

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
คำชี้แจงเกี่ยวกับกระบวนวิชา	(1)
คำชี้แจงการใช้ตำราที่เรียนได้ด้วยตนเอง	(2)
การประเมินผลก่อนเรียน	(3)
บทที่ 1 สภาพสังคมอเมริกันและแนววรรณกรรมในศตวรรษที่ 17 และ 18	3
1. การสร้างอาณานิคมและสภาพสังคมในประเทศสหรัฐอเมริกาในศตวรรษที่ 17 และ 18	4
2. ลักษณะงานวรรณกรรมในศตวรรษที่ 17	11
3. ลักษณะงานวรรณกรรมในศตวรรษที่ 18	13
บทที่ 2 นักประพันธ์สตรีอเมริกันในศตวรรษที่ 17 และ 18	27
1. ชีวิตประวัติของแอนน์ แบรดสตรีท (Anne Bradstreet)	29
2. ผลงานของแอนน์ แบรดสตรีทและแนวทางการวิจารณ์	34
2.1 The Prologue	34
2.2 To My Dear and Loving Husband	42
2.3 Contemplations	46
3. ชีวิตประวัติของแมรี โรว์แลนด์สัน (Mary Rowlandson)	66

4. ผลงานของแมรี โรว์แลนด์สันและแนวทางการวิจารณ์	
A Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson	68
5. ชีวิตประวัติของฟิลลิส วิทลีย์ (Phillis Wheatley)	76
6. ผลงานของฟิลลิส วิทลีย์และแนวทางการวิจารณ์	78
6.1 On the Death of the Rev. Mr. George Whitefield, 1770	78
6.2 To the Right Honourable William, Earl of Dartmouth, His Majesty's Principal Secretary of State for North America. Etc.	83
บทที่ 3 สภาพสังคมและแนววรรณกรรมในศตวรรษที่ 19	94
1. การปฏิวัติอุตสาหกรรม (Industrial Revolution) และสงครามกลางเมืองสหรัฐอเมริกา (The Civil War)	97
2. การเรียกร้องสิทธิ ความเสมอภาค และโอกาสทางการศึกษาของสตรีอเมริกัน	108
3. ลักษณะงานวรรณกรรมในศตวรรษที่ 19	117
บทที่ 4 นักประพันธ์สตรีอเมริกันในศตวรรษที่ 19	127
1. ชีวิตประวัติของเฟนนี เฟิร์น (Fanny Fern)	131
2. ผลงานของเฟนนี เฟิร์นและแนวทางการวิจารณ์	140
2.1 Ruth Hall	140
2.2 Aunt Hetty on Matrimony	157

2.3 Male Criticism on Ladies' Books	160
3. ชีวิตประวัติของอิมมีลี ดิคกินสัน (Emily Dickinson)	166
4. ผลงานของอิมมีลี ดิคกินสันและแนวทางการวิจารณ์	171
4.1 The feet of people walking home	171
4.2 Adrift! A little boat adrift!	175
4.3 For each ecstatic instant	177
4.4 Wild Nights--Wild Nights!	179
4.5 Those--dying then	181
5. ตัวอย่างการวิจารณ์ผลงานของอิมมีลี ดิคกินสันเป็นภาษาอังกฤษเรื่อง Emily Dickinson: A Quest for Truth	183
บทที่ 5 สภาพสังคมและแนววรรณกรรมในช่วงต้นศตวรรษที่ 20	192
1. การขยายดินแดนเพื่อล่าอาณานิคมของประเทศสหรัฐอเมริกา (Imperialist Expansion or Manifest Destiny)	195
2. ทฤษฎีวิวัฒนาการของชาร์ลส์ ดาร์วิน (Charles Darwin's Theory of Evolution)	200
3. สถานภาพทางสังคม การศึกษา การเมือง และโอกาสในการประกอบ อาชีพของสตรีอเมริกัน	205
4. ลักษณะวรรณกรรมในช่วงต้นศตวรรษที่ 20	208
4.1 วรรณกรรมแนวสัจนิยม (Realism)	208
4.2 วรรณกรรมแนวโลคัล คัลเลอร์ (Local Color)	209
4.3 วรรณกรรมแนวธรรมชาตินิยม (Naturalism)	209

	หน้า
บทที่ 6 นักประพันธ์สตรีอเมริกันในช่วงศตวรรษที่ 20	222
1. ชีวิตประวัติของเคท โชแปง (Kate Chopin)	223
2. ผลงานของเคท โชแปงและแนวทางการวิจารณ์	
The Awakening	228
3. ชีวิตประวัติของชาร์ลอตท์ เพอร์กินส์ กิลแมน	
(Charlotte Perkins Gilman)	269
4. ผลงานของชาร์ลอตท์ เพอร์กินส์ กิลแมนและแนวทางการวิจารณ์	
The Yellow Wallpaper	272
แบบประเมินผลหลังเรียน	311
แนวตอบและเฉลย	313
ที่มาของภาพประกอบ	315
บรรณานุกรม	317