

ตอนที่ 1 : ตัวตน

James's life was no mere succession of facts, such as could be compiled or recorded by another hand; it was a densely knit cluster of emotions and memories, each one steeped in lights and colours thrown out by the rest, the whole making up a picture that no one but himself could dream of undertaking to paint.

Leon Edel

The Untried Years : 1843-1870

คงไม่เกินความจริงที่จะกล่าวว่า เฮนรี เจมส์ (Henry James) คือ นักเขียนที่สำคัญที่สุดคนหนึ่งในวงการนวนิยายอเมริกัน แม้ว่าในระหว่างที่ยังมีชีวิตอยู่ เฮนรี เจมส์ ได้รับความนิยมนอกจากผู้อ่านในวงจำกัดเมื่อเทียบกับนักเขียนในยุคเดียวกัน เช่น มาร์ค ทเวน (Mark Twain) นักเขียนผู้สะท้อนความรู้สึกนึกคิดแบบอเมริกัน และ วิลเลียม ดีน เฮาเวลล์ (William Dean Howells) ผู้ริเริ่มงานเขียนแบบสำนึกนิยมในอเมริกา หลังจากที่ เฮนรี เจมส์ ถึงแก่กรรมไปแล้ว ได้มีผู้นำงานเขียนของ เฮนรี เจมส์ มาศึกษาใหม่ มีการวิเคราะห์วิจารณ์งานเขียนของเขาอย่างละเอียด จากนั้นจำนวนผู้ที่นิยมอ่านงานเขียนของเขาก็เพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปัจจุบันที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจถึงความซับซ้อนของชีวิตและหยั่งถึงความลึกลับของจิตมนุษย์ซึ่งเป็นสิ่งที่ปรากฏเด่นชัดอยู่ในผลงานของ เฮนรี เจมส์ ปัจจุบันมีผู้นำผลงานของ เฮนรี เจมส์ ไปสร้างเป็นภาพยนตร์หลายเรื่อง เช่น เรื่อง *The Turn of the Screw* ซึ่งสร้างออกมาในแนวเรื่องปีศาจของชวัญ เรื่อง *The Bostonians* เป็นเรื่องเกี่ยวกับความรักและการต่อสู้เพื่อสิทธิของสตรี เรื่อง *The Portrait of a Lady* เป็นเรื่องราวของหญิงสาวชาวอเมริกันผู้เปี่ยมล้นไปด้วยความเชื่อมั่นในตนเอง และเรื่องล่าสุดคือ เรื่อง *The Wings of the Dove* ซึ่งเป็นงานเขียนในยุคที่ เฮนรี เจมส์ ได้รับการยกย่องว่ามีการพัฒนาฝีมือการเขียนอย่างสูงสุด



เฮนรี เจมส์