

## ตอนที่ 3 : วิจารณ์วิเคราะห์

Critics have tended to dismiss Henry James, the man as a figure that sat and wrote for **half a century - a kind of** disembodied Mind, a writing machine riveted to a desk creating characters *without flesh* and stories without passion.

**Leon Edel**

**The Untried Years : 1843-1870**

เฮนรี เจมส์ เป็นนักเขียนที่ถูกวิพากษ์วิจารณ์หรือกล่าวพาดพิงถึงมากที่สุดคนหนึ่ง นักวิจารณ์หลายคนวิจารณ์เขาด้วยอคติ บางคนศึกษาผลงานของเขาเพียงฉาบฉวย แต่แสดงความคิดเห็นอย่างไรไม่ให้ความเป็นธรรมแก่เขาโดยยกข้อบกพร่องบางประเด็น ซึ่งนักเขียนทุกคนต้องมีมาเป็นจุดโจมตี นักวิจารณ์เหล่านี้ได้มองข้ามคุณค่าและศิลปะการประพันธ์ของ เฮนรี เจมส์ ผู้มีแนวการเขียนที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผลงานของเขาเป็นการพิจารณาชีวิตอย่างลุ่มลึกทั้งในด้านจริยธรรมและจิตวิทยาอย่างยากที่จะหาผลงานของนักเขียนคนใดมาเทียบเคียงได้ แต่ก็น่ายินดีที่ยังมีผู้เห็นคุณค่าในผลงานของเขาอีกมาก หลังจากที่ เฮนรี เจมส์ เสียชีวิตไปแล้ว ได้มีผู้นำผลงานของ เฮนรี เจมส์ มาศึกษาอย่างละเอียดและจำนวนผู้ที่นิยมอ่านผลงานของเขาก็เพิ่มมากขึ้น แม้กระทั่งในปัจจุบันก็ยังมีผู้ค้นคว้าและทำการวิจัยเกี่ยวกับงานเขียนของ เฮนรี เจมส์ อยู่เสมอ นับว่าผลงานของเขายังทรงคุณค่า และ เฮนรี เจมส์ ก็เปรียบเสมือนดาวดวงหนึ่งที่ยังจรัสแสงในฟากฟ้าวรรณกรรม