

บทที่ 5

การตัดเสียง (Ellipsis) และการกลมกลืนเสียง (Assimilation)

เนื้อหาโดยสังเขป

1. การตัดเสียง (Ellipsis)
2. การกลมกลืนเสียง (Assimilation)
3. ฟังเรื่องสั้นพร้อมแบบฝึกหัด

จุดประสงค์

Ellipsis และ Assimilation เป็นปัญหาหนึ่งในการฟังเพราะผู้ฟังมักไม่เข้าใจคำหรือประโยคที่มีการตัดเสียงหรือกลมกลืนเสียงนั้น วิธีการนี้มักพบในภาษาพูด ถ้านักศึกษาเข้าใจหลักการทั้งสองเรื่องนี้ก็จะทำให้สังเกตและฟังเข้าใจดีขึ้น

1. การตัดเสียง (Ellipsis)

พยางค์ที่ลงเสียงเบา (unstressed) ในภาษาอังกฤษมักจะลดเสียงสระเป็น /ə/ เช่น about, around, because, believe, today สำหรับคำซึ่งมีสามพยางค์ ส่วนมากเสียงในพยางค์หนึ่งที่ลงเสียงเบาอาจหายไป เช่น คำว่า chocolate มีสามพยางค์ พยางค์ที่สองเสียงหายไป เมื่อพูดจะเหลือเพียง /ˈtʃɒklɪt/ การที่เสียงสระหรือพยัญชนะหายไปหรือลดเสียงไปเรียกว่า Ellipsis บางครั้งการตัดเสียงอาจเกิดขึ้นที่พยางค์แรกของคำ บางครั้งอาจเกิดที่กลางคำ

The unstressed syllables in English are reduced into /ə /, for example :-
about, around, because, believe, today. Very often a sound in three syllable words is completely dropped. This is called ellipsis. An ellipsis can occur in the front or in the middle of

the word, for example:-

vegetable, family, traveller, generous, history,
literature, business, terrible, interesting, every

I. Listen to the following words. Underline which syllable is reduced.

1. already
2. politician
3. excited
4. perhaps
5. extraordinary
6. different
7. general
8. environment
9. terrorist
10. favorite
11. reference
12. evening
13. average
14. cabinet
15. mathematics
16. separate
17. temperature
18. comfortable
19. probably
20. deteriorating

II. You will hear words or sentences spoken with ellipsis. Write down the whole sentence.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

นักศึกษาจะสังเกตเห็นว่าเรื่องการลงเสียงหนัก-เบาในภาษาอังกฤษสำคัญมากในการฟัง เพราะถ้าลงเสียงหนัก-เบาไม่ถูก ก็จะทำให้ฟังไม่เข้าใจ โดยเฉพาะถ้ามีการตัดเสียงที่เป็น พยางค์ที่ลงเสียงเบา (unstressed) ลงไปอีกก็จะทำให้ฟังยากขึ้น ดังนั้นเรื่องของการเน้น พยางค์จึงจำเป็นทั้งงานการพูดและการฟัง

2. การกลมกลืนเสียง (Assimilation)

เมื่อมีเสียงสองเสียงใกล้กัน เสียงพยางค์ใดพยางค์หนึ่งมักจะเปลี่ยนเพื่อให้การออกเสียง

ง่ายขึ้น การที่เสียงเปลี่ยนไปนี้ เรียกว่าการกลมกลืนเสียง (Assimilation) ตัวอย่าง
 ในภาษาไทย คำว่ามะพร้าว มาจากคำว่า หมากพร้าว คำว่า มะ ออกเสียงง่ายกว่าคำ
 ว่า หมาก ต่อมาคนจึงนิยมออกเสียงว่า มะพร้าว แทน ในภาษาอังกฤษ เมื่อ y ตามหลัง
 /t/ /d/ /s/ /z/ มักจะเปลี่ยนเป็นเสียง /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/ และ /z/ ในภาษาพูด
 เรามักได้ยินการออกเสียงแบบนี้บ่อยๆ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

In English, when two sounds are close together, the sound
 changes to make pronunciation easier. This is called assimilation.
 Usually y can change when it follows t, d, s, z for example:-

1. Don't you see the difference?

t and y is changed into 'ch' /tʃ/. You often hear
 Don't cha see the difference? in a relaxed spoken English.

2. Would you mind turning on the light?

d and y is changed to j /dʒ/. You often hear
 Would je mind turning on the light?

3. She wants your help.

s and y is changed into sh /ʃ/. You often hear
 She wants sha help.

4. How's your life?

z and y is changed into zh /z/. You often hear
 How's zha life?

In relaxed spoken English you will often hear the following pronunciation, for example:-

What do you	becomes	Whaddaya
What are you	"	What cha
want to	"	wanna
going to	"	gonna
ending "ing"	"	in
got to	"	gotta
have to	"	have ta
don't know	"	donno
and	"	'n
or	"	'er
them	"	'em
her	"	'er
can	"	kin

No matter it's ellipsis or assimilation or any relaxed spoken pronunciation, the students have to know what the slow pronunciation is.

III. You will hear each sentence spoken. Repeat each sentence with slow pronunciation.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

3. ฝึกฟังเรื่องสั้นพร้อมแบบฝึกหัด

IV. In this exercise, you will hear a dialogue between two men. The topic of the story is "The Secret of a Long Life". The following are the questions so that you will have some purposes to listen in your mind. Before you listen, study these expressions first.

- on the contrary = quite the opposite

- Well = a word used to introduce a remark, resume the thread of a conversation, or simply gain time to collect one's thoughts.

- in that vein = in that way: along those lines
- discreet = proper, inoffensive, prudent

"The Secret of a Long Life"

Questions

1. What does John do?

2. What topic is John interested in writing on?

3. Why did he approach a white-haired man?

4. How old was the white-haired man?

5. According to the story, what do people generally believe will make you have a long life.

A. _____

B. _____

C. _____

D. _____

6. Did the white-haired man follow the good ways to live a long time? If not, what did he do?

A. _____

B. _____

C. _____

D. _____

V. Listen to the story and then fill in the blank with a word or a phrase that has the meaning similar to that you hear.

The Ant and the Grasshopper

While the grasshopper was _____ in the shade one hot summer's day, an ant _____ in the sun with a grain of rice that he was _____ out to his nest.

"Hey, Mister Ant," the grasshopper said. "Why don't you take it easy, like me? You can work tomorrow." The ant _____.

"I'm _____ food now for the cold winter ahead; and if you know what's good for you, you'll do the same," he said.

Three or four months later, winter came and it was very cold.

While the ant was _____ in his nest, the _____ grasshopper shivered under a pile of dead leaves and wished that he'd _____ to the ant's _____.

VI. Listen to the story and then put in correct order the sequence of the incidents.

They went for a ride.

The pilot charged ten dollars for three minutes for a ride.

The farmer said he almost cried out when his wife fell out of the airplane.

The farmer and his wife saw an airplane at the fair.

After they landed, the pilot congratulated him for not making a sound.

The farmer agreed not to say a word; if he did he had to pay ten dollars for three minutes.

The pilot said the farmer and his wife could have a free ride if they made no sound.