **because** their continued use leads to addiction. For example, chronic heroin abusers find that continued use leads to increased tolerance: their bodies not only can stand (tolerate) more of the drug, but actually require greater and greater dosages to achieve the same effect. Before long, they develop a physiological dependence on the drug; this state of physiological

¹ Zukowski/ Faust, Jean and others Between the lines: Reading skills for intermediate-advanced students of English as a second language (New York: CBS College Publishing, 1983), p. 72.

² Wallace, Catherine Reading (Oxford: Oxford University Press, 1992), p.66.

dependence is called addiction. Should they try to “kick the habit,” their bodies will react violently.³

4. เรียบเรียงตามลำดับเวลาของเหตุการณ์หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้น (narrative) เช่น

On April 20, 1970, President Nixon announced that Vietnamization and the phased withdrawal of American troops were proceeding successfully. **Within in ten days**, however, he ordered United States troops into neighboring Cambodia to clear out “enemy sanctuaries.” Unknown to Congress or the American people, United States planes had already been bombarding Cambodia for over a year. The administration denied that the invasion was an undeclared war on an independent nation. It was not even an invasion, said the White House, but an “incursion” (a brief raid). **By June 29**, all American forces had been withdrawn, their objective presumably gained.⁴

5. เรียบเรียงตามรายละเอียดของภาพหรือพรรณนา (descriptive)

This small tropical toad is more glamorous and mysterious than it seems an amphibian could be. Its glamour is nature made but its mysterious decline probably is due to humans. Golden toads have never been widespread, but they used to be abundant in a handful of areas of cloud shrouded tropical forest above the Costa Rican town of Monteverde. No one has seen a golden toad since 1989.⁵

³ Dubin, Fraida and Olshain, Elite Reading by all means (Massachusetts: Addison-Wesley Publishing Company, Inc., 1981), p. 281.

⁴ Schumm, Jeanne Shay and Post, Shawn A. Executive Learning: successful strategies for college reading and studying (New Jersey: Prentice Hall, Inc., 1997), p. 359.

⁵ Monteverde Golden Toad and other Amphibians http://www.bagheera.com/inthewild/van_anim_gldntoad.htm

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 7

1. หาใจความสำคัญของอนุเจตต่อไปนี้

Our new marketing campaign has been a tremendous success. Since we've been advertising on the radio sales have increased by 35 percent. Our client references have doubled, and we've had greater client retention rates. Furthermore, we've been able to hire five new sales representatives and expand our territory to include the southwestern United States⁶.

2. อนุเจตต่อไปนี้มีการเรียบเรียงแบบใด

Since the Bolshevik Revolution of 1917, the term communism has often replaced socialism. Socialism describes the gradual shift of property from private to public ownership by regular political procedures. Communism describes the swift collectivization of property through revolution and outright confiscation without compensation. Although the final goals of communism and socialism are similar, the means of achieving them may be worlds apart. This highly significant difference developed long before 1917, as two divergent schools of socialist thought emerged in the mid nineteenth century. These were Utopian Socialism and Marxian Socialism.⁷

⁶ Chesla, Elizabeth, Reading Comprehension in 20 Minutes a Day (New York: Random House, Inc., 1996), p.58.

⁷ Schumm, Jeanne Shay and Post, Shawn A., Executive Learning: successful strategies for college reading and studying (New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1997), p. 286.

In the northwestern part of Syria, near the upper Euphrates River, there are a number of tells. One of these, located to the south of the modern city of Aleppo, is Tell Mardikh. Italian archaeologists, led by Paolo Matthiae, a professor of archaeology and Near Eastern art, began excavating Tell Mardikh in 1964. Four years later, after removing about fifty feet of dry, dusty dirt, the team of archaeologists was rewarded for its hard work. A statue with an interesting inscription was uncovered. The writing on the carved figure revealed that Tell Mardikh was the site of Ebla, an important ancient city that had flourished between 2400 and 2250 B.C. Ebla had occupied the area covered by Tell Mardikh. The discoverers of Ebla were ecstatic.⁸

4.5 โครงสร้างเรียงความหรือบทความ

เรียงความหรือบทความต่างจากอนุเจตตรงที่อนุเจตเกิดจากการนำประโยคมารวมกัน ส่วนเรียงความหรือบทความเกิดจากการนำอนุเจตมารวมกัน เรียงความหรือบทความเหมือนกับอนุเจตตรงที่ต้องมีหัวข้อหรือชื่อเรื่อง ใจความสำคัญหรือแก่นของเรื่อง และรายละเอียดสนับสนุน

เพื่อจะเข้าใจบทความหรือเรียงความ ส่วนประกอบต่างๆ (Passage Organization) เหล่านี้ก็ต้องปรากฏในความคิดของผู้อ่านด้วย

