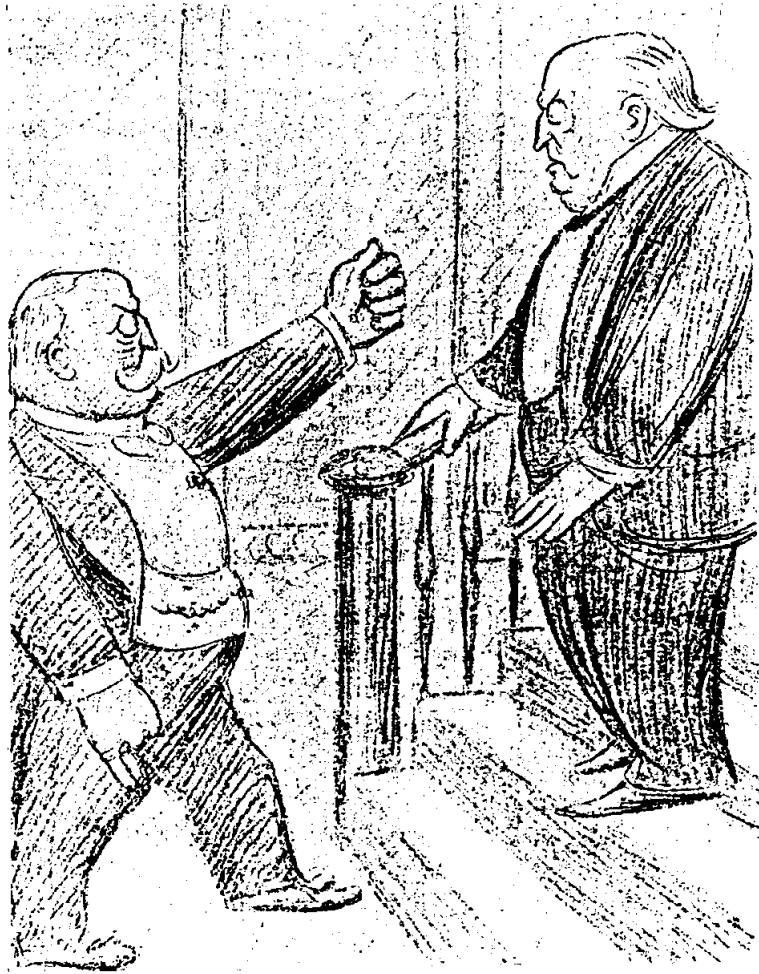


ภาคผนวก

แนวข้อทดสอบ

จงตอบคำถามทุกข้อโดยละเอียด พร้อมทั้งยกตัวอย่างจากผลงานที่ท่านอ่าน ประกอบคำตอบด้วย

1. แก่นเรื่องนานาชาติ (International Theme) คืออะไร มีผลงานเรื่องใดของเจมส์ที่ท่านอ่าน ที่ใช้แก่นเรื่องนานาชาติ
2. เพราะเหตุใดเจมส์จึงได้ชื่อว่าเป็นผู้ริเริ่มผู้หนึ่งแห่งวงการนวนิยาย พินิจเชิงจิตวิทยาวิเคราะห์ (Psychanalytical Novel) ผลงานเรื่องใดของเจมส์ที่มีลักษณะเช่นนี้
3. ในบรรดาผลงานของเจมส์ ท่านชอบนวนิยายหรือเรื่องสั้นเรื่องใดมากที่สุด
4. ชีวิตและประสบการณ์ในวัยเยาว์ของเจมส์เกี่ยวพันกับผลงานของเขาหรือไม่
5. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ที่มีผู้ยกย่องว่า *The Ambassadors* เป็นหนึ่งในบรรดาผลงานชิ้นเอกของเจมส์
6. จงเล่าประวัติชีวิตของ เฮนรี เจมส์ มาโดยสังเขป และบอกรายชื่อผลงานสำคัญ ๆ และวิจารณ์วิธีการเขียน (style) ของเจมส์
7. จงวิเคราะห์ทัศนคติและพฤติกรรมของ เดซี มิลเลอร์ โดยละเอียด พร้อมทั้งยกตัวอย่างจากเรื่องที่ท่านอ่านประกอบคำตอบพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นของท่านที่มีต่อตัวละครตัวนี้
8. ท่านคิดว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง *The Turn of the Screw* สามารถจะเกิดขึ้นได้ในชีวิตจริงหรือไม่ บุคคลประเภทเดียวกับ 'Governess' มีจริงหรือไม่ จงแสดงความคิดเห็น
9. จากเรื่อง *The Portrait of a Lady* รัลฟ์ได้พูดกับ อีซาเบล อาร์เซอร์ ว่า 'I believe I ruined you' รัลฟ์ทำอะไรและการกระทำนั้นมีผลต่อเนื้อเรื่องอะไรกับชีวิตของ อีซาเบล อาร์เซอร์
10. ท่านได้อะไรบ้างจากการศึกษาผลงานของ เฮนรี เจมส์ จงอธิบายโดยละเอียด และยกเหตุการณ์จากผลงานของเจมส์ประกอบคำตอบด้วย



ถ้าเจมส์ไม่ไปจากอเมริกา “*The Jolly Corner*”

เจมส์เผชิญหน้ากับ ‘ปีศาจ’ ของตนเอง

(ภาพล้อของเบียร์โบห์ม ค.ศ. 1908)