โดยทั่วไปอนุเจตแรกของบทความมักเป็นอนุเจตคำนำ (introductory) อนุเจตที่สองเป็นอนุเจตอธิบาย (illustrative) เป็นอนุเจตอธิบายความคิดที่ได้เสนอไว้ในอนุเจตแรก อนุเจตที่สามเป็นอนุเจตต่อเชื่อม (transitional) เป็นอนุเจตเชื่อมความคิดในอนุเจตที่ผ่านมาเข้ากับเนื้อหาในอนุเจตนี้ อนุเจตสุดท้ายเป็นอนุเจตสรุป (summary) เป็นอนุเจตที่สรุปความคิดสำคัญของเนื้อเรื่องที่กล่าวมาทั้งหมด

⁸ Zukowski/ Faust, Jean and others Between the lines: Reading skills for intermediate-advanced students of English as a second language (New York: CBS College Publishing, 1983), p.137.

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 8

อนุเจตต่อไปนี้น่าจะเป็นอนุเจตแบบใดของบทความ

1. Unfortunately, while we have increased access to education for disadvantaged students. In too many instances the dropout rate for schools generally remains low. And painful as it may be to admit, many of the well-intentioned reforms advanced in the 1960s and '70s contributed to the problem. Educators promoted novel experiments, often with the best of motives; but when these experiments failed, it was usually disadvantaged children--those most dependent for their future prospects on good schooling--who paid the highest price. When schools basics was challenged in favor of freeing children's "innate wisdom" in "open classrooms," and when reliable methods of measuring achievement were jettisoned on the assumption that homework, tests, and grades were needlessly oppressive--in each of these cases, it was disadvantaged children who were harmed the most.⁹

2. First, let me state my views on educating our children about AIDS. Our young people deserve the best scientific and medical information about this disease, and about the ways in which it is transmitted. On this point, there is no argument. The federal government has an obligation, a duty, to provide this information to local education authorities. In schools that teach sex education, such courses should include a discussion of what is known about AIDs and the threat it poses.¹⁰

⁹Bennett, William J., Our Children and Our Country (New York: Simon & Schuster Inc., 1989), p.31.

¹⁰Ibid., p.103.

3. Historian W. Warren Wagar refers to Theodore Brameld as a "prophet-father of the coming world civilization." Educational philosopher George Counts wrote that "throughout his professional career Theodore Brameld has been a challenging force on the educational frontier in the United States and the world."¹¹

4. Yet, the two great dangers of our contemporary world, divided into an advanced North and poor South, are the possibility of war and the prevalence of injustice as manifested in poverty and discrimination. Hence the greatest need of our times is the creation of a just and peaceful world order.¹²

สรุป

ความเข้าใจโครงสร้างส่วนต่างๆ ของภาษาเป็นสิ่งสำคัญในการอ่าน และยังจำเป็นสำหรับผู้อ่านภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองเพราะความเข้าใจโครงสร้างส่วนต่างๆ ของภาษา ตั้งแต่ระดับคำ ประโยค อนุเจต บทความ สามารถนำมาช่วยในการอ่านได้โดยเฉพาะเมื่อไม่สามารถเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่านได้โดยทันที

¹¹Conrad, David R., "Brameld as Visionary Educator" in Global Images of Peace and Education (Michigan: PrakkenPublications, Inc., 1987), p.264.

¹²Thomas, T.M., "Introduction: From a Warring World to a Peaceful Global Order" in Global Images of Peace and Education (Michigan: PrakkenPublications, Inc., 1987), p.14.

ประเมินผลท้ายบท

ตอบคำถามต่อไปนี้

1. โครงสร้างผิวคือ _____
2. โครงสร้างลึกคือ _____
3. ความรู้เรื่องกฎเกณฑ์การสร้างประโยคหรือโครงสร้างผิวมีประโยชน์ต่อการอ่านอย่างไร
4. อ่านข้อความต่อไปนี้ และอภิปรายว่านักศึกษาใช้ความรู้เรื่องโครงสร้างช่วยในการอ่านอย่างไร เช่น สังเกตเห็นคำชี้แนะที่จะทำให้เห็นโครงสร้างประโยค ชนิดของประโยค ประโยคหลักประโยครอง โครงสร้างย่อหน้าช่วยในการจับใจความหรือไม่ อย่างไร

What do I mean by “moral literacy”? Professor E.D. Hirsch of the University of Virginia has pointed out that being literate entails more than recognizing the forms and sounds of words. It is also a matter of building up a body of knowledge enabling us to make sense of the facts, names, and allusions cited by an author. This background knowledge Hirsch calls cultural literacy. For example, someone who is unsure who Grant and Lee were may have a hard time understanding a paragraph about the Civil War, no matter how well he reads. Likewise, a reader who isn't familiar with the Bill of Rights will not fully understand a sentence containing the words “First Amendment.” Understanding a subject, then, involves not just the possession of skills; it also depends on the amount of relevant prior knowledge a reader has, on his cultural literacy.¹³

¹³Bennett, William J., Our Children and Our Country (New York: Simon & Schuster Inc., 1989), p. 79